

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №28 с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

учителей начальных классов

Протокол № 1 от

«29» 08 2016 года

Руководитель ШМО

(Рудой С.А.)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

(Лузаткина Н.А.)

от «29» 08 2016 года

УТВЕРЖАЮ

Директор МКОУ «СОШ №28»

(Екимова И.Б.)

«30»

2016 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Уровень образования (класс) **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 1- 4 КЛАССЫ**

Количество часов: **448 часов**

Составители: учителя начальных классов

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской, В. Г. Горецкого для 1-4 классов и является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ №28».

Рабочая программа ориентирована на использование учебника Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской, В. Г. Горецкого «Литературное чтение» для обучающихся общеобразовательных организаций для 1- 4 классов. Учебники по предмету «Изобразительное искусство» 1-4 класс Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской, В. Г. Горецкого входят в федеральный перечень учебников на 2016/2017 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования»).

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что содержание авторской программы и логика изложения программного материала в учебнике «Литературное чтение» для 1-4 класса полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа рассчитана на 448 ч. В 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч. (23 учебные недели) отводится на обучение чтению в период обучения грамоте и 40 часов в год (4 ч в неделю, 10 учебных недель) на изучение литературного чтения, во 2—4 классах — по 136 ч асов в год (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая программа направлена на достижение следующих **целей**:

- развитие предметных умений и навыков;
- целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие обучающихся.
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

и способствует решению **задач**, это:

- овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;
- формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);
- развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;

- формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

Ключевая идея курса заключается в том, что основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно- популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства. Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия культура, которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Новизна данной программы определяется тем, что литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

При организации процессе обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: информационно- коммуникационная технология; технологии проектного обучения; системно-деятельностного подхода; технология развивающего обучения; дифференцированного обучения; технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; технология развития «критического мышления»; здоровьесберегающая технология; технология система оценки «портфолио», а также дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в форме посещения библиотеки, олимпиады, КВН, «Недели книги», викторин, консультаций, создания стенгазет, проведение праздников «Праздник Букваря», «День славянской письменности».

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ «СОШ №28» .

### ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И УЧЕТА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая аттестация (четверть, год)</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
- устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - тестовые задания; - графическая работа; - доклад; - творческая работа (посещение уроков по программам наблюдения)	- диагностическая контрольная работа; - интегрированная контрольная работа	- анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях; - активность в проектах и программах внеурочной деятельности; - творческий отчет
		- портфолио; - анализ психолого-педагогических исследований	

#### Формы представления образовательных результатов:

- тексты итоговых диагностических контрольных работ и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания - знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

*Критериями оценивания* являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

#### НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### ***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### ***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

#### ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

#### **Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется, и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

#### **Нормы оценки работ творческого характера.**

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;
- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;
- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;
- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;
- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;
- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

### Примерный график контрольных работ.

#### Мониторинг образовательных достижений учащихся начальной школы

Учебная неделя	Предмет	Текущий контроль	Административный контроль
	Литературное чтение		
2 -ая		Проверка техники чтения	
10-ая		Проверка техники чтения	
15-ая		Проверка техники чтения	Проверка техники чтения
21-ая		Проверка техники чтения	
27-ая		Проверка техники чтения	
34-ая		Проверка техники чтения	Проверка техники чтения

#### Список произведений для заучивания наизусть.

##### 2 класс

1. Г. Ладонщиков «Лучший друг»
2. А.С.Пушкин «Унылая пора...»
3. А.Майков «Кроет уж лист золотой...»
4. А.Плещеев «Осень наступила»
5. Н.Никитин «Встреча зимы»
6. Народные заклички (одна на выбор)
7. С.Маршак «Храбрецы»
8. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»

9. А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...»
10. С.Маршак «Декабрь»
11. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок)
12. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»
13. А.Чехов «Весной» (отрывок)
14. Э.Успенский «Если был бы девчонкой...»

### 3 класс

1. Б. Заходер. «Вредный кот».
2. Тим Собакин. «Песни бегемотов».
3. Д. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка».
4. Н. Некрасов. «Славная осень!..»
5. Ф. Тютчев. «Листья»; А. Фет. «Осень». (По выбору)
6. А.С. Пушкин. «Зимнее утро».
7. А.С. Пушкин. «Зимний вечер».
8. А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...»
9. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
10. И.А.Крылов. «Слон и Моська».
11. И.Соколов-Микитов. «Март в лесу».
12. А.Майков. «Весна»
13. С.Есенин. «С добрым утром!»
14. А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...»
15. Ф.Тютчев. «В небе тают облака...»

### 4 класс

1. К. Ушинский. «Отечество». В. Песков. «Отечество». (По выбору)
2. Н. Языков. «Мой друг! Что может быть милей ...»
3. Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом». (Отрывок)
4. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета». (По выбору).
5. Маргарита Климанова «Небо голубое ...»
6. И. Суриков. «Детство». (Отрывок)
7. И.Токмакова. «Сказочка о счастье». (Отрывок)



8. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». (Отрывок)
9. А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»
10. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...»
11. М. Лермонтов. «Горные вершины».
12. М. Лермонтов. «Дары Терека».
13. М. Лермонтов. «Утёс».
14. М. Лермонтов. «Бородино».
15. И. Никитин. «Вечер ясен и тих ...».
16. Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос».
17. И. Крылов. «Ворона и Лисица».

Рабочая программа обеспечивает реализацию прав детей с особыми образовательными потребностями через адаптацию методов, приемов, форм педагогического взаимодействия и форм контроля.

#### **Особые образовательные потребности детей ЗПР**

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

К концу 1 класса можно определить отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Учащиеся научатся:*

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;

- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

***Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:***

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## 2 класс

### Личностные результаты

**В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

### Метапредметные результаты

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
- *умения работать в соответствии с заявленным планом;*
- *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;*
- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *умения владеть монологической и диалогической формами речи.*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

## **Предметные результаты**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнить произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнить прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.
- **Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

*Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*

*Выявлять особенности героя художественного рассказа;*

*Выявить особенности юмористического произведения;*

*Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*

*Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*

*Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

*Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*

*Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*

*Умения писать отзыв на книгу.*

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

**К окончанию 3 класса у обучающихся будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;



мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях; умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

*умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*

*умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*

*умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*

*умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

**Метапредметные результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;

умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

*учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*

*планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*

*осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*

*оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*

*выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

*умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*

*умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*

*умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*

*умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

умения владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

*участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*

*готовить самостоятельно проекты;*

*создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

**Предметные результаты**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

*умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*

*умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*

*умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*

*умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

Самостоятельно составлять аннотацию;

Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

*Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*

*Рассказывать о книге; составлять на книгу отзывы.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

Выявлять особенности героя художественного рассказа;

Выявить особенности юмористического произведения;

Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

*Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*

*Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*

*Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*

*Сравнивать былинку и сказочный текст;*

*Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*

*Определять ритм стихотворения.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

Умения писать отзыв на книгу.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

*Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*

*Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты**

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у ребенка будут сформированы:  
внутренняя позиция на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг), отраженных в художественных произведениях;

умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;

осознание понятия «Родина», чувства сопричастности и гордости за нее; осознание ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценивать работу одноклассника.

Учащиеся 4 класса получают *возможность для формирования*:  
Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;  
Эмпатии, выражающейся в поступках школьника.

### **Метапредметные результаты**

Результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут умения:

учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия.

Учащиеся 4 класса получают *возможность для формирования*:

умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут умения:

использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;

находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

пользоваться справочной и энциклопедической литературой;

обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения устного народного творчества, так как ...; это литературные сказки, так как ...; это сказки о животных, так как ... и т. д.)

Учащиеся 4 класса получают *возможность для формирования*:

умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  
умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  
Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут умения:  
участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;  
самостоятельно готовить проекты;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием действий.  
Учащиеся 4 класса получают *возможность для формирования*:  
умения учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;  
умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  
умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами;  
умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;  
умения адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

#### **Предметные результаты**

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**») будут следующие умения:  
осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);  
осознанию воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;  
составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;  
сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;  
сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;  
сравнивать произведения литературы и живописи; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.  
Учащиеся 4 класса получают *возможность для формирования*:  
умения воспринимать литературу как вид искусства;  
умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Круг детского чтения**») будут следующие умения:  
ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;  
самостоятельно составлять краткую аннотацию;  
самостоятельно писать отзыв на выбранную книгу;

самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся 4 класса получают *возможность для формирования:*

умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Литературная пропедевтика**») будут следующие умения:

давать определения понятиям притча, былина, миф, литературная сказка;

различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;

сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и поговорки по темам;

сравнивать былину и сказочный текст;

сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

определять ритм стихотворения;

сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;

создавать собственный прозаический или поэтический текст, использовать средства художественной выразительности.

Учащиеся 4 класса получают *возможность для формирования:*

умения свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные средствами практической деятельности;

умения различать позиции автора, лирического героя, героя произведения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Творческая деятельность**») будут следующие умения:

выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;

создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта.

Учащиеся 4 класса получают *возможность для формирования:*

умения самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;

умения писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

Таким образом, в ходе освоения предмета «Литературное чтение» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными** результатами обучающихся являются:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.



**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №28  
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № _____ от «___» _____ 201 года Руководитель ШМО _____ (_____)	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ (_____) от «___» _____ 201 года	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ «СОШ№28» _____ Екимова И.Б. «___» _____ 201 года
--	--	--

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
на 2016 – 2017 учебный год**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Класс 1

Количество часов: 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч. (23 учебные недели) отводится на обучение чтению в период обучения грамоте и 40 часов в год (4 ч в неделю, 10 учебных недель) на изучение литературного чтения

Учителя: Нечаева Г.Г., Шестакова Т.В., Опарина И.В.

### Литературное чтение. 40 часов.

№ п/п	Название разделов, темы, поурочное планирование	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Формы контроля	Адаптация программы для учащихся с ОВЗ
	<p><b>«Книги – мои друзья». 7 ч</b>  <i>Книга – писатель – читатель.</i>  <i>Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.</i>  <i>Книга – обложка – автор – каталог.</i></p>				
1.	Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. <b>С.Маршак. «Новому читателю».</b> (Книга – читатель – мыслитель.)	.1 ч.	<p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>логические</i> - совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<b>Наизусть: С.Маршак. «Новому читателю».</b>	Игра «Подскажи словечко». Сокращение задания «выучить наизусть».
2.	1. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. 2. Возникновение письменности.	1 ч	<p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>логические</i> -</p>	Сочинение письма с помощью знаков-рисунков на темы: « <b>Я</b> люблю <b>читать</b> книги», « <b>Я</b> люблю	Упражнения по выполнению заданий по подражанию.

