

Утверждена  
Приказом директора  
МБОУ СОШ №117  
№01-08/120 от 04.09.2017

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
«В удивительном мире камня »**

Составитель программы:  
Трухина Л.Г.,  
педагог дополнительного образования.

Педагог, реализующий программу:  
Трухина Л.Г.,  
педагог дополнительного образования.

Возрастная категория детей: 6 класс (12-13 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №117»

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В удивительном мире камня» предполагает ознакомление учащихся с основами минералогии, способствует развитию у учащихся географического и краеведческого мышления, формирует представления о природе, как средстве обитания человека и ее роли в удовлетворении насущных потребностей людей, а также помогает усвоению сведений, необходимых обучающимся для последующего выбора профессий и сферы деятельности.

Программа охватывает широкий спектр явлений минералогии в истории человечества, прикладном искусстве, архитектуре. Через изучение минерала идет изучение произведений искусства, автора-творца, представляются основные художественные идеи. Это позволяет сформировать у учащихся представления о культуре разных народов и эпох. Способствует эмоциональному реагированию на культурно-эстетические достижения народов России и других стран. Таким образом, идет накопление у учащихся художественных ценностей, знаний по минералогии и выработка своей собственной оценки. Через познание формируется новое мировоззрение и мировосприятие.

На теоретических занятиях, экскурсиях большое внимание уделяется изучению минералов, применение этих минералов в быту человека, большое внимание уделяется изучению шедевров мировой культуры Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, их архитектурному, скульптурному убранству, а также прикладному искусству, скульптурам-шедеврам, хранящимся в музеях этих городов.

Содержание курса предполагает работу с разными источниками информации: это посещение музеев, работа с коллекциями, экскурсии, поездки, изучение научно-популярной и художественной литературы, а также самостоятельную работу, представленную в докладах, сообщениях, рефератах, индивидуальных творческих работах, презентациях, имеет практическую направленность, так как предусматривает выполнение индивидуальных и коллективных практических работ.

### **Цели:**

1. Личностное развитие учащихся, освоение знаний об основных особенностях природы, населения, об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования, развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдения за состоянием окружающей среды, самостоятельного приобретения новых знаний..
2. Обогащение эстетического восприятия через изучение произведений искусства.

3. Формирование этико-эстетической культуры, выработка навыков и умений безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.
4. Ознакомление учащихся со свойствами основных минералов, имеющих практическое значение.
5. Овладение умениями работать с различными источниками информации, в том числе краеведческой.
6. Готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоении основ взаимодействия в школе и социальном окружении.
7. Воспитание у учащихся любви к Родине, к родному краю, позитивного отношения к городской среде, социально-ответственному поведению в ней.
8. Выработка навыков и умений безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

### **Задачи:**

1. Дать учащимся представление о целях и структуре науки минералогии.
2. Познакомить со сведениями о камнях, их ценности, виде, медицинских, мистических, магических свойствах.
3. Сформировать систему эстетических знаний (влияние архитектурных форм, скульптур на психо-эмоциональное влияние человека, на формирование эстетических вкусы).
4. Изучение по фильмам, репродукциям книг и интернету городов Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, как музеев природного камня.
5. Изучение сооружений, архитектурных шедевров мирового значения из камня.
6. Развитие личностных качеств учащихся необходимых для исследовательской работы таких, как работа с литературой, анализ и обобщение собранного материала.
7. Развивать самостоятельность и ответственность.
8. Научить вести наблюдения в природе: проводить сбор коллекционного материала, систематизировать его и оформлять в коллекцию.
9. Познакомить с практическим применением горных пород и минералов своей местности в жизни человека.

Формы учебных занятий: интерактивные лекции, доклады, сообщения, диспуты, экскурсии, поездки, нетрадиционные занятия (презентации, защита творческих проектов и т.д.). В процессе занятий предусматривается просмотр видеофильмов, мультимедийных фильмов, работа с коллекциями минералов, практические занятия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В удивительном мире камня» предназначена для учащихся 6 классов. Данная программа и составленное тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, 34 часа в год. Продолжительность 1 часа занятий 45 минут.

Учащиеся 6 классов должны освоить знания об основных особенностях природы, об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования, эстетически обогатиться через изучение произведений искусства, знать, анализировать, сравнивать и классифицировать минералы, имеющие практическое значение, уметь определять минералы по различным свойствам, любить богатую минеральными ресурсами нашу Родину, свой родной край. Оформить материал о минералах России и своего родного края. На уроках географии в 6 классе при изучении темы «Горные породы и минералы» выступить со своими сообщениями, презентациями, проектами о минералах России, Урала или Челябинской области.

