

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №117»**

Утверждено
приказом директора школы
№01-08/90 от 31.08.2015 г.

**Программа
курса внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Декоративно-прикладное творчество»**

Составитель программы:
Мальцева С.В.,
учитель технологии

г. Снежинск

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество» общекультурного направления предназначена для обучающихся 6,7 классов.

Цель программы

Развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей к саморазвитию.

Задачи

1. Развитие познавательного интереса, включенности в познавательную деятельность.
2. Развитие активности, самостоятельности, общения.
3. Создать условия для социальной адаптации учащихся через активную деятельность в общественной жизни школы, города.
4. Создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность, ситуации успеха.
5. Воспитание аккуратности, опрятности, культуры труда и поведения, умения ценить красоту родного края.

Программа рассчитана на 2 года обучения: 70 часов, 1 час в неделю (6 класс – 35 часов, 7 класс – 35 часов).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество»

В основу курса внеурочной деятельности положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1-ый год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (1-ый год) — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом в результате расширения представлений о народных ремеслах Южного Урала, быте и традициях народа; установления связи прошлого и современности, изучения новых видов художественных ремесел народов России.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде: подготовка и проведение мастер-классов для учащихся начальной школы, участие в школьных и городских конкурсах и выставках. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов (2-ой год) — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком: участие в праздниках микрорайона «Широкая масленица» с представлением результатов проекта «Кукла-Масленица», школьная ярмарка с представлением своих изделий-сувениров для продажи населению микрорайона, выступление на школьных и городских конференциях с защитой

своих творческих проектов «Традиционная тряпичная кукла», «Лоскутная живопись», ежегодное участие в городском 3D фестивале; реализация социального проекта (пошив фартуков и косынок для школьного лагеря дневного пребывания). Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Личностные результаты (с учетом возрастных особенностей обучающихся 6-7 класса):

- осознание обучающимися себя не только как гражданина России, но и как человека, живущего в Челябинской области. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей
- развитие трудолюбия, и ответственности за качество своей деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявление познавательных интересов и активности в области предметной технологической деятельности;

Метапредметные результаты (с учетом возрастных особенностей обучающихся 6-7 класса):

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности с опорой на алгоритмы;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- согласование и координация совместной деятельности с другими ее участниками;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

Предметные результаты (с учетом возрастных особенностей обучающихся 6-7 класса):

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с различными видами декоративно-прикладного искусства и видами народных ремесел;
- расширение кругозора;
- испытание своих возможностей в различных видах и направлениях художественного и социального творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Содержание курса

Модуль I. Художественное творчество: знакомство с видами народного творчества (35 часов)

Тема 1. Водное занятие (2 часа)

Знакомство с изделиями, запланированными к выполнению. Правила поведения и безопасной работы в учебной мастерской. Народные ремесла Южного Урала и их связь с современностью. Беседа о пользе и необходимости практических и творческих умений в жизни.

Тема 2. Лоскутная живопись (5 часов)

Знакомство с историей лоскутной техники на Урале. Работа над эскизом панно в технике «Лоскутная живопись». Подбор и подготовка материала. Выполнение рисунка на основе панно. Работа по выполнению панно в лоскутной технике. Оформление работы и ее презентация. В процессе практических занятий выполнить коллективное панно по замыслу (пейзаж).

Тема 3. Изонить (4 часа).

Закрепление навыков работы иглой. Аккуратность в работе. Закрепление нити в начале и в конце работы. Знакомство с техникой «изонить». Знакомство с двумя основными приёмами изонити (заполнение угла и окружности). Выполнение миниатюры.

В процессе практических занятий выполнить миниатюру: «Цветы», «Звёздочка», «Ёлочка».

Тема 4. Предновогодние хлопоты (5 часов)

Символ года. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

В процессе практических занятий предлагается выполнить сувенира к Новому году в виде украшений на ёлку (по замыслу).

Тема 5. Народная тряпичная кукла (8 часов).

Народная кукла. Русские обряды и традиции. Виды тряпичной куклы. Материалы, инструменты. Обрядовая кукла и кукла-оберег на Урале. Основные и дополнительные материалы для изготовления традиционной тряпичной куклы. Технология изготовления куклы-оберега «Подорожница» и обрядовой куклы «Масленница».

В процессе практических занятий предлагается выполнить куклу-оберега «Подорожница» и обрядовую куклу «Масленница». Подготовить и провести мастер-класс для детей начальных классов.

Тема 6. Царство фоамирана (5 часов)

Теоретические сведения. Что такое фоамиран? Изделия из фоамирана. Приемы работы с фоамираном. ТБ работы с ручными инструментами, утюгом и клеевым пистолетом. Подготовка шаблонов и изготовление цветка (роза) из фоамирана. Изготовление подарка на 8 Марта.

В процессе практических занятий предлагается выполнить брошь из фоамирана. Экскурсия на городскую выставку народного творчества «Радуга ремесел» и участие в ней с представлением своих работ.

Тема 7. Свит-дизайн (6 часов)

Теоретические сведения. Что такое свит-дизайн? История его появления в России. Материалы, инструменты и приспособления. Свойства флористической бумаги. Приемы и способы работы в технике свит-дизайна.

В процессе практических занятий предлагается выполнить оригинальный сладкий букет для родных и близких людей. Проведение мастер-класса «Тюльпан в технике свит-дизайна» для одноклассников и учащихся из параллельного класса. Подведение итогов работы за год. Участие в выставке. Экскурсия на итоговую городскую выставку «Творчество юных».

Модуль II. Социальное творчество: основы проектной деятельности (35 часов).

Тема 1. Основы проектирования (3 часа).

Разъяснить целевую установку курса. Классификация проектов. Выбор и обоснование темы проекта: выявление проблемы, планирование работы. Основные законы художественного моделирования. Критерии оценки изделия, правила проведения экспертизы.

Тема 2. Поисково-подготовительный этап (10 часов).

Содержание основных этапов проектной деятельности. Составление плана или схемы работы. Работа с источниками и их анализ. Создание образа изделия через изменение размеров, материалов, совмещение функций, комбинирование аналогов. Формирование банка идей и предложений. Изучение и анализ существующих изделий по выбранной теме. Определение потребностей в усовершенствовании изделия. Решение промежуточных задач. Выбор оптимального варианта. Выполнение эскизов по решению промежуточных задач.

Тема 3. Конструкторско-технологический этап (14 часов).

Источники научной информации для дизайнера. Технологический процесс. Выявление и анализ трудностей возникающих при выполнении проекта. Создание макета или опытного образца проектируемого изделия. Проверка соответствия предъявляемым требованиям. Выявление и анализ дефектов. Схематическое изображение этапов проектирования. Технологическая последовательность изготовления проектируемого изделия. Требования к выбору и качеству объекта. Выбор, исследование и анализ материалов по ряду факторов. Загрязнение среды при производстве проектируемого изделия. Экологичность при использовании и утилизации отходов проектируемого изделия. Изучение потребности данного изделия на рынке аналогичных товаров. Возможность массового производства. Расчет себестоимости. Уровень продажной цены. Экономическое обоснование проектируемого изделия.

Тема 4. Заключительный (презентационный) этап (8 часов).

Определение предназначения проекта, результата и эксклюзивности работы. Проведение опроса различных групп людей, анализ, выводы. Требования к оформлению творческого проекта (в том числе и социальной направленности). Оформление пояснительной записки к проектируемому изделию. Подготовка изделия к демонстрации. Реклама, отчет о проделанной работе. Презентация и защита проекта. Критерии оценки проекта.

Примерная тематика творческих и проектных работ учащихся

1. Дизайн поздравительной открытки на День Учителя (День пожилого человека).
2. Подарок для ветеранов Великой Отечественной войны микрорайона.
3. Новогодний подарок для родных и близких.
4. Изделия на школьную ярмарку для жителей микрорайона.
5. Разработка мастер-класса для участия в городском 3D фестивале.
6. Изготовление «Масленицы» для праздника микрорайона «Широкая масленица».
7. Создание кухонного набора из текстильных материалов.
8. Подарок на 8 Марта для родных и близких людей.

Формы организации деятельности детей

Форма	Педагогическая задача
Лекция Демонстрация	Устное изложение (показ) какой-либо темы активизирует творческую мыслительную деятельность обучающихся
Дискуссия	Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы
Мастер-класс Конкурс Выставка	Прививает навыки открытого предъявления своего опыта и обсуждения результатов своей деятельности
Экскурсия	Коллективный поход с целью осмотра, знакомства; обогащает чувственное восприятие и наглядное представление
Презентация предмета, факта, явления, события	Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях
Защита проекта	Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, предложение новых идей для решения жизненных проблем

Тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теор. часы	Практич. часы
Модуль I. Художественное творчество: знакомство с видами народного творчества (6 класс)		35	8	26
1.	Водное занятие.	2	2	0
2.	Лоскутная живопись.	5	1	4
3.	Изонить.	4	1	3
4.	Предновогодние хлопоты.	5	1	4
5.	Народная тряпичная кукла.	8	3	5
6.	Царство фоамирана.	5	2	3
7.	Свит-дизайн.	6	1	5
Модуль II. Социальное творчество: основы проектной деятельности (7 класс)		35	12	22
1.	Основы проектирования.	3	3	-
2.	Поисково-подготовительный этап.	10	3	7
3.	Конструкторско-технологический этап.	14	4	10
4.	Заключительный (презентационный) этап.	8	2	6

