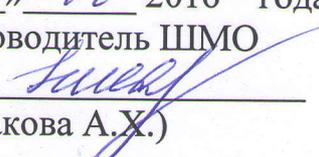
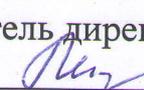


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №28
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от
«29» 08 2016 года
Руководитель ШМО

(Исакова А.Х.)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР 
(Петрова А.В.)
от «29» 08 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
«СОИШ №28»

Екимова И.Б.
«30» 08
2016 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителей Балабановой Натальи Александровны,
Исаковой Анжелики Хакимьяновны

по русскому языку

для 10-11 классов

на 2016-2017 учебный год

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час (10 класс)
всего 34 часа; в неделю 1 час (11 класс)

I. Пояснительная записка.

1. Рабочая программа составлена на основе Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Н.Г. Гольцовой и С.И. Львовой. Допущена Министерством образования и науки РФ – М.: Дрофа, 2003.

Ориентирована на использование учебника: - Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных школ. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2005. / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин/ под редакцией Н.Г. Гольцовой.

2. Целями изучения русского языка в старших классах являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- дальнейшее освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; овладение на этой основе культурой письменной и устной речи, видами речевой деятельности; совершенствование способности применять знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.

Основные задачи курса:

- систематизировать и углубить знания учащихся по русскому языку (базовые понятия лингвистики);

- совершенствовать функциональную грамотность учащихся (её индикаторы: коммуникативные, познавательные и регулятивные универсальные учебные действия);

- обеспечить осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания, художественных текстов;

- способствовать становлению языковой и речевой культуры носителя языка.

3. Рабочая программа составлена для учащихся 10-11 классов.

Организация образовательного процесса определяется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий. Рассчитана на 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе (1 час в неделю).

4. Уровень программы базовый.

5. Используются образовательные технологии:

- Информационно – коммуникационная технология

- Технология развития критического мышления

- Проектная технология

- Технология развивающего обучения

- Здоровьесберегающие технологии

- Технология проблемного обучения

- Игровые технологии

- Технология интегрированного обучения

- Педагогика сотрудничества.

- Технологии уровневой дифференциации

- Групповые технологии.

- Дистанционные образовательные технологии

- Электронное обучение.

6. Рабочая программа обеспечивает реализацию прав детей с особыми образовательными потребностями через адаптацию методов, приёмов, форм педагогического взаимодействия и форм контроля.

Особые образовательные потребности детей ЗПР:

наглядно-действенный характер содержания образования;

1.упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

2.специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

3.необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

4.обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

5.стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;

специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;

6.специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

7.специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;

8.специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов

7.Ожидаемый результат.

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

8. Для практической направленности предусмотрены следующие виды деятельности:

- Составление таблицы, логической схемы,

- пунктуационный и синтаксический разбор предложений

- работа с учебником,

- тренировочные упражнения

- практическая работа,

- работа с тестовыми заданиями

- экспресс-опрос теоретического материала

- анализ текста с позиции стилистических особенностей предложений с однородными членами,

- наблюдения над стилистическим использованием обращений и вводных конструкций,

- творческая работа,

- коллективная работа,

- групповая работа,

- работа с текстом

II. Учебно-методическое обеспечение.

1. Учебник для общеобразовательных школ. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2005. / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин/ под редакцией Н.Г. Гольцовой.

2. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Методическое пособие (Т. М. Пахнова), 2012г.

3. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2014

4. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко. –М.: Просвещение, 2002

5. Единый государственный экзамен 2009: Контрольно-измерительные материалы: Рус. яз. / В.И. Капинос (рук.), С.И. Львова,

6.Л.И Пучкова и др.; М-во образования РФ. – М.: Просвещение, 20094. Влодавская Е.А. « Поурочные разработки по русскому языку: 10 класса: к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И.Капинос, В.В. Львова, М.С. Соловейчик» – М.: Издательство «Экзамен», 2007г.

III. Критерии оценивания различных видов работ.

Критерии оценки диктантов.

«5» ставится за диктант, написанный без ошибок и исправлений с соблюдением требований к каллиграфическому письму. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии, а также одно исправление (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы).

