

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №117»**

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МБОУ СОШ № 117  
№ 01-08/90 от 31.08.2015г.  
Внесены изменения от 15.08.2017  
приказ № 01-08/87

**Программа  
курса внеурочной деятельности  
обще-культурного направления  
«Вокал»  
образовательная система «Перспектива»  
начальное общее образование**

**г. Снежинск**

## Пояснительная записка

Целью программы курса внеурочной деятельности «Вокал» является развитие музыкально - творческих способностей ребенка, формирование музыкальной культуры.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости;

Программа рассчитана на 2 года обучения: 68 часов, 1 час в неделю (3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа).

Рабочая программа «Вокал» составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 117, а также следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

### ***Федеральный уровень***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесёнными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ) // <http://www.consultant.ru/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1642, от 18.05.2015 г. №507, от 31.12.2015 г. №1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785). // <http://www.consultant.ru/>; // <http://www.garant.ru/>
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35847) // <http://www.consultant.ru/>; // <http://www.garant.ru/>
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. в ред. Приказов Минобрнауки

- России от 08.06.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. №38)  
[//http://www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/); [//http://www.garant.ru/](http://www.garant.ru/)
5. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. №30550) [//http://www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/); [//http://www.garant.ru/](http://www.garant.ru/)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067)[//http://www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/); [//http://www.garant.ru/](http://www.garant.ru/)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений №2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений №3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. №81), [//http://www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/); [//http://www.garant.ru/](http://www.garant.ru/)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. №38528) [//http://www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/); [//http://www.garant.ru/](http://www.garant.ru/)
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014 г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) [//http://www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/); [//http://www.garant.ru/](http://www.garant.ru/)

### ***Региональный***

***уровень***

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-30 (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области» (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
2. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.12.2014 г. №01/3810 «Об утверждении Концепции развития естественно-

## **Методические материалы**

### ***Федеральный уровень***

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования // <http://fgosreestr.ru/>
2. Методические рекомендации по поддержке деятельности работников физической культуры, педагогических работников, студентов образовательных организаций высшего образования и волонтеров, связанной с поэтапным внедрением Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в субъектах Российской Федерации (утв. Минобрнауки России, Минспортом России 31.10.2014)

### ***Региональный уровень***

1. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2016 г. №03-02/2468 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области»
2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 02.03.2015 г. № 03-02/1464 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области»
3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 11.09.2015 г. № 03-02/7732 «О направлении рекомендаций по вопросам разработки и реализации адаптированных образовательных программ в общеобразовательных организациях»
4. Методические рекомендации по учёту национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В.Н.Кеспииков, М.И.Солодкова, Е.А.Тюрина, Д.Ф.Ильясов, Ю.Ю.Баранова, В.М.Кузнецов, Н.Е.Скрипова, А.В.Кисляков, Т.В.Соловьёва, Ф.А.Зуева, Л.Н.Чипышева, Е.А.Солодкова, И.В.Латыпова, Т.П.Зуева: Мин-во образования и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т переподг. и повышения квалификации работников образования. - Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 164 с.
5. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk-74.ru/nevvs>,
6. Адаптированная образовательная программа образовательной организации: методические рекомендации по разработке/ М.И.Солодкова, Ю.Ю.Баранова, А.В.Ильина, Н.Ю.Кийкова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014-312

# 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

## Личностные планируемые результаты

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			народов, природе		единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям
		1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	1.8. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни
2	Смыслообразование	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам однокласснику в на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам однокласснику в, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
		3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
		3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных	
	3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	
	3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	
	3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	

## Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
<b>1. Регулятивные</b>									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>	+		+		+		+	
	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	+		+		+		+	
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+		+	+	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+		+	+	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия			+		+	+	+	+
1.3. Прогнозирование	<i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>	+		+		+	+	+	+
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	+		+		+		+	
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	+		+		+		+	
	умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	соответствия результатов требованиям данной задачи								
	<i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	+		+		+		+	
1.6. Коррекция	умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	+		+	+	+	+	+	+
1.7. Познавательная рефлексия	умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	+		+		+		+	+
<b>2. Познавательные:</b>									
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель			+		+		+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель							+	
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	способность структурировать полученные знания	+		+		+		+	+
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ	+		+		+		+	+
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+		+	+	+	+	+	+
	владеть рядом общих приемов решения задач	+		+		+	+	+	+
	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+		+		+	+	+	+
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+		+	+	+	+	+	+
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+		+		+	+	+	+
	умение определять основную и второстепенную информацию	+		+		+	+	+	+
	освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля	+		+		+	+	+	+
	сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям	+		+		+	+	+	+
	<i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий</i>	+		+		+		+	
	<i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i>	+		+		+		+	
	<i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i>			+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>			+		+		+	
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+		+		+	+	+	+
	<i>умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	+		+		+		+	
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей	+		+		+	+	+	+
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	+		+		+		+	+
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение представлять цепочки объектов и явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+		+		+		+	+
	умение устанавливать аналогии	+		+		+		+	+
	умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+		+		+	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+		+		+		+	+
	<i>умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>	+		+		+		+	
	<i>умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию,</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i>								
	<i>умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты</i>	+		+		+		+	
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+		+		+	+	+	+
	<i>самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</i>	+		+		+		+	
<b>3. Коммуникативные</b>									
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	+		+		+		+	
	<i>умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	+		+		+		+	
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>	+		+		+		+	
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+	+	+	+	+	+
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+		+		+		+	+
	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>	+		+		+		+	
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	+		+		+		+	
3.4. Управление поведением партнера	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+		+		+	+	+	+
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+		+		+		+	+
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+		+		+		+	+
	<i>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>	+		+		+		+	
3.5. Умение выразить свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+		+		+	+	+	+
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+		+		+	+	+	+
	использование речи для регуляции своего действия	+		+		+		+	+
	умение строить монологическое высказывание	+		+		+	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+		+		+	+	+	+
	<i>умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>	+		+		+		+	
<b>4. Чтение. Работа с текстом</b>									
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+		+	+	+	+	+	+
	умение определять тему и главную мысль текста	+		+	+	+	+	+	+
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+		+		+	+	+	+
	умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+		+		+	+	+	+
	умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+		+		+	+	+	+
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+		+		+	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	+		+		+	+	+	+
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	+		+		+		+	+
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+		+		+	+	+	+
	<i>умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение работать с несколькими источниками информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>	+		+		+		+	
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+		+		+	+	+	+
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+		+		+	+	+	+
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+		+		+	+	+	+
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос					+	+	+	+
	<i>умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования</i>	+		+		+		+	
	<i>умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i>	+		+		+		+	
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	прочитанном тексте								
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+		+		+	+	+	+
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	+		+		+		+	+
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять различные точки зрения	+		+		+		+	
	умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения	+		+		+		+	
	умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию	+		+		+		+	
<b>5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося</b>									
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ	+		+	+				
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере			+		+	+		
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию			+		+	+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+	+	+				

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов			+		+	+		
	умение сканировать рисунки и тексты					+		+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования			+		+		+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+		+	+				
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ			+		+		+	+
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей			+		+	+		
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей			+		+		+	+
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+		+	+				
	умение следовать основным правилам оформления текста			+		+	+		
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль			+	+				
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида					+		+	+
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера			+		+	+		
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
					и)		н н ы х)		т)
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)					+		+	+
	умение заполнять учебные базы данных			+		+	+		
5.4. Создание, представление и передача сообщений	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их			+		+	+		
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста					+		+	+
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.			+		+		+	+
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+		+	+				
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)			+	+				
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий					+		+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения					+		+	+

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

### 3 класс

#### ***Тема I. (3 часа) Пение как вид музыкальной деятельности***

1.1. Введение. Вводный инструктаж по ТБ. Правила охраны детского голоса. Диагностика. Прослушивание детских голосов. Понятие о сольном и ансамблевом пении. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности.

1.2. Вокально-певческая установка. Распевки Е. Попляновой. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач вокальной студии.

1.3. Упражнения на дыхание. Строение голосового аппарата. Работа артикуляционного аппарата.

#### ***Тема II. (9 часов) Формирование детского голоса***

2.1. Звукообразование (опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция). Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль над звукообразованием.

2.2. Дыхательная гимнастика. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

2.3. Навыки пения сидя и стоя. Дикция и артикуляция. Правила орфоэпии.

2.4. Цезуры, «Цепное» дыхание. Речевые игры и упражнения.

2.5. Упражнения на дикцию. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.

2.6. Практическое занятие.