			<p>построение рассуждений по обозначенной проблеме; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	<p><b>играть в футбол»</b> (по выбору). Составление собственных загадок о книге.</p>	
3 – 4.	<p>1. <b>С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»</b></p> <p>2. «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами).</p> <p>3. <b>Вн. чт.</b> «Мы идём в библиотеку».</p> <p>А.Барто. «Стали грамотными».</p> <p>С.Маршак. «Разговор с первым классом».</p> <p>Б.Заходер. «Живая азбука».</p>	2 ч	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно</p>	<p><b>Наизусть:</b> <b>С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»</b></p> <p><b>Найти в домашней библиотеке книги, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению.</b></p>	<p>Выработка алгоритма предстоящей деятельности.</p>

			<p>поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>		
5.	<p>1. А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...».</p> <p>2. Любимый отрывок из сказки А.Пушкина.</p>	1 ч	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> форму-</p>		Предоставление списка вопросов для обсуждения до чтения текста



			<p>ликовать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>		
6.	<p>1. «Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.)</p> <p>2.<b>Вн.чт.</b> Книги К.Чуковского.</p>	1 ч	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера ,</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	<p><b>Инсценирование сказки К. Чуковского «Айболит».</b></p>	<p>Упражнение по разделению «склеенных» между собой слов.</p>

			<i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.		
7.	<p>1. Семейное чтение. К. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К. Ушинского».</p> <p>2. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».</p> <p>3. Самостоятельное чтение. В. Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу...»</p>	1 ч.	<p><i>Познавательные: общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>		Упражнение по поиску повторяющихся слов.
	<b>«Радуга-дуга» 4ч</b>				
	<i>Произведения малых фольклорных жанров: песенки, пословицы, загадки, считалочки.</i>				

8.	1.Диалог Ани и Вани. 2. Загадки. Пословицы, поговорки.	1 ч	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>	<b>Творческое задание.</b> <b>Составление пословиц, загадок (о петрушке, свёкле, тыкке).</b>	<p>Выработка алгоритма предстоящей деятельности.</p> <p>Самостоятельно составить загадки и пословицы.</p>
9.	1.Чтение по выбору. <b>Песенки народов разных стран.</b> 2. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.) 3.Считалочки.	1 ч.	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение способом чтения целыми словами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<b>Наизусть: «Песенки народов разных стран» ( по выбору).</b>	Упражнения на тренировку произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов.

			<p>планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию</p>		
10.	<p>1. <b>Вн. чт.</b> «Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав.</p> <p>2. Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток.</p> <p>3. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка.</p>	1 ч	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p><b>Наизусть:</b> Считалка «Дождик-дождик...».</p> <p><b>Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению.</b></p>	Упражнение «Подбери третье слово».

11.	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». 2. «Шутки – минутки».	1 ч	<p><b>Познавательные:</b> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>	<b>Творческое задание. Составление собственных шуток - минуток.</b>	Упражнение «Исключи лишнее».
<p><b>«Здравствуй, сказка!» 9ч</b> <i>Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.</i></p>					
12-13	1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». 2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. 3. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука».	2 ч	<p><b>Познавательные:</b> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами</p>		Задания на концентрацию внимания - задание «Не пропусти ошибку».

	4. Т.Коти. «Катя и буквы».		<p>понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные</b> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Личностные</b> : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>		
14-15	<p>1. «Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк».</p> <p>Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору).</p> <p><b>Вн. чт.</b> Народные сказки.</p> <p>2. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям.</p> <p>3. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака.</p>	2 ч	<p><b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или</p>		<p>Задания на слуховое восприятие – «Исправь неправильное утверждение»; упражнение на интонационное чтение (интонация вопроса и восклицания); словесное рисование по сказке.</p>

			<p>товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>		
16.	<p>1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.</p> <p>2. Л.Пантелеев. «Две лягушки».</p>	1 ч.	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном</p>		Предоставление списка вопросов для обсуждения до чтения текста

			<p>обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>		
17-18	<p>1. «Шутки-минутки».</p> <p>2. <b>Вн. чт.</b> «Мы идём в библиотеку».</p> <p>Сборники русских народных сказок.</p> <p>3. Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери».</p> <p>4. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха».</p> <p>5. Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.)</p>	2 ч.	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p><b>Творческое задание.</b></p> <p><b>Иллюстрирование эпизода сказки (по выбору).</b></p>	<p>Упражнения по выполнению заданий по образцу.</p>



19.	«Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты».	1 ч	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответа на вопросы; совершенствование уровня читательской компетенции; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблемы - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p><b>Инсценирование.</b> С.Михалков. «Сами виноваты».</p>	Использование маркеров для выделения важной информации.
	1.»Маленькие и большие секреты		<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> -</p>		

20.	<p>страны Литературии». Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки.</p> <p>2. «Лиса и рак», «Лисица».</p> <p>(Практическое сравнение художественного текста с научно-познавательным.)</p>	1 ч	<p>осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;</p> <p>совершенствование уровня читательской компетентности;</p> <p>овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p><b>Творческое задание</b></p> <p><b>Иллюстрирование эпизода сказки.</b></p>	<p>Упражнения по выполнению заданий по словесной инструкции.</p>

<b>Часть 2</b> <b>«Люблю всё живое». 8 ч</b> <i>Общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов.</i>					
21.	1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. 2. В.Лунин. «Никого не обижай». <b>3. Е.Благинина. «Котёнок».</b> И.Токмакова. «Лягушки». (Звукоподражательные слова.)	1 ч	<p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<b>Наизусть.</b> <b>Е.Благинина.</b> <b>«Котёнок».</b>	Сокращение задания «выучить наизусть»

22.	<p>1. И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла».</p> <p>В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.)</p> <p>2. «Читалочка-обучалочка».</p> <p><b>Вн. чт.</b> Произведения В.Бианки.</p>	1 ч	<p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	Нахождение в домашней библиотеке книг, таких же по жанру, как в теме по внеклассному чтению.	Описание предмета по картинному плану.
	1. И.Пивоварова. «Всех угостила».		<b>П о з н а в а т е л ь н ы е:</b> <i>общеучебные</i> -		Упражнения по

23.	2. С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.)	1 ч	<p>осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;</p> <p>совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в обсуждении проблем продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>		выполнению заданий по образцу, по словесной инструкции.
24.	1. Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».) 2. «Шутки – минутки».	1 ч	<p><i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p>		Составление учителем наводящих вопросов для пересказа текста.

			<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>		
25.	<p>1. <b>Вн. чт.</b> «Мы идём в библиотеку». Произведения о животных.</p> <p>2. «Мои любимые писатели».</p> <p><b>Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».</b></p> <p>3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Пожарные собаки».</p>	1 ч	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>	<p><b>Наизусть( проза).</b> <b>Л.Толстой.</b> <b>«Не мучить животных».</b></p>	Сокращение задания «выучить наизусть».
26.	<p>1. Самостоятельное чтение. <b>С.Маршак. «В зоопарке».</b> Б.Житков. «Вечер» (по выбору).</p> <p>2. «Шутки – минутки».</p> <p>Ю.Тувим. Стихотворения о</p>	1 ч	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской</p>	<p><b>Наизусть:</b> <b>С.Маршак. «В зоопарке».</b></p>	Сокращение задания «выучить наизусть».

	животных. Загадки о животных.		<p>компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>		
27-28	<p>1. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса».</p> <p>2. В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.)</p> <p>3. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».</p>	2 ч	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<b>Творческое задание. Составление подробного рассказа про щенка.</b>	Замещение письменных заданий (лепка, рисование).

	Творчество. (Взаимосвязь событий, их последовательность.) <b>Вн. чт.</b> Произведения С.Я.Маршак.		планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное		
<b>«Хорошие соседи, счастливые друзья». 5 ч</b>					
<i>Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; понятие дружбы, взаимопомощи, заботы и поддержки.</i>					
29.	1. С. Михалков. «Песенка друзей». 2. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной». 3. Пословицы. 4. А. Барто. «Сонечка».	1 ч	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении	<b>Творческое задание.</b> <b>Составить рассказ о своём лучшем друге.</b>	Использование памятки для индивидуальной работы.



			<p>проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>		
30-31	<p>1.Е.Пермяк. «Самое страшное». (Понятия «доброта», «сила», «обида».)</p> <p>2.Чтение по выбору. В.Осева. «Хорошее».</p> <p>Э.Шим. «Брат и младшая сестра».</p> <p>3. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой – по выбору.</p> <p><b>Вн. чт.</b> Произведения о дружбе.</p>	2 ч	<p><b>Познавательные:</b> общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p><b>Творческое задание.</b></p> <p><b>Выполнить по инструкции маску кошки для разыгрывания сценки «В гостях у королевы».</b></p>	Выработка алгоритма предстоящей деятельности.
32.	<p>1.Самостоятельное чтение. Стихотворения <b>Е.Благиной</b> «<b>Пришла ко мне подружка</b>», В.Лунина.</p> <p>2. «Наш театр». М.Пляцковский.</p>	1 ч	<p><b>Познавательные:</b> общеучебные- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;</p>	<p><b>Наизусть:</b></p> <p><b>Е.Благиной</b></p> <p><b>«Пришла ко мне подружка».</b></p>	Сокращение задания «выучить наизусть».

	<p>«Солнышко на память».</p> <p>3. Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».</p>		<p>совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>		
33.	<p>1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».</p> <p>Сопоставление: рассказ – сказка.</p> <p>2. В.Сутеев. «Чей это гриб?».</p> <p>(Способы разрешения конфликтных ситуаций.)</p> <p>3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».)</p>	1 ч	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче;</p>		Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.

