

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №117»**

Утверждено  
приказом директора школы  
№01-08/90 от 31.08.2015 г.

**Программа курса внеурочной деятельности  
обще-интеллектуального направления  
«Секреты русской орфографии»**

Составитель программы:  
Шурманова Н.П.,  
учитель русского языка и  
литературы

г. Снежинск

## **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «**Секреты русской орфографии**» общеинтеллектуального направления предназначена для обучающихся 7-9 классов.

**Целью** данной программы является формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитание у слабоуспевающих учеников веры в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку.

#### *Воспитывающие:*

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у обучающихся разносторонних интересов, культуры мышления.

#### *Развивающие:*

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа рассчитана на 3 года обучения: 104 часа, 1 час в неделю (7 класс – 35 часов, 8 класс – 35 часов, 9 класс – 34 часа).

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Секреты русской орфографии»**

### *Личностные результаты:*

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### *Метапредметные результаты*

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### *Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

#### *Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Содержание курса 7 класс**

**Введение.** Язык и речь - чудо из чудес. Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. История некоторых слов.

**Орфография.** Необычные правила. Работа с некоторыми школьными правилами, создание новых формулировок правил.

Путеводные звёзды орфографии. Рассказ об этимологии – разделе языкознания, который исследует происхождение и историю развития слов. Запоминание и правильное написать трудных и не поддающихся проверке слов.

Если матрёшки не откликнулись... Нахождение внутри слов забавных матрёшек, которые помогут легко запомнить правописание. Но матрёшки живут не во всех словах. Как поступать в таких случаях? Лингвистические игры.

Ъ и Ъ – смягчение или разделение? Использование знаков в тексте. Конкурс-игра «Что там стоит?..»

Хитрый звук «йот» Роль его в речи и на письме. Работа с текстом.

**Лексическая стилистика.** Слова-тёзки. Омонимы. Омофоны. Омографы. Омонимия в основе загадок.

Различай и отличай. Употребление паронимов. Их отличия. Дидактические игры и упражнения.

Поиск нужного слова. Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексические неологизмы. Игра- конкурс «Кто больше?»

Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. Сочинения-миниатюры «Весенняя симфония», «Песня весёлого ручейка»

Каламбур и многозначность. Знакомство с каламбуром, многозначностью. Лингвистические игры «Давайте поиграем».

Тайно слово родилось. Практическое занятие, определение, как рождаются слова.

Судьба слова. Лингвистические игры. «Происхождение слов»

**Грамматика. Морфология и синтаксис. Предложение.** Проще простого или сложнее сложного. Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях, для усиления выразительности речи. Актуальное членение.

Согласуй меня и помни. Составление текстов с согласованием названий городов, названий рек, озер, заливов и пр. Согласование зарубежных республик, административно-территориальных единиц и астрономических названий.

Работа над проектом. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала.

**Морфология. Наречие.** Наречие как часть речи.. Наречие. Работа с деформированными текстами. Лингвистическое лото.

Образование бывает разным.. Способы образования наречий. Решение лингвистических примеров и задач.

Разряд, становись в ряд! Разряды наречий .Употребление наречий в тексте. Кроссворды.

Узнай меня по суффиксу! Суффиксы наречий. Зависимость правописания от суффикса. Наречия в загадках.

Некогда или никогда? Правописание не и ни в наречиях. Работа с текстом. Игра «Кто быстрее?».

**Слова категории состояния.** Затруднительное состояние. Слова категории состояния: их виды и применение. Дидактические упражнения

**Предлог.** Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. Роль предлога в речи и в тексте. Работа с текстом.

Употребляй меня со словом. Конструкции с предлогом и без предлога. Различие предлогов в соответствии с присущими им значениями. Употребление предлогов с географическими объектами, при названиях островов, гор, местностей, транспортных средств.

**Союз.** То же, так же иль за то? Правописание союзов. Дидактические игры с союзами. Лингвистическая игра «Найди соответствие»

Соединю простое в сложное. Роль союзов в тексте. Построение текстов.

