

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №117»**

Утверждено
приказом директора школы
№01-08/90 от 31.08.2015 г.

**Программа курса внеурочной деятельности
духовно-нравственного направления
«Искусство открывает новые грани мира»**

Составитель программы:
Коваленко Н.А.,
учитель ИЗО и МХК

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «**Искусство открывает новые грани мира**» духовно-нравственного направления предназначена для обучающихся 7, 8, 9 классов.

Эстетическое воспитание – необходимая составляющая учебного процесса в школе. Оно обеспечивает целостность и, во многом, эффективность образовательных и воспитательных мероприятий, способствует гармоничному интеллектуальному, эмоционально-чувственному, творческому – личностному становлению ребенка.

Цели программы

- приобщить детей к миру прекрасного, познакомить их с историческими ценностями. Знакомство с миром искусства позволяет эффективно влиять на процесс воспитания учащихся с разных позиций: мотивационно ценностной, интеллектуальной, деятельностной, эмоционально волевой.
- совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;
- создавать условия для приобретения опыта общения с культурными ценностями;
- создавать условия для художественного, эмоционально ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования чувства прекрасного у детей;
- создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с шедеврами искусства;
- создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

Задачи программы

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного мышления;
- воспитывать любовь и уважение к культуре и искусству народов своей страны и других народов;
- расширить кругозор учащихся, развить познавательные интересы и способности учащихся;
- приобщить ребёнка к миру искусства;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

Программа рассчитана на 3 года обучения: 104 часа, 1 час в неделю (7 классы – 35 часов, 8 классы – 35 часов, 9 классы – 34 часа).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Искусство открывает новые грани мира»

7класс

Личностные результаты:

- осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать,

анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке.

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

Предметные результаты:

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

8класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности

9класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; дружить с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Метапредметные результаты:

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Содержание программы

7 класс

Работа с пейзажами. Уральский пейзаж.

В пейзаже воспроизводятся реальные или воображаемые виды местностей, архитектурных построек, городов (городской архитектурный пейзаж - ведута), морских видов (марина) и т. п. Часто пейзаж служит фоном в живописных, графических, скульптурных (рельефы, медали) произведениях других жанров. Изображая явления и формы природного окружения человека, художник выражает и своё отношение к природе, и восприятие её

современным ему обществом. В силу этого пейзаж приобретает эмоциональность и значительное идейное содержание.

Работа с портретами.

Портрет - один из главных жанров живописи, скульптуры, графики. Важнейший критерий портретности - сходство изображения с моделью (оригиналом). Оно достигается не только верной передачей внешнего облика портретируемого, но и раскрытием его духовной сущности, диалектического единства индивидуальных и типичных черт, отражающих определенную эпоху, социальную среду, национальность. В то же время отношение художника к модели, его собственное мировоззрение, эстетическое кредо, находящие воплощение в его творческой манере, способе трактовки портрета, придают портретному образу субъективно-авторскую окраску.

Работа с бытовыми и историческими картинами.

Исторический жанр, один из основных жанров изобразительного искусства, посвященный воссозданию событий прошлого, имеющих историческое значение. Обращенный в основном к прошлому, исторический жанр включает также изображение недавних событий, историческое значение которых признано современниками. Исторический жанр часто переплетается с другими жанрами – бытовым жанром (так называемый историко-бытовой жанр), портретом (портретно-исторические композиции), пейзажем ("исторический пейзаж"), батальным жанром.

Бытовой жанр, один из основных жанров изобразительного искусства, посвященный изображению частной и общественной жизни человека. Бытовые ("жанровые") сцены, известные с глубокой древности.

Формы занятий: викторины, интеллектуальные игры, беседы, конкурсы рисунков, конкурсы знатоков музыкальных произведений, просмотр компьютерных презентаций, видеофильмов о разных видах искусства.

Формы подведения итогов: викторина, конкурс знатоков живописи, графики, скульптуры, конкурс рисунков, беседа, тестирование по теме.

