

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №117»**

Утверждено  
приказом директора школы  
№01-08/94- от 29.08.2016 г.

**Рабочая программа  
Предмет «Русский язык»  
основное общее образование  
5-9 классы**

Составитель программы:  
Басюк Н.С.,  
учитель русского языка  
и литературы  
первой категории

г. Снежинск

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования (*Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — 2-е изд. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения)*), Программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. (*«Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», сост. Е. И. Харитонова, М.: «Дрофа».-2012*)

Данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. И др. Русский язык. 5 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. И др. Русский язык. 6 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. И др. Русский язык. 7 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Данная программа учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых, программа имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых. Данная линия УМК выбрана потому, что имеет завершённую линию по ступеням образования, помогает в достижении результатов обучения, даёт возможность подготовить обучающихся к сдаче ОГЭ, ЕГЭ.

#### **Цели обучения русскому языку:**

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

### *Общая характеристика предмета «Русский язык»*

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания. Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура курса: 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития. На всех этапах обучения реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом:

- введение понятия;
- осмысление лингвистической сути понятия;
- овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала;
- формулирование теоретических выводов;
- углубление знаний.

Рабочая программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения. В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий. Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности.
- Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее.

### *Место предмета «Русский язык» в учебном плане*

Данная программа рассчитана на 732 ч., предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1). Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме:

5 класс — 175 ч.

6 класс — 210ч.

7 класс — 140 ч.

8 класс — 105 ч.

9 класс — 102 ч.

Всего - 732 часа

Из них 10% - на изучение национально-регионального этнокультурного компонента, материал по изучению НРЭО в рабочей программе 5-9 класс подобран по тематическому принципу, в 5 классе -18 часов, в 6 классе - 21 час, в 7 классе – 14 часов, в 8 классе – 11 часов, в 9 классе - 10 часов. Национально-региональный этнокультурный компонент реализуется в курсе учебного предмета с использованием материалов хрестоматии «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс» - Челябинск: «Взгляд». 2002 год. Рекомендовано главным управлением образования и науки Челябинской области в качестве учебного пособия для основной школы. Составители: Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н., Соловьёва Т.В.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

#### **Учебно-методический комплекс:**

- 1.Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы: учебно-методическое пособие/ сост. Е.И. Харитоновна.-2-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2013
- 2.Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы- М.: Просвещение,2013
- 3.Разумовская М.М. Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов / м.М.Разумовская, В.И.Капинос, В.В.Львова. // Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы / сост. Разумовская М.М. – Дрофа, 2010 г.
- 4.М.М.Разумовская, С.И.Львов, В.И.Капинос, В.В.Львов. Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., Дрофа, 2013 г.
- 5.М.Ю.Никулина. Рабочая тетрадь по русскому языку к учебнику М.М.Разумовской «Русский язык. 5 класс». Издательство «Экзамен». М., 2016 г.
- 6.М.Разумовская, С.И.Львов, В.И.Капинос, В.В.Львов. Русский язык 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., Дрофа, 2013 г.

7. Л.Г.Ларионова. Тестовые задания к учебнику «Русский язык. 6 класс» под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. М., Дрофа, 2016 г.
8. Разумовская, С.И.Львов, В.И.Капинос, В.В.Львов. Русский язык 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., Дрофа, 2013 г.
9. Е.Н.Груздева. Тесты по русскому языку к учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык.7 класс». Издательство «Экзамен», М., 2017 г.
10. Л.М.Кулаева. Рабочая тетрадь по русскому языку к учебнику М.М.Разумовской «Русский язык. 8 класс». Издательство «Экзамен». М., 2016 г.
11. .Е.Н.Груздева. Тесты по русскому языку к учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык.8 класс». Издательство «Экзамен», М., 2016 г.
12. Л.М.Кулаева. Рабочая тетрадь по русскому языку к учебнику М.М.Разумовской «Русский язык. 9 класс». Издательство «Экзамен». М., 2016 г.
13. М.Ю.Дмитриева. Тесты по русскому языку к учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык.8 класс». Издательство «Экзамен», М., 2013 г.
14. Т.И.Павлова, Н.А.Раннева. Сочинение-рассуждение на экзамене. Рабочая тетрадь по русскому языку. Легион. Ростов-на-Дону. 2015 г.

