

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №117»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБОУ СОШ № 117
№ 01-08/90 от 31.08.2015г.
Внесены изменения от 15.08.2017
приказ № 01-08/87

**Программа
курса внеурочной деятельности
обще-культурного направления
«Музыкальный театр»
образовательная система «Перспектива»
начальное общее образование**

г. Снежинск

Пояснительная записка

Целью программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» является воспитание эстетически развитой личности, средствами музыки и театрализованной деятельности.

Задачи программы:

- приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт;
- совершенствовать игровые навыки и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр–драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- знакомить с историей и развитием театрального искусства; развивать познавательные интересы школьников через расширение представлений о видах театрального искусства.
- развивать музыкальные и артистические способности, вокальные данные, технику сценической речи, артикуляцию, практическое овладение словесным действием и движением под музыку.
- развивать чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, умения согласовать движения с музыкой, расширение кругозора.

Программа рассчитана на 2 года обучения: 67 часов, 1 час в неделю (1 класс – 33 часа, 2 классы – 34 часа).

Рабочая программа «Музыкальный театр» составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 117, а также следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесёнными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ) // <http://www.consultant.ru/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1642, от 18.05.2015 г. №507, от 31.12.2015 г. №1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785). // <http://www.consultant.ru/>; // <http://www.garant.ru/>
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного

- образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35847) //http:www.consultant.ru/; //http:www.garant.ru/
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. №38) //http:www.consultant.ru/; //http:www.garant.ru/
5. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. №30550) //http:www.consultant.ru/; //http:www.garant.ru/
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067)//http:www.consultant.ru/; //http:www.garant.ru/
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений №2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений №3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. №81), //http:www.consultant.ru/; //http:www.garant.ru/
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015.г. №38528) //http:www.consultant.ru/; //http:www.garant.ru/
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014 г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) //http:www.consultant.ru/; //http:www.garant.ru/

Региональный

уровень

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-30 (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области» (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
2. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.12.2014 г. №01/3810 «Об утверждении Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП»

Методические материалы

Федеральный уровень

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования // <http://fgosreestr.ru/>
2. Методические рекомендации по поддержке деятельности работников физической культуры, педагогических работников, студентов образовательных организаций высшего образования и волонтеров, связанной с поэтапным внедрением Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в субъектах Российской Федерации (утв. Минобрнауки России, Минспортом России 31.10.2014)

Региональный

уровень

1. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2016 г. №03-02/2468 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области»
2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 02.03.2015 г. № 03-02/1464 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области»
3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 11.09.2015 г. № 03-02/7732 «О направлении рекомендаций по вопросам разработки и реализации адаптированных образовательных программ в общеобразовательных организациях»
4. Методические рекомендации по учёту национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В.Н.Кеспииков, М.И.Солодкова, Е.А.Тюрина, Д.Ф.Ильясов, Ю.Ю.Баранова, В.М.Кузнецов, Н.Е.Скрипова, А.В.Кисляков, Т.В.Соловьёва, Ф.А.Зуева, Л.Н.Чипышева, Е.А.Солодкова, И.В.Латыпова, Т.П.Зуева: Мин-во образования и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т переподг. и повышения квалификации работников образования. - Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 164 с.
5. Методические рекомендации для педагогических работников

образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» /http://prk-74.ru/nevvs,

6. Адаптированная образовательная программа образовательной организации: методические рекомендации по разработке/ М.И.Солодкова, Ю.Ю.Баранова, А.В.Ильина, Н.Ю.Кийкова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014-312

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности Личностные планируемые результаты

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					ориентаций
	1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	
	1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	
	1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям	
	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	1.8. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни	
2	Смыслообразование	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли	2.1. Принятие и освоение социальной роли