«4» ставился в следующих случаях:

а) при двух орфографических ошибках и одной пунктуационной;
б) при одной орфографической и двух пунктуационных ошибках. Работа в выполнена аккуратно, допускается небольшое отклонение от норм каллиграфии, одно исправление любого характера.

«3» ставится за диктант при следующем соотношении орфографических и пунктуационных ошибок:

а) три орфографические и две-три пунктуационные;
б) четыре орфографические и две пунктуационные;
в) пять орфографических и одна пунктуационная. Работа выполнена небрежно. Не соблюдены нормы каллиграфии, допущено по одному исправлению любого характера.

«2» ставится за диктант, в котором допущено шесть-семь орфографических ошибок. Работа выполнена небрежно, имеются значительные отклонения от норм каллиграфии.

За ошибку в диктанте **считается** отклонение от правил орфографии при написании слов, а также замена, пропуск букв в словах; замена слов; отсутствие знаков препинания, изучение которых предусмотрено программой; неправильное написание словарных слов (в пределах программы данного класса).

За ошибку в диктанте **не считаются:**

а) ошибки, связанные с тем, что та или иная орфограмма не входит в программу для изучения в данном классе или в данной четверти;
б) единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего написано с заглавной буквы;
в) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте **считается:**

а) два исправления орфографического характера;
б) две однотипные пунктуационные ошибки;
в) повторение ошибок в одном и том же слове;
г) две негрубые ошибки, например, нарушение границ корня при переносе, если при этом не нарушен слоговый раздел.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

а) повторение одной и той же буквы в слове;
б) при переносе слова, часть которого написана на одной строке, а на другой - опущена;
в) дважды написано одно и то же слово в предложении.

При проверке **тестовых заданий подсчитывается** количество набранных баллов.

100—95 % полученных баллов от максимального количества — «5»;

94-75 % - «4»;

74-50 % - «3»;

49% и ниже - «2».

Критерии оценивания сочинений.

Ошибки и недочеты в сочинениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка— это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений.

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6.

Классификация ошибок в содержании сочинений.

Фактические ошибки. Логические ошибки.

В сочинении:

---искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат;

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование.

Речевые ошибки.

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки.

Грамматические ошибки — это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок.

• **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

• **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

• **Синтаксические.**

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

— нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

— нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

— разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

Критерии оценивания сочинений.

| Оценка | Основные критерии оценки | |
|--------|--------------------------|-------------|
| | Содержание и речь | Грамотность |

| | | |
|-----|---|---|
| «5» | <p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании</p> | <p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка.</p> |
| «4» | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные +3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | <p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых.</p> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • Орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |

| | | |
|-----|---|---|
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических |
|-----|---|---|

IV. Календарно-тематическое планирование (см. ниже).

V. Сводная таблица по видам контроля.

10 класс

| Виды контроля | 1 полугодие | 2 полугодие | год |
|---------------|-------------|-------------|-----------|
| Тест | 4 | 4 | 8 |
| Сочинение | 1 | 2 | 3 |
| Диктант | 0 | 2 | 2 |
| Итого | 5 | 8 | 13 |

11 класс

| Виды контроля | 1 полугодие | 2 полугодие | год |
|--------------------|-------------|-------------|----------|
| Тест | 2 | 3 | 5 |
| Контрольная работа | 1 | 2 | 3 |
| Итого | 3 | 5 | 8 |

VI. Для проверки качества усвоения содержания учебной программы используются дидактические материалы:

- 1 «ГИА без проблем». Справочник учащегося для подготовки к ГИА. Смирнова Н.В., Екатеринбург, 2013г.
2. ОГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты, под. Редакцией И.П. Цыбулько. 36 вариантов, «Новое образование», Москва, 2016г.
3. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты, под. Редакцией И.П. Цыбулько. 36 вариантов. «Новое образование», Москва, 2016г.
4. «ЕГЭ без проблем». Справочник учащегося для подготовки к ЕГЭ. Смирнова Н.В., Екатеринбург, 2013г.
5. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты, под. Редакцией И.П. Цыбулько. 36 вариантов. «Новое образование», Москва, 2015г.