2.7. Речевые игры и упражнения.

2.9. Кантиленное пение. Работа над песней.

2.9. Смена дыхания в процессе пения.

#### ***Тема III. (10 часов) Сценическая культура и сценический образ***

3.1. - 3.4. Формирование структуры поведения на сцене. Жесты вокалиста. Мимический тренинг. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен.

3.5. - 3.10. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов

звуковедения содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

**Тема IV. (7 часов) Игровая деятельность, театрализация песни**

4.1. - 4.7. Игра-импровизация. Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры. Прослушивание аудио - и видеозаписей. Обсуждение, анализ в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей. Обсуждение своих впечатлений.

**Тема V. (5 часов) Концертно-исполнительская деятельность**

5.1. – 5.5. Выступление на концертах, календарных мероприятиях и праздниках.

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Формы занятий: беседы, индивидуальные занятия, концерты, инсценировки, праздники, посещение театров, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога и детей. Предусматривается возможность *индивидуальных* певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами. Обучающиеся знакомятся с физиологическими особенностями голосового аппарата, осваивают приемы голосоведения. Акцент делается на работе по достижению всех уровней ансамблевого звучания.

Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность, которая направлена на умения:

- определять основные жанры песенного искусства;
- знать физиологические особенности голосового аппарата
- использовать правильную позицию голосового аппарата при пении.
- исполнять выразительно, интонационно чисто несложную в мелодическом отношении песню а капелла;
- уметь брать дыхание в характере произведения.

Дети осваивают: музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов; отрабатывают концертные номера.

## Тематическое планирование «Вокал» 3 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем	Теоретическая часть (количество часов)	Практическая часть (количество часов)	Всего часов:
<b>Раздел I. (3 часа) Введение. Пение – как вид музыкальной деятельности</b>				
1.	Введение. Инструкция по ТБ. Правила охраны детского голоса. Понятие о сольном и ансамблевом пении.	1	0	1
2.	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	0	1	1
3.	Вокально-певческая установка. Упражнения на дыхание.	0	1	1
<b>Раздел II. (9 часов) Формирование детского голоса. Вокальная подготовка</b>				
4.	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Звукообразование. Интонирование.	1	5	6
5.	Дикция. Артикуляция. Речевые игры и упражнения	0	3	3
<b>Раздел III. (10 часов) Сценическая культура и сценический образ</b>				
6.	Формирование структуры поведения на сцене. Жесты вокалиста. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен	1	4	5
7.	Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Пение соло и в ансамбле	1	4	5
<b>Раздел IV. (7 часов) Игровая деятельность, театрализация песни</b>				
8.	Игра-импровизация. Игровые и театрализованные миниатюры для создания образа песни. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	1	6	7
<b>Тема V. (5 часов) Концертно-исполнительская деятельность</b>				
9.	Подготовка и выступление на концертах, праздниках. Подбор костюмов, сценического образа	1	4	5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>34</b>

## Содержание программы курса внеурочной деятельности «Вокал» 4 класс

### ***Тема I. (3 часа) Пение как вид музыкальной деятельности***

1.1. Введение. Вводный инструктаж по ТБ. Правила охраны детского голоса. Диагностика. Прослушивание детских голосов. Понятие о сольном и ансамблевом пении. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Понятие об ансамблевом пении.

1.2. Вокально-певческая установка. Распевки Е. Попляновой. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

1.3. Упражнения на дыхание. Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата.

### ***Тема II. (9 часов) Формирование детского голоса***

2.1. Звукообразование (опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция). Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль над звукообразованием.

2.2. Дыхательная гимнастика. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

2.3. Навыки пения сидя и стоя. Дикция и артикуляция. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.

2.4. Цезуры, «Цепное» дыхание. Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

2.5. Упражнения на дикцию. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Концентрический метод обучения пению. Его основные положения. Упражнения на укрепление звучания детского голоса; выравнивание звуков в сторону их «округления»; пение в нюансе *mf* для избежания форсирования звука.

2.6. Практическое занятие.

2.7. Речевые игры и упражнения.

2.9. Кантиленное пение. Работа над песней.

2.9. Смена дыхания в процессе пения.

### ***Тема III. (10 часов) Сценическая культура и сценический образ***

3.1. - 3.4. Формирование структуры поведения на сцене. Жесты вокалиста. Мимический тренинг. Работа с народной песней. Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрасченности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением народных инструментов.