**Частица.** Уточню, укажу, на вопрос отвечу. Разряды частиц. Игры на внимание.

Не могу не знать = я знаю! Значение и роль частицы в тексте. Конкурс на восстановление деформированного текста

**Междометие.** Будешь вежлив ты со мной. Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы.

«Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!» Звукоподражательные слова, их роль и употребление.

**Культура речи.** Заговори, чтоб я тебя увидел. Культура речи. Речевой этикет. Насыщенность и культура речи. Решение кроссвордов.

«Стильная речь» Функциональные разновидности языка, их особенности. Конкурс вежливых.

Типы речи или типы в речи. Работа с текстами, определение типов речи.

**Итоговое занятие.** Защита проекта.

**Основные виды деятельности обучающихся:** Составлять текст по пословице или поговорке о языке. Составление этимологического словаря народной мудрости о языке. Аргументировать выбор гласной в корнях с чередованием гласных. Выступать на публике. Работа в команде. Анализировать текст. Составлять свой текст. Сравнительный анализ словосочетаний и предложений.

### Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретич. часы	Практич. часы
1	Введение	1	1	
2	Орфография	5	3	2
3	Лексическая стилистика	7	2	5
4	Грамматика. Морфология и синтаксис. Предложение	3	1	2
5	Морфология. Наречие	5	2	3
6	Слова категории состояния	1	1	
7	Предлог	2	1	1

8	Союз	2	1	1
10	Частица	2	1	1
11	Междометие	2	1	1
12	Культура речи	3	1	2
13	Итоговое занятие	2		2
	Итого	35	15	20

## 8класс

### Содержание курса

Трудные случаи правописания гласных в корне слова: проверяемые ударением; не проверяемых ударением; чередующихся гласных.

Трудные случаи правописания согласной в корне слова. Непроизносимые согласные и непроверяемые согласные. Двойные согласные.

Правописание гласных после шипящих и Ц. Гласные после шипящих в корне, суффиксе и окончании. Гласные И-Ы после Ц.

Правописание приставок: на –З и –С и Ы-И после русских приставок; оканчивающихся на согласную. Правописание приставок при- и пре-. Написание слов с иноязычными приставками.

Правописание суффиксов: в существительных, прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях.

Н и НН в различных частях речи: в отыменных частях речи: в прилагательных, наречиях, существительных, на стыке морфем. Н и НН в различных частях речи: в отглагольных частях речи.

Трудные случаи: правописание окончаний разных частей речи; падежных окончаний существительных, прилагательных; безударных окончаний глаголов настоящего и будущего времени.

Правописание Ъ и Ь: разделительные Ъ и Ь; Ъ после шипящих.

Трудные случаи правописания числительных.

Правописание сложных слов: существительные; прилагательные. Правописание слов с пол- и полу-.

Правописание частиц: слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи;

Правописание наречий: слитное написание раздельное написание; дефисное написание.

Правописание предлогов. Правописание союзов.

Лингвистический вечер «Секреты русской орфографии».

### Формы организации учебных занятий:

1. Групповые (работа в больших и малых группах);
2. Парная работа
3. Индивидуальные

### Виды учебной деятельности:

теоретические (рассказ, сообщение, беседа, лекция);

практические (тематические конкурсы, олимпиады, грамматический турнир, выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарём, диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, аукцион знаний, подготовка сообщений, выполнение проектов);

индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой);

проведением практических занятий с элементами игр и игровых элементов, использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, рифмовок.

### Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретич. часы	Практич. часы
1	Правописание гласных в корне слова	3	1	2
2	Правописание согласных в корне слова	2	1	1
3	Правописание гласных после шипящих и Ц	2	1	1

4	Правописание приставок	3	1	2
5	Правописание суффиксов	5	2	3
6	<b>Н</b> и <b>НН</b> в разных частях речи	2	1	1
7	Правописание окончаний разных частей речи	2	1	1
8	Правописание <b>Ь</b> и <b>Ъ</b>	2	1	1
9	Правописание числительных	1		1
10	Правописание сложных слов	3	1	2
11	Правописание частиц	3	1	2
12	Правописание наречий	3	1	2
13	Правописание предлогов	1		1
14	Правописание союзов	1		1
15	Лингвистический вечер «Секреты русской орфографии»	2		2
	Итого	35	12	23

## 9 класс

### Содержание программы

#### Раздел 1. Слово и его лексическое значение (3 ч.)

Определение в поэтическом тексте: изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Семантическая связь слов (слова синонимы, антонимы, омонимы).