IV. Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 10 классе (34 ч).

| № п/п | Название разделов, темы, поурочное планирование | Кол-во часов | Обязательный минимум содержания | Приёмы, формы и методы педагогического взаимодействия | Формы контроля | Адаптация программы для учащихся с ОВЗ |
|-------|---|--------------|---|---|----------------|--|
| 1 | <u>Тема 1.Введение.</u> | 1 | Русский язык в современном мире. Литературный язык и язык художественной литературы.Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | Лекция учителя. | | |
| | <u>Тема 2.Лексика.</u> <u>Фразеология.</u> <u>Лексикография.</u> | 7 | | | | Упражнения по выполнению заданий, по образцу, по словесной инструкции. |
| 2 | Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. | 1 | Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Культура разговорной речи. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. | Тренировочные упражнения, работа, с учебником. | | Упражнения на нахождение и исправление ошибок. |
| 3 | Синонимы. | 1 | Синонимия в системе русского языка.Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. <i>Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование</i> | Тренировочные упражнения, работа со словарями, анализ текста. | | Упражнение по поиску повторяющихся слов. Слуховые диктанты. |

| | | | | | | |
|---|--------------------------|---|--|---|-------------------|--|
| | | | <i>синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.</i> | | | |
| 4 | Омонимы. | 1 | <i>Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.</i> | Работа с учебником, работа со словарями | | |
| 5 | Паронимы. | 1 | <i>Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Паронимы как слова, схожие по звучанию, близкие по произношению, лексико-грамматической принадлежности и по родству корней, но имеющие разное значение. Словари паронимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием паронимов в устных и письменных текстах.</i> | Тренировочные упражнения, работа, с учебником. | Проверочный тест. | |
| 6 | Антонимы. | 1 | <i>Словари русского языка и лингвистические справочники. Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.</i> | Практическая работа, работа с тестовыми заданиями. Тренировочные упражнения, работа, с учебником. | | |
| 7 | Лексические группы слов. | 1 | <i>Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Лексика исконно русская и заимствованная, происхождение</i> | Тренировочные упражнения, работа со словарями, анализ текста, групповая работа с теоретическим материалом учебника. | Сочинение. | |

| | | | | | | |
|----|---|----------|--|--|---|--|
| | | | <i>исконно русской лексики; пути появления в языке заимствованных слов; старославянизмы – особый пласт ранних заимствований, признаки старославянизмов, особенности стилистической окраски старославянизмов; понятие об общеупотребительной лексике и лексике, имеющей ограниченную сферу употребления; диалектизмы; профессионализмы; жаргонизмы.</i> | | | |
| 8 | Фразеологизмы. Лексические нормы. | 1 | Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. <i>Фразеология; фразеологические единицы, лексикография; основные типы словарей русского языка. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.</i> | | Итоговый (контрольный) тест по теме №2. | |
| | <u>Тема 3. Фонетика. Графика. Орфоэпия.</u> | 3 | | | | |
| 9 | Звуки и буквы. Фонетические средства языковой выразительности. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. <i>Фонетика- раздел науки о языке; понятие звука и буквы; процессы чередования гласных и согласных звуков.</i> | Работа с учебником Гольцовой, самостоятельное выполнение тестовых заданий (ЕГЭ). | | |
| 10 | Слоговой принцип русской графики. | 1 | Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. | Тренировочные упражнения по | | |

| | | | | | | |
|----|---|----------|---|---|---|--|
| | | | <i>Слог. Нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах.</i> | учебнику, тестовые задания. | | |
| 11 | Основные правила русского литературного произношения. | 1 | Развитие навыков монологической и диалогической речи. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. <i>Фонетическая транскрипция. Нормы произношения гласных и согласных звуков.</i> | Тренировочные упражнения, работа со словарями, анализ текста, групповая работа с теоретическим материалом учебника. | Итоговый (контрольный) тест по теме №3. | |
| | <u>Тема 4. Морфемика и словообразование.</u> | 3 | | | | |
| 12 | Состав слова. | 1 | Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. <i>Морфемика как раздел науки о языке, состав слова, слова и морфемы, аффиксы словообразующие и формообразующие, основа слова. Основа слова, особенности, классификация, способы выделения в слове; сущность и порядок морфемного разбора слова.</i> | Тренировочные упражнения, работа со словарями, анализ текста, групповая работа с теоретическим материалом учебника. | | |
| 13 | Словообразование. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. <i>Сущность словообразования; основные способы словообразования слов в русском языке; различие между однокоренными словами и формами одного и того же слова.</i> | Работа с учебником Гольцовой, самостоятельное выполнение тестовых заданий (ЕГЭ). | | |
| 14 | Формообразование. | 1 | Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. | Тренировочные упражнения, работа со словарями, анализ текста, групповая | Итоговый (контрольный) тест по теме №4. | |