### Учебно-тематический план.

№	Темы разделов	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение.	1	1	-
2.	Исторические сведения о камнях: минералах и горных породах. Экскурсия во Дворец творчества в минералогический музей.	2	1	1
3.	Камни-самоцветы России, Урала, Челябинской области. Поездка в Ильменский заповедник.	3	2	1
4.	Древнее искусство взаимодействия с камнями.	3	2	1
5.	Легенды о камнях : минералах и горных породах.	1	1	-
6.	Ювелирные камни в прошлом и настоящем.	1	1	-
7.	Азбука камней-самоцветов.	8	6	2
8.	От мегалитов до дворцов.	2	2	-
9.	«Здесь будет город заложен». От каменного налога до гранитных набережных.	3	3	-
10.	Шедевры Санкт-Петербурга. Город оделся в гранит (каменное убранство набережных, парков, фасадов дворцов, убранство интерьеров).	7	5	2
11.	Шедевры Москвы, Екатеринбурга.	1	1	
12.	Современная архитектура и использование в ней камней (убранство вестибюлей метро,	1	1	-

	интерьеров музеев, театров).			
13.	Подведение итогов, оформление материала..	1		1
	Итого:	34	27	8

## **Содержание программы.**

### **Тема 1. Введение (1час).**

### **Тема 2. Исторические сведения о камнях: минералах и горных породах (2 часа).**

- Экскурсия во Дворец творчества в минералогический музей.

### **Тема 3. Камни-самоцветы России, Урала, Челябинской области (3 часа).**

- Месторождения и добыча самоцветов.
- Из истории применения самоцветов.
- Поездка в Ильменский заповедник.

### **Тема 4. Древнее искусство взаимодействия с камнями (3 часа)**

- Камень в руках человека каменного века (искусство палеолита, мезолита, неолита).
- От мегалитических сооружений до храмов Египта, Древне Греции, Рима.
- Изделия из камня в наше время.

### **Тема 5. Легенды о камнях (минералах и горных породах) (1 час)**

### **Тема 6. Ювелирные камни в прошлом и настоящем (1 час).**

### **Тема 7. Азбука камней-самоцветов (7 часов).**

- Применение самоцветов в древности и использование их в наши дни.
- Практическое использование кристаллов кварца в технике, на производстве.
  - Алмазы, сапфиры, изумруды.
  - Рубины, топазы, опалы.
  - Дымчатый кварц, обсидиан, горный хрусталь.
  - Янтарь, жемчуг, гранаты.
  - Лазурит, малахит, нефрит, яшма.

### **Тема 8. От мегалитов до дворцов (3 часа).**

- Мегалитические сооружения каменного века.
- Пирамиды Египта, Мезоамерики.
- Дворцы и культовые сооружения мирового значения, созданные из камня.

### **Тема 9. «Здесь будет город заложен» (3 часа).**

- Указ Петра 1 о каменном налоге, строительство стольного града.
- Что такое декоративный камень, места добычи для строительства города.
- Первые дворцы, набережные, скульптура Летнего сада.

### **Тема 10. Шедевры Санкт-Петербурга ( 7 часов).**

- Каменное убранство дворцов и их интерьеров (Зимний дворец, Таврический дворец, Мраморный дворец, Михайловский дворец).
- Михайловский замок, Аничков дворец, Юсуповский дворец.

- Каменное убранство храмов и их интерьеров.
- Храм Воскресения Христова, Казанский собор, Исаакиевский собор.
- Памятники и скульптура в городском пространстве.
- Александровская колонна, памятник Николаю 1, Памятник Петру 1, Екатерине П, ученым, архитекторам, композиторам, писателям, поэтам, артистам, путешественникам.

### **Тема 11. Шедевры Москвы, Екатеринбурга (1 час)**

### **Тема 12. Современная архитектура и использование в ней камня (1 час)**

- Природный камень в оформлении современных зданий и станций метрополитена.

### **Тема 13. Подведение итогов (1 час)**

## **Учебно-методическое обеспечение.**

### **1. Литература:**

1. Атлас Челябинской области. Челябинск, Абрис, 2010г.
2. Э.И. Гоникман Одежда и камни которые лечат М.: Центр народной медицины «Сантана» 1997.
3. Нейл Куртис Породы и минералы М.: «Тимошка» 1998.
4. Ю.О. Липовский «Найди свой камень» М.: «Дельта» АСТ 1997.
5. Ю.О. Липовский Вечные хранители здоровья М.: -СПб.: «Диля» 2001.
6. Ю.О.Липовский Словарь справочник лечебных камней М.: СПб.: «Диля»2003.
7. М.И. Пыляев Драгоценные камни. Их свойства, местонахождения и применение. СПб.: СЗКЭО «Кристалл» М.: «Оникс»2008.
8. Б.В.Павловский. Камнерезное искусство Урала. Сведловск, 1963г.
9. В.И. Сребродольский Загадки минералогии М.: «Наука» 1987.
10. А.Е. Ферсман Занимательная минералогия Л.: Детская лит-ра 1975.
11. Карты Российской Федерации, Челябинской области.
12. Энциклопедия Аванта+, Геология М.: 2000г.

### **П. Используемы ЦОРы:**

1. ЦОРы, Челябинск, ЧИППКРО, 2005-2011г.г.
2. Презентации, созданные учителем «Природные уникумы Урала» («Ильменский заповедник»).
3. Серия фильмов телеканала «ОТВ» «Чудеса Урала», 2005-2011г.г.
  - Коелга – поэзия мрамора;
  - Коркинский разрез.
4. Видеофильмы, презентации ММЦ г.Снежинска, 2009г.
5. Приложение-диск CD к учебному пособию Т.И.Таранина, А.А.Зейферта «Недра Челябинской области», Челябинск, Абрис, 2009г.
6. Интернет-ресурсы.

***III. Материально-техническое оснащение:***

1. АРМ учителя.
2. ЦОРы, презентации, фильмы, видеофильмы.
3. Коллекции минералов и горных пород, окаменелости.