

**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа
технической направленности
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Составитель программы: Сибогатулин Р.Г.,
педагог дополнительного образования

Педагог, реализующий программу: Сибогатулин Р.Г.,
педагог дополнительного образования

Возрастная категория детей: 7-9 класс (12-15 лет)
Срок реализации программы: 1 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Город мастеров» строится и реализуется на материале мировой художественной культуры, декоративно-прикладного искусства, графики, черчения и дизайна. Его содержание расширяет и углубляет знания учащихся в таких образовательных областях как технология, изобразительное искусство, история, химия, краеведения (с учётом регионального компонента содержания образования). В узком смысле художественная обработка дерева - это художественное конструирование. Деятельность специалистов, работающих в данной области, в частности, на проектирование комфортной для человека предметной среды с учетом правил и закономерности дизайна.

В содержание данного курса акцент сделан на художественное восприятие, на приобретение новых технологических навыков, развитие творческого потенциала и направлен на изучение: сущности понятия "дизайн"; профессий, связанных с деятельностью в области художественной обработки дерева; принципов композиции; правил выполнения эскиза; этапов проектирования и создания оригинальных изделий с учетом закономерности дизайна; технологий формообразования художественного изделия из древесных материалов.

Актуальность заключается в том, что овладение содержанием данного курса обогатит учеников не только духовно, но и подготовит их к конкуренции на рынке труда и профессий. Период окончания школы характеризуется активизацией процессов личностного жизненного и профессионального самоопределения учащихся, становлением их внутренней позиции как устойчивого отношения к себе, к миру и различным видам деятельности.

Новизна предлагаемой программы заключается в том, что содержание учебного материала направлено на передачу знаний, умений и навыков учеников по формированию компетенции в области декоративно - прикладного искусства и изучение народных традиций в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Для многих художественная обработка

материалов является предметом увлечения, однако не исключено, что из простого хобби он может перерасти в будущую профессию.

Фундаментом этого процесса как раз и станут знания, полученные в результате изучения курса. Они предоставят детям возможность ощутить себя участником истории развития человечества, чтобы потом продолжить его.

Цель программы:

Создание условий для формирования целостного представления обучающихся о художественно-графической деятельности в области художественной обработки дерева

Задачи программы:

1. Дать школьникам первое представление о специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека
2. Формировать практические навыки в художественной обработке дерева в соответствии с законами организации целостной эстетической среды жизни человека
3. Сформировать навыки, приемы декорирования интерьера с элементами художественной обработки дерева
4. Раскрыть для учеников социальную роль декоративно - прикладного народного искусства; специфику изобразительно-выразительных средств в художественной обработке дерева
5. Способствовать формированию технического мышления и пространственных представлений творческого воображения, художественно-конструкторских способностей

Подростки 12-15 лет отличаются любознательностью. Им свойственна пытливость ума, стремление к познанию нового, большая эмоциональность, увлеченность, стремление к самостоятельности, неуравновешенность характера, быстрые и порой очень резкие смены настроения, потребность в дружеском общении, повышенная возбудимость. Учитывать эти обстоятельства - значит умело направлять энергию школьников на приобретение новых знаний и умений.

Предлагаются следующие формы работы: лекция с элементами беседы, устные сообщения с элементами дискуссии, проблемное изложение

материала, экскурсия, упражнения, конструирование, защита творческих проектов. Содержание программы реализуется на основе следующих **методов обучения:**

- проблемно-поисковый метод;
- метод коллективного осмысления;
- творческий;
- самостоятельная работа уч-ся с различными источниками информации, включая Интернет-ресурсы;
- проектный метод.

Формы организации познавательной деятельности учащихся, используемые при изучении данного курса: индивидуальные, групповые, коллективные. Критерием успешности можно считать проявление искреннего интереса у учащихся к предмету изучения данного курса и желание самостоятельно работать по выбранной теме. Для подтверждения своей успешности учащиеся выполняют творческий проект. Учитель может провести диагностику интересов ученика в данной области знаний, направить его усилия на саморазвитие и самоопределение. В изучении предлагаемого курса самостоятельность учащихся в подборе литературы по данным темам, проявление инициативы творческих работах, практическом применении полученных знаний для организации пространства дома и школы.

Слушание данного курса логично завершить защитой проекта или участием в выставках декоративно-прикладного творчества. Это и станет формой отчетности. После окончания курса учащиеся **должны знать:**

- общие сведения о народных ремёслах;
- историю зарождения и развития дизайна в области деревообработки;
- профессии, связанные с деятельностью в области дизайна;
- основы композиции, формообразование;
- технологическую последовательность выполнения проектного задания;
- расчет экономических затрат на выполнение творческого проекта.

Учащиеся **должны уметь:**

- составлять эскизы несложных изделий с учётом формообразующих факторов;
- выполнять эскизы предметов с целью получить простую, функциональную, эстетически значимую форму;
- пользоваться инструментами при выпиливании и резьбе изделий из дерева;
- работать на токарном станке

Занятия проходят в русле проектной методики. В ходе практических работ формируются умения и навыки проектирования и создания изделий, защиты творческого проекта.

Предлагаемые изделия для выполнения творческих проектов: ларец, ваза, элементы интерьера.

Срок освоения программы – 1 год, 34 недели, 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 часа занятий – 45 минут.

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Кол-во занятий	Краткое содержание раздела
1	Вводное занятие	4 часа	Знакомство с содержанием курса. Инструктаж по ТБ, ППБ.
2	Токарные работы по обработке древесины.	30 часов	Устройство токарно-винторезного станка ТВ-6. Резцы и приемы работы. Правила ТБ. Точение деталей различной формы и диаметра на токарном станке.
3	Геометрическая резьба по дереву.	12 часов	Материалы и инструменты для геометрической резьбы. Геометрическая резьба различных узоров.
4	Основы композиции геометрического узора	42 часа	Технические приемы геометрической резьбы. Создание эскизов геометрических узоров.
5	Художественное выпиливание лобзиком по фанере. Изделия: ларец на ножках, декоративная ваза.	48 часов	Художественное выпиливание. Материалы и инструменты для выпиливания. Правила выпиливания. Криволинейное пиление. Приемы перевода рисунка на фанеру. Изготовление ларца и декоративной вазы.

Учебно-методические обеспечение

Основная и дополнительная литература:

Для учителя:

- Авторы-составители: Т.Б. Васильева, И.Н. Иванова, Технология. Содержание образования: сборник нормативно-правовых документов и методических материалов.- М: Вентана-Граф, 2009.-304 с- (Современное образование)

Для учащихся:

- История Урала с древнейших времён до конца XIX века \ Под ред. Академика Б.В. Личмана.-Издание 2-е. Екатеринбург: Изд-во «СВ-96», 2002.
- Гликин М.С. Декоративные работы по дереву на станках.-М.: ГПИ «Искона», СП «Гиндукуш», 1996.-296 с.
- Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву: Макетирование и резное дело: Учеб.-метод. пособие.-М.: Гуманит.изд.центр Владос, 2002
- Художественные работы по дереву: Практическое руководство/Сост.: В.И. Рыженко, А.А. Теличко, В.И. Юрков.-М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003

Материально-техническое оснащение курса:

оборудование механической и столярной мастерской; словари, энциклопедии, справочники разных типов; иллюстрации, фотографии; раздаточный материал; инструкционные карты.