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
				обучающегося	обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
		3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
		3.4. Освоение планирования и организации деятельности,	3.4. Планирование и организация творческой	3.4. Осуществление творческой деятельности,	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	установка на результат, уважение к деятельности других людей	на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
		3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных
		3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств
		3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
		3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Регулятивные									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>	+		+		+		+	
	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	+		+		+		+	
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+		+	+	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+		+	+	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия			+		+	+	+	+
1.3. Прогнозирование	<i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>	+		+		+	+	+	+
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	+		+		+		+	
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	+		+		+		+	
	умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
		соответствия результатов требованиям данной задачи							
	<i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	+		+		+		+	
1.6. Коррекция	умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	+		+	+	+	+	+	+
1.7. Познавательная рефлексия	умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	+		+		+		+	+
2. Познавательные:									
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель			+		+		+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель							+	
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
способность структурировать полученные знания	+		+		+		+	+
умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ	+		+		+		+	+
умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+		+	+	+	+	+	+
владеть рядом общих приемов решения задач	+		+		+	+	+	+
способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+		+		+	+	+	+
владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+		+	+	+	+	+	+
умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+		+		+	+	+	+
умение определять основную и второстепенную информацию	+		+		+	+	+	+
освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля	+		+		+	+	+	+
сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям	+		+		+	+	+	+
<i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий</i>	+		+		+		+	
<i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i>	+		+		+		+	
<i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i>			+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>			+		+		+	
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+		+		+	+	+	+
	<i>умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	+		+		+		+	
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей	+		+		+	+	+	+
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	+		+		+		+	+
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение представлять цепочки объектов и явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+		+		+		+	+
	умение устанавливать аналогии	+		+		+		+	+
	умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+		+		+	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+		+		+		+	+
	<i>умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>	+		+		+		+	
	<i>умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию,</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i>								
	<i>умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты</i>	+		+		+		+	
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+		+		+	+	+	+
	<i>самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</i>	+		+		+		+	
3. Коммуникативные									
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	+		+		+		+	
	<i>умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	+		+		+		+	
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>	+		+		+		+	
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+	+	+	+	+	+
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+		+		+		+	+
	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>	+		+		+		+	
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	+		+		+		+	
3.4. Управление поведением партнера	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+		+		+	+	+	+
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+		+		+		+	+
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+		+		+		+	+
	<i>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>	+		+		+		+	
3.5. Умение выразить свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+		+		+	+	+	+
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+		+		+	+	+	+
	использование речи для регуляции своего действия	+		+		+		+	+
	умение строить монологическое высказывание	+		+		+	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+		+		+	+	+	+
	<i>умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>	+		+		+		+	
4. Чтение. Работа с текстом									
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+		+	+	+	+	+	+
	умение определять тему и главную мысль текста	+		+	+	+	+	+	+
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+		+		+	+	+	+
	умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+		+		+	+	+	+
	умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+		+		+	+	+	+
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+		+		+	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	+		+		+	+	+	+
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	+		+		+		+	+
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+		+		+	+	+	+
	<i>умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение работать с несколькими источниками информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>	+		+		+		+	
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+		+		+	+	+	+
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+		+		+	+	+	+
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+		+		+	+	+	+
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос					+	+	+	+
	<i>умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования</i>	+		+		+		+	
	<i>умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i>	+		+		+		+	
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	прочитанном тексте								
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+		+		+	+	+	+
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	+		+		+		+	+
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять различные точки зрения	+		+		+		+	
	умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения	+		+		+		+	
	умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию	+		+		+		+	
5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося									
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ	+		+	+				
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере			+		+	+		
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию			+		+	+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+	+	+				

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов			+		+	+		
	умение сканировать рисунки и тексты					+		+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования			+		+		+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+		+	+				
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ			+		+		+	+
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей			+		+	+		
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей			+		+		+	+
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+		+	+				
	умение следовать основным правилам оформления текста			+		+	+		
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль			+	+				
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида					+		+	+
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера			+		+	+		
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
					и)		н н ы х)		т)
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)					+		+	+
	умение заполнять учебные базы данных			+		+	+		
5.4. Создание, представление и передача сообщений	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их			+		+	+		
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста					+		+	+
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.			+		+		+	+
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+		+	+				
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)			+	+				
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий					+		+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения					+		+	+

2. Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Раздел I. (5 часов) Введение. Музыкальная азбука.

Введение (беседа о целях и задачах объединения, знакомство). Инструкция по ТБ. Знакомство с историей театра кукол, видами театра. Искусство быть зрителем. Звуки высокие и низкие, длинные и короткие. Попевки, скороговорки. Работа над разучиванием песен для праздника: «Мы теперь – ученики», «Здравствуй, осень».

Раздел II. (7 часов) Вокальная подготовка

Основы певческого дыхания, звукоизвлечение. Дикция. Цепное дыхание. Праздник «День Матери». Подготовка и проведение театральной сказки «С Новым годом, Теремок!». Распределение ролей, работа над интонацией, движениями. Музыкальная фразировка. Разучивание новогодних песен. Пение и движение в костюмах. Новогодний утренник.