			<p>адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>		
<p><b>«Край родной, навек любимый» 7 ч</b></p> <p><i>Родной край, главный город страны, красота родного края; времена года: весна, лето, осень, зима; стихи, рифма.</i></p>					
34-35	<p>1. П.Воронько. «Лучше нет родного края»</p> <p>2. <b>А.Плещеев. «Весна»;</b> И.Грабарь. «Март». Красота русского края.</p> <p>3. Чтение стихов по выбору. С.Есенин. «Черёмуха».</p> <p>С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...».</p> <p><b>И.Суриков. «Лето».</b></p> <p>Н.Греков. «Летом».</p> <p>4. «Читалочка-обучалочка».</p> <p><b>Вн. чт.</b> Стихи русских поэтов.</p>	2 ч	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно</p>	<p><b>Наизусть:</b> <b>А.Плещеев. «Весна».</b></p> <p><b>Наизусть:</b> <b>И.Суриков. «Лето».</b></p>	Сокращение задания «выучить наизусть».

			<p>взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>		
36-37	<p>1. Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы...»; <b>А.Плещеев. «Миновало лето...».</b> 2. <b>И.Суриков. «Зима».</b> 3. «Четыре сестры». Сказка. 4. Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка».</p>	2 ч	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p><b>Наизусть:</b> <b>А.Плещеев.</b> <b>«Миновало лето...».</b></p> <p><b>Наизусть:</b> <b>И.Суриков. «Зима».</b></p>	Сокращение задания «выучить наизусть»

38-39	<p>1. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...».</p> <p>2. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».</p> <p>3. <b>А.Митяев. «За что люблю маму».</b></p> <p>4. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец».</p> <p>5. В.Берестов. «Стихи для папы».</p> <p>6. Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство».</p>	2 ч	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p><b>Наизусть: А.Митяев. «За что люблю маму».</b></p>	Сокращение задания «выучить наизусть»
40.	<p>1.<b>Вн.чт.</b> «Мы идём в библиотеку». Произведения о Родине.</p> <p>2. Самостоятельное чтение. Е Пермяк. «Первая рыбка».</p> <p>3.Конкурс читателей; присвоение звания «Лучший читатель».</p>	1 ч	<p><b>Познавательные:</b> осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы; использование знаково-символических средств для решения задания; осознанное и произвольное</p>	<p><b>Творческое задание. Сочинение стихотворений о лете.</b></p>	Использование маркеров для выделения важной информации;

	<p><b>«Сто фантазий»</b>  <i>Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов</i></p>	<p>построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p>		
--	---	---	--	--

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №28  
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № _____ от «__» _____ 201 года Руководитель ШМО _____ (_____)	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ (_____) от «__» _____ 201 года	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ «СОШ№28» _____ Екимова И.Б. «__» _____ 201 года
---	---	---

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
на 2016 – 2017 учебный год**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Класс 2

Количество часов: 136 часов, по 4 часа в неделю

Учителя: Рудой С.А., Пузаткина Н.А., Попова Л.Ф., Бархатова Т.Ю.

№ п/п	Название разделов, темы, поурочное планирование	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Формы контроля	Адаптация программы для учащихся с ОВЗ
1	<b>I триместр (40ч.)</b> <b>«Любите книгу».</b> 1. Вводный урок. Знакомство с учебником. Любите книгу. Рассказы о любимых книгах	10 ч.	Знание структуры учебника и умение в нём ориентироваться: - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; - распределять книги по разным основаниям; - отвечать на поставленные вопросы к тексту. Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.	Презентация любимой книги.	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
2	2. Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков. «Книга – учитель...».			Выразительное чтение.	Сокращение задания выучить наизусть Г.Ладонщиков «Лучший друг».
3	3. Пословицы о книгах. Г.Ладонщиков «Лучший друг».			Работа в паре: ответы на вопросы. <b>Выучить наизусть Г.Ладонщиков «Лучший друг».</b>	
4	4. Книги из далёкого прошлого и современные книги		Умение: - планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);	Определение ключевых слов в тексте учебника.	
5	5. Славянская письменность. Рукописные книги Древней Руси.		- осмысленно воспринимать текст на слух; - самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова; - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения.	Ответы на вопросы. Выразительное чтение.	
6	6. Книги из далёкого прошлого. Н.Кончаловская «В монастырской келье...».		Знакомятся со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова.	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до	



			Работают с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомятся с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книгу.	чтения текста.	
7	7. Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература для детей.		Умение: - группировать книги по разным основаниям; - подбирать книгу для выставки, презентовать книгу; - работать с библиотечным каталогом. Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбирают книгу и самостоятельно с ней работают.	Подготовить выступление на тему: «Это интересно знать».	Составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа/пересказа текста.
8	8. Мои любимые художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин		Знание профессиональных особенностей художников-иллюстраторов. Умение соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста. Умение участвовать в коллективной беседе. Испытывают потребность в самостоятельном чтении. Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают по пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых	Выполнить иллюстрацию к любимому произведению.	Описание предмета по картинному плану.
9	9.Самостоятельное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».Главная мысль стихотворения.				

10	10. Семейное чтение . Сокровища духовной народной мудрости.Пословицы и поговорки о добре.		мыслей».		
11	<b>«Краски осени».</b> 1.Осень в художественных произведениях А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	13 ч.	Эмоционально воспринимают стихотворный и прозаический текст на слух. Умеют участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному. Умеют создавать свой текст (под руководством учителя). Умеют сравнивать произведения живописи и литературы.	Выразительное чтение.	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
12	2. Осень в произведениях живописи В.Поленова , А.Куинджи.		Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение А.Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С.Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова. Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по-разному. Предлагают свои варианты названия картин.	Продолжить ряд слов-ассоциаций. <b>Выучить наизусть А.С.Пушкин «Унылая пора...».</b>	Сокращение задания выучить наизусть А.С.Пушкин «Унылая пора...».
13	3. А.Майков «Осень» С.Есенин «Закружилась листва золотая» Ф. Васильев «Болото в лесу»			Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день». Создание «палитры настроений» с помощью красок. <b>Выучить наизусть А.Майков «Осень».</b>	Описание предмета по картинному плану.  Сокращенное задание выучить наизусть А.Майков «Осень».
14	4. И.Токмакова «Опустел скворечник...». А.Плещеев «Осень наступила».		Умение: сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; - различают и используют в речи средства художественной выразительности;	Подписать фотографии, используя фразы из «Народных примет». <b>Выучить наизусть</b>	Сокращение задания выучить наизусть А.Плещеев «Осень наступила».

			- находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение. Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливание пейзажей на фотографиях. Работа в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Чтение стихотворения, перечитывание повторно с дополнительными вопросами. Создание (текста устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.	<b>А.Плещеев «Осень наступила».</b> Работа в паре: подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению. Работа в паре: сочинение осенних загадок.	Задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях».
15	5. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.				
16	6. Народные приметы. Осенние загадки				
17	7. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.		Умение: -классифицировать книги по разным основаниям; - презентовать понравившуюся книгу; - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию.	Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении.	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
18	8.Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь» Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу».		Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С.Маршака. Объяснение незнакомых слов с помощью толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению. Проведение исследовательской работы по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное чтение, ответы на вопросы по тексту.	Подобрать слова-ассоциации к слову <i>осень</i> .	Описание предмета по картинному плану.
19	9.Семейное чтение. С. Образцов «Стекланный пруд». Создание текста по		Семейное чтение, ответы на вопросы по тексту.		Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения

	аналогии.				текста.
20	10. Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»		<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;</li> <li>- коллективно обсуждать прочитанное;</li> <li>- читать текст по ролям.</li> </ul> <p>Чтение названия рубрики, темы урока и формулирование основных задач урока. Знакомство произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень».</p>	Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».	<p>Упражнения на тренировку произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов.</p> <p>Игра-драматизация.</p>
21	11. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Контрольная работа. Обобщение по разделу.		<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысленно читать учебный текст;</li> <li>- обобщать пройденный материал;</li> <li>- находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени.</li> </ul> <p>Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу».</p>	Передать красками настроение осени.	Предоставление краткого содержания главы учебника.
22	12. Поэтическая страница. Н.Никитин «Встреча зимы».			<p>Определение в тексте эпитетов и сравнений. Работа в паре: какие секреты осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела? <b>Выучить наизусть Н.Никитин</b></p>	Описание предмета по опорным словам.
23	13. Поэтическая страница. И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».				Сокращенное задание выучить наизусть Н.Никитин «Встреча зимы».

				«Встреча зимы».	
24	<p><b>«Мир народной сказки».</b> 1. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Узнай сказку.</p>	17 ч.	<p>Умение: - классифицировать книги по различным основаниям; - рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций. Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заячья избушка».</p>		Описание предмета по картинному плану.
25	2. Русская народная сказка «Заячья избушка». Узнай сказку.			Сравнить сказку «Заячья избушка» с другими русскими народными сказками.	
26	3. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».		<p>Умение: - давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; - находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделение главных героев, сравнение их с другими героями сказки. Рассказывание сказки по иллюстрациям.</p>	Создание иллюстраций к сказке.	<p>Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.</p> <p>Составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа/пересказа текста.</p> <p>Описание предмета по</p>
27	4. Сравнение героев сказок. Корякская сказка «Хитрая лиса».				

			Определение ключевых слов в будущем тексте. Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской.		опорным словам.
28	5. Русская народная сказка «Зимовьё». Чтение сказки по ролям.		Умение: - выделять главную мысль в тексте; - характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; - составлять план текста и подробно пересказывать по плану;	Определить авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев. Выразительное чтение по ролям.	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
29	6. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.		- сравнивать и обобщать; - работать в группе. «Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им.		
30	7. Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.		Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».	Пересказ по плану.	Составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа/пересказа текста.  Описание предмета по картинному плану.
31	8. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.		Умение: - работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям;	Рассказ о выбранной в библиотеке книге.  Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа.	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.  Составление учителем плана/наводящих вопросов для
32	9. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.		- самостоятельно находить ответы на заданные вопросы. Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».		