### *Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»*

#### *Личностные универсальные учебные действия*

##### **5 класс**

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.*
- *Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.*
- *Оценивать свои и чужие поступки.*

##### **6 класс:**

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*
- *Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

##### **7 класс:**

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

### **8 класс**

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

### **9 класс**

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
  - Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
  - Применять правила делового сотрудничества
- сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **5 класс**

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализировать достижение цели.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

### **6 класс**

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### **7 класс**

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

### **8 класс**

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

### **9 класс**

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *Основам саморегуляции эмоциональных состояний.*
- *Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.*

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### **5 класс**

*: Ученик научится*

- *осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;*
- *понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;*
- *понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;*
- *анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;*
- *осуществлять синтез как составление целого из его частей;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).*

*Ученик получит возможность научиться:*

- *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*
- *первоначальному умению смыслового восприятия текста;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

#### **6 класс**

*Ученик научится:*

- *пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;*
- *находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;*
- *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*
- *анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;*
- *анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- *проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

*Ученик получит возможность научиться:*

- *выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;*



- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

## **7 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

## **8 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливая аналогии.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **9 класс**

Ученик научится:

- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **5 класс**

- *Восприятие высказывания.*

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- *Анализ текста.*

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- *Воспроизведение текста.*

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- *Совершенствование текста.*

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

#### **6 класс**

- *Чтение и аудирование.*

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- *Воспроизведение текста.*

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- *Совершенствование текста.*

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

## **7 класс**

- *Чтение и аудирование.*

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- *Воспроизведение текста.*

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- *Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания

художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- *Совершенствование текста.*

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

### **8 класс**

- *Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- *Воспроизведение текста.*

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- *Создание текста.*

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- *Совершенствование написанного.*

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

### **9 класс**

- *Восприятие высказывания.*

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и

речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- *Воспроизведение текста.*

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- *Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- *Совершенствование написанного.*

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

## ***Предметные результаты обучения***

### **5 класс**

*по фонетике и графике:* выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

*по орфоэпии:* правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

*по лексике и фразеологии:* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

*по морфемике и словообразованию:* выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставка-

ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

*по морфологии*: различать части речи; знать и вер- но указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

*по орфографии*: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые при- ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//-рас-; из-//

ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

*по синтаксису*: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

*по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

## **6 класс**

*по орфоэпии*: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

*по лексике и фразеологии*: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными слова- ми; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

*по морфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

*по морфологии*: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

*по орфографии*: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

*по синтаксису*: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и про- износить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

## **7 класс**

*по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

*по морфемике и словообразованию:* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*по лексике и фразеологии:* свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*по морфологии:* распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

*по орфографии:* характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*по синтаксису:* определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

*по пунктуации:* обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

## **8 класс**

*по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

*по морфемике и словообразованию:* опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*по лексике и фразеологии:* разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*по морфологии:* распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

*по орфографии:* правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*по синтаксису:* правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, за- менять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

*по пунктуации:* находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## **9 класс**

*по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;



*по лексике и фразеологии:* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*по морфемике и словообразованию:* владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*по морфологии:* распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

*по орфографии:* правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*по синтаксису:* различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

*по пунктуации:* правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

### *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.*

#### **Личностные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты освоения русского (родного) языка:**

а) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

б) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- в) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- г) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- д) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- е) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- ё) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- Содержание программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета» в подразделах «Коммуникативные умения» и «Предметные результаты обучения».

### *Планируемые результаты освоения обучающимися 5 класса учебного предмета .*

#### **Цели изучения предмета:**

1. формирование понятий о нормах русского, родного литературного языка, применение знаний о них в речевой практике;
2. владение навыками самоанализа и оценки на основе наблюдений над собственной речью;
3. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
4. формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сферы общения;
5. совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях; обогащение словарного запаса;
6. воспитание гражданственности и патриотизма, интереса и любви к русскому языку.