Раздел III. (11 часов) Актёрское мастерство «В гостях у сказки»

Настольный театр – самый простейший вид кукольного театра. Выбор сказки для спектакля. Сказка «Репка». Распределение ролей, изготовление кукол и декораций (из картонных заготовок) для настольного театра. Создание образа персонажа, используя различные выразительные средства (слова, жесты, мимика, движение, куклы различных систем). Сценическая хореография. Отработка вокальных партий.

Генеральная репетиция и показ театрализованного представления.

Раздел IV. (6 часов) Подготовка и проведение музыкальных представлений. Художественное чтение

Драматизация музыкальной сказки «Как морковку назвали морковкой». Разучивание вокальных партий. Работа с солистами – подготовка сольных номеров. Чтение сценария по ролям (образная импровизация).

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Раздел V. (4 часа) Концертно-исполнительская деятельность

Подготовка и проведение. Концертная деятельность.

1. Праздник «Теперь мы – первоклашки».
2. Новогодний карнавал.
3. Праздник 23 февраля.
4. Праздник «Весенняя капель»

Тематическое планирование 1 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
<i>Раздел I. (5 часов) Введение. Музыкальная азбука.</i>				
1.	Инструкция по ТБ. Знакомство с историей театра кукол, видами театра. Подбор музыкально- театральных произведений.	1	3	4
2.	Диагностикой уровня развития способностей детей. Музыкальная грамота.	1	0	1
<i>Раздел II. (7 часов) Вокальная подготовка.</i>				
3.	Подготовка и проведение музыкальных представлений. Разучивание новогодних песен.	2	5	7
<i>Раздел III. (11 часов) Актёрское мастерство «В гостях у сказки»</i>				
4.	Настольный театр – самый простейший вид кукольного театра. Выбор сказки для спектакля, распределение ролей, изготовление кукол и декораций для настольного театра. Показ сказки.	2	9	11
<i>Раздел IV. (6 часов) Подготовка и проведение музыкальных представлений. Художественное чтение</i>				
5.	Драматизация музыкальной сказки. Настольный театр. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Чтение сценария по ролям (образная импровизация). Диагностикой уровня развития способностей детей в конце учебного года	1	5	6
<i>Раздел V. (4 часа) Концертно-исполнительская деятельность</i>				
6.	Праздники, выступления	0	4	4
	Итого:	7	26	33

2 класс

Раздел I. (5 часов) Введение. Вокальные навыки

Введение (беседа о целях и задачах объединения). Инструкция по ТБ. Знакомство с историей театра кукол, видами театра. Искусство быть зрителем. Развитие чистого интонирования, специальная работа с неточно поющими детьми. Расширение звуковысотного диапазона. Попевки, скороговорки. Разучивание песен для тематического праздника «Здравствуй, осень».

Раздел II. (7 часов) Вокальная подготовка

Постановка голоса: распевание, различные виды вокализации; пение гамм, упражнений; работа над расширением звуковысотного и динамического диапазона. Развитие дикционных навыков. Гласные и согласные, их роль в пении. Основы певческого дыхания, звукоизвлечение. Музыкальная фразировка. Праздник «День Матери». Распределение ролей, работа над интонацией, движениями.

Раздел III. (11 часов) Актёрское мастерство «В гостях у сказки»

Разучивание новогодних песен. Пение и движение в костюмах. Новогодний утренник. Настольный театр – самый простейший вид кукольного театра. Выбор сказки для спектакля. Сказка «Соломенный бычок – смоляной бочок». Распределение ролей, изготовление кукол и декораций (из картонных заготовок) для настольного театра. Создание образа персонажа, используя различные выразительные средства (слова, жесты, мимика, движение, куклы различных систем). Сценическая хореография. Отработка вокальных партий. Генеральная репетиция и показ театрализованного представления.

Раздел IV. (7 часов) Подготовка и проведение музыкальных представлений. Художественное чтение

Драматизация музыкальной сказки «Как морковку назвали морковкой». Разучивание вокальных партий. Работа с солистами – подготовка сольных номеров. Чтение сценария по ролям (образная импровизация). Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Раздел V. (4 часа) Концертно-исполнительская деятельность

Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность.

1. Праздник «День Учителя»
2. «Праздник первой отметки».
3. Новогодний карнавал.
4. Праздник «Весенняя капель».

Для школьников младшего возраста характерна яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Поэтому на занятиях широко используются игровые технологии (игровые технологии и ситуации), которые побуждают, стимулируют творческую деятельность учащихся в системе дополнительного образования.