| | | | | | | |
|----|---|-----------|--|---|-------------------|--|
| | | | <i>Сущность формообразования; основные способы образования слов в русском языке.</i> | работа с теоретическим материалом учебника. | | |
| | <u>Тема 5. Морфология и орфография.</u> | 20 | | | | |
| 15 | Правописание гласных в корне слова. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. <i>Употребление строчной и прописной букв.</i> | Самостоятельное выполнение тестовых заданий (ЕГЭ). | | |
| 16 | Употребление гласных после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. Словари русского языка. <i>Традиционные написания гласных после шипящих; правописание гласных после шипящих в корнях слов, в окончаниях слов, в суффиксах слов разных частей речи. Употребление гласных после Ц. Функции твердого и мягкого знаков.</i> | Тренировочные упражнения, работа со словарями, анализ текста, групповая работа с теоретическим материалом учебника. | | |
| 17 | Употребление букв Э, Е, Ё. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. Нормы литературного языка, их соблюдение в речи. | Практическая работа, работа с тестовыми заданиями. | | |
| 18 | Правописание гласных в различных морфемах. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. <i>Правописание гласных в корнях слов. Правописание гласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i> | Тренировочные упражнения, работа с учебником. | Проверочный тест. | |
| 19 | Приставки ПРЕ, ПРИ. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. <i>Приставки, пишущиеся в</i> | Тренировочные упражнения, работа со словарями, анализ текста, групповая | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|-------------------|--|
| | | | <i>соответствии с морфологическим принципом; приставки, правописание которых определяется фонетическим принципом орфографии; написание приставок, зависящее от ударения и от значения.</i> | работа с теоретическим материалом учебника. | | |
| 20 | Употребление прописных букв. | 1 | Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. <i>Функции твердого и мягкого знаков, строчные и прописные буквы.</i> | Тренировочные упражнения. | | |
| 21 | Правила переноса слов. | 1 | Словари русского языка и их использование. <i>Правила переноса.</i> | Групповая работа с теоретическим материалом учебника. | | |
| 22 | Проверяемые, непроверяемые и чередующиеся гласные. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. <i>Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых и непроверяемых ударением. Правописание чередующихся гласных в корне слова.</i> | Тренировочные упражнения, работа со словарями, анализ текста, групповая работа с теоретическим материалом учебника. | Диктант. | |
| 23 | Имя существительное. Имя существительное как часть речи. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. Информационная переработка текста. <i>Лексико – грамматические разряды: род, число имён существительных; склонение.</i> | Групповая работа с теоретическим материалом учебника. | Проверочный тест. | |
| 24 | Правописание падежных окончаний имён существительных. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. <i>Правописание падежных окончаний имен существительных. Орфографическая норма. Стилистические нормы Слитные и дефисные написания сложных имен существительных.</i> | Тренировочные упражнения. | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|-------------------|--|
| 25 | Гласные в суффиксах имён существительных. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. Культура публичной речи. <i>Суффиксы –ек/ -ик, -енк/ -инк, -ец/ -иц, -ичк/ -ечк, -оньк/ -еньк, -ышк/ -юшк, -чик/ -щик имён существительных.</i> | Тренировочные упражнения, работа со словарями, анализ текста, групповая работа с теоретическим материалом учебника. | Сочинение. | |
| 26 | Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных. | 1 | Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. <i>Качественные, относительные и притяжательные прилагательные; Сравнительная и превосходная степени. Полные и краткие формы. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Склонение качественных и относительных прилагательных</i> | Тренировочные упражнения. | | |
| 27 | Правописание суффиксов имён существительных. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. <i>Суффиксы –к/ -ск-, -ев/ -ив-, --лив/ -чив-, -ов-, -оват/ -овит-, -инск-, -оньк/ -еньк-, -ан/ -ян-, -ын/ -ин, ен/ -енн/ -онн- имен прилагательных.</i> | Тренировочные упражнения, работа со словарями, анализ текста, групповая работа с теоретическим материалом учебника. | Проверочный тест. | |
| 28 | Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Правописание и склонение числительных. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. Словари русского языка и их использование. <i>Имена числительные количественные, порядковые, собирательные; простые, сложные, составные. Склонение имен числительных, слитные, дефисные и</i> | Тренировочные упражнения. | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|-------------------|--|
| | | | <i>раздельные написания имен числительных. Особенности употребления числительных один, оба/обе, собирательных числительных, числительных полтора, два три, четыре.</i> | | | |
| 29 | Местоимение. Местоимение как часть речи. | 1 | Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. <i>Разряды местоимений. Правописание местоимений.</i> | Тренировочные упражнения, работа со словарями, анализ текста, групповая работа с теоретическим материалом учебника. | Проверочный тест. | |
| 30 | Глагол. Глагол как часть речи. Категория вида, времени и наклонения. | 1 | Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). <i>Правописание личных окончаний глаголов, буквы ь в глагольных формах. Правописание суффиксов глаголов.</i> | Тренировочные упражнения. | | |
| 31 | Причастие как глагольная форма. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. Синонимия в системе русского языка. <i>Причастия действительные и страдательные; переходность/непереходность; возвратность/невозвратность, вид, время, число, падеж. Адъективация, правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.</i> | Тренировочные упражнения, работа со словарями, анализ текста, групповая работа с теоретическим материалом учебника. | | |
| 32 | Деепричастие как глагольная форма | 1 | Синонимия в системе русского языка. <i>Деепричастия настоящего и прошедшего времени, совмещение признаков глагола и наречия. Деепричастия настоящего и</i> | Тренировочные упражнения. | Диктант. | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|---|------------|--|
| | | | <i>прошедшего времени, совмещение признаков глагола и наречия.</i> | | | |
| 33 | Наречие и слова категории состояния. | 1 | Совершенствование орфографических умений и навыков. <i>Наречия обстоятельственные и определительные. Слитное, раздельное, дефисное написание</i> | Групповая работа с теоретическим материалом учебника. | | |
| 34 | Служебные части речи. Междометие. | 1 | Словари русского языка и их использование. Совершенствование орфографических умений и навыков. <i>Предлоги простые и сложные, производные и непроизводные, отношения пространственные, временные, причинные, целевые. Союзы, союзные слова, союзы производные и непроизводные, простые и составные, сочинительные и подчинительные. Частица как служебная часть речи. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.</i> | Тренировочные упражнения. | Сочинение. | |

IV. Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 11 классе (34 ч).

| № п/п | Название разделов, темы, поурочное планирование | Кол-во часов | Обязательный минимум содержания | Приёмы, формы и методы педагогического взаимодействия | Формы контроля | Адаптация программы для учащихся с ОВЗ |
|-------|---|--------------|---|--|----------------|---|
| | <u>Тема 1. Синтаксис. Пунктуация.</u> | 28 | | | | |
| 1-2 | Словосочетание. | 2 | Синонимия в системе русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. <i>Виды словосочетаний.</i> | Тренировочные упражнения, работа, с учебником. | Тест. | Упражнения на выполнение заданий по заданному алгоритму, |
| | Предложение. | 26 | | | | Упражнения на выполнение заданий по образцу, |
| 3 | Принципы русской пунктуации. Основные единицы синтаксиса. | 1 | Совершенствование пунктуационных умений и навыков. <i>Принципы русской пунктуации.</i> | Составление таблицы, логической схемы, пунктуационный и синтаксический разбор. | | Упражнения на нахождение и исправление ошибок, |
| 4 | Простое предложение. Виды предложений по структуре. | 1 | Синонимия в системе русского языка. <i>Синтаксическая синонимия</i> | Тренировочные упражнения. | | Использование опорных схем, |
| 5-6 | Тире в простом предложении. | 2 | Совершенствование пунктуационных умений и навыков. <i>Тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении. Соединительное и интонационное тире.</i> | | Тест. | Графические диктанты по словесной инструкции, Индивидуальная помощь в случаях затруднения, |
| 7-8 | Повторение по теме «Словосочетание и предложение». | 2 | | Практическая работа, работа с тестовыми заданиями. | | Составление учителем плана для рассказа. |
| 9-11 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. | 3 | Совершенствование пунктуационных умений и навыков. <i>Однородные члены. Знаки препинания в простом предложении предложения.</i> | Экспресс-опрос теоретического материала, работа с учебником, составление | | |

| | | | | | | |
|-------|--|---|---|--|---------------------|--|
| | | | | таблицы, тренировочные упражнения, анализ текста с позиции стилистических особенностей предложений с однородными членами. | | |
| 12-14 | Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. | 3 | Синонимия в системе русского языка. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. <i>Обособление определений и приложений; обстоятельств и дополнений; уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения.</i> | Анализ обобщающей таблицы, тренировочные упражнения, работа над синтаксической синонимией, предупреждение грамматических ошибок, конструирование предложений, работа с текстом (стилистическое использование предложений с обособлением) | | |
| 15 | Контрольная работа. | 1 | | | Контрольная работа. | |
| 16 | Знаки препинания при сравнительном обороте. | 1 | Совершенствование пунктуационных умений и навыков. <i>Оформление предложений с союзом как</i> | | | |
| 17-18 | Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. | 2 | Развитие навыков монологической и диалогической речи. <i>Обращение; вводные и вставные конструкции. Знаки препинания в простом предложении предложения.</i> | Наблюдения над стилистическим использованием обращений и вводных конструкций.. Работа с учебником | Тест. | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|-----------------------|--|
| | | | | Гольцовой. | | |
| 19-20 | Сложное предложение. Знаки препинания в ССП. Синтаксический разбор ССП. | 2 | Синонимия в системе русского языка. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. <i>Строение сложных предложений; отработка умения находить смысловые отрезки, требующие выделения на письме.</i> | Работа с теоретическим материалом учебника, построение схем сложных предложений, классификация сложных предложений, представление о стилистике сложных предложений. | | |
| 21-22 | Знаки препинания в ССП. Виды придаточных по значению. Синтаксический разбор ССП. | 2 | Совершенствование пунктуационных умений и навыков. <i>Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными.</i> | Составление схем, заполнение таблицы, самостоятельная работа по определению стилистических функций союзов и союзных слов. | Тест. | |
| 23-24 | Знаки препинания в БСП. Синтаксический разбор БСП. Роль пунктуации в письменном и устном общении. | 2 | Совершенствование пунктуационных умений и навыков. <i>Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в сложном предложении.. Сочетание знаков препинания.</i> | Групповая работа с теоретическим материалом учебника; тренировочные упражнения (определение функций знаков препинания в БСП). | | |
| 25-26 | Предложения с чужой речью. | 2 | Культура разговорной речи. <i>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.</i> | Тренировочные упражнения по учебнику, тестовые задания. | | |
| 27-28 | Употребление знаков препинания. Факультативные | 1 | Совершенствование пунктуационных умений и навыков. | Работа с тестами. | Контрольная работа по | |

| | | | | | | |
|-------|--|----------|--|--|------------------------------|--|
| | знаки. Авторская пунктуация. | | <i>Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания сложном предложении. Сочетание знаков препинания.</i> | | теме №1. | |
| | <u>Тема 2. Культура речи.</u> | 4 | | | | |
| 29-30 | Правильность речи. Нормы литературного языка. | 2 | Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. <i>Основные критерии культуры речи. Основные нормы русского литературного языка (лексические, грамматические, стилистические правописания). Правильность русской речи. Типы норм литературного языка. Качество хорошей речи.</i> | Работа с учебником Гольцовой, самостоятельное выполнение тестовых заданий (ЕГЭ). | Тест. | |
| 31-32 | Качества хорошей речи. | | Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. <i>Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические). Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i> | Анализ текста. Тестовые задания. | | |
| | <u>Тема 3. Стилистика.</u> | 2 | | | | |
| 33-34 | Стилистика. Функциональные стили. Стилистика текста. | 2 | Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). <i>Правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i> | Анализ текста. Работа с учебником Гольцовой. | Итоговая контрольная работа. | |