Тема курса	Ученик научится (базовый уровень)	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)	Ученик научится (базовый уровень)	Ученик получит возможность (повышенный уровень)
	<b>Предметные результаты</b>		<b>Метапредметные результаты</b>	
Тема «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в слове звуки и характеризовать их;</li> <li>- различать ударные и безударные гласные;</li> <li>- не смешивать звуки и буквы;</li> <li>- правильно произносить названия букв;</li> <li>- свободно пользоваться словарём;</li> <li>- последовательно употреблять букву ё;</li> <li>- правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов;</li> <li>- заимствованные слова;</li> <li>- употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины;</li> <li>- пользоваться орфоэпическим словарём.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать на слух и правильно произносить ударные и безударные гласные, мягкие и твёрдые, звонкие и глухие согласные;</li> <li>- сочетать согласные;</li> <li>- правильно произносить слова с непроемными согласными;</li> <li>- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам;</li> <li>- слова по заданным параметрам звукового состава;</li> <li>- понимать важность нормативного произношения;</li> <li>- овладевать основными правилами русского литературного произношения: нормы произношения безударных гласных звуков, сочетание согласных, иноязычных слов и русских имён и отчеств;</li> <li>- искать и находить в словарях справки о произношении и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать звуки и буквы;</li> <li>- характеризовать звуки русского языка (гласные ударные и безударные; согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные, твёрдые и мягкие; согласные звонкие и глухие, парные и непарные, звонкие и глухие);</li> <li>- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора</li> <li>- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</li> <li>- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слов ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).</li> </ul>

		ударении в слове.		
Тема «Лексика. Словообразование. Орфография».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;</li> <li>- толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;</li> <li>- пользоваться толковым словарём;</li> <li>- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слов;</li> <li>- подбирать однокоренные слова с учётом значения слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль слов в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций;</li> <li>- расширять свой лексикон;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску;</li> <li>- выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>- определять значение слов по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;</li> <li>- различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</li> <li>- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> <li>- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>- опознавать омонимы разных видов;</li> <li>- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников;</li> <li>- использовать информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
Тема «Глагол»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать части речи;</li> <li>- знать и верно указывать морфологические признаки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить морфологический разбор глагола по предложенному в учебнике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать глагол как самостоятельную часть речи;</li> <li>- анализировать слово с точки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать синонимические средства морфологии;</li> </ul>

	<p>глагола;</p> <p>-знать, как изменяется эта часть речи, уметь спрягать, образовывать формы наклонения.</p>	<p>алгоритму;</p> <p>- распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры;</p> <p>- определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.</p>	<p>зрения его принадлежности к этой части речи;</p> <p>- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</p> <p>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</p>	<p>- опознавать основные средства выразительности в публицистической и художественной речи;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из словарей трудностей.</p>
Тема «Имя существительное»	<p>- различать части речи;</p> <p>- знать и верно указывать морфологические признаки существительного;</p> <p>-знать, как изменяется эта часть речи, уметь склонять;</p> <p>- применять морфологические знания и умения в практике правописания.</p>	<p>- группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;</p> <p>- правильно употреблять несклоняемые существительные;</p> <p>- согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода;</p> <p>- употреблять имена существительные в соответствии с грамматическими нормами, нормами лексическими и орфоэпическими.</p>	<p>- опознавать имя существительное как самостоятельную часть речи;</p> <p>- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к этой части речи;</p> <p>- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</p> <p>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</p>	<p>- анализировать синонимические средства морфологии;</p> <p>- опознавать основные средства выразительности в публицистической и художественной речи;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из словарей трудностей.</p>
Тема «Имя	- различать части речи;	- группировать имена прилагательные по заданным	- опознавать имя прилагательное как	- анализировать синонимические средства

<p>прилагательное»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и верно указывать морфологические признаки прилагательного;</li> <li>- знать, как изменяется эта часть речи, уметь склонять;</li> <li>- определять род, число, имён прилагательных;</li> <li>- правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных прилагательных;</li> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания.</li> </ul>	<p>морфологическим признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные, полные и краткие имена прилагательные, приводить соответствующие примеры;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства в публицистической и художественной речи и объяснять их;</li> <li>- использовать в речи синонимические имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.</li> </ul>	<p>самостоятельную часть речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к этой части речи;</li> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<p>морфологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать основные средства выразительности в публицистической и художественной речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей трудностей.</li> </ul>
<p>Тема «Синтаксис и пунктуация».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вычленять словосочетание из предложения, определяя главное и зависимое слово;</li> <li>- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;</li> <li>- составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам;</li> <li>- интонационно правильно произносить предложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>- объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>- анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать синонимические средства синтаксиса;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их.</li> </ul>