3.5. - 3.10. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Работа с произведениями русских композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

### ***Тема IV. (7 часов) Игровая деятельность, театрализация песни***

4.1. - 4.7. Игра-импровизация. Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни. Расширение

музыкального кружозора и формирование музыкальной культуры. Прослушивание аудио - и видеозаписей. Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей. Обсуждение своих впечатлений.

### ***Тема V. (5 часов) Концертно-исполнительская деятельность***

5.1. – 5.5. Выступление на концертах, календарных мероприятиях и праздниках.

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Формы занятий: беседы, индивидуальные занятия, концерты, инсценировки, праздники, посещение театров, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога и детей. Предусматривается возможность *индивидуальных* певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами. Обучающиеся знакомятся с физиологическими особенностями голосового аппарата, осваивают приемы голосоведения. Акцент делается на работе по достижению всех уровней ансамблевого звучания.

#### ***Концерты и выступления***

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников кружка. Концертная программа должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам. Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости.

## Тематическое планирование «Вокал» 4 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем	Теоретическая часть (количество часов)	Практическая часть (количество часов)	Всего часов:
<b>Раздел I. (3 часа) Введение. Пение – как вид музыкальной деятельности</b>				
10.	Введение. Инструкция по ТБ. Правила охраны детского голоса. Понятие о сольном и ансамблевом пении	1	0	1
11.	Диагностика. Прослушивание детских голосов	0	1	1
12.	Вокально-певческая установка. Упражнения на дыхание	0	1	1
<b>Раздел II. (9 часов) Формирование детского голоса. Вокальная подготовка.</b>				
13.	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Звукообразование. Интонирование. Понятие кантиленного пения	1	5	6
14.	Дикция. Артикуляция. Речевые игры и упражнения.	0	3	3
<b>Раздел III. (10 часов) Сценическая культура и сценический образ</b>				
15.	Формирование структуры поведения на сцене. Народная песня. Освоение жанра народной песни, особенности исполнения.	1	4	5
16.	Произведениями современных отечественных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Овладение элементами стилизации, сопровождением музыкального инструмента.	1	4	5
<b>Раздел IV. (7 часов) Игровая деятельность, театрализация песни</b>				
17.	Игра-импровизация. Игровые и театрализованные миниатюры для создания образа песни. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	1	6	7
<b>Тема V. (5 часов) Концертно-исполнительская деятельность</b>				
18.	Подготовка и выступление на концертах, праздниках. Подбор костюмов, сценического образа.	1	4	5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематический план программы курса внеурочной деятельности «Вокал» 3 класс

№ п\п	№ занятия в теме	Дата		Раздел программы, тема занятия	Основное содержание	Деятельность обучающихся
		планируемая	фактическая			
				<b>Введение. Пение – как вид музыкальной деятельности (3 часа)</b>		
1.	1.	04.09		Введение. Инструктаж по ТБ. Правила охраны детского голоса. Диагностика голосов.	Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения. Назови своё имя ласково.	Знакомство с учителем. Освоение правил поведения в коллективе. Знакомство детей друг с другом; формирование умения действовать в коллективе. Сравнение речевых интонаций.
2.	2.	11.09		Вокально-певческая установка. Распевки Е. Попляновой.	Разучивание попевок, артикуляционных и дыхательных упражнений, песен.	Знакомство с элементами нотной записи, названием нот. Осуществление первых опытов импровизации.
3.	3.	18.09		Упражнения на дыхание. Распевки Е. Попляновой.	Игры - упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.	Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки). Исполнение песен (соло, хором).

				<b>Формирование детского голоса. Вокальная подготовка (9 часов)</b>		
4.	1.	25.09		Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Песня «Наступила после лета, осень», «Чудная пора – осень!».	Воспитывать сценическую культуру. Работа над отдельными партиями, сольными номерами. Приобретать опыт концертной деятельности.	Проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии и исполнении музыкальных произведений
5.	2.	02.10		Дыхательная гимнастика. «Наступила после лета, осень». «Здравствуй, детство»	Координация дыхания и звуковедения. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживая дыхание.	Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки).
				<b>Концертно-исполнительская деятельность (5 часов) 1-й час</b>		
6.	1.	03.10		Праздник осени. «Чудная пора – осень!».	Концертная деятельность. Сценическая культура артиста.	Эмоциональное исполнение песен. Выступление на сцене.
7.	3.	09.10		Навыки пения сидя и стоя. Разучивание песни «Зелёные ботинки»	Типы звуковедения: легато и нон легато.	Отработка мелодии, чистоты интонирования.
8.	4.	16.10		Цезуры, навыки «цепного» пения. Подготовка к концертной деятельности.	Воспитание чувства опоры звука на дыхании. Положение языка и челюсти при пении.	Работа в ансамбле, добиваться унисона звучания.
9.	5.	23.10		Упражнения на дикцию «Дуг-диг-даг». Разбор	Формирование гласных и согласных звуков.	Работа в ансамбле, добиваться унисона звучания. Комплекс

