Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Плоскошская школа-интернат»

**Творческий проект**

**«Волшебство из бумаги»**

****

**Руководитель проекта:** воспитатель

1 квалификационной категории

Кириллова Т. Н.

п. Плоскошь

2017 г.

**Оглавление**

1. Введение …………………………………………………………… 3
2. Актуальность выбранной темы ………………………………….. 4
3. Проблема…………………………………………………………… 5
4. Цель и задачи поставленные для реализации проекта……………………………………………………………… 6
5. Вид проекта………………………………………………………… 6
6. Основная часть…………………………………………………….. 7

а) Этапы проекта и ожидаемые результаты……………………… 7

б) План выполнения проекта……………………………………… 8

д) Правила техники безопасности………………………………… 9

1. Заключение…………………………………………………............ 10
2. Рефлексия проектной деятельности……………………………. 11
3. Список литературы……………………………………………….. 12
4. Приложение……………………………………………………... 13

**Введение**

 История гофрированной бумаги исходит еще с конца 18 - начала 19 века. Известно, что сама гофрированная бумага в 1856 году впервые стала использоваться для подкладок шляп. Удобный и податливый материал с тех пор, быстро вошел в обиход и стал использоваться для различных целей.

 Сначала ее использовали в текстильной и пищевой промышленности, затем стали применять врачи и аптекари и, наконец, ею стали украшать подарки и букеты цветов. Известно, что предложил ее использование для этих целей некий американец по имени Альберт Джонсон, в 1871 году 19 декабря зарегистрировав первый патент. После этого, спустя десятилетия, был изобретен и пущен в действие первый станок для производства гофрированной бумаги и картона.

 Известно, что первый механизированный конвейер по производству гофрированной бумаги был достаточно примитивен. Ее механизм полностью приводился в действие вручную. Сначала применялся газовый нагрев станка, однако бумага часто загоралась, и потому его заменили паровой. Ширина пушечного вала была 600 мм и одновременно определяла размер гофрированной бумаги.

 Вначале машину для изготовления такой бумаги собирали вручную в мастерских, и уже позже она была пущена в массовое производство. Одновременно ширина бумаги увеличивается с 600 мм, до 800-1000 мм. Также значительно увеличивается скорость гофрирования бумаги. Известно, что вначале в 1895 году она составляла 3 метра в минуту, а затем, в 1910 году уже составляла 10 метров в минуту и, наконец, в 1930 100 метров в минуту. Сегодня уже скорость гофрирования составляет 200 метров в минуту. Это усовершенствование позволило сделать ее еще более доступной, нежели раньше.

 Сейчас гофрированная бумага широко используется во флористике, а также рукоделии. Огромное количество мастериц используют ее для изготовления оригами, декоративных кукол, а также приобретают для своих детей, чтобы те, благодаря изготовлению множества поделок, развивали моторику, внимание к деталям, аккуратность и воображение.

**Актуальность выбранной темы**

Дети по своей природе исследователи. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познать. С раннего детства детей привлекает бумага – это еще неизвестный им материал притягивает их потому что: шуршит, можно смять, порвать и даже попробовать на вкус.

Бумага – это доступный и универсальный материал для ребенка, с которым он встречается ежедневно. Дети по собственной инициативе проявляют желание нарисовать на бумаге - в своем рисунке каждый ребенок видит свой мир. Привлекает детей возможность самим создавать поделки из бумаги, которые затем используются в играх. Через различные действия с бумагой, у детей развивается творчество, фантазия, умение бережно и экономно использовать материал. Итак, интерес детей к бумаге подвел меня проекту «Волшебство из бумаги». Почему «волшебство»? Потому что ребенок для выявления свойств бумаги проделывает поистине чудесные превращения, открывает завесу истории, мастерит интересные вещи.

**Проблема:**

низкий уровень знаний и умений у детей использования различных видов бумаги в художественном творчестве.

**Цель проекта:**

создание педагогических условий для развитие детского художественного творчества и развития моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных форм работы с гофрированной бумагой.

