

Утверждена
Приказом директора
МБОУ СОШ №117
№ 01-08/120 от 04.09.2017

**Дополнительная
образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Эстрадный вокал»**

Составитель программы:

Болдырева Т.А., педагог дополнительного образования

Педагог, реализующий программу:

Болдырева Т.А., педагог дополнительного образования

Возрастная категория детей: 5-11 класс

Срок реализации программы: 3 года

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Эстрадный вокал» является личностно-ориентированной и нацелена на раскрытие индивидуальных возможностей развитие творческого потенциала посредством вокального творчества.

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

- помощь учащимся в процессе самопознания и саморазвития;
- углубление и расширение музыкального кругозора;
- помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Программа рассчитана на всех желающих детей с 11 до 17 лет, обладающих вокальными данными и рассчитана на 3 года обучения.

Учащиеся, достигшие наибольших успехов в обучении, могут заниматься в творческой группе в течение нескольких лет.

Основная цель занятий – максимально раскрыть и развить вокально-певческие навыки у детей.

Основные задачи:

- сформировать навыки сольного исполнения с наиболее эффективным и правильным использованием приобретенных вокальных и слуховых навыков;
- научить свободному ориентированию в работе с техникой (микрофонами, фонограммами и т.д.);
- сформировать навыки работы детей в ансамбле, коммуникативные навыки, воспитывать чувство эмпатии;
- развивать мотивацию к творческой деятельности.

Задачи, поставленные перед детьми, постепенно усложняются на 2 и 3 году обучения.

Обучение планируется проводить на основе фасилитационного подхода (создание благоприятных условий обучения, образовательной среды). Этот подход к процессу обучения предполагает сотрудничество педагога и обучающихся, формирование активной жизненной позиции у детей.

Основная задача педагога – дать возможность детям почувствовать себя спокойно и непринужденно, осознать, что на каждого ребенка направлено благожелательное и требовательное внимание.

Занятия вокалом позволяют учащимся овладеть опытом творческой эмоционально-ценностной коммуникативной деятельности, научиться сопереживать, дают творческий импульс, возможность испытать гордость приобщения к искусству, ощутить вкус к самостоятельной работе.

Условия для реализации программы.

Полноценному усвоению учащимися учебного материала на учебных занятиях способствует оптимальному количеству детей в группах:

Для успешной реализации программы необходимо организовать учебный процесс в форме: групповых занятий, индивидуально-групповых занятий, индивидуальных занятий. Используемые методы обучения:

Словесные: беседа, рассказ, прослушивание аудиоматериалов, собеседование.

Наглядные: показ, просмотр видеоматериалов.

Практические: тренинги, разминки, репетиции, концертные выступления.

Мотивации и стимулирования: создание ситуации успеха, выступление на конкурсах, фестивалях, концертах.

Важным условием реализации программы является наличие следующего материально-технического оснащения:

музыкальный класс для занятий; фортепиано, синтезатор, магнитофон, усилительный комплект (микрофон, колонки «голосовая обработка»), реквизит.

Механизм оценки получаемых результатов.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности учащихся, их способности к вокальному творчеству и в сохранении интереса к занятиям.

По окончании:

1 года обучения

Учащиеся должны знать: основы вокала

Учащиеся должны уметь: исполнять точно и выразительно музыкальные произведения, работать в вокальном ансамбле, исполнять песни, используя микрофон и фонограмму.

Форма контроля – итоговая аттестация:

итоговые занятия

участие в концертных программах, праздниках мероприятиях школы и города

участие в конкурсах и фестивалях различных уровней.

Оценка контроля: зачетная система.

По окончании курса 1 года обучения, на основании зачета, учащиеся переводятся в группу 2 года обучения.

2 год обучения.

Учащиеся должны знать:

основы вокала

Учащиеся должны уметь:

исполнять точно и выразительно музыкальные произведения (без сопровождения, с аккомпанементом)

работать в вокальном ансамбле

правильно интонировать в многоголосье

слушать одновременно звучащие голоса, выразительно поддерживать их, а иногда вести собственную мелодическую линию

исполнять песни, используя микрофон и фонограмму.

Форма контроля – итоговая аттестация:

По окончании курса 2 года обучения, на основании зачета, учащиеся переводятся в группу 3 года обучения (творческую группу).

3 год обучения (творческой группы).

Учащиеся должны знать:

основы вокала

Учащиеся должны уметь:

исполнять точно и выразительно музыкальные произведения (без сопровождения, с аккомпанементом)

исполнять вокальные произведения различных стилей и жанров: народной песни, романса, современной эстрадной песни с использованием приобретенных вокальных навыков (правильное дыхание, звукообразование, дикция, умение по-актерски исполнять песни)

работать в вокальном ансамбле

правильно интонировать в многоголосье

слушать одновременно звучащие голоса, выразительно поддерживать их, а иногда вести собственную мелодическую линию
исполнять песни, используя микрофон и фонограмму.

Форма контроля – итоговая аттестация
итоговые занятия

участие в концертных программах, праздниках, мероприятиях школы и города
участия в конкурсах и фестивалях различных уровней.

Оценка контроля: зачетная система.

Учащиеся, достигшие наиболее успешных результатов в обучении, могут заниматься в творческой группе в течение нескольких лет, совершенствуя и углубляя приобретенные знания, умения и навыки, усложняя исполнительское мастерство.

Учет достижений учащихся.

Информация о достижениях учащихся: Грамоты, дипломы, полученные за призовые места в городских, областных, зональных, российских конкурсах и фестивалях, накапливается и собирается в специальном портфолио учащихся. Ведется постоянный учет творческой активности воспитанников, участие в концертах, праздниках.

Учебно-тематический план

Группа: 1 год обучения – 51 час в год (1,5 часов в неделю)

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Введение в мир музыки	1,5	0,5	1
2	Певческая установка	1,5	0,5	1
3	Звукообразование	12	3	9
4	Выразительное исполнение музыкальных произведений	16,5	1,5	15
5	Репетиционная деятельность	12	3	9
6	Концертная деятельность	6	-	6
7	Итоговое занятие	1,5	-	1,5
	ИТОГО	51	8,5	42,5

Группа: 2 год обучения – 51 час в год (1,5 часов в неделю)

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Звукообразование	3	1	2
2	Понятие об интервалах и аккордах	3	1	2
3	Совершенствование вокально-певческих навыков	15	3	12
4	Репетиционная деятельность	8	-	8
5	Концертная деятельность	4	-	4
6	Итоговое занятие	1	-	1
	ИТОГО	34	5	29

Группа: 3 год обучения – 51 час в год (1,5 часов в неделю)

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Совершенствование вокально-певческих навыков	6	1	5
2	Выразительное исполнение сольных музыкальных произведений различных жанров	15	3	12
4	Репетиционная деятельность	8	-	8
5	Концертная деятельность	4	-	4
6	Итоговое занятие	1	-	1
	ИТОГО	34	4	30

Содержание программы.

1 год обучения.

Темы курса.

Тема 1. Введение в мир музыки.

Знакомство с учащимися, их индивидуальными особенностями. Выявление возможностей учащихся в восприятии музыкального материала. Беседа о значении музыки.

Тема 2. Певческая установка.

Правильное положение корпуса. Дирижерский жест.

Тема 3. Звукообразование.

Работа над певческим дыханием. Работа над интонацией. Дикция. Фразировка.

Правильное формирование звука.

Тема 4. Выразительное исполнение музыкального произведения.

Работа над вокально-полноценным исполнением (качество звука). Строй и ансамбль.

Тема 5. Репетиционная деятельность.

Работа с техническими средствами: микрофон, фонограмма, запись в студии.

Тема 6. Концертная деятельность.

Участие в городских мероприятиях и мероприятиях школы. Концертные выступления.

Тема 7. Итоговая аттестация.

- итоговые занятия.

На итоговых занятиях учащиеся демонстрируют знания, умения и навыки в области эстрадного вокала, полученные во время занятий на 1 году обучения.

- участие в мероприятиях, концертных программах, праздниках школы и города

- участие в конкурсах и фестивалях различных уровней.

2 год обучения.

Темы курса:

Тема 1. Звукообразование.

Дикция. Фразировка. Работа над певческим дыханием. Работа над интонацией.

Тема 2. Понятия об интервалах и аккордах.

Построение. Пение с показом. Слушание и различение интервалов. Развитие гармонического слуха.

Тема 3. Совершенствование вокально-певческих навыков.

Работа над вокальным дыханием. Работа над формированием вокального тембра. Работа над дикцией, интонацией фразировкой. Индивидуальный вокал (сольное исполнение) и групповое пение (ансамбль).

Тема 4. Репетиционная деятельность.

Работа с техническими средствами: микрофон, фонограмма, запись в студии.

Тема 5. Концертная деятельность.

Участие в городских мероприятиях и мероприятиях школы. Концертные выступления.

Участие в областных, региональных, Всероссийских конкурсах и фестивалях.

Тема 6. Итоговая аттестация.

-итоговые занятия

На итоговых занятиях учащиеся демонстрируют знания, умения и навыки в области эстрадного вокала, полученные во время занятий на 2 году обучения.

-участие в мероприятиях, концертных программах, праздниках школы и города;

- участие в конкурсах и фестивалях различных уровней.

3 год обучения (творческая группа).

Темы курса:

Тема 1. Совершенствование вокально-певческих навыков.

Работа над вокальным дыханием. Работа над формированием вокального тембра. Работа над дикцией фразировкой, интонацией. Развитие гармонического слуха. Индивидуальный вокал (сольное исполнение) и групповое пение (ансамбль).

Тема 2. Выразительное исполнение сольных музыкальных произведений различных жанров. Русская народная песня. Классический романс. Современная песня /эстрадная/.

Тема 3. Репетиционная деятельность. Работа с техническими средствами: микрофон, фонограмма, запись в студии.

Тема 4. Концертная деятельность.

Участие в городских мероприятиях и мероприятиях школы. Концертные выступления.

Участие в муниципальных конкурсах и фестивалях.

Тема 5. Итоговая аттестация.

-итоговые занятия,

На итоговых занятиях учащиеся демонстрируют знания, умения и навыки в области эстрадного вокала, полученные во время занятий на 3 году обучения (в творческой группе).

-участие в мероприятиях, концертных программах, праздниках школы и города;

- участие в конкурсах и фестивалях различных уровней.

Учебно-методическое обеспечение

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки)

2. Наличие репетиционного зала (актовый зал)

3. Фортепиано

4. Музыкальный центр, компьютер

5. Записи фонограмм в режиме «+», «-»

6. Нотный материал, подборка репертуара

7. Записи аудио, видео выступлений, концертов.