				песни «Песенка мамонтенка».	Правила орфоэпии.	вокальных упражнений для развития певческого голоса.
10.	6.	13.11		Работа над песней «Песенка мамонтенка», «Что такое – семья»	Практическая работа. Игры - упражнения.	Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты. Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции.
11.	7.	20.11		Речевые игры и упражнения. «Песенка мамонтенка»	Работа над отдельными партиями, сольными номерами. Правильная посадка (положение корпуса)	Участие в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.
12.	8.	27.11		Понятие кантиленного пения. «Хомячок»	Концертная деятельность. Сценическая культура артиста.	Эмоциональное исполнение песен. Использование динамических оттенков.
				<b>Концертно-исполнительская деятельность (5 часов) 2-й час</b>		
13.	2.	30.11		Концертная программа для мам. «Песенка мамонтенка»	Концертная деятельность. Сценическая культура артиста.	Эмоциональное исполнение песен. Выступление на сцене.
14.	9.	04.12		Смена дыхания в процессе пения. «Хомячок»	Практическая работа. Разучивание комплекса упражнений, попевок.	Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки).
				<b>Сценическая культура и сценический образ (10 часов)</b>		
15.	1.	11.12		Формирование структуры поведения на	Взаимодействие с партнером, выражение эмоции в роли.	Выполнение творческих заданий. Участие в коллективных играх –

				сцене. Жесты вокалиста. «Тик-так»		драматизациях. Умение выразительно петь.
16.	2.	18.12		Мимический тренинг. Работа над песней «Новогодние частушки», «Если танца будет мало»	Работа над звонкостью и вибрато голоса, естественного звучания. Комплекс упражнений, попевок.	Установка декораций. Импровизация движений. Работа над текстом.
				<b>Концертно-исполнительская деятельность (5 часов) 3-й час</b>		
17.	3.	25.12		Новогодний карнавал	Концертная деятельность. Сценическая культура артиста.	Движения под музыку, исполнение песен.
18.	3.	<b>15.01</b>		Работа над фразами, произношением, ритмом песни «Морской капитан».	Практическая работа. Разучивание любимых песен из мультфильмов. Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности	Работа над ролями. Движения под музыку. Разучивание текста. Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты. Исполнение песен (соло, хором)
19.	4.	22.01		Работа с фонограммой песни «Бескозырка белая».	Дыхание. Певческая установка. Вокальная позиция.	Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.
20.	5.	29.01		Особенности исполнения современных песен.	Определение характера, исполнение песни, использование средств выразительности для передачи настроения замысла композитора.	Игры на раскрепощение певческого аппарата.
21.	6.	05.02		Знакомство с произведениями различных жанров	Пантомимические навыки (с движениями под слова)	Работа над стихотворным текстом. Работа над дикцией, интонацией.

				(колыбельная, частушка), манера исполнения.		
22.	7.	12.02		Художественное единство текста и музыки. Песня «Масленица», «Блины».	Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию в народных песнях о масленице.	Разучивание текста. Отработка вокальных партий.
23.	8.	19.02		Индивидуальный сценический образ. «Бабушка моя», «Мама, мамочка»	Отработка дыхания перед началом пения. Соблюдение чистоты интонирования.	Разучивание текста. Импровизация движений. Исполнение песен, частушек и стихов (соло, хором).
24.	9.	26.02		Практическое занятие. Песни о маме.	Певческие упражнения на выработку различных голосовых навыков, тембрового окраса звука.	Установка декораций. Разучивание текста. Импровизация движений.
				<b>Концертно-исполнительская деятельность (5 часов) 4-й час</b>		
25.	4.	07.03		Праздник «Весенняя капель».	Концертная деятельность. Сценическая культура. Развитие в движениях чувства ритма, быстроту реакции, координацию.	Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты. Работа по культуре поведения на сцене. Работа с микрофоном.
26.	10.	19.03		Сценическое движение в песне. Фразировка. «Солнечная капель»	Практическая работа. Разучивание песен о весне.	Умение использовать элементарные хореографические элементы. Групповая вокальная работа