**Задачи проекта:**

- познакомить детей с особенностями и свойствами гофрированной бумаги;

-познакомить детей с разными техниками этого вида бумаги;

- развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, любознательность;

 - воспитывать чувство взаимопомощи, инициативу, самостоятельность, терпение, умение доводить работу до конца, аккуратность.

**Вид проекта:** творческий, долгосрочный.

**Основная часть**

**Этапы проекта**

* Подготовительный этап:

1. Разработка проекта.

2. Подбор литературы и иллюстративного материала.

3. Подготовка материально- технической базы проекта.

4. Разработка занятий.

* Основной этап: организация занятий с детьми, знакомство с различными нетрадиционными техниками работы с бумагой.
* Заключительный этап: Организация выставок детских работ, развитие мелкой моторики рук, развивается речь ребенка, участие в творческих конкурсах.

**Ожидаемые результаты**:

- развитие творческой личности;

- развитие потребности детей в создании собственной поделки;

- развитие способности художественного мышления у детей;

- развитие мелкой моторики у детей;

**План выполнения проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Названия занятий** | **Сроки****выполнения** |
| 1 | «Волшебные свойства бумаги» Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. | Сентябрь |
| 2 | Поделка «Смешарик Нюша». | Октябрь |
| 3 | «Обезьяна из гофрированного картона в технике квиллинг». | Ноябрь |
| 4 | «Весёлый Снеговик» | Декабрь |
| 5 | «Вертолёт»  | Январь |
| 6 | «Танк» ко Дню Победы | Февраль |
| 7 | Мастер-класс «Кот Барсик» | Март |
| 8 | «Декоративные цветы» | Апрель |
| 9 | «Петух из гофрированного картона». | Май |

**Правила техники безопасности**

При внимательном знакомстве с этой техникой, я понял, как важно правильно организовывать рабочее место. Соблюдение этих простых правил, поможет Вам сохранить здоровье.

* Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость.
* Каждые 20 – 30 минут глазам необходим 10 минутный отдых. Перерыв и расслабление необходимы для восстановления функций глаз.
* Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз и спины.
* Весь материал следует хранить в подписанных картонных коробках.

**Заключение.**

В нашей жизни есть всё: комфортное жильё, еда, современная техника. Но всё-таки человеку хочется чего-то ещё. Может быть, немного человеческого тепла, переданного через красивую вещь, сделанную своими руками, с любовью и фантазией. Процесс выполнения поделок увлекателен. Такое занятие развивает эстетический вкус, прививает аккуратность, усидчивость, трудолюбие, творческое отношение к труду, формирует определённые навыки и умения, которые могут пригодиться в практической деятельности.

Данный проект получился ярким, познавательным, практическим и результативным. Дети активно в большей или меньшей степени участвовали в проекте. Были прочитаны книги об истории возникновения и развития искусства квиллинга, работали с Интернет-ресурсами, изучали различные модели, придумывали свои игрушки, выполнили коллективно и индивидуально более тридцати поделок.

Считаю, что проект достиг цели, заинтересовал детей. Игрушки понравились не только детям, они удивляли всех работников школы. С некоторыми работами обучающиеся участвовали в конкурсах и занимали призовые места. Игрушки, сделанные своими руками, были подарены родителям, воспитателям.

**Рефлексия проектной деятельности**

Выполнив проект, мы познакомились с таким искусством, как квиллинг, поговорили о разнообразии и методах творческого использования бумаги, ознакомились с историей данного искусства, выполнили интересные фигурные композиции.

1. Оценивание степени достижения поставленных целей и задач

Реализация проекта создала условия для социализации обучающихся - освоение новых технологий, формирование умений взаимодействия в команде, применение теоретических знаний на практике, формирование современного технологичного и информационного мышления.

- достигнут конечный результат.

- создана активная команда участников проекта, способная продолжить работу.

- результат проекта был использован в социальной деятельности, информация о проекте широко распространена, получено удовольствие от своей деятельности.