					рассказа/пересказа текста.
33	10. Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		Умение: - находить в сказках отражение быта, традиций народов; - самостоятельно определять мотивы действий героев; - строить собственные суждения; - выбирать подходящую интонацию; - составлять собственные тексты.		Задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях».
34	11. Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.		Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.	Выразительное чтение по ролям.  Создание иллюстраций.	
35	12. Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.			Выразительное чтение по ролям.	Составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа/пересказа текста.
36	13. Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».				Пересказ по опорным словам.
37	14. Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.		Умение: - делить текст на диалоги и текст автора; - выразительно читать диалоги персонажей сказки; - голосом передавать характер героя. Формулирование основной задачи урока, основных шагов. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для	Инсценирование сказки.	Описание предмета по картинному плану.  Игра-драматизация.  Задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на

			инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль		иллюстрациях».
38	15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Умение: - классифицировать по разным основаниям различие сказок по видам; - работать с различными видами текста; - самостоятельно составлять текст.	Создание своей сказки.	Предоставление краткого содержания главы учебника.
39	16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение - описание лисы на основе опорных слов и прочитанных произведений.		Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради.	Нарисовать лису – сказочного героя и животное.	Составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа/пересказа текста.
40	17. Урок-КВН по сказкам.				Игра-драматизация.
41	<b>II триместр (44ч.).</b> <b>«Весёлый хоровод».</b> 1. Устное народное творчество. Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	10 ч.	Умение: - распознавать особенности фольклорных форм; - осмысленно воспринимать произведения живописи; - участвовать в коллективном обсуждении. Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.	Подготовить рассказ о традициях своей семьи.	Составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа/пересказа текста.
42	2. Проект «Мы идём в музей народного творчества» Подготовка к экскурсии.			Викторина.	



43	3. Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши.		Умение: - слушать и слышать читаемый текст; - находить общее и отличия; - классифицировать книги по разным основаниям.	Сочинение приговорок и потешек. Сравнение авторских произведений с произведениями фольклора.	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
44	4. Переводная литература. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная пуганица» Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.		Знакомство с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с заличками. Чтение приговорок, потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э.Успенского и Ю.Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами.		
45	5.Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество. Справочная литература для детей.			Дать название выставке книг.	
46	6.Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».		Умение: - осмысленно и выразительно читать произведения; - сравнивать авторские и народные тексты. Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д.Хармса с фольклорными.	Выразительное чтение стихотворения.	Упражнения на тренировку произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов.
47	7. Семейное чтение. К.Чуковский «Пуганица». Небылица.		Умение: - выразительно читать произведения устного народного творчества; - создавать текст на основе осмысления	Конкурс загадок «Кто больше придумает загадок о животных».	

48	8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		произведений устного народного творчества. Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определяют интонацию при чтении. Выполняют задания в творческой тетради.	Выразительное чтение любимых произведений.	Предоставление краткого содержания главы учебника.
49	9. К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы». Сравнение произведений.		Умение: - подбирать тексты в соответствии с заданием; - работать в группе; - выразительно рассказывать произведения устного народного творчества.	Выразительное чтение по ролям.	
50	10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».		Выделение главных слов в названии праздника, подбор к нему ассоциации. Определение цели проекта. Распределение на группы, определение темы презентации в каждой группе. Составление текста к представлению. Распределение ролей. Выбор ведущих праздника, определение последовательности презентации.	Праздник	
51	<b>«Мы – друзья».</b> 1. Мы — друзья. Пословицы о дружбе.	10 ч.	Умение: - работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; - позитивно общаться друг с другом.	Игра «Доскажи пословицу».	Упражнения на тренировку произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов.
52	2. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы».		Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Играют в игру Доскажи пословицу. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий		
53	3. Сочинение по серии картинок.		русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий	Работа в паре: определить, какие из пословиц о дружбе.	Сокращенное задание выучить наизусть М. Пляцковский

			друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг». Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы».	<b>Выучить наизусть М. Пляцковский «Настоящий друг».</b>	«Настоящий друг». Описание предмета по опорным словам.  Задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях».
54	4. Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.		Умение: - осмысливать прозаический текст; - делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации; - создавать свой текст на основе авторского текста;	Рассказать о самом смешном или самом грустном эпизоде из рассказа. Сделать картинный план к рассказу Т.Коти «Замок на песке».	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
55	5. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		- находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя. Чтение рассказа Н.Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге.		Составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа/пересказа текста.
56	6.Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются».		Умение: - делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; - давать характеристику героя произведения с	Назвать специфические особенности басни в произведении.	Описание предмета по опорным словам.

57	7. Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».		опорой на текст. Знакомство с особенностями жанра басни. Самостоятельное чтение басни С.Михалкова «Как друзья познаются». Работа по вопросам учебника. Воспроизведение басни. Знакомство с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Ответы на вопросы. Знакомство с выставкой книг.	Создание каталожной карточки на книгу.	Задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях».
58	8. Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек» Обсуждение содержания рассказа.		Умение: - определять особенности басни; - выделять главную мысль басни; - голосом передавать характеристику героя; - делить текст на диалоги и текст автора; - выбирать интонацию, подходящую к каждой роли. Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И.А.Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, работают в «Творческой тетради». Инсценируют басню.	Объяснить, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел.	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
59	9.Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.		Осмысленно принимают ценность дружбы. Знают специфические особенности басни. Умеют сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров. Проверка домашнего задания. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их. Работают в группе: составляют текст беседы по опорным словам. Выполняют задания в учебнике.	<b>Выучить наизусть И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».</b>	Сокращение задания выучить наизусть И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».
60	10. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.				Игра-драматизация.  Задание «Найди

					отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях».
					Предоставление краткого содержания главы учебника.
61	<b>«Здравствуй, матушка-зима!».</b> 1.Проект. Готовимся к празднику.	10 ч.	Участвуют в работе группы, обсуждают проблемы группы. Умение: - работать с различными источниками информации;	Выполнение задания по группам.	Сокращение задания выучить наизусть А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».
62	2. Лирические стихотворения о зиме. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».		- находить средства художественной выразительности; - читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста. Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Создание театральных билетов, программ к празднику.	Организация и проведение праздника. <b>Выучить наизусть А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».</b>	
63	3. Средства художественной выразительности. С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза».		Умение: - находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; - выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;	Выразительное чтение стихотворения. <b>Выучить наизусть С.Есенин «Поёт зима, аукает...».</b>	Сокращение задания выучить наизусть С.Есенин «Поёт зима, аукает...».

64	4. Праздник Рождества Христова. С. Чёрный «Рождественское». К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике.		- коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре. Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А.С.Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С.Есенина.	Сделать разметку стихотворения.	
65	5.К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.			Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме (синквейна).	
66	6. С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.		Умение: - находить средства художественной выразительности; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - сравнивать произведения живописи и литературы.	Выразительное чтение. <b>Выучить наизусть С.Маршак «Декабрь».</b> Найти в стихотворении олицетворения.	Сокращение задания выучить наизусть С.Маршак «Декабрь».
67	7.А.Барто «Дело было в январе». Сказочное в лирическом произведении. С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Выразительное чтение.		Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Ответы на вопросы учебника. Сравнение стихотворений С.Маршака и С.Дрожжина.		
68	8. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.			Нарисовать своё настроение.	
69	9. Обобщение по разделу. Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...».		Умеют видеть средства художественной выразительности. Умеют сочинять загадки. Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся	Работа в паре: составление загадки о зиме.	Предоставление краткого содержания главы учебника.

			загадок.		Игра-драматизация.
70	10. Обобщение. Урок-игра «Поле чудес». Контрольная работа за первое полугодие.		Развитие творческих способностей. Умеют участвовать в коллективной инсценировке. Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздника.		Предоставление краткого содержания главы учебника.
71	<b>«Чудеса случаются».</b> 1. Введение в раздел «Чудеса случаются».	17 ч.	Умение: - видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря,	Сравнение народной сказки и литературной. Выразительное чтение.  Сформулировать вопросы по содержанию  Составить кроссворд по сказке А.С.Пушкина.	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
72	2. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин.		- умеют участвовать в коллективной беседе; - находить средства художественной выразительности;		
73	3. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.		- выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Работают с книгами, представленными на выставке.		
74	4. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?		Знакомятся со сказкой А.С.Пушкина. Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация.		
75	5. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.				
76	6. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про		Умение: - сравнивать сказки;	Описать сказительницу.	Описание предмета по

	храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.		- создавать собственные тексты на основе художественных; - классифицировать книги по различным основаниям.		опорным словам
77	7. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?		Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление портрета зайца из русских народных сказок. Знакомство с книгой Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение.		Описание предмета по картинному плану.
78	8. Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.				Задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях».
79	9. Д. Мамин-Сибиряк. Дж.Харрис . Сравнение литературных сказок.				
80	10. Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Особенности литературной сказки.		Умение: - создавать собственный текст на основе художественного по аналогии; - выбирать и классифицировать книги по различным основаниям.	Составление каталожной карточки.	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
81	<b>III триместр (52ч.)</b> 11. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.		Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.		



					Нарисовать иллюстрации к сочинённому фантастическому рассказу.
82	12. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского «Я начинаю любить Бибигона»		<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;</li> <li>- определять главную мысль произведения;</li> <li>- сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.</li> </ul> <p>Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг.</p>		Составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа/пересказа текста.
83	13. Самостоятельное чтение. К. Чуковский «Бибигон и пчела».				
84	14. Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».				

85	15. Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце».		Умение: - осмысливать содержание произведения; - определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;	Рассказать, какое чудо произошло в сказке.	
86	16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		- выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; - создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки. Инсценирование сказки.		Составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа/пересказа текста.  Игра-драматизация.  Предоставление краткого содержания главы учебника.
87	17. Контрольная работа		Умение: - находить специфические особенности литературной сказки; - сравнивать народную и литературную сказку; - пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности. Работают с выставкой книг: распределяют произведения на авторские и литературные. Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «курица, несущая золотые яйца». Сравнение болгарской сказки и сказки А.С.Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).	Нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца».	Описание предмета по картинному плану.

88	<b>«Весна, весна! И всё ей радо!».</b> 1. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»Приём контраста в лирическом стихотворении.	11 ч.	Умение: - находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; - высказывать своё суждение; - передавать свои чувства при чтении. Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради». Знакомство с темой урока:	Сделать цветопись слов-ассоциаций.  <b>Выучить наизусть Ф. Тютчева «Зима недаром злится...».</b>	Сокращение задания выучить наизусть Ф. Тютчева «Зима недаром злится...».  Задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях».
89	2. Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, Т.Белозёрова и в произведениях живописи А.Куинджи.		определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф.Тютчева. Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.	Выразительное чтение. <b>Выучить наизусть А.Плещеев «Весна».</b>	Сокращение задания выучить наизусть А.Плещеев «Весна»
90	3. Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто.		Умение: -осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором;	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению. Чтение любимого стихотворения наизусть.	Сокращение задания выучить наизусть отрывок из рассказа А. Чехова «Весной».
91	4. Конкурс на лучшего чтеца, стихотворений о весне.		- высказывать своё суждение; Эмоционально воспринимать произведение. Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критерияльного аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя.	<b>Выучить наизусть отрывок из рассказа А. Чехова «Весной».</b>	Задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях».
92	5. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.		Умение: - выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать выбранную книгу;	Работа в паре: почему художник изобразил именно	Описание предмета по опорным словам.