	<p>изученных синтаксических конструкций;</p> <p>- правильно ставить знаки препинания в конце предложения.</p>		<p>видах анализа.</p>	
Тема «Речь»	<p>- определять тему и основную мысль текста;</p> <p>- подбирать заголовок, отражающую основную мысль текста;</p> <p>- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;</p> <p>- составлять простой и сложный план;</p> <p>- подробно и сжато пересказывать тексты;</p> <p>- определять тип и стиль речи текста;</p> <p>- находить и исправлять недочёты в построении текста.</p>	<p>- понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах разной функциональной и жанровой принадлежности;</p> <p>- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной сферах общения.</p>	<p>- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;</p> <p>- извлекать информацию из различных источников.</p>	<p>- анализировать и сравнивать речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</p> <p>- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</p>

*Планируемые результаты освоения обучающимися 6 класса учебного предмета..*

**Цели изучения предмета:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях;



- обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения.

Тема курса	Ученик научится (базовый уровень)	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)	Ученик научится (базовый уровень)	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)
	<b>Предметные результаты</b>		<b>Метапредметные результаты</b>	
Тема «Имя существительное»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- квалифицировать слово как часть речи;</li> <li>- образовывать и употреблять формы имени существительного в соответствии с нормами литературного языка;</li> <li>- определять грамматические признаки имени существительного;</li> <li>- характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов;</li> <li>- правильно писать слова, написание которых подчиняется изученным правилам, а также слова с непроверяемыми орфограммами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения, синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей речи;</li> <li>- использовать в речи имена существительные в соответствии с грамматическими нормами, нормами лексическими и орфоэпическими.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать имя существительное и его формы;</li> <li>- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания, различных видов анализа;</li> <li>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>- различать грамматические омонимы;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>

<p>Тема «Имя прилагательное»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- квалифицировать слово как часть речи;</li> <li>- образовывать и употреблять формы имени прилагательного в соответствии с нормами литературного языка;</li> <li>- определять грамматические признаки имени прилагательного;</li> <li>- характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов;</li> <li>- правильно писать слова, написание которых подчиняется изученным правилам, а также слова с непроверяемыми орфограммами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного числа или единственного, с несклоняемыми существительными, со сложными словами, относительные прилагательные в значении качественных, варианты форм сравнительной и превосходной степени;</li> <li>- наблюдать за особенностями использования имён прилагательных в разных стилях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опознавать имя прилагательное и его формы;</li> <li>- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания, различных видов анализа;</li> <li>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>- различать грамматические омонимы;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p>Тема «Глагол».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- квалифицировать слово как часть речи;</li> <li>- образовывать и употреблять формы имени прилагательного в соответствии с нормами литературного языка;</li> <li>- определять грамматические признаки глагола;</li> <li>- характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов;</li> <li>- правильно писать слова,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;</li> <li>- правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах;</li> <li>- согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать глагол и его формы;</li> <li>- анализировать глагол с точки зрения его принадлежности к этой категории;</li> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания;</li> <li>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных правил.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>- различать грамматические омонимы;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах</li> </ul>

	написание которых подчиняется изученным правилам, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём.	- выбирать форму глагола для выражения разной		деятельности.
Тема «Причастие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении;</li> <li>- образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;</li> <li>- полные и краткие страдательные причастия, их синтаксическая роль;</li> <li>- причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом;</li> <li>- склонение причастий, правописание окончаний причастий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно употреблять причастия с определяемыми словами;</li> <li>- соблюдать видовременную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого;</li> <li>- правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте;</li> <li>- наблюдение за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-опознавать причастие и его формы;</li> <li>- анализировать причастие с точки зрения его принадлежности к этой категории;</li> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания;</li> <li>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных правил.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>- различать грамматические омонимы;</li> <li>-опознавать основные выразительные средства;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
Тема «Деепричастие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении;</li> <li>- суффиксы деепричастий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом;</li> <li>- наблюдать за особенностями употребления деепричастий в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-опознавать деепричастие и его формы;</li> <li>- анализировать деепричастие с точки зрения его принадлежности к этой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>- различать грамматические</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образование деепричастий совершенного и несовершенного вида;</li> <li>- НЕ с деепричастиями;</li> <li>- деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом.</li> </ul>	<p>текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.</p>	<p>категории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания;</li> <li>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных правил.</li> </ul>	<p>омонимы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-опознавать основные выразительные средства;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p>Тема «Числительное»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении;</li> <li>- числительные простые, сложные и составные, их правописание;</li> <li>- числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания;</li> <li>- нормы употребления числительных в устной речи;</li> <li>- правильное чтение текстов с именами числительными.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;</li> <li>- группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам;</li> <li>- правильно употреблять числительные двое, трое и т. п., оба, обе в сочетании с именами существительными;</li> <li>- правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи.</li> </ul>	<p>опознавать имя числительное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать имя числительное с точки зрения его принадлежности к этой категории;</li> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания;</li> <li>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных правил.</li> </ul>	<p>анализировать синонимические средства морфологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать грамматические омонимы;</li> <li>-опознавать основные выразительные средства;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p>Тема «Местоимение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков;</li> <li>- разряды местоимений:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи;</li> <li>- правильно изменять по падежам местоимения разных</li> </ul>	<p>Опознавать местоимение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать местоимение с точки зрения его принадлежности к этой</li> </ul>	<p>анализировать синонимические средства морфологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать грамматические</li> </ul>