				<b>Игровая деятельность, театрализация песни (7 часов)</b>		
27.	1.	02.04		Вокальные навыки. «Солнечная капель»	Практическая работа. Разучивание песен о маме, о весне.	Отработка вокальных партий. Работа на сцене.
28.	2.	09.04		Детские песни из м\ф. Движение под музыку.	Практическая работа. Работа с солистами – подготовка сольных номеров.	Отработка вокальных партий. Работа в группах.
29.	3.	16.04		Игра – импровизация. Сочинение мелодий на заданный ритм (голосом).	Музыкальная викторина «Песни из любимых м\ф». Пение под фонограмму «минус».	Импровизация движений.
30.	4.	23.04		Художественный образ в песне. Средства выразительности. «Мой дедушка – герой»	Контроль над качеством исполнения. Формирование чувства ансамбля.	Формирование у учащихся самоконтроля качества исполнения.
31.	5.	30.04		Упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. «Мой дедушка – герой»	Практическая работа. Унисон звучания партий.	Исполнение вокальных партий. Работа в группах.
				<b>Концертно-исполнительская деятельность (5 часов) 5-й час</b>		
32.	5.	07.05		Праздник Победы.	Концертная деятельность. Сценическая культура. Развитие в движениях чувства ритма, быстроту реакции, координацию.	Эмоциональное исполнение песен. Выступление на сцене. Исполнение песен о мире, о победе.

33.	6.	14.05		Песни о школе. Игра «Сочини свой танец», «Повтори за мной», «Придумай рифму».	Практическая работа. Комплекс упражнений. Пантомимические навыки.	Отработка вокальных партий. Работа в группах. Импровизация движений.
34.	7.	19.05		Исполнение песен. Обобщающее занятие. Анализ выступлений.	Практическая работа. Развитие артистических способностей детей.	Участие в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.

## Календарно-тематический план программы курса внеурочной деятельности «Вокал»

### 4 класс

№ п\п	№ занятия в теме	Дата		Раздел программы, тема занятия	Основное содержание	Деятельность обучающихся
		планируемая	фактическая			
				<b>Введение. Пение – как вид музыкальной деятельности (3 часа)</b>		
1.	1.	<b>04.09</b>		Введение. Инструктаж по ТБ. Правила охраны детского голоса. Диагностика голосов.	Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения. Назови своё имя ласково.	Освоение правил поведения в коллективе. Знакомство детей друг с другом; формирование умения действовать в коллективе. Сравнение речевых интонаций.
2.	2.	11.09		Вокально-певческая установка. Распевки Е. Попляновой.	Разучивание попевок, артикуляционных и дыхательных упражнений, песен.	Знакомство с элементами нотной записи, названием нот. Осуществление первых опытов импровизации.
3.	3.	18.09		Упражнения на дыхание. Распевки Е. Попляновой.	Игры - упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.	Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки). Исполнение песен (соло, хором).

				<b>Формирование детского голоса. Вокальная подготовка (9 часов)</b>		
4.	1.	25.09		Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Песня «Учителя»	Воспитывать сценическую культуру. Работа над отдельными партиями, сольными номерами. Приобретать опыт концертной деятельности.	Проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии и исполнении музыкальных произведений
5.	2.	02.10		Дыхательная гимнастика. «Наступила после лета, осень».	Координация дыхания и звуковедения. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживая дыхание.	Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки).
				<b>Концертно-исполнительская деятельность (5 часов) 1-й час</b>		
6.	1.	06.10		Концерт «День Учителя»	Концертная деятельность. Сценическая культура артиста.	Эмоциональное исполнение песен. Выступление на сцене.
7.	3.	09.10		Навыки пения сидя и стоя. Разучивание песни «Листья желтые»	Типы звуковедения: легато и нон легато.	Отработка мелодии, чистоты интонирования.
8.	4.	16.10		Цезуры, навыки «цепного» пения. Подготовка к концертной деятельности.	Воспитание чувства опоры звука на дыхании. Положение языка и челюсти при пении.	Работа в ансамбле, добиваться унисона звучания.
9.	5.	23.10		Упражнения на дикцию «Дуг-диг-даг». Разбор песни «Доверяю музыке»	Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.	Работа в ансамбле, добиваться унисона звучания. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.