	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна»		- соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор	этот период весны?	
93	6.Самостоятельное чтение. И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».		Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег.	Рассказать о стихотворении, которое понравилось больше всего.	Описание предмета по картинному плану.
94	7. Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».		Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И.Токмаковой, Саши Чёрного.	Самостоятельная работа по картине.	
95	8. Семейное чтение. А.Майков «Христос воскрес». К.Крыжицкий «Ранняя весна».		Знать особенности пьесы. Умение: - определять главную мысль произведения; - при помощи голоса передавать характер героев. Осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителя.	Работа в группе: подготовить театральные программки и театральные билеты.	Упражнения на тренировку произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов.
96	9. Наш театр: инсценирование сказки С.Маршак «Двенадцать месяцев».		Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценировки сказки.	Опрос: как автор относится к своим героям.	Игра-драматизация.
97	10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Создание различных текстов под руководством учителя по заданному алгоритму. Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение).	Работа в паре: сочинить четверостишие о весне.	Предоставление краткого содержания главы учебника.
98	11. Создание текста о весне.		Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов.	Опрос: можно ли сказать, что в природе и в жизни весной всё	Описание предмета по

			Представление своих работ.	просыпается, оживает?	опорным словам.
99	<b>«Мои самые близкие и дорогие».</b> 1. Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин , Б.Заходер. Выразительное чтение.	8 ч.	Осознание значимости в жизни человека близких и дорогих людей – родителей. Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассматривание фотографии , беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р.Рождественского «На земле хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю.Энтина о маме. Создание текста о маме.	Выразительное чтение.	Упражнения на тренировку произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов.
100	2. А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме.			Иллюстрирование созданного произведения. <b>Выучить наизусть Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...».</b>	Сокращенное задание выучить наизусть Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...».
101	3. Дж. Родари «Кто командует?». Главная мысль.		Осмысленное чтение произведений, определение главной мысли произведения. Умение подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Знакомство со стихотворением А.Барто «Перед сном». Чтение пословиц. Чтение стихотворения Р.Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.	Выразительное чтение стихотворения.	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
102	4. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.		Умение: - определять главную мысль рассказа; - создавать текст с опорой на художественный текст; - работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке. Знакомство с произведением Дж.Родари «Кто	Нарисовать иллюстрацию к произведению «Кто командует?»	Описание предмета по опорным словам.

			командует?» Работа по вопросам учебник. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме».		
103	5.Самостоятельное чтение. «Если был бы девчонкой...», «Разгром».Э.Успенский, Б.Заходер «Никто».		Осмысление главной мысли произведения под руководством учителя и самостоятельно. Чтение с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста. Формирование потребности в самостоятельном чтении.	Выразительное чтение. <b>Выучить наизусть Э.Успенский «Если был бы девчонкой...».</b> Опрос: почему эти произведения оказались в одном разделе?	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
104	6.Семейное чтение. Рассказы Л. Толстого.		Знакомство с произведениями Э.Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворение Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто».		Сокращение задания выучить наизусть Э.Успенский «Если был бы девчонкой...».
105	7. Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.		Умение: - определять главную мысль произведения; - самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства. Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.	Самооценка сыгранной роль.	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.  Игра-драматизация.
106	8. Маленькие и большие секреты страны Литературии.		Создание поздравительной открытки для мамы и текста поздравительной открытки. Умение работать с книгами, отбирать необходимый	Представление своих работ.	Предоставление краткого содержания

	Обобщение по разделу.		материал из книг. Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке.		главы учебника.
107	<b>«Люблю всё живое».</b> 1. Введение в раздел. Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	16 ч.	Осмысленное чтение произведений под руководством учителя; умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину. Умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы. Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С.Михалкова «мой щенок».	Работа в паре: определить в стихотворении слова, которые помогают представить жеребёнка. Выразительное чтение стихотворения.	Задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях».
108	2. Дополнение содержания текста. С.Михалков «Мой щенок».				
109	3. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.		Знакомство с прозаическими текстами; осмысление произведений под руководством учителя. Умение:	Создание своего текста «Как я победил страх».	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
110	4. Составление плана. М.Пришвин «Ребята и утята».		- делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст;	Выразительное чтение	
111	5. Составление плана на основе опорных слов. Е.Чарушин «Страшный рассказ».		- определять главную мысль произведения; - составлять план прочитанного произведения. Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц. Знакомство с произведением М.Пришвина	Пересказ по плану.	Составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа/пересказа текста.

			«Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.		
112	6. Сравнение и художественного и научно-познавательного текста. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц».		Умение: - сравнивать различные виды текстов; - выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу; - участвовать в коллективной беседе; - создавать собственные произведения, альбомы о животных	Описать встречу писателя с зайцем.	Описание предмета по картинному плану.  Упражнения по поиску сходств и различий при сравнении парных изображений.
113	7. В. Берестов «С фотоаппаратом». Проект «Создание фотоальбома о природе».		Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Определения типа текста.	Выразительное чтение.	Упражнения на тренировку произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов.
114	8. Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о природе В.Бианки.		Знакомство с книгами В.Бианки. Знакомство с жанром «сказки-несказки». Умение выбирать книги по различным основаниям. Умение находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст.	Составление каталожной карточки.	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
115	9. Мои любимые писатели. Рассказы и сказки о природе В.В.Бианки.		Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с произведениями В.Бианки на книжной выставке.	Рассказ о любимой книге В.Бианки.	Составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа/пересказа
116	10. В.Бианки «Хитрый лис и умная утка». Составление плана на основе опорных слов.		Чтение произведения «Хитрый лис и умная	Работа в группе: найти опорные слова и составить план рассказа.	



			уточка». Определение жанра произведения.		текста.  Описание предмета по опорным словам.  Упражнения по поиску сходств и различий при сравнении парных изображений.
117	11. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладков. Составление рассказа на основе серии картинок.		Знакомство с произведениями Н. Сладкова. Умение находить в тексте слова, характеризующие героев. Умение самостоятельно составлять рассказ по рисункам. Знакомство с произведениями Н. Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н. Сладкова.	Работа в паре: составление рассказа по рисункам.	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
118	12. Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»		Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н. Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек.	Нарисовать иллюстрацию.	
119	13. Постановка вопросов к тексту. Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму».		Знакомство с произведениями В. Бианки. Умение осмысливать произведение с помощью интерпретации текста. Умение выразительно читать произведение. Формирование творческих способностей через драматизацию.	Сравнение данного произведения с русской народной сказкой «Колобок».	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
120	14. Наш театр. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». Инсценирование.		Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.	Самооценка сыгранной роли.	
121	15. Маленькие и большие секреты		Знакомство с понятием жанра рассказа, научно-познавательного текста.	Создание иллюстрации к	Предоставление краткого содержания

	страны Литературии. Обобщение по разделу.		Умение: - оставлять отзыв о прочитанном произведении; - находить в тексте средства художественной выразительности; - самостоятельно составлять рассказ. Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме.	отзыву.  Создание текста по репродукции картины К.Лемоха «Мальчик с собакой».	главы учебника.
122	16. Проверочная работа. А.Барто «Думают ли звери?»				
123	<b>«Жизнь дана на добрые дела».</b> 1. Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Заголовок.	14 ч.	Осознание понятий добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на добрые дела. Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художественного текста. Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с поговоркой. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов.	Работа в паре: чем различаются слова <i>добрый и добренький</i> .	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.
124	2. Л.Яхнин «Пятое время года» «Силачи». Заголовок.			Закончить предложение: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только...»	
125	3. В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.		Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. Умение определять главную мысль произведения. Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка».	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста.

126	4. Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!»		Представление письменных работ. Знакомство с пословицами и поговорками. Чтение рассказа Л.Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л.Яхнина и В.Осеевой. Знакомство с произведением Э.Шима «Не смей!», А.Гайдара «Совесть». Коллективная работа со словом <i>совесть</i> .	Объяснить заголовок рассказа.  Выразить своё отношение к Нине.  Составить предложение со словом <i>совесть</i> .	Задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях».
127	5. А.Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.				
128	6. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В.Осеева «Три товарища»				
129	7. И.Пивоварова «Сочинение». Пересказ.		Осознание: - нравственных ценностей; - понятия совесть. Умение: - самостоятельно определять главную мысль произведения; - находить слова, характеризующие героя, выразить отношение к герою; - участвовать в коллективной беседе; - самостоятельно создавать текст, писать сочинение. Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И.Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации к сочинению.	Написать свой текст. Начните со слов: «Товарищ – это тот, кто...»  Пересказ текста.  Представление своих работ.	Составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа/пересказа текста.  Описание предмета по картинному плану.
130	8. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».				
131	9. Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова.				

132	10. Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка.		Знакомство с произведениями Н.Носова. Умение: - работать с книгой, распределять книги по группам;	Опрос: как найти произведения Н.Носова в библиотеке? Работа в паре: прочитать рассказ в лицах.	
133	11. Чтение по ролям. Н.Носов «Фантазёры»		Умение: - определять этапность подготовки к инсценированию произведения; - выразительно читать произведение; - самостоятельно определять главную мысль произведения; Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных книг. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».		Описание предмета по картинному плану.  Упражнения по поиску сходств и различий при сравнении парных изображений.
134	12. Семейное чтение. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.		Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения.	Самооценка сыгранной роли.	Игра-драматизация.
135	13. Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности» Обобщение по разделу.		Обобщение знаний по разделу. Умение создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов. Освоение системы нравственно-этических ценностей в ходе прочтения произведения. Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение	Работа в паре: обсудить смысл пословицы: «Красив тот, кто красиво поступает».	Предоставление краткого содержания главы учебника.
136	14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа. Юмористические произведения Н. Носова				

		<p>понятий <i>добрые дела и добра наживать</i>. Пересказ любимых произведений Н.Носова. Создание списка рекомендуемой литературы для чтения летом.</p>		
--	--	--	--	--

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №28  
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № _____ от «___» _____ 201 года Руководитель ШМО _____ (_____)	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ (_____) от «___» _____ 201 года	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ «СОШ№28» _____ Екимова И.Б. «___» _____ 201 года
--	--	--

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
на 2016 – 2017 учебный год**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Класс **3**

Количество часов: 136 часов, по 4 часа в неделю

Учителя: Махнева И.В., Синельникова Е.Г., Барышникова С.Б., Попова Л.Ф.