Занятия с учащимися ведутся как индивидуально, так и групповым методом, в зависимости от особенностей и содержания каждого конкретного вида работы, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Учитывается и то, что в детском возрасте основным стимулирующим фактором является интерес. Поэтому изыскиваются такие формы работы, которые в наибольшей степени способствуют активизации творческой

деятельности:

- чтение сказки;
- разбор содержания сказки по действиям и событиям;
- беседа о персонажах добрых и злых, чем отличаются интонации героев;
- изготовление персонажей из картона и др.
- театрализованные сценки с элементами костюмов;
- исполнение песен с танцевальными движениями;
- обсуждение элементов оформления зала и эскизов костюмов сказочных персонажей;
- игра-драматизация.

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
<i>Раздел I. (5 часов) Введение. Вокальные навыки.</i>				
1.	Инструкция по ТБ. Знакомство с историей театра кукол, видами театра. Подбор музыкально – театральных произведений.	1	3	4
2.	Музыкальная грамота. Знакомство с различной манерой пения. Вокальные навыки.	1	0	1
<i>Раздел II. (7 часов) Вокальная подготовка.</i>				
3.	Подготовка и проведение музыкальных представлений. Использование элементов ритмики, сценической культуры.	2	5	7
<i>Раздел III. (11 часов) Актёрское мастерство «В гостях у сказки».</i>				
4.	Настольный театр. Выбор сказки для спектакля, распределение ролей, изготовление кукол и декораций для настольного театра. Показ сказки.	2	9	11
<i>Раздел IV. (7 часов) Подготовка и проведение музыкальных представлений. Художественное чтение.</i>				
5.	Драматизация музыкальной сказки. Настольный театр. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Сценическая хореография.	1	6	7
<i>Раздел V. (4 часа) Концертно-исполнительская деятельность.</i>				
6.	Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность.	0	4	4
Итого:		7	27	34

Для школьников младшего возраста характерна яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Поэтому на занятиях широко используются игровые технологии (игровые технологии и ситуации), которые побуждают, стимулируют творческую деятельность учащихся в системе дополнительного образования.

Занятия с учащимися ведутся как индивидуально, так и групповым методом, в зависимости от особенностей и содержания каждого конкретного вида работы, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Учитывается и то, что в детском возрасте основным стимулирующим фактором является интерес. Поэтому изыскиваются такие формы работы, которые в наибольшей степени способствуют активизации творческой деятельности:

- чтение сказки;
- разбор содержания сказки по действиям и событиям;
- беседа о персонажах добрых и злых, чем отличаются интонации героев;
- изготовление персонажей из картона и др.
- театрализованные сценки с элементами костюмов;
- исполнение песен с танцевальными движениями;
- обсуждение элементов оформления зала и эскизов костюмов сказочных персонажей;
- игра-драматизация.

Календарно-тематический план программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»

1 класс

№ п\п	№ зан яти я в тем е	Дата		Раздел программы, тема занятия	Основное содержание	Деятельность обучающихся
		планир уемая	фактиче ская			
				<i>Введение. Музыкальная азбука (5 часов)</i>		
1.	1.	06.09		Введение. Инструкция по ТБ. Давайте познакомимся.	Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения. Назови своё имя ласково.	Знакомство с учителем. Освоение правил поведения в коллективе. Знакомство детей друг с другом; формирование умения действовать в коллективе. Сравнение речевых интонаций.
2.	2.	13.09		Звуки высокие и низкие, длинные и короткие.	Разучивание попевок, артикуляционных и дыхательных упражнений, песен.	Знакомство с элементами нотной записи, названием нот. Осуществление первых опытов импровизации.
3.	3.	20.09		Что такое театр? Знакомство с историей театра и его видами. Театральные профессии.	Презентация, обсуждение. Представление о театре, знакомство с видами театров (кукольный, оперный, балетный, драматический). Беседа-диалог о театральных профессиях (актер, режиссер, художник - декоратор, композитор).	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки). Исполнение песен (соло, хором).

					Игры - упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.	
4.	4.	27.09		Актёр, художник, композитор. Подготовка к концертной деятельности.	Воспитывать сценическую культуру. Работа над отдельными партиями, сольными номерами. Приобретать опыт концертной деятельности.	Исполнение песен (соло, хором). Проявление эмоциональной отзывчивости (жесты, мимика) при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
5.	5.	04.10		Искусство быть зрителем. Спектакль «Три поросёнка».	Беседа о поведении в зрительном зале.	Диагностикой уровня развития способностей детей. Просмотр кукольного спектакля.
				Вокальная подготовка (7 часов)		
6.	1.	11.10		Основы певческого дыхания, звукоизвлечение.	Формировать навыки правильного звукоизвлечения. Работа над отдельными партиями, сольными номерами.	Разучивание и исполнение образцов музыкально-поэтического творчества (скороговорки, песни, игры, стихи).
7.	2.	18.10		Дикция. Цепное дыхание. Музыкальная фразировка.	Практическая работа. Разучивание комплекса упражнений, попевок. Работа с разнообразным ритмическим рисунком в мелодии. Развитие вокально-хоровых умений и навыков.	Исполнение песен (соло, хором). Участие в коллективных играх – драматизациях. Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки).
8.	3.	25.10		Отработка фраз, мелодической линии в песнях. «Частушки»	Практическая работа. Игры - упражнения.	Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты
9.	4.	08.11		Практическое занятие.	Работа над отдельными партиями, сольными	. Участие в совместной деятельности (в

