

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №117»**

Утверждено  
приказом директора школы  
№01-08/90 от 31.08.2015 г.

**Программа курса внеурочной деятельности  
общекультурного направления  
«Проба пера»**

Составитель программы:  
Разводовская В.В.,  
учитель русского языка и  
литературы

г. Снежинск

## **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Проба пера» предназначена для обучающихся 7, 8, 9 классов.

Журналистика по определению В.И. Даля, –журнальная, срочная словесность. Программа курса внеурочной деятельности «Проба пера» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, часть жизни и увлечений ребёнка - значимыми, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться.

### **Цели:**

- развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя устной и письменной речи;
- расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт усвоения стилистических знаний;
- воспитание стилистического чутья;
- закрепление умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка;
- развитие и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности;
- способствование интеллектуальному, творческому развитию учащихся;
- совершенствование практических, коммуникативных умений.

### **Задачи:**

- ввести понятия «стили речи», «стилистические приемы», «жанр», «язык публицистики»;
- познакомить детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела;
- обучать основным принципам и законам написания и редактирования публицистического текста;
- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- развивать творческие способности школьников, осуществлять выпуск стенгазет, оформлять альбомы, стенды;
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств.

Программа рассчитана на 3 года обучения: 104 часа, 1 час в неделю (7 класс – 35 часов, 8 класс – 35 часов, 9 класс – 34 часа).

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Проба пера»**

### **Личностные:**

- понимание определяющей роли русского языка и литературы в развитии творческих и интеллектуальных способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка и литературы;
- пополнение словарного запаса, усвоение грамматических средств, позволяющих свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения (в том числе, в собственном творчестве);
- развитие способности к самооценке и оценке на основе наблюдения за собственной и «чужой» художественной речью.

### **Метапредметные:**

- владение всеми видами речевой деятельности;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по поэтике, психологии творчества, литературе, краеведению. применять полученные знания, умения, навыки при анализе собственных и чужих произведений, создании собственного текста;
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе освоения теоретического материала, обсуждения результатов анализа собственных и чужих текстов, презентации собственных и чужих произведений, в том числе овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения.

### **Предметные:**

- представление об основных функциях языка (в том числе, эстетической), о связи языка и культуры народа (в том числе, на региональном уровне), о роли языка в жизни человека и общества;

- освоение базовых понятий лингвистики и литературоведения (язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; стили речи, жанры; текст, типы текста и т.д.);
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, изобразительно-выразительными средствами языка;
- способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе художественных текстов (в том числе собственных).

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**Основными формами курса являются:** обзоры поэтических новинок, отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера.

**Основные виды деятельности учащихся:** знакомство с новинками художественной литературы; самостоятельная работа; работа в парах, в группах; творческие работы.

#### **7 класс**

Понятие о стилистике. Стили речи. Понятие функционального стиля речи. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля речи, его жанры в устной и письменной речи. Сходство публицистического стиля речи с художественным стилем и их различия. Языковые средства публицистического стиля (лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные). Стилистический разбор публицистического текста. Сфера общественных отношений, обслуживаемая публицистическим стилем. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля. Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность речи. Портретный очерк как жанр публицистики. Проба пера: написание портретного очерка о любимом учителе.

Жанры публицистического стиля речи: выступление на собрании; публичные лекции; газетные жанры (репортаж, очерк, фельетон, проблемная статья, хроника); радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья. Устные и письменные формы публицистического стиля речи. Особенности событийного, путевого очерков. Проба пера: написать событийный или путевой очерк.

Особенности публицистики. Сообщение информации и ее осмысление, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности; эмоциональность, экспрессивность публицистического высказывания. Проникновение в произведения публицистического стиля научного, делового, разговорного и художественного стилей. Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. «Моя любимая газета». Устное сочинение-рассуждение. Фонетические средства устной формы публицистики (тональность, тембр голоса, интонация, паузы). Разнообразие общественно-политической, производственной, спортивной лексики, слов из области культурной жизни, частотность оценочной лексики и фразеологии, газетных клише, обилие перифраз. Заметка. Заметка информационного характера. Заметка типа делового описания.

#### **8 класс.**

Заметка. Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Информационная заметка с отрицательным содержанием. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему. Заметка-благодарность. Заметка-вопрос. Проба пера: заметка в школьную газету.

Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов. Проба пера: интервью со школьником, сотрудником школы (на выбор) с использованием технических средств. Зарисовка, ее виды (пейзажная, портретная, бытовая, производственная). Репортаж. Метод наблюдения. Фиксация в тексте хода репортажа и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность).

#### **9 класс.**

Познавательный репортаж (в основе тема, а не событие). Спортивный репортаж. Проба пера: репортаж со дня здоровья. Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Рецензии и мини-рецензии. Корреспонденция. Информация и аналитика в корреспонденции. Предмет корреспонденции. Информационная и аналитическая корреспонденции. Отличие от заметки, репортажа, статьи. Статья. Виды статей, трансформация жанра. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая статья. Проба пера: проблемная статья о классной жизни. Обзорение. Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение, презентация, информационный обзор. Проба пера: общий обзор местных печатных СМИ за неделю. Общий обзор местных телевизионных каналов за неделю. Итоговое занятие «Мы - юные журналисты»

### Тематическое планирование

#### 7 класс

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение	1	1	
2	Стили речи	2	2	
3	Публицистический стиль	6	2	4
4	Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности.	4	1	3
5	Эмоциональная выразительность речи	3	1	2
6	Очерк	8	4	4
7	Жанры периодической печати	4	2	2
8	Заметка	7	3	4
	Итого	35	16	19

#### 8 класс

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Заметка	8	3	5
2	Интервью	14	4	10
3	Зарисовка, её виды (пейзажная, портретная, бытовая, производственная)	3	1	3
4	Репортаж. Метод наблюдения	10	3	7
	Итого	35	11	24

#### 9 класс

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Репортаж. Метод наблюдения	6		6
2	Рецензия. Предмет рецензии	5	2	3
3	Статья. Виды статей.	12	6	6
4	Обозрение. Метод обозрения, стиль.	9	4	5
5	Итоговое занятие «Мы – юные журналисты»	2		2
	Итого	34	12	22