Содержание программы

8 класс

Уральский пейзаж.

В пейзаже воспроизводятся реальные или воображаемые виды местностей, архитектурных построек, городов. Часто пейзаж служит фоном в живописных, графических, скульптурных, произведениях других жанров. Изображая явления и формы природного окружения человека, художник выражает и своё отношение к природе, и восприятие её современным ему обществом. В силу этого пейзаж приобретает эмоциональность и значительное идейное содержание.

Работа с портретами.

Портрет - один из главных жанров живописи, скульптуры, графики. Важнейший критерий портретности - сходство изображения с моделью (оригиналом). Оно достигается не только верной передачей внешнего облика портретируемого, но и раскрытием его духовной сущности, диалектического единства индивидуальных и типичных черт, отражающих определенную эпоху, социальную среду, национальность. В то же время отношение художника к модели, его собственное мировоззрение, эстетическое кредо, находящие воплощение в его творческой манере, способе трактовки портрета, придают портретному образу субъективно-авторскую окраску.

Работа по изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные, художественные традиции и конкретные промыслы.

Изучение языка искусства. Бесконечная изменчивость в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, учащийся на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре

Работа с историческими картинами.

Исторический жанр, один из основных жанров изобразительного искусства, посвященный воссозданию событий прошлого, имеющих историческое значение. Обращенный в основном к прошлому, исторический жанр включает также изображение недавних событий, историческое значение которых признано современниками.

Формы занятий: викторины, интеллектуальные игры, беседы, конкурсы рисунков, конкурсы знатоков музыкальных произведений, просмотр компьютерных презентаций видеофильмов о разных видах искусства.

Формы подведения итогов: викторина, конкурс знатоков живописи, графики, скульптуры, конкурс рисунков, беседа, тестирование по теме.

Содержание программы

9 класс

Исторические корни народного искусства тема посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Декоративный язык изображения, творческая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Акцент на местные, художественные традиции и конкретные промыслы.

Работа с пейзажами. В пейзаже воспроизводятся реальные или воображаемые виды местностей, архитектурных построек, городов. Изображая явления и формы природного окружения человека, художник выражает и своё отношение к природе, и восприятие её современным ему обществом. В силу этого пейзаж приобретает эмоциональность и значительное идейное содержание

Семейные династии посвящена изучению влияния изобразительного искусства на творческий путь человека. Формирование основ грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, учащийся на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Современный городской дизайн - посвящена содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но возникли они в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества.

Формы занятий: викторины, интеллектуальные игры, беседы, конкурсы рисунков, конкурсы знатоков музыкальных произведений, просмотр компьютерных презентаций, видеофильмов о разных видах искусства. **Формы подведения итогов:** викторина, конкурс знатоков живописи, графики, скульптуры, ДПИ, конкурс рисунков, беседа, тестирование по теме

Формы подведения итогов: викторина, конкурс юных дизайнеров, конкурс рисунков, беседа, тестирование по теме.

Тематическое планирование

7 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Творческие работы	Практические работы
1	« Виды искусства»	8	6	2
2	« Живопись».	7	4	3
3	«Декоративно-прикладное искусство»	10	8	2
4	«Мой город»	10	7	3
	Всего:	35	25	10

Тематическое планирование

8 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Творческие работы	Практические работы
1	« Художественный образ»	8	6	2
2	« Живописцы Урала».	7	4	3
3	«Декоративно-прикладное искусство Урала»	10	8	2
4	«Снежинск- город детства моего»	10	7	3
	Всего:	35	25	10

Тематическое планирование

9 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Творческие работы	Практические работы
1	« Исторические корни народного искусства на Урале»	8	6	2
2	«Семейные династии художников Снежинска»	7	4	3
3	«Край синих озер в произведениях художников Урала»	10	8	2
4	«Современный городской дизайн на улицах Снежинска»	9	7	2
	Всего:	34	25	9