№ п/п	Название разделов, темы, поурочное планирование	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Формы контроля	Адаптация программы для учащихся с ОВЗ
<b>Вводный урок (1ч)</b>					
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги		- указания номеров страниц для нахождения верных ответов;
<b>Книги - мои друзья (4ч)</b>					
2	Вводный урок раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений.	Работа в паре: ответы на вопросы.	- предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста; -составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из	Выразительное чтение.	- давать задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
4	Первая «Азбука» Ивана	1	других книг для подготовки своего	Работа в паре:	- указания номеров

	Фёдорова. Наставления Библии.		сообщения	ответы на вопросы.	страниц для нахождения верных ответов;
5	Проект. Мы идём в музей книги	1		Проект.	- альтернативные замещения письменных заданий (лепка, рисование, панорама)
<b>Жизнь дана на добрые дела (17ч)</b>					
6	Вводный урок раздела. Работа с выставкой книг.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.	Презентация любимой книги.	- составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах. <i>Урок-путешествие.</i>	1	Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц.		-на слуховое восприятие – «Исправь неправильное утверждение» - использование упражнений с пропущенными словами/предложениями;
8	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Выразительное чтение.	давать задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики



			<p>Писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>		
9	Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1		Анализ произведения.	- предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста; - указания номеров страниц для нахождения верных ответов;
10	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1		Выполнить иллюстрацию к любимому произведению.	- задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях»
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1		Создание рассказа.	- составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа
12	М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1		Анализ произведения.	- указания номеров страниц для нахождения верных ответов;
13	М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1		Пересказ по плану.	- пересказ по картинному плану
14	Л.Каминский. Сочинение.	1		Анализ произведения.	- предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста;

15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1		Отзыв на книгу.	- предоставление альтернативы объемным письменным заданиям (представьте устное сообщение по обозначенной теме)
16	М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1		Анализ произведения.	- указания номеров страниц для нахождения верных ответов;
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1		Презентация любимой книги.	- альтернативные замещения презентации (лепка «Мой любимый герой», рисование иллюстрации к отрывку из любимой книги
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача	1		Определение ключевых слов в тексте.	-упражнение «Исключи лишнее»
19	Семейное чтение. Притчи.	1			- задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
20	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано. Инсценирование. Урок-	1		Инсценирование	-выработка алгоритма предстоящей

	<i>спектакль</i>				деятельности
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Работа в паре: ответы на вопросы.	-найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях; указания номеров страниц для нахождения верных ответов;
22	Проверочная работа.	1		Проверочная работа.	- использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения, использование маркеров для выделения важной информации;
<b>Волшебная сказка (15ч)</b>					
23	Вводный урок раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.		
24	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1	Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Работа в паре: ответы на вопросы.	упражнение «Исключи лишнее» (особенности волшебной сказки)
25	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1	Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать	Анализ произведения.	задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики

			героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.		
26	В. Васнецов. Иван - царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	1		Рассказ по картине.	составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа
27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Работа в паре: ответы на вопросы.	указания номеров страниц для нахождения верных ответов;
28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	1	Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Анализ произведения.	предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста;
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1		Рассказ о выбранной в библиотеке книге.	составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1		Анализ произведения.	задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
31	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1		Пересказ.	пересказ по картинному плану
32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл	1		Анализ произведения.	упражнения по выполнению заданий

	сказки.				по подражанию, по образцу (составление плана)
33	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1			Пересказ. составление учителем плана пересказа текста
34	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	1			задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
35	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. <i>Урок-спектакль.</i>	1			Инсценирование. выработка алгоритма предстоящей деятельности
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			Работа в паре: ответы на вопросы. задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях»
37	Проверочная работа.	1			Проверочная работа. использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения, использование маркеров для выделения важной информации;

<b>Люблю всё живое (20ч)</b>				
38	Вводный урок раздела. Художественный и познавательный рассказы.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература.	предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста;
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа.	упражнения по поиску сходств и различий при сравнении художественной и научно –популярной литературы
40	К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста	1	Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения.	Анализ произведения. указания номеров страниц для нахождения верных ответов;
41	К.Паустовский. Барсучий нос. Барсук. Текст из энциклопедии.	1	Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии.	Пересказ. составление учителем плана пересказа текста
42	В.Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	1	Кратко пересказывать научно - популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить	Выразительное чтение. задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
43	<b>Б. Заходер. Вредный кот.</b> Смысл названия стихотворения.	1	нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала.	<b>Наизусть</b> сокращение задания «выучить наизусть»

44	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1	Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Анализ произведения.	указания номеров страниц для нахождения верных ответов;
45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1		Создание текста по аналогии.	предоставление альтернативы (небольшое сообщение)
46	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.	1		Краткий пересказ.	составление учителем плана краткого пересказа
47	<b>Тим Собакин. Песни бегемотов.</b>	1		Постановка вопросов. <b>Наизусть.</b>	упражнения по выполнению заданий по подражанию, по образцу; сокращение задания «выучить наизусть»
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		Презентация любимой книги.	альтернативные замещения презентации (лепка, рисование, панорама).
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	1		Представление любимого журнала для детей.	предоставление альтернативы небольшое сообщение по наводящим вопросам учителя
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой	1		Анализ произведения. <b>Наизусть.</b>	найди отрывок в тексте, который изображен на

	художественного текста. Его особенности				иллюстрациях; - сокращение задания «выучить наизусть»
51	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	1		Пересказ.	-пересказ по картинному плану
52	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1		Анализ произведения.	найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях
53	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1			характеристика героев по наводящим вопросам учителя
54	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. <i>Урок-спектакль</i>	1		Инсценирование	выработка алгоритма предстоящей деятельности
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста;
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1		Отзыв.	небольшое устное сообщение по обозначенной теме
57	Проверочная работа.	1		Проверочная работа	использование листов с упражнениями, которые требуют минимального



					заполнения; предоставление краткого содержания произведений раздела
<b>Картины русской природы (12ч)</b>					
58	Вводный урок раздела. Средства художественной выразительности.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий:		составление рассказов по наблюдениям в природе
59	И. Шишкин. Зимой в лесу <i>Урок-экскурсия.</i>	1	наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности ( сравнения, эпитеты).	Устное сочинение.	небольшое устное сообщение по обозначенной теме
60	<b>Н. Некрасов. Славная осень.</b>	1	Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	Определение в тексте сравнений. <b>Наизусть.</b>	упражнения по выполнению заданий по подражанию, по образцу, по словесной инструкции; сокращение задания «выучить наизусть»
61	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	1	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнивать произведения живописи и литературы. Определять тему и название выставки книг.	Определение в тексте олицетворений.	упражнение по поиску повторяющихся слов
62	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1	Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Анализ произведения.	сокращение задания «выучить наизусть»
63	<b>А. Фет. Осень.</b> <b>Ф. Тютчев. Листья.</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать	Создание «палитры	сокращение задания «выучить наизусть»;

	Настроение стихотворения.		свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	настроений» с помощью красок. <b>Наизусть (на выбор)</b>	упражнения по выполнению заданий по подражанию, по образцу, по словесной инструкции
64	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		Анализ произведения.	на словесно-логическое обобщение – «Какое время года описано в стихотворении, как это определили?»
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	.1		Презентация любимой книги.	составление учителем плана/наводящих вопросов для рассказа/
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1		Анализ произведения.	задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
67	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1		Анализ произведения.	составление рассказов по наблюдениям в природе, по сюжетным картинкам
68	Картины природы в	1		Рассматривание	на словесно-

	произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.			произведений живописи.	логическое обобщение – «Какое время года описано (изображено), как это определили?»
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			-задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики; -упражнения по поиску сходств и различий при сравнении парных изображений
<b>Великие русские писатели (30ч)</b>					
70	Вводный урок раздела. Сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения		предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста;
71	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин.	1	сказки басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Краткий пересказ.	составление учителем плана пересказа текста
72	<b>А.С. Пушкин. Зимнее утро.</b>	1	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения живописи и литературы. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнить	<b>Наизусть.</b>	сокращение задания «выучить наизусть»
73	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи	1		Сравнение.	упражнения по поиску сходств и различий при

			народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.		сравнении парных изображений
74	<b>А.С. Пушкин. Зимний вечер.</b>	1		<b>Наизусть.</b>	сокращение задания «выучить наизусть»
75	Ю. Клевер. Закат солнца зимой.	1	Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова.	Сравнение.	упражнения по поиску сходств и различий при сравнении парных изображений
76	<b>А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...</b> Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение.	1	Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.	<b>Наизусть.</b>	сокращение задания «выучить наизусть»
77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине	1	Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен.	Устное сочинение.	составление учителем наводящих вопросов для рассказа
78	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой	1	Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.		задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
79	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	1	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к	Анализ произведения.	задание «Найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях»
80	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	1		Анализ произведения.	указания номеров страниц для

	могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.		<p>героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>		нахождения верных ответов;
81	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	1		Анализ произведения.	характеристика героев произведения по составленному учителем плану
82	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.	1		Анализ произведения.	задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
83	<b>А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.</b>	1		<b>Отрывок наизусть.</b>	сокращение задания «выучить наизусть»
84	Сказки А.С. Пушкина. <i>Урок-КВН по сказкам.</i>	1		Выставка книг.	предоставление краткого содержания сказок
85	И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1			указания номеров страниц для нахождения верных