10.	6.	13.11		Работа над песней «Чудная пора – осень!».	Практическая работа. Игры - упражнения.	Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты. Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции.
11.	7.	20.11		Речевые игры и упражнения. Музыкальная сказка «Колобок» разбор партий.	Работа над отдельными партиями, сольными номерами. Правильная посадка (положение корпуса)	Участие в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.
12.	8.	27.11		Понятие кантиленного пения. Знакомство с песней «Замела метелица»	Концертная деятельность. Сценическая культура артиста.	Эмоциональное исполнение песен. Использование динамических оттенков.
				<b>Концертно-исполнительская деятельность (5 часов) 2-й час</b>		
13.	2.	30.11		Концертная программа для мам.	Концертная деятельность. Сценическая культура артиста.	Эмоциональное исполнение песен. Выступление на сцене.
14.	9.	04.12		Смена дыхания в процессе пения. «Замела метелица»	Практическая работа. Разучивание комплекса упражнений, попевок.	Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки).
				<b>Сценическая культура и сценический образ (10 часов)</b>		
15.	1.	11.12		Формирование структуры поведения на сцене. Жесты вокалиста.	Взаимодействие с партнером, выражение эмоции в роли.	Выполнение творческих заданий. Участие в коллективных играх – драматизациях. Умение

				«Тик-так»		выразительно петь.
16.	2.	18.12		Мимический тренинг. Работа над песней «Новогодние частушки»	Работа над звонкостью и вибрато голоса, естественного звучания. Комплекс упражнений, попевок.	Установка декораций. Импровизация движений. Работа над текстом. Умение изображать настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.
				<b>Концертно-исполнительская деятельность (5 часов) 3-й час</b>		
17.	3.	25.12		Новогодний карнавал	Концертная деятельность. Сценическая культура артиста.	Движения под музыку, исполнение песен.
18.	3.	<b>15.01</b>		Работа над фразами, произношением, ритмом песни «Бескозырка белая».	Практическая работа. Разучивание любимых песен из мультфильмов. Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности	Работа над ролями. Движения под музыку. Разучивание текста. Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты. Исполнение песен (соло, хором). Проявление эмоциональной отзывчивости (жесты, мимика) при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
19.	4.	22.01		Работа с фонограммой песни «Бескозырка белая».	Дыхание. Певческая установка. Вокальная позиция.	Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.
20.	5.	29.01		Особенности исполнения	Определение характера, исполнение песни, использование средств выразительности для	Игры на раскрепощение певческого

				современных песен.	передачи настроения замысла композитора.	аппарата.
21.	6.	05.02		Знакомство с произведениями различных жанров (колыбельная, частушка, поп-песни), манера исполнения.	Пантомимические навыки (с движениями под слова)	Работа над стихотворным текстом. Работа над дикцией, интонацией.
22.	7.	12.02		Художественное единство текста и музыки. Песня «А ну-ка, девушки»	Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию. Работа над мелодической линией и художественным образом песни.	Разучивание текста. Отработка вокальных партий. Работа над дикцией, интонацией партий.
23.	8.	19.02		Репетиционная работа солиста и хора. Индивидуальный сценический образ.	Отработка дыхания перед началом пения. Соблюдение чистоты интонирования.	Разучивание текста. Импровизация движений. Исполнение песен, частушек и стихов (соло, хором).
24.	9.	26.02		Элементы движения под музыку, раскрепощение певца.	Певческие упражнения на выработку различных голосовых навыков, тембрового окраса звука.	Установка декораций. Разучивание текста. Импровизация движений.
				<b>Концертно-исполнительская деятельность (5 часов) 4-й час</b>		
25.	4.	07.03		Праздник «Весенняя капель».	Концертная деятельность. Сценическая культура. Развитие в движениях чувства ритма, быстроту реакции, координацию.	Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты. Работа по культуре поведения на сцене. Работа с микрофоном.