				Репетиция песен.	номераи.	группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.
10.	5.	15.11		Интонационная выразительность. Скороговорки. Сценическая хореография.	Практическая работа. Разучивание комплекса упражнений, попевок.	Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки).
11.	6.	22.11		Интонационная выразительность. Вопрос - ответ. «Яму копал» стих-е. «Автобус» - пение с движениями.	Взаимодействие с партнером в театральной игре, выражение эмоции в роли.	Выполнение творческих заданий. Участие в коллективных играх – драматизациях. Умение выразительно петь.
12.	7.	29.11		Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание новогодних песен. «Дед Мороз»	Работа над звонкостью и вибрато голоса, естественного звучания. Комплекс упражнений, попевок.	Работа над ролями. Движения под музыку. Разучивание текста. Отработка новогодних песен. Распределение ролей театральной сказки «С Новым годом, Теремок!»
				Концертно-исполнительская деятельность (4 часа) 1-й час		
13.	1.	19.10		Концерт «Теперь мы – первоклашки»	Концертная деятельность. Сценическая культура артиста.	Инсценирование для школьного праздника музыкальные образы песен, народных сказок.
				Актёрское мастерство «В гостях у сказки» (11 часов)		

14	1.	06.12		Мир вокруг нас. Настольный кукольный театр. «Репка» р.н.с. Разучивание песни «В лесу родилась ёлочка»	Беседа, инсценирование русской народной сказки. Понятия: искусство, живопись, музыка, театр, концерт, артист.	Установка декораций. Импровизация движений. Работа над текстом в парах.
15	2.	13.12		«Репка» р.н.с. Песня «Мы сперва пойдем направо -1-2-3»	Практическая работа.	Работа над ролями. Движения под музыку. Разучивание текста
16.	3.	20.12		Вокально - хоровая работа. Разучивание новогодних песен.	Разучивание любимых песен из мультфильмов. Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности	Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты. Исполнение песен (соло, хором). Проявление эмоциональной отзывчивости (жесты, мимика) при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
				Концертно-исполнительская деятельность (4часа) 2-й час		
17.	2.	23.12		Новогодний карнавал.	Концертная деятельность. Пение и движение в костюмах. Сценическая культура. Развитие в движениях чувства ритма, быстроту реакции, координацию.	Эмоциональное исполнение новогодних песен. Движения под музыку. Участие в театрализации сказки.
18.	4.	17.01		Настольный кукольный театр. Укр.н.с. «Соломенный бычок – смоляной бочок».	Знакомство со сказкой. Беседа по содержанию сказки: выявление положительных и отрицательных героев сказки.	Установка декораций. Импровизация движений. Работа над текстом.
19.	5.	24.01		Мастерство актёра. Разыгрывание	Взаимодействие с партнером в театральной игре, выражение эмоции в роли.	Работа над стихотворным текстом. Работа над

				стихотворного текста. Считалки.	Пантомимические навыки.	дикцией, интонацией.
20.	6.	31.01		Инсценировка сказки «Кошкин дом». Встреча гостей.	Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию.	Разучивание текста.
21.	7.	07.02		Сказка «Кошкин дом». Фрагмент: Встреча гостей.	Развивать у детей дикцию. Отработка слов и партий. Учить работать дружно, вместе, сообща.	Работа над дикцией, интонацией партий. Работа в парах. Импровизация движений.
22.	8.	14.02		Подготовка к концертной деятельности. «Ты не бойся, мама», «Морской капитан»	Работа над отдельными партиями, сольными номерами.	Участие в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.
Концертно-исполнительская деятельность (4 часа) 3-й час						
23.	3.	16.02		Праздник 23 февраля – «День защитника Отечества»	Концертная деятельность. Пение и движение в костюмах. Сценическая культура. Развитие в движениях чувства ритма, быстроту реакции, координацию.	Эмоциональное исполнение новогодних песен. Движения под музыку. Участие в театрализации сказки.
24.	09.	28.02		Подготовка к концертной деятельности. Песни о маме.	Практическая работа. Разучивание песен о маме, о весне.	Отработка вокальных партий.
Концертно-исполнительская деятельность (4 часа) 4-й час						