#### Раздел 2. Тропы (12 ч.)

Анализ лексико-морфологической выразительности, выявление следующих компонентов в поэтических текстах:

*Ключевые слова. Номинативное и символическое значение слова.* (Выявление слов, имеющих наибольшее значение для воплощения авторской мысли, определение эмоционального фона текста).

*Эпитет. Изобразительные и лирические эпитеты. Сравнение* (Умение находить в тексте данные тропы, составлять с предложенными словами словосочетания, подбирать лирические эпитеты, сравнения).

*Практическая часть.* (Работа с поэтическим текстом. Закрепление полученных знаний).

*Метафора. Олицетворение.* ( Основа метафоризации - сходство на основе признаков: цвет, форма, объём, назначение. Олицетворение - целый образ, складывающийся из отдельных метафор).

*Метонимия. Синекдоха.* ( Перенос названия по смежности: между содержанием, автором и произведением, местом и людьми, предметом и материалом).

*Перифраз.* (Оборот, заменяющий названия предмета или явления через описание признаков или указанием на их характерные черты).

*Гипербола и литота.* (Литота - образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения. Литота - преуменьшение размера, силы, значения).

*Практическая часть.*(Найти соответствия, работа с текстом: нахождение изученных тропов).

*Словообразовательные и грамматические возможности художественной выразительности.* (Морфологические признаки слов, их морфологическое строение. Экспрессивные возможности суффиксов, приставок, передающих эмоциональное отношение к изображаемому, создавая нетрадиционный образ).

*Практическая часть* (Восстановление текста, подбор тропов).

#### Раздел 3. Фигуры речи (19 ч.)

Грамматические средства, придающие образность речи.

*Структура предложений. Знаки препинания* (Роль интонации в предложении. Синтаксическая структура предложения: грамматические признаки, характеристика предложения по цели высказывания. Роль знаков препинания: **восклицательный знак** - особая эмоциональность высказывания, **многоточие** - глубина и напряжённость переживаемого чувства, **тире** придает фразе особый динамизм, афористическую хлесткость).

*Фигуры речи. Риторическое обращение. Повтор.* (Для привлечения внимания читателя. Повторы: анафора, анадиплосис (подхват) – повтор последнего слова в строке. Рефрен-повтор самостоятельного предложения от основного текста. Градация - постепенное нарастание значимости).

*Параллелизм. Многосоюзие. Эллипсис.* (Одинаковое синтаксическое построение соседних отрезков речи. Эллипсис- пропуск подразумеваемого слова).

Практическая часть. (Сравнение текстов, нахождение различных синтаксических конструкций, позволяющих автору ярче выразить свою мысль; группировка слов на основе антитезы, написание творческой работы по клише).

*Инверсия. Антитеза. Оксюморон.* (Инверсия- средство интонационно-синтаксического выделения слов, постановка слова на необычное для него место. Антитеза - резко противопоставляются противоположные понятия «Ученье-свет, а не ученье- тьма», Оксюморон-соединение двух противоречащих понятий, исключаящих одно другое) (Горькая радость)

Практическая часть. (Практическая отработка полученных знаний. Написание творческих работ).

#### **Формы организации учебных занятий:**

1. Групповые (работа в больших и малых группах);
2. Парная работа
3. Индивидуальные

#### **Виды учебной деятельности:**

теоретические (рассказ, сообщение, беседа, лекция);  
 практические (тематические конкурсы, олимпиады, грамматический турнир, выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарём, диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, аукцион знаний, подготовка сообщений, выполнение проектов);  
 индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой);  
 проведением практических занятий с элементами игр и игровых элементов, использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, рифмовок.

#### **Тематическое планирование 9 класс**

№ п/п		Всего часов	Теоретич. часы	Практич. часы
1	<b>Слово и его лексическое значение</b>	3	3	
2	<b>Тропы</b>	12	6	6
3	<b>Фигуры речи</b>	19	13	6
	<b>Итого</b>	34	22	12