26.	10.	19.03		Сценическое движение в песне. Фразировка. «Солнечная капель»	Практическая работа. Разучивание песен о весне.	Умение использовать элементарные хореографические элементы. Групповая вокальная работа.
				<b>Игровая деятельность, театрализация песни (7 часов)</b>		
27.	1.	<b>02.04</b>		Вокальные навыки. «Солнечная капель»	Практическая работа. Разучивание песен о маме, о весне.	Отработка вокальных партий. Работа на сцене.
28.	2.	09.04		Детские пенсии из м\ф. Движение под музыку.	Практическая работа. Работа с солистами – подготовка сольных номеров.	Отработка вокальных партий. Работа в группах.
29.	3.	16.04		Игра – импровизация. Сочинение мелодий на заданный ритм (голосом).	Музыкальная викторина «Песни из любимых м\ф». Пение под фонограмму «минус».	Импровизация движений. Знакомство с типами микрофона (стационарный, шнуровой, радио-, головной, петличный)
30.	4.	23.04		Художественный образ в песне. Средства выразительности.	Контроль над качеством исполнения. Формирование чувства ансамбля.	Формирование у учащихся самоконтроля качества исполнения.
31.	5.	30.04		Упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Практическая работа. Унисон звучания партий.	Исполнение вокальных партий. Работа в группах.
				<b>Концертно-исполнительская деятельность (5 часов) 5-й час</b>		
32.	5.	07.05		Праздник Победы.	Концертная деятельность. Сценическая культура. Развитие в движениях чувства ритма, быстроту реакции, координацию.	Эмоциональное исполнение песен. Выступление на сцене. Исполнение песен о мире, о победе.

33.	6.	14.05		Песни о школе. Игра «Сочини свой танец», «Повтори за мной», «Придумай рифму».	Практическая работа. Комплекс упражнений. Пантомимические навыки.	Отработка вокальных партий. Работа в группах. Импровизация движений.
34.	7.	19.05		Исполнение песен. Обобщающее занятие. Анализ выступлений.	Практическая работа. Развитие артистических способностей детей.	Участие в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.

### **Примерный репертуар:**

(Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей)

1. «Дважды два – четыре» В.Шаинский, М. Пляцковский
2. «Здравствуй, детство» из к/ф «Чучело-мяучело»
3. «Зелёные ботинки» С.Гаврилов, Р.Алдонин
4. «Зимушка-зама» сл. и муз. Алексей Воинов
5. «Мурлыка» сл. и муз.Илья и Елена Челиковы
6. «Песенка мамонтенка» В.Шаинский, Д.Непомнящая
7. «Песенка-чудесенка»
8. «Пусть всегда будет солнце» Л.Ошанин, А.Островский
9. «Снеженика» Я.Дубравин, М.Пляцковский
10. «Хомячок» сл и муз. Абелян Г..
- 11.«Солнечная капель» Соснин
- 12.Песни в стиле музыки разных народов: «Волшебная песенка». «Колыбельная». «Медведи». «Танго».
- 13.«Мой щенок», «Песня о волшебном цветке».Чичков Ю., сл. Пляцковского М.
- 14.«Мир похож на цветной луг», «Улыбка» Шаинский В., сл. Пляцковского М..
- 15.«Мой дедушка – герой»
- 16.«Что такое – семья» Слова и музыка Е. Гомоновой
- 17.«Учителя» «Наступила после лета, осень»
- 18.«Доверяю музыке» «Серебристые снежинки»
- 19.«Зимняя сказка» «Детство – это смех и радость» Ю. Чичков
- 20.«Волшебный цветок» «Солнышко смеётся»
- 21.«Замела метелица город мой»

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ю.Б. Алиев» Настольная книга школьного учителя-музыканта», М.:2002.
2. Н.Н. Рябенко «Уроки музыки в 1-7 классах» М. 2006.
3. В.С. Кукушкин «Музыка, архитектура и изобразительное искусство» М.:2005.
4. «Вопросы вокальной подготовки» Вып. 1-6 М., 1962-1982
5. М.А. Давыдова «Уроки музыки» М.: 2008..
6. М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова « Методика музыкального воспитания младших школьников»М.2001.
7. Л.В.Школяр,М.С. Красильникова, Е.Д.Критская, В.О.Усачева,В.В. Медушевский, В.А.Школяр. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 1998
8. Д.Б.Кабалевский «Воспитание ума и сердца» М.,1984
9. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» М.,1977
- 10.Д.Б.Кабалевский «Прекрасное пробуждает доброе» М.,1976