	<p>значение, изменение, роль в предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правописание неопределённых и отрицательных местоимений;</li> <li>- раздельное написание предлогов с местоимениями.</li> </ul>	<p>разрядов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- группировать местоимения по заданным морфологическим признакам;</li> <li>- употреблять местоимения для связи предложений и частей текста;</li> <li>- использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.</li> </ul>	<p>категории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания;</li> <li>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных правил.</li> </ul>	<p>омонимы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать основные выразительные средства;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
Тема «Речь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение изученного о тексте, стилях, типах речи;</li> <li>- расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного);</li> <li>- развитие мысли в тексте: параллельной и последовательной способы связи предложений, средства связи;</li> <li>- текстовая роль повторов;</li> <li>- научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства);</li> <li>- характерные для научного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека;</li> <li>- знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления;</li> <li>- владеть разными видами монолога;</li> <li>- анализировать образцы устной и письменной речи;</li> <li>- осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные виды монолога, диалога;</li> <li>- соблюдать нормы речевого поведения;</li> <li>- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого общения, взаимодействия, уместности использования языковых средств;</li> <li>- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выступать перед аудиторией с небольшим докладом, публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;</li> <li>- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</li> <li>- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</li> </ul>

	стиля речи фрагменты текста; - характерные для делового стиля композиционные формы – инструкция, объявление;  - типовые фрагменты текста: описание места, состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение- объяснение.			
--	--	--	--	--

*Планируемые результаты освоения обучающимися 7 класса учебного предмета .*

**Цели изучения предмета:**

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях; обогащение словарного запаса;
- воспитание гражданственности и патриотизма, интереса и любви к русскому языку.

Тема курса	Ученик научится (базовый уровень)	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)	Ученик научится (базовый уровень)	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)
	<b>Предметные результаты</b>		<b>Метапредметные результаты</b>	
Тема «Наречие»	- распознавать наречие как часть речи, знать	- анализировать и характеризовать	- опознавать наречие;	анализировать синонимические средства

	<p>морфологические признаки и систему формоизменения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь узнавать степени сравнения наречий;</li> <li>- знать и уметь применять основные правила правописания наречий;</li> <li>- находить наречия в художественном тексте;</li> <li>- свободно владеть орфографическим, толковым, этимологическими словарями для получения необходимой справки;</li> <li>- правильно произносить употребительные наречия.</li> </ul>	<p>общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать наречия разных разрядов, приводить соответствующие примеры;</li> <li>- правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени;</li> <li>- различать слова категории состояния и наречия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать наречие с точки зрения его принадлежности к этой категории;</li> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания;</li> <li>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных правил</li> </ul>	<p>морфологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать грамматические омонимы;</li> <li>-опознавать основные выразительные средства;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p>Тема «Предлог»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать предлог, знать его морфологические признаки;</li> <li>- знать разряды предлогов: простые, сложные и составные, производные и непроизводные;</li> <li>- уметь правильно писать предлоги;</li> <li>- правильно употреблять предлоги в составе словосочетаний.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- производить морфологический анализ предлога;</li> <li>- распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи;</li> <li>- наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами;</li> <li>- правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать предлог;</li> <li>- анализировать предлог с точки зрения его принадлежности к этой категории;</li> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания;</li> <li>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных правил</li> </ul>	<p>анализировать синонимические средства морфологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать грамматические омонимы;</li> <li>-опознавать основные выразительные средства;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах</li> </ul>

		благодаря, согласно, вопреки и др.		деятельности.
Тема «Союз»	<p>- общее понятие о союзе;</p> <p>- знать разряды союзов: сочинительные и подчинительные</p> <p>- уметь употреблять союзы в простом и сложном предложениях;</p> <p>- уметь писать союзы типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи;</p> <p>- правильно произносить союзы.</p>	<p>- производить морфологический анализ союза;</p> <p>- распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению;</p> <p>- конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов;</p> <p>- употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p>	<p>- опознавать союз;</p> <p>- анализировать союз с точки зрения его принадлежности к этой категории;</p> <p>- применять морфологические знания и умения в практике правописания;</p> <p>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных правил</p>	<p>анализировать синонимические средства морфологии;</p> <p>- различать грамматические омонимы;</p> <p>- опознавать основные выразительные средства;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>
Тема «Частица»	<p>- общее понятие о частице;</p> <p>- знать разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные);</p> <p>- правильно писать <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи и в ставе предложения;</p> <p>- употреблять частицы в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи, правильно произносить</p>	<p>- производить морфологический анализ частицы;</p> <p>- распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению;</p> <p>- определять к какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки;</p> <p>- правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p>	<p>- опознавать частицу;</p> <p>- анализировать частицу с точки зрения её принадлежности к этой категории;</p> <p>- применять морфологические знания и умения в практике правописания;</p> <p>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных правил</p>	<p>- анализировать синонимические средства морфологии;</p> <p>- различать грамматические омонимы;</p> <p>- опознавать основные выразительные средства;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>



	частицы.			
Тема «Междометия и звукоподражательные слова»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать междометия и звукоподражательные слова;</li> <li>- знать междометия, которые обслуживают сферу эмоций, сферу волеизъявлений, сферу речевого этикета;</li> <li>- уметь писать междометия и звукоподражательные слова;</li> <li>- уметь правильно расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями;</li> <li>- уметь правильно произносить и употреблять междометия и звукоподражательные слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять грамматические особенности междометий;</li> <li>- распознавать междометия разных семантических разрядов;</li> <li>- правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов;</li> <li>- наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать междометия и звукоподражательные слова;</li> <li>- анализировать Междометия и звукоподражательные слова с точки зрения их принадлежности к этой категории;</li> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания;</li> <li>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных правил</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>- различать грамматические омонимы;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
Тема «Речь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение изученного о тексте, стилях, типах речи;</li> <li>- расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи;</li> <li>- прямой и обратный порядок слов в предложениях текста;</li> <li>- средства связи предложений – наречия и предложно-падежные сочетания со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях;</li> <li>- понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемую зрительно или на слух;</li> <li>- передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом и развёрнутом виде в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li> <li>- передавать содержание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать явную и скрытую информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</li> </ul>

	<p>значением места и времени, союзы <i>и, да, а, но, же</i>;</p> <p>- публицистический стиль;</p> <p>- характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение;</p> <p>- строение типового фрагмента с описанием состояния человека, рассуждение- размышление.</p>	<p>соответствии с ситуацией речевого общения;</p> <p>- излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.</p>	<p>учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения.</p>	
--	--	---	--	--

*Планируемые результаты освоения обучающимися 8 класса учебного предмета.*

**Цели изучения предмета:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах русского языка, об основных нормах русского литературного языка, о русском этикете;
- формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умений работать с текстом.

Тема курса	Ученик научится (базовый уровень)	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)	Ученик научится (базовый уровень)	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)
	<b>Предметные результаты</b>		<b>Метапредметные результаты</b>	
Тема «Словосочетание и предложение»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать строение словосочетания: главное и зависимое слово; способы связи слов в словосочетании; значение словосочетания;</li> <li>- знать отличие словосочетания от предложения; виды предложений по цели высказывания; прямой и обратный порядок слов;</li> <li>- знать интонацию простого предложения и её элементы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам;</li> <li>- моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания;</li> <li>- анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать синонимические средства синтаксиса;</li> <li>- объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</li> </ul>
Тема «Синтаксис простого предложения»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в предложении подлежащее и сказуемое, способы выражения подлежащего;</li> <li>- узнавать простое и составное сказуемое (глагольное и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речевой практике;</li> <li>- анализировать и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>- применять синтаксические знания и умения в практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их, объяснять особенности употребления</li> </ul>

	<p>именное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым;</li> <li>- знать и уметь находить в предложении второстепенные члены предложения: согласованные и несогласованные определения, приложение как вид определения, виды обстоятельств, сравнительный оборот;</li> <li>- знать виды односоставных предложений с главным членом в форме подлежащего и в форме сказуемого;</li> <li>- понятие о неполных предложениях;</li> <li>- знать понятие однородных членов предложения, их признаки;</li> <li>- однородные и неоднородные определения, знаки препинания между однородными членами обобщающие слова при однородных членах предложения, двоеточие и тире при обобщающих словах с однородными членами;</li> <li>- уместно употреблять</li> </ul>	<p>характеризовать синтаксическую структуру простых односоставных и двусоставных предложений, предложений с прямым и обратным порядком слов, с однородными членами предложения, с обособленными членами разных видов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в текстах различных стилей, за особенностями употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы, за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках, однородных членов предложения, обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров;</li> <li>- использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста;</li> <li>- наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно-научном, публицистическом стилях, в языке художественной</li> </ul>	<p>правописания, в различных видах анализа.</p>	<p>синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</li> </ul>
--	---	--	---	--

	<p>предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями, правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;</li> <li>- интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций.</li> </ul>	<p>литературы.</p>		
<p>Тема «Речь»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать сведения о тексте, стилях, типах речи;</li> <li>- расширить представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи;</li> <li>- знать жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья, особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства;</li> <li>- знать высказывания, ориентированные на жанр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения;</li> <li>- отбирать и систематизировать материал на определённую тему;</li> <li>- осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы;</li> <li>- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>-извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>- соблюдать в практике речевого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- выступать перед аудиторией с докладом, публично защищать проект, реферат;</li> <li>- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</li> <li>- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности</li> </ul>

	репортажа, портретного очерка.		общения основные орфоэпические лексические, грамматические нормы современного литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.	в достижении прогнозируемого результата.
--	--------------------------------	--	--	--

*Планируемые результаты освоения обучающимися 9 класса учебного предмета.*

**Цели изучения предмета:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, развитие умения связно излагать свои мысли в устной и письменной речи;
- развитие лингвистической компетенции (совершенствование знаний о науке, её разделах, методах, этапах развития).
- Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать основные языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Тема курса	Ученик научится (базовый уровень)	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)	Ученик научится (базовый уровень)	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)
	<b>Предметные результаты</b>		<b>Метапредметные результаты</b>	
Тема «Язык. Правописание. Культура	- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов	- овладеть основными правилами литературного произношения и ударения, корректировать	-извлекать основные орфоэпические правила современного русского	- опознавать основные выразительные средства

речи».	<p>произношения, свободно пользоваться орфографическим словарём;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять, свободно пользоваться словарями различных видов;</li> <li>- владеть приёмами разбора слова по составу, толковать значение слова исходя из его морфемного состава, пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;</li> <li>- опознавать основные способы словообразования;</li> <li>- распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы;</li> <li>- правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами, свободно пользоваться орфографическим словарём.</li> </ul>	<p>собственную речь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;</li> <li>- осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного и уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>- наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте;</li> <li>- овладеть основными понятиями морфологии;</li> <li>- осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического.</li> </ul>	<p>литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слов (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач;</li> </ul>	<p>фонетики (звукопись);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>- анализировать синонимические средства выразительности;</li> <li>- различать грамматические омонимы.</li> </ul>
Тема	- различать изученные виды	- опознавать и правильно	- употреблять синтаксические	- анализировать

<p>«Синтаксис сложного предложения»</p>	<p>простых и сложных предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;</li> <li>- правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.</li> </ul>	<p>интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения;</li> <li>- группировать предложения по заданным признакам.</li> </ul>	<p>единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, различных видах анализа;</li> <li>- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике.</li> </ul>	<p>синонимические средства синтаксиса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их, объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</li> </ul>
<p>Тема «Речь»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать сведения о тексте, стилях, типах речи, строении текста;</li> <li>- расширить представление о языковых средствах, характерных для различных стилей речи;</li> <li>- углубить знания о стилях речи: