ГКОУ «Плоскошская специальная школа-интернат»

**Сценарий урока чтения по рассказу**

**К.Г. Паустовского «Телеграмма»**

Учитель: Иванова Л.А.

П. Плоскошь

**Аннотация.**

Современное общество живёт в ситуации постоянных изменений ценностей и идеалов. В связи с этим большое значение приобретает целенаправленная работа школы по формированию у подрастающего поколения целостного взгляда на мир и место человека в этом мире. В целом системный подход в обучении означает, что в этом процессе ставится и решается основная задача образования – создание условий развития гармоничной, нравственной личности .Сегодня одна из важнейших задач общеобразовательной школы 8 вида (для умственно отсталых детей) состоит не только в том, чтобы пополнить багаж знаний обучающихся, повысить уровень речевого развития и коммуникативных умений, но и в том, чтобы привить умения самостоятельно добывать знания, учить руководствоваться в жизни общечеловеческими моральными и этическими ценностями. Чтобы у обучающихся возник познавательный интерес, надо создать проблемную ситуацию, а чтобы решить её, нужно выполнить какие-то учебные задания. Новые знания не даются в готовом виде, а добываются обучающимися под руководством учителя. Например, ученики работали над содержанием рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма», они оценивали поступок Насти, единственной дочери Катерины Петровны, которая жила в Ленинграде и совсем забыла, что у неё есть мать. А старенькая, одинокая женщина каждый день ждала приезда дочери.

Урок построен так, чтобы обучающиеся поняли ценность семейных отношений, по-новому взглянули на своих родных и близких. К.Г. затронул в рассказе «Телеграмма» одинокую старость, материнскую любовь-святую и бескорыстную, чёрствость и бездушие дочери.

К.Г.Паустовский заставляет нас о многом задуматься, заглянуть в себя, чтобы пройти испытание на человечность.

**Сценарий урока чтения по рассказу К.Г.Паустовского «Телеграмма», проведённый в 8 классе специальной (коррекционной) школы – интерната 8 вида.**

**Цели:** проанализировать содержание рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма», вовлечь каждого обучающегося в познавательный процесс, формировать позитивное отношение к своей семье.

**Задачи:**

1**.Образовательные:**

- способствовать формированию умений выразительно читать текст; анализировать его содержание; давать характеристику героев; определять тему и идею рассказа; высказывать своё мнение.

**2.Коррекционно-развивающие:**

- способствовать активизации зрительной и слуховой памяти, мыслительных навыков; повышать уровень речевого развития и коммуникативных умений; способствовать обогащению, активизации словаря.

**3.Воспитательные:**

**-** воспитывать у обучающихся мотивацию к обучению; учить руководствоваться в жизни общечеловеческими моральными и этическими ценностями; помочь понять ценность семейных отношений, по-новому взглянуть на тех, кто рядом: родных и близких; способствовать формированию высокой нравственной позиции; благодарного чувства к родителям и близким людям; прививать интерес к творчеству К.Г.Паустовского

*Оборудование:* 1.Учебник для специальных (коррекционных) школ 8 вида. Чтение 8 класс. Автор З.Ф. Малышева. Москва. Просвещение.2013 год.

2.Тетради по чтению.

3.Карточки со словами.

4. 3 сердца из картона.

5.ИКТ.

**Ход урока.**

**1.Оргмомент.**

Доброе утро, ребята! Я рада нашей встрече. Вы волнуетесь? И я волнуюсь. Тогда давайте начнём наш урок с психологического настроя. Возьмите друг друга за руки и повторяйте за мной, ( речевая разминка )

Мы внимательные, мы старательные, мы хорошо учимся, у нас всё получится. Пусть наш урок принесёт нам радость общения.

**2. Проверка д \ з (стр.194-196)**

**-** Какой рассказ читали дома? Кто автор?

а) Какое чувство вызвало у вас описание жизни Катерины Петровны?

(чувство жалости, сострадания)

Б) Кто виноват в её одиночестве? (дочь Настя)

в.) Найдите и прочитайте слова и выражения, которые подчёркивают одиночество Катерины Петровны (стр.194)

г) Как это одиночество выражено на иллюстрации? (стр.194-195)

д) Какие детали интерьера свидетельствуют о том, что жизнь замерла в этом доме? (горький запах нетопленных печей, потемневшие чашки на столе

е) Какие люди живут рядом с Катериной Петровной? Назовите их имена.

ё) Подтвердите строками из текста, что Тихон переживал и жалел Катерину Петровну (стр.194)

ж) Кто ещё помогал Катерине Петровне? (дочь соседа - Манюша, зачитать стр.196)

з) А кто должен жить рядом с Катериной Петровной? (дочь Настя)

и) Прочитайте, как Паустовский описывает ночник (стр.195)

й) Подумайте, какой смысл заключается в этом отрывке? (Ночник единственное «живое существо» в покинутом доме, он вздрагивает, передавая грусть, тоску и боль хозяйки. Но кроме ночника, каждый предмет в доме, деревья в саду, с которыми связана вся её жизнь, одухотворяется автором для того, чтобы подчеркнуть глубину тоски по дочери и ужас одиночества старой женщины).

к) Прочитайте самый напряжённый момент в 1 части (письмо матери стр.196)

л) Почему Катерина Петровна написала письмо Насте ? (чувствовала, что умирает)

м) Как бы вы откликнулись на такое письмо?

н) Прочитайте, как пытается оправдать дочь Катерина Петровна (стр.195)

о) А почему она оправдывает свою дочь? (она любит её святой и бескорыстной любовью)

**3.Физкультминутка**

(Дети имитируют движения)

Дружно маме помогаем - пыль повсюду вытираем.

Мы бельё теперь стираем, полоскаем, отжимаем,

Подметаем всё кругом и идём за молоком.

Маму вечером встречаем, двери настежь отворяем,

Маму крепко обнимаем.

**4.Изучение 2 части рассказа.**

1) Слово учителя. Сегодня мы продолжаем изучать рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского.2 часть. Я хочу начать урок с поэтической минутки .

Послушайте стихотворение Л.Татьяничевой «Опаздывают поезда».

Опаздывают поезда, опаздывают вёсны.

Опаздывают иногда зажечься в небе звёзды.

Усеять пашни серебром опаздывает замять.

И за добро платить добром опаздывает память.

Опаздывает почтальон и даже – «неотложка».

А в чьём-то доме за столом осиротеет ложка…

Опаздывают иногда ко времени и гордость.

Но не простительно , когда опаздывает СОВЕСТЬ.

2)В конце урока вы ответите на вопрос: Подходит это стихотворение к нашему рассказу?

**3.Чтение 2 части рассказа «Телеграмма» учителем** и хорошо читающими детьми**. Слайд 2**(портрет К.Г. Паустовского, эпиграф: «…как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мать». По ходу чтения проводится словарная работа, объясняются слова и выражения.

-безмолвным укором, тряской телеге, скульптор, курьерша .

**4.Анализ 2 части рассказа по вопросам.**

1) Что мы узнали о жизни и занятии Насти? (Настя – единственная дочь Катерины Петровны, живёт в Ленинграде, работает секретарём в Союзе художников).

2) Сразу ли прочитала Настя письмо? Прочитайте этот момент (стр.197)

3) **Посмотрите слайд 3**(очень много работы, нет времени, нет денег, далёкое расстояние, личные проблемы, переполненные поезда, пересадки, тряская дорога, болезнь). Задание: выберите причины, по которым люди долгое время не могут приехать домой. Запишите их в тетрадь. К этим записям мы вернёмся попозже.

4) Какие чувства вызывали у Насти письма матери? (вздох облегчения: раз пишет-значит, жива)

5) Как отнеслась Настя к последнему письму? (спрятала его в сумочку, не читая, а вечером, прочитав, положила письмо в ящик стола).

6) Почему Настя не поехала к матери? (зачитать стр.197).

7) Какая главная мысль повторялась на открытии выставки? (забота о человеке)

8) Сравните отношение Насти к матери и к скульптору.

9) Кто заботился о Настиной маме - Катерине Петровне? (чужие люди: Тихон и Манюша .

10) Почему Настя скомкала телеграмму и нахмурилась? (неприятное известие пришло не вовремя, это нарушило её планы).

11) Почему Настя не открыла старому художнику правду? (ей было стыдно признаться в том, что в то время, когда она наслаждается похвалой , у неё умирает мать)

12) Вернёмся к записям в тетради. Была ли хоть одна причина, из-за которой Настя не могла приехать домой? Человек всегда должен навещать родных и близких. Главным критерием человечности считается обладание такими качествами, как великодушие ,сердечность, душевность, милосердие, доброта, бескорыстие.

**4.Работа у доски**. К доске прикреплены три сердца. Первое сердце Настино, второе – Катерины Петровны, третье – другой герой. На столе лежат карточки с критериями человечности. Задание – поместить карточки по сердцам. (Настя – бездушная, жестокая, чёрствая. Катерина Петровна – добрая, бескорыстная, великодушная. Другой герой - сердечный, душевный, милосердный).

**5.Работа с пословицей. (Слайд 4).** «Материно сердце в детках, а детское в камне».

1) Как понимаете смысл пословицы? (мать любит детей всем сердцем, а дети жестоки от природы, сердца у них каменные.)

2) Можно эту пословицу применить на нашем уроке?

3) Какие чувства овладели Настей, когда она поняла, что теряет мать? (Настя переживает душевный кризис. Её горькие слёзы – это слёзы очищения).

4) Успела она приехать к живой матери?

5) Почему рассказ называется «Телеграмма»? (это последняя попытка Тихона достучаться до сердца дочери. Настя не успевает повидаться с матерью, попросить у неё прощения. Но роль телеграммы в этом рассказе велика, так как она меняет жизнь героини, заставляет её задуматься о самом главном в жизни; о семье, о родителях, близких. В человеке много заложено под влиянием семьи, семейных ценностей. Поэтому, став взрослыми, не забывайте свою семью, свой дом).

**5.Итог урока**

- Какие проблемы поднимает Паустовский в рассказе «Телеграмма»? (проблемы одинокой старости, взаимоотношения родителей и детей).

- Вернёмся к эпиграфу «…как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мать».

- Как вы понимаете смысл эпиграфа?

- Подходит ли стихотворение Л.Татьяничевой «Опаздывают поезда» к нашему уроку?

Докажите.

**6. Рефлексия**

**-** Чему научил вас этот рассказ?

-Пригодятся ли знания этого урока вам в жизни?

Вывод: Паустовский своим рассказом посылает нам телеграмму-предупреждение. Он говорит нам: «Будь человеком! За добро плати добром. Не будь пустельгой**». Слайд 5.**

**7.Выставление оценок**

**8.Дом. зад.№4,стр.196,выучить наизусть отрывок**. **Слайд 6**

Урок хочется завершить строками.

Любви и время не жалея,

Отцов и матерей любите!

Они родимые стареют –

Слов добрых больше им дарите.

**Использованная литература:**

1. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Чтение 8 класс. Автор З.Ф. Малышева.

2. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В.Воронковой. Издательский центр «Владос». 2000г.

3.Классные часы 5 – 6 класс. Издательство «Учитель». Волгоград.

4. Методические советы по литературе 8 класс. Составитель Беленький Г.И. Москва. Просвещение 2000 год.