25.	4.	07.03		Праздник «Весенняя капель».	Концертная деятельность. Пение и движение в костюмах. Сценическая культура. Развитие в движениях чувства ритма, быстроту реакции, координацию.	Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты. Исполнение песен, частушек и стихов (соло, хором).
26.	10.	14.03		Настольный кукольный театр. Р.н.с. «Колобок»	Жесты, движения персонажей в аудиосказке.	Установка декораций. Разучивание текста. Импровизация движений.
27.	11.	21.03		Настольный кукольный театр. Р. н. с. «Зайкина избушка».	Жесты, движения персонажей в аудиосказке. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Определить готовность детей к показу сказки.	Установка декораций. Разучивание текста. Импровизация движений.
				<i>Подготовка и проведение музыкальных представлений. Художественное чтение (6 часов)</i>		
28.	1.	04.04		Сценическая хореография. Отработка вокальных партий.	Упражнения без слов средствами мимики и жестов. Знакомство с понятием «Пантомимика».	Импровизация движений под музыку.
29.	2.	11.04		Музыкальная сказка «Как морковку назвали морковкой». Распределение ролей.	Знакомство со сценарием сказки. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Чтение сценария по ролям (образная импровизация).
30.	3.	18.04		Репетиция сказки. Упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Практическая работа. Работа с солистами – подготовка сольных номеров.	Отработка вокальных партий. Работа в группах. Подготовка костюмов.

31.	4.	25.04		Постановка сказки. Музыкальная фразировка.	Практическая работа. Унисон звучания партий.	Исполнение вокальных партий. Работа в группах.
32.	5.	16.05		Песни о школе. Игра «Сочини свой танец», «Повтори за мной», «Придумай рифму». Диагностикой уровня развития способностей детей в конце учебного года.	Практическая работа. Комплекс упражнений. Пантомимические навыки.	Отработка вокальных партий. Работа в группах. Импровизация движений.
33.	6.	23.05		Песни о школе. Отработка вокальных партий.	Практическая работа. Работа над отдельными партиями, сольными номерами.	Участие в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.

Календарно-тематический план программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»

2 класс

№ п\п	№	Дата		Раздел программы, тема занятия	Основное содержание	Деятельность обучающихся
		планируемая	фактическая			
				<i>Введение. Вокальные навыки. (5 часов)</i>		
1.	1.	06.09		Введение. Инструкция по ТБ. Знакомство с историей кукольного театра.	Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения. Назови своё имя ласково.	Знакомство с учителем. Освоение правил поведения в коллективе. Знакомство детей друг с другом; формирование умения действовать в коллективе. Сравнение речевых интонаций.
2.	2.	13.09		Искусство быть зрителем. Правила театра. «Песенка про гнома»	Как себя вести в театре. Правила зрителя. Разучивание попевок, артикуляционных и дыхательных упражнений, песен.	Знакомство с элементами нотной записи, названием нот. Осуществление первых опытов импровизации. Диагностикой уровня развития способностей детей.
3.	3.	20.09		Что такое театр? Знакомство с историей театра и его видами.	Презентация, обсуждение. Представление о театре, знакомство с видами театров (кукольный, оперный, балетный, драматический). Беседа-диалог о театральных профессиях (актер, режиссер, художник - декоратор, композитор). Игры - упражнения на развитие внимания,	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки). Исполнение песен (соло, хором).

					музыкального слуха, памяти.	
4.	4.	27.09		Театральные профессии. Актёр, художник, композитор. Подготовка к концертной деятельности.	Воспитывать сценическую культуру. Работа над отдельными партиями, сольными номерами. Приобретать опыт концертной деятельности.	Участие в оформлении сцены (сбор осенних листочков). Проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
5.	5.	04.10		Искусство быть зрителем. Просмотр спектакля «Золушка».	Беседа о поведении в зрительном зале.	Участие в показе кукольного спектакля.
				Вокальная подготовка (7 часов)		
6.	1.	11.10		Отработка вокальных партий.	Формировать навыки правильного звукоизвлечения. Работа над отдельными партиями, сольными номерами.	Разучивание и исполнение образцов музыкально-поэтического творчества (скороговорки, песни, игры, стихи).
7.	2.	18.10		Основы певческого дыхания, звукоизвлечение.	Практическая работа. Разучивание комплекса упражнений, попевок. Работа с разнообразным ритмическим рисунком в мелодии. Развитие вокально-хоровых умений и навыков.	Исполнение песен (соло, хором). Участие в коллективных играх – драматизациях. Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки).
8.	3.	25.10		Дикция. Цепное дыхание. Музыкальная фразировка.	Практическая работа. Игры - упражнения.	Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты

9.	4.	08.11		Интонационная выразительность. Подготовка к концертной деятельности.	Работа над отдельными партиями, сольными номерами.	. Участие в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.
10.	5.	15.11		Интонационная выразительность. Разучивание произведений с солистами.	Практическая работа. Разучивание комплекса упражнений, попевок.	Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки).
				Концертно-исполнительская деятельность (4 часа) 1-й час		
11.	2.	20.11		«Праздник первой отметки» «Чему учат в школе?»	Концертная деятельность. Сценическая культура артиста.	Эмоциональное исполнение песен.
12.	6.	22.11		Звуки нашего настроения. Сила звука. «Шла коза на каблуках» Е. Поплянова НРК	Взаимодействие с партнером в театральной игре, выражение эмоции в роли.	Выполнение творческих заданий. Участие в коллективных играх – драматизациях. Умение выразительно петь.
13.	7.	29.11		Сценическая хореография. Подготовка к концертной деятельности	Работа над звонкостью и вибрато голоса, естественного звучания. Комплекс упражнений, попевок.	Работа над ролями. Движения под музыку. Разучивание текста. Отработка новогодних песен. Распределение ролей театральной сказки «С Новым годом, Теремок!»
				Концертно-исполнительская деятельность (4 часа) 2-й час		

14.		30.11		Концертная программа для мам	Концертная деятельность. Сценическая культура артиста.	Эмоциональное исполнение песен.
				<i>Актёрское мастерство «В гостях у сказки» (11 часов)</i>		
15.	1.	06.12		Мир вокруг нас. Настольный кукольный театр. «Репка» р.н.с.	Беседа, инсценирование русской народной сказки. Понятия: искусство, живопись, музыка, театр, концерт, артист.	Установка декораций. Импровизация движений. Работа над текстом в парах.
16.	2.	13.12		«Репка» р.н.с.. Вокально - хоровая работа. Разучивание новогодних песен.	Практическая работа. Разучивание любимых песен из мультфильмов. Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности	Работа над ролями. Движения под музыку. Разучивание текста. Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты. Исполнение песен (соло, хором). Проявление эмоциональной отзывчивости (жесты, мимика) при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
17.	3.	20.12		Настольный кукольный театр. Укр.н.с. «Соломенный бычок – смоляной бочок». Отработка новогодних песен.	Знакомство со сказкой. Беседа по содержанию сказки: выявление положительных и отрицательных героев сказки.	Установка декораций. Импровизация движений. Работа над текстом.
				<i>Концертно-исполнительская деятельность (4 часа) 3-й час</i>		
18.	3.	23.12		Новогодний карнавал.	Концертная деятельность. Пение и движение в костюмах. Сценическая культура. Развитие в движениях чувства ритма, быстроту	Эмоциональное исполнение новогодних песен. Движения под музыку. Участие в

					реакции, координацию.	театрализации сказки.
19.	4.	17.01		Мастерство актёра. Разыгрывание стихотворного текста.	Взаимодействие с партнером в театральной игре, выражение эмоции в роли. Пантомимические навыки.	Работа над стихотворным текстом. Работа над дикцией, интонацией.
20.	5.	24.01		Сказка «Кошкин дом».	Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию.	Распределение ролей, персонажи. Разучивание текста.
21.	6.	31.01		Сказка «Кошкин дом».	Развивать у детей дикцию. Отработка слов и партий. Учить работать дружно, вместе, сообща.	Работа над дикцией, интонацией партий. Работа в парах.
22.	7.	07.02		Настольный кукольный театр. Р.н.с. «Колобок»	Жесты, движения персонажей в аудиосказке.	Установка декораций. Разучивание текста. Импровизация движений.
23.	8.	14.02		Настольный кукольный театр. Р.н.с. «Колобок»	Жесты, движения персонажей в аудиосказке.	Установка декораций. Разучивание текста. Импровизация движений.
24.	9.	21.02		Разучивание песен о весне.	Практическая работа. Разучивание песен о весне.	Отработка вокальных партий.
25.	10.	28.02		Подготовка к концертной деятельности. Песни о маме.	Практическая работа. Разучивание песен о маме, о весне.	Отработка вокальных партий.
<i>Концертно-исполнительская деятельность (4 часа) 4-й час</i>						
26	4.	07.03		Праздник «Весенняя	Концертная деятельность. Пение и движение в костюмах. Сценическая культура. Развитие	Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты. Исполнение песен, частушек и стихов

				капель».	в движениях чувства ритма, быстроту реакции, координацию.	(соло, хором).
27.	11.	14.03		Настольный кукольный театр. Р.н.с. «Колобок»	Жесты, движения персонажей в аудиосказке.	Установка декораций. Разучивание текста. Импровизация движений.
				Подготовка и проведение музыкальных представлений. Художественное чтение (7 часов)		
28.	1.	21.03		Настольный кукольный театр. Р. н. с. «Зайкина избушка».	Жесты, движения персонажей в аудиосказке. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Определить готовность детей к показу сказки.	Установка декораций. Разучивание текста. Импровизация движений.
29.	2.	04.04		Сценическая хореография. Отработка вокальных партий.	Упражнения без слов средствами мимики и жестов. Знакомство с понятием «Пантомимика».	Импровизация движений под музыку.
30.	3.	11.04		Музыкальная сказка «Как морковку назвали морковкой». Распределение ролей.	Знакомство со сценарием сказки. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Чтение сценария по ролям (образная импровизация).
31.	4.	18.04		Репетиция сказки. Упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Практическая работа. Работа с солистами – подготовка сольных номеров.	Отработка вокальных партий. Работа в группах. Подготовка костюмов.
32.	5.	25.04		Постановка сказки.	Практическая работа. Унисон звучания	Исполнение вокальных партий. Работа в

				Музыкальная фразировка.	партий.	группах.
33.	6.	02.05		Песни о школе. Игра «Сочини свой танец», «Повтори за мной», «Придумай рифму».	Практическая работа. Комплекс упражнений. Пантомимические навыки.	Отработка вокальных партий. Работа в группах. Импровизация движений. Диагностикой уровня развития способностей детей в конце года.
34.	7.	16.05		Исполнение песен. Обобщающее занятие.	Практическая работа. Занятие-концерт.	Участие в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.

Примерный репертуар:

(Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей)

1. «Дважды два – четыре» В.Шаинский, М. Пляцковский
2. «Здравствуй, детство» из к/ф «Чучело-мяучело»
3. «Зелёные ботинки» С.Гаврилов, Р.Алдонин
4. «Зимушка-зама» сл. и муз. Алексей Воинов
5. «Мурлыка» сл. и муз.Илья и Елена Челиковы
6. «Песенка мамонтенка» В.Шаинский, Д.Непомнящая
7. «Песенка-чудесенка»
8. «Пусть всегда будет солнце» Л.Ошанин, А.Островский
9. «Снеженика» Я.Дубравин, М.Пляцковский
10. «Хомячок» сл и муз. Абелян Г..
- 11.«Солнечная капель» Соснин
- 12.Песни в стиле музыки разных народов: «Волшебная песенка». «Колыбельная». «Медведи». «Танго».
- 13.«Мой щенок», «Песня о волшебном цветке».Чичков Ю., сл. Пляцковского М.
- 14.«Мир похож на цветной луг», «Улыбка» Шаинский В., сл. Пляцковского М..
- 15.«Мой дедушка – герой»
- 16.«Что такое – семья» Слова и музыка Е. Гомоновой
- 17.«Учителя» «Наступила после лета, осень»
- 18.«Доверяю музыке» «Серебристые снежинки»
- 19.«Зимняя сказка» «Детство – это смех и радость» Ю. Чичков
- 20.«Волшебный цветок» «Солнышко смеётся»
- 21.«Замела метелица город мой»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ю.Б. Алиев» Настольная книга школьного учителя-музыканта», М.:2002.
2. Н.Н. Рябенко «Уроки музыки в 1-7 классах» М. 2006.
3. В.С. Кукушкин «Музыка, архитектура и изобразительное искусство» М.:2005.
4. «Вопросы вокальной подготовки» Вып. 1-6 М., 1962-1982
5. М.А. Давыдова «Уроки музыки» М.: 2008..
6. М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова « Методика музыкального воспитания младших школьников»М.2001.
7. Л.В.Школяр,М.С. Красильникова, Е.Д.Критская, В.О.Усачева,В.В. Медушевский, В.А.Школяр. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 1998
8. Д.Б.Кабалевский «Воспитание ума и сердца» М.,1984
9. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» М.,1977
- 10.Д.Б.Кабалевский «Прекрасное пробуждает доброе» М.,1976