					ответов;
86	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1		Викторина по басням.	найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях
87	<b>И.А.Крылов. Слон и Моська.</b> Особенности структуры басни.	1		<b>Наизусть.</b>	сокращение задания «выучить наизусть»
88	И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	1		Выразительное чтение.	задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
89	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой.	1		Краткий пересказ.	пересказ по составленному плану учителем
90	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1			задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
91	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.	1		Составление плана.	составление плана по образцу
92	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия.	1		Составление плана.	составление плана по образцу
93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой,	1		Презентация любимой книги.	альтернативные замещения презентации

	И.А.Крылов.				(рисунок, лепка)
94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1			Выразительное чтение. задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
95	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	1			Анализ произведения. предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста;
96	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет.	1			Инсценирование выработка алгоритма предстоящей деятельности
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста;
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1			указания номеров страниц для нахождения верных ответов;
99	Проверочная работа.	1			Проверочная работа. использование листов с упражнениями, которые требуют

					минимального заполнения, использование маркеров для выделения важной информации;
<b>Лiterатурная сказка (19ч)</b>					
100	Вводный урок раздела. Сказки литературные и народные.	1	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других.</p> <p>Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы.</p> <p>Выявлять особенности переводной литературы.</p> <p>Сочинять возможный конец сказки.</p>		на слуховое восприятие – «Исправь неправильное утверждение» (при определении понятий)
101	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1		Анализ произведения.	упражнения по поиску сходств и различий при сравнении
102	В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1			задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1		Сравнение с народной сказкой.	просмотр кинофильмов с последующим обсуждением
104	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1			составление плана по образцу
105	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка	1			найди отрывок в



	про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.		<p>Определять тему и название выставки книг.  Группировать книги по подтемам.  Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.  Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли.  Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>		тексте, который изображен на иллюстрациях
106	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1		Выразительное чтение.	задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
107	Переводная литература для детей.	1		Выставка книг.	предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения
108	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вино – Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	1		Работа в паре: ответы на вопросы.	указания номеров страниц для нахождения верных ответов
109	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1			упражнения по выполнению заданий по словесной инструкции
110	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1		Анализ произведения.	характеристика героя по плану, составленному учителем
111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1			задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики

112	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1		Сочинение возможного конца сказки.	небольшое устное сочинение или рисунок
113	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1		Выставка книг.	предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения
114	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1			задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
115	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1		Выполнить иллюстрацию к любимому произведению.	лепка или рисование иллюстрации к любимому произведению
116	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1		Инсценирование	выработка алгоритма предстоящей деятельности
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			найди отрывок в тексте, который изображен на иллюстрациях
118	Проверочная работа.	1		Проверочная работа.	использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения,

					использование маркеров для выделения важной информации	
<b>Картины родной природы (18ч)</b>						
119	Вводный урок раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества.			
120	Б.Заходер. Что такое стихи.	1		Выявлять особенности текста - описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки.	<b>Отрывок наизусть.</b>	сокращение задания «выучить наизусть»
121	<b>И.Соколов-Микитов. Март в лесу.</b>	1		Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения живописи и литературы. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить	Устное сочинение.	небольшое устное сообщение по наводящим вопросам учителя
122	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1		нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Уметь работать с информацией	<b>Наизусть.</b> Сравнение произведений живописи и литературы.	упражнения по поиску сходств и различий при сравнении
123	<b>А.Майков. Весна.</b> Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		самостоятельно, искать и упорядочивать	<b>Наизусть.</b>	задания для
124	С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1				упражнения по поиску сходств и различий при сравнении
125	<b>С.Есенин. С добрым утром!</b>	1				

			информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)		выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
126	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1		Выразительное чтение.	сокращение задания «выучить наизусть»
127	А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1			упражнения по поиску сходств и различий при сравнении
128	О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1		Сравнение образов.	упражнения по поиску сходств и различий при сравнении
129	М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		Сравнение поэтического и прозаического текстов.	задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
130	<b>А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...</b> Авторское отношение к изображаемому.	1		Анализ произведения. <b>Наизусть.</b>	сокращение задания «выучить наизусть»
131	Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	1			упражнения по поиску сходств и различий при сравнении
132	<b>Ф.Тютчев. В небе тают</b>	1		<b>Наизусть.</b>	сокращение задания

	<b>облака...</b> А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.				«выучить наизусть»
133	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		Выставка книг.	предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения
134	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	1			задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
135	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	1			задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
136	Проверочная работа.	1		Проверочная работа.	использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения, использование маркеров для выделения важной информации

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №28  
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № _____ от «__» _____ 201 года Руководитель ШМО _____ (_____)	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ (_____) от «__» _____ 201 года	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ «СОШ№28» _____ Екимова И.Б. «__» _____ 201 года
---	---	---

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
на 2016 – 2017 учебный год**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Класс 4

Количество часов: всего 136 часов, по 4 часа в неделю

Учителя: Мамошина Н.В., Кобелева С.Б., Шестакова Т.В., Шалгина О.А.

№ п/п	Название разделов, темы, поурочное планирование	Ко л-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Формы контроля	Адаптация программы для учащихся с ОВЗ
<b>I триместр</b> <b>(10 недель - 40 час)</b> <b>Вводный урок (1ч)</b>					
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги		Упражнения по выполнению действий по внешне заданному алгоритму
<b>Книга в мировой культуре (9 ч)</b>					
2	Вводный урок по содержанию раздела	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Работа в паре: ответы на вопросы.	Поэтапное разъяснение заданий
3	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	Рассуждать о роли книги в мировой культуре.	Беседа на тему «Книга в нашей жизни»	Индивидуальный инструктаж
4	О книгах. Из повести временных лет. Летописец Нестор.	1	Читать вслух и про себя.	Работа в паре: ответы на вопросы.	Описание предмета по картинному плану
5	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	Группировать высказывания по темам.	Презентация книги	Этические беседы
6	История книги. Подготовка сообщения на тему.	1	Работать в паре, выслушивая мнение друга; участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений	Подготовка сообщения на тему	
7	Удивительная находка. Пересказ	1			

	текста.		Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	Пересказ с опорой на план	Упражнения по поиску сходств и различий при сравнении  Выразительное прочтение после того, как это сделают более сильные ученики
8	Экскурсия в библиотеку. «Старинные и современные книги».	1		Заполнение библиографической карточки	
9	Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1		Подготовка сообщения по вопросам	
10	Входная контрольная работа (проверка техники чтения)	1		Проверка техники чтения	
<b>Истоки литературного творчества ( 20 ч)</b>					
11	Вводный урок по содержанию раздела	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.  Объяснять нравственный смысл притч.  Читать вслух и про себя.	Презентация любимой книги.	Упражнения по выполнению действий по внешне заданному алгоритму  Упражнения по выполнению заданий по подражанию, по образцу, по словесной инструкции  Выработка алгоритма предстоящей деятельности
12	Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1		Ответы на вопросы	
13	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1		Выразительное чтение. Анализ произведения по вопросам	
14	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1		Рассказ по картине	
15	Милосердный самарянин (из Нового Завета. Смысл притчи.	1		Составление плана.	
16	Былины. Особенности былинных текстов. Устное	1		Составление рассказ об Илье	



	сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры		Выявлять особенности былинного текста.	Муромце.	
17	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	Сравнивать былинку со сказочным текстом.	Устное сочинение по картине	Игры-драматизации
18	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.  Рассказывать о картине.	Подробный пересказ	Этические беседы
19	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скачок».	1	Выявлять особенности мифа.	Ответы на вопросы	Просмотр кинофильмов с последующим обсуждением
20	Славянский миф. Особенности мифа.	1	Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	Рисунок	
21	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам.  Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Составление рассказа на тему «Как ахейцы сумели захватить Троию»	Сокращение задания «выучить наизусть»
22	Экскурсия «Мы идем в библиотеку». Произведения устного народного творчества.	1	Распределять роли; договариваться друг с другом.	Создание сказки по аналогии	
23	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1		Чтение по ролям	Выразительное прочтение после того, как это сделают более сильные ученики
24	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.	Инсценирование.	
25	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1	Участвовать в работе группы.  Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.	Работа в паре: ответы на вопросы.	Предоставление краткого содержания глав учебников
26	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1			

27	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1	Читать вслух и про себя.	Рисунок	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста  Представление устного сообщения по обозначенной теме
28	Урок творчества. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе	1	Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение.	Написание сценария	
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Составление текста «Былинные богатыри – защитники земли Русской»	
30	Контрольная работа по теме «Былины. Мифы».	1		Самооценка	
<b>О Родине, о подвигах, о славе ( 15 ч)</b>					
31	Вводный урок по содержанию раздела	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.		Написание несколько небольших сообщений
32	К. Ушинский. Отечество. В Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	Определять смысл понятий: поступок, подвиг.  Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий.	Анализ произведения <b>К. Ушинский. Отечество. В Песков. Отечество (наизусть по выбору) 1</b>	Предоставление краткого содержания глав учебников
33	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей ... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов.  Сравнивать произведения литературы и	Рассказ по картине.  <b>Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей ... (наизусть) 2</b>	

34	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	живописи.  Читать вслух и про себя.  Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.	<b>Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом (отрывок наизусть) 3</b>	алгоритму  Упражнения по выполнению заданий по подражанию, по образцу, по словесной инструкции  Упражнение по поиску повторяющихся слов  Составление рассказов по наблюдениям в природе, по сюжетным картинкам
35	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1	Называть особенности исторической песни.  Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.	Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	
36	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	Читать вслух и про себя.	Выразительное чтение по ролям	
37	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.	Анализ произведения по вопросам	
38	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1		Рисунок	
39	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.	1		Пересказ от лица мальчика	
40	Экскурсия «Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей.	1		Презентация книги	

II триместр

(11 недель - 44 часа)					
41	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.  Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	<b>С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета (наизусть по выбору) 4</b>	Представление устного сообщения по обозначенной теме
42	Ф. Семяновский. Фронтвое детство. Фотография-источник получения информации.	1	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Подбор материала к читательской конференции.	Описание предмета по картинному плану
43	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.	Работа в группах.	Игры-драматизации
44	<b>Творческий проект</b> на тему «Нам не нужна война»	1	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Поиск информации.	
45	<b>Творческий проект</b> на тему «Нам не нужна война». Защита. Маргарита Климанова «Небо голубое ...»	1	На основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Защита проекта (в группе) <b>Климанова «Небо голубое ...» (наизусть) 5</b>	Этические беседы
<b>Жить по совести, любя друг друга (15 ч)</b>					
46	Вводный урок по содержанию раздела	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.		Выработка алгоритма предстоящей деятельности
47	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа	1	Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.	Анализ произведения.	
48	А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	1	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.	Работа в паре: ответы на вопросы. Сочинение-рассуждение с опорой на план	Выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
49	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического	1	Характеризовать героев рассказа; называть их	Деление текста на смысловые части.	

	текстов на тему.		качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.	<b>И. Суриков. Детство (наизусть) 6</b>	
50	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа	1		Анализ произведения с опорой на вопросы	Сокращение задания «выучить наизусть»
51	<b>Урок творчества.</b> А Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях	Работа в паре: составление рассказа по аналогии	
52	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа	1	Составлять текст по аналогии с данным.	Обсуждение в паре	Составление учителем наводящих вопросов для пересказа текста
53	И. Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей	1	Соотносить содержание текста и пословицу. Определить тему и название выставки книг.	Соотнесение содержания текста с пословицей	
54	Н. Носов. Дневник Толи Клюквина.	1	Составлять тематический список книг.	Ответы на вопросы	
55	<b>Экскурсия</b> «Мы идем в библиотеку». Создание выставки «Писатели – детям»	1	Выявлять особенности юмористического текста.	Подготовка выставки книг	
56	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста	1	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.	Чтение по ролям. Ответы на вопросы	Создание алгоритма деятельности
57	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	1	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли.	Работа в паре: обсуждение, ответы на вопросы	Представление устного сообщения по обозначенной теме
58	<b>Урок-театрализация.</b> Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1	Инсценировать произведение.	Анализ произведения по алгоритму Инсценирование	Игра «Выражение мысли другими словами»
59	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.	Составить рассказ о том, как вам удалось простить какую-то обиду.	
60	Контрольная работа <b>«Жить по совести, любя друг друга».</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Сравнение самооценки и оценки учителя	Портретное описание человека
					Применение мини-

					образца
<b>Литературная сказка ( 26 ч )</b>					
61	Вводный урок по содержанию раздела	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.		Постановка вопросов до чтения текста
62	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1	Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.	Соотнесение портретов и фамилий писателей	Диалог с текстом
63	Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких народных сказок	1		Составление текста о сказке по заданному плану	Погружение в текст
64	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	Определять тему и название выставки книг.	Анализ произведения по аналогии	Артикуляционная гимнастика
65	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1		Придумать конец сказки. Характеристика героев сказки	
66	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку.	Соотнести иллюстрации и тексты	Изображение предмета, действия с помощью мимики, пантомимики
67	Шарль Перро. Мальчик -с - пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1		Анализ произведения по вопросам	
68	Шарль Перро. Мальчик -с - пальчик. Герои сказки.	1	Выявлять особенности литературной сказки.	Работа в паре: деление текста на части	Предварительная ориентация учащихся перед чтением текста
69	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1		Представление книги	
70	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	Чтение сказок	Использование специально подготовленных таблиц, связанных с
71	Г.-Х.Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской	1		Соотнесение иллюстрации и текста. Составление списка	

	литературной сказкой.		Сравнивать сказки разных писателей.	сказок Г.Х Андерсена	текстом
72	Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Герои сказки.	1		Анализ произведения по вопросам	
73	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикае лебеди»	1	Выявлять особенности поэтического текста сказки.	Составить устный отзыв о книге	Ответы на вопросы о прочитанном строчками из текста
74	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1		Работа в паре: обсуждение	
75	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.	Выборочное чтение. Характеристика героев	Чтение по ролям
76	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1		Ответы на вопросы	Предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение)
77	<b>Урок творчества.</b> Создание сказки по аналогии.	1	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.	Составление сказки по аналогии о каком-нибудь предмете	
78	<b>Экскурсия</b> «Мы идём в библиотеку». Сказки зарубежных писателей.	1		Подготовка выставки книг	Представление устного сообщения по обозначенной теме
79	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	1		<b>И.Токмакова. Сказочка о счастье. (отрывок наизусть) 7</b>	
80	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	1	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	Выразительное чтение	
81	Особенности литературной сказки.	1		Работа в паре: выявление особенностей литературной сказки	Сокращение задания «выучить наизусть»
82	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1		Работа с иллюстрацией. Сравнение сказок	
83	<b>Урок-театрализация.</b> Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1		Инсценирование	Составление учителем наводящих вопросов

84	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.	1	Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге.	Составление каталога на тему	для пересказа текста
III триместр (13 недель - 52 часа)					
85	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Составление аннотации по заданному плану	Применение мини-образца
86	Контрольная работа по теме «Литературная сказка».	1		Соотнесение оценки учителя и самооценки	
<b>Великие русские писатели (37 ч)</b>					
87	Вводный урок по содержанию раздела.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.  Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение		Упражнения по выполнению действий по внешне заданному алгоритму
88	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1		Работа в паре: рассказ биографии Пушкина по плану	
89	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		Подготовка сообщения на основе статьи «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	
90	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1		Устное сочинение по заранее составленному плану	
91	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	1		Работа в паре: сравнение с народной сказкой	
92	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки.	1		Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	
93	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой	1	Характеристика героев		



	царевне и семи богатырях. Герои сказки.				Этические беседы
94	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	1	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Характеристика волшебных предметов	Просмотр кинофильмов с последующим обсуждением
95	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.	1	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки.. Сравнивать литературные сказки.	<b>А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях (отрывок наизусть) 8</b>	
96	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	1		Составление аннотации на одну из сказок по образцу	
97	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Сравнивать сказки разных писателей.	Сравнение произведений живописи и литературы	Задания для выразительного прочтения после того, как это сделают более сильные ученики
98	А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки	<b>А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... (наизусть) 9</b>	
99	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куиджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	<b>Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... (наизусть) 10</b>	Сокращение задания «выучить наизусть»
100	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		Сравнение произведений живописи и литературы	Составление учителем наводящих вопросов для пересказа текста
101	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	1	Выбирать стихи для выразительного чтения.	Устное сочинение по картине	

102	М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1	Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.	Подготовка сообщения о поэте по плану	Использование учетных карточек для записи главных тем
103	М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1		<b>М. Лермонтов. Горные вершины (наизусть) 11</b>	
104	М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		<b>М. Лермонтов. Дары Терека (наизусть) 12</b>	
105	М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Сравнивать произведения живописи и литературы.	<b>М. Лермонтов. Утёс. (наизусть) 13</b>	Предоставление учащимся списков вопросов для обсуждения до чтения текста
106	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1		Выразительное чтение. Работа в паре: выявление особенностей исторической песни	
107	М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1	Составлять рассказ по картине	<b>М. Лермонтов. Бородино (отрывок наизусть) 14</b>	Представьте устное сообщение по обозначенной теме
108	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.	1		Подготовка сообщения о Л. Толстом по плану	
109	Л.Толстой. Матап (Из повести «Детство»). Герои рассказа.	1		Характеристика героев	
110	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.	Анализ произведения по заранее составленному плану	Игра «Поиск общего» , «Как это можно сделать»
111	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1		<b>И Никитин Вечер ясен и тих... (наизусть) 15</b>	
112	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение	1	Употреблять средства художественной живописи и литературы.	Сравнение произведения живописи и литературы.	Применение мини-

	произведения живописи и литературы.		выразительности в собственной речи.		образца
113	И. Никитин. Гаснет вечер, даль синееет... Подготовка вопросов к стихотворению.	1		Подготовка вопросов к стихотворению	Речевые разминки
114	И. Бунин. Ещё холодно и сыро.	1		Выразительное чтение	
115	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	Выявлять особенности исторической песни.	<b>Н. Некрасов. Мороз, Красный нос (наизусть) 16</b>	Постановка вопросов до чтения текста
116	<b>Урок-проект.</b> Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1		Работа в группах. Поиск информации	
117	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.	1	Читать по ролям.	Сравнение двух произведений по плану	Диалог с текстом
118	Басни Л.Толстого.	1		Пересказ с опорой на план	
119	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	1		Выразительное чтение	Погружение в текст
120	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1	Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросам.	Пересказ от 3 лица	Диктовка мысли
121	<b>Урок-театрализация.</b> Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1	Сравнивать произведения живописи и литературы.	<b>И. Крылов. Ворона и Лисица. (наизусть) 17</b>	Тренировочное чтение с заданиями различного характера (выборочное чтение, нахождение части текста к иллюстрации и др.).
122	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Литературная гостиная.</b>	1		Подготовка к конференции на тему «Чистые родники русской классики» (работа в группе)	
123	Контрольная работа по теме « <b>Великие русские писатели.</b> »	1	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.  Пересказывать тексты подробно и кратко.  Распределять роли. Инсценировать	Самооценка и оценка учителя	Предварительная ориентация учащихся перед чтением текста

			произведение.  Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Ответы на вопросы о прочитанном строчками из текста  Чтение по ролям  Инсценировки басен
<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9 ч +4 ч резерв учебного времени)</b>					
124	Литература как искусство слова.	1	Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя	Заполнение таблицы	Предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение)
125	Ритм и рифма. Повторение.	1		Работа в паре: отстукивание ритма	
126	Стихотворение и стихотворение в прозе. Сходства и различия.	1		Сходства и различия (работа по аналогии)	Предварительная ориентация учащихся перед чтением текста. Изображение предмета, действия с помощью мимики, пантомимики
127	И. Тургенев. Голуби.	1		Выразительное чтение	
128	Художественная литература. Обобщение.	1		Соотнесение видов литературных произведений с их особенностями (работа по карточкам)	
129	А. Пушкин. Деревня	1		Привести примеры средств художественной выразительности	Артикуляционная гимнастика
130	Комплексная контрольная работа	1		Соотнесение самооценки и оценки учителя	
131	С. Есенин. Пороша.	1		Привести примеры средств художественной выразительности	Постановка вопросов до чтения текста
132	С. Есенин. Поет зима – аукает.	1		Привести примеры средств художественной выразительности	

133	Итоговая контрольная работа	1		Соотнесение самооценки и оценки учителя	Игра «Выражение мысли другими словами»  Работа с карточками
134	Работа над ошибками.	1		Анализ работы	
135	С. Чёрный. Воробей.	1		Составление рассказа, используя одну из предложенных пословиц	
136	<b>Урок-игра.</b> Подведение итогов.	1		Самооценка	