2. Оценивание качества результатов

Данная проектная деятельность максимально способствует раскрытию творческого потенциала ребёнка, воспитывает индивидуально выраженную, креативную личность. Дети создавали прекрасные игрушки, обращаясь к моделям и инструкциям, в которых, наряду с точным использованием техники выполнения поделки, дети постарались передать свой внутренний мир, внести своё я, создать свои вариации изделия.

3. Приобретенные рефлексивные, поисково-исследовательские умения, навыки оценочной самостоятельности и работы в сотрудничестве.

При выполнении задач проекта, работая по группам, у детей формируются такие качества, как умение планировать свою работу и распределить её каждому участнику группы. Дети учатся общаться между собой, выслушивать мнение другого, совместно выбирать модель, цвет, детали оформления изделия, активно проявилось умение самостоятельно работать, находить информацию, оформлять её в виде сообщения, представлять её. Полностью раскрылись творческие и организаторские способности, совершенствовались навыки оценочной деятельности готовых изделий.

После завершения проекта учащиеся приобрели следующие умения:

- личностные: работа в группе, коммуникабельность, взаимопомощь, коллективизм;

- предметные: технологические знания и умения.

**Список литературы:**

**Информационно-методическое обеспечение**

1. [nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/12...iko-orientirovannogo](https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9uc3BvcnRhbC5ydS9uYWNoYWxuYXlhLXNoa29sYS90ZWtobm9sb2dpeWEvMjAxMy8xMi8yNS9tZXRvZGljaGVza2F5YS1yYXpyYWJvdGthLXByYWt0aWtvLW9yaWVudGlyb3Zhbm5vZ28%3D)
2. [educontest.net/ru/3553890/творческий-проект-бумага/](https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9lZHVjb250ZXN0Lm5ldC9ydS8zNTUzODkwL9GC0LLQvtGA0YfQtdGB0LrQuNC5LdC/0YDQvtC10LrRgi3QsdGD0LzQsNCz0LAv)
3. [botan.cc/prepod/tehnologiya/omztnby2.html](https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9ib3Rhbi5jYy9wcmVwb2QvdGVobm9sb2dpeWEvb216dG5ieTIuaHRtbA%3D%3D)
4. [infourok.ru/proektnaya-rabota-po-tehnologii-buket-...-bumagi-1419827.html](https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9pbmZvdXJvay5ydS9wcm9la3RuYXlhLXJhYm90YS1wby10ZWhub2xvZ2lpLWJ1a2V0LXJvei1pei1nb2ZyaXJvdmFubm95LWJ1bWFnaS0xNDE5ODI3Lmh0bWw%3D)
5. [slovo.ws/naurok/tehnologiya/text-39654967.html](https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9zbG92by53cy9uYXVyb2svdGVobm9sb2dpeWEvdGV4dC0zOTY1NDk2Ny5odG1s)
6. [www.raduga-msk.ru/statiikatalog/495.html](https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly93d3cucmFkdWdhLW1zay5ydS9zdGF0aWlrYXRhbG9nLzQ5NS5odG1s)
7. [vseuroki.pro/doc/proektnaya-rabota-po-tehnologii-b...z-iz-gofri-1389.html](https://text.ru/rd/aHR0cDovL3ZzZXVyb2tpLnByby9kb2MvcHJvZWt0bmF5YS1yYWJvdGEtcG8tdGVobm9sb2dpaS1idWtldC1yb3otaXotZ29mcmktMTM4OS5odG1s)
8. [lombardo.ru/9-klass/metodicheskaia-razrabotka-prak...e-svoimi-rukami-chu/](https://text.ru/rd/aHR0cDovL2xvbWJhcmRvLnJ1Lzkta2xhc3MvbWV0b2RpY2hlc2thaWEtcmF6cmFib3RrYS1wcmFrdGlrb29yaWVudGlyb3Zhbm5vZ28tcHJvZWt0YS12LTQta2xhc3NlLXN2b2ltaS1ydWthbWktY2h1Lw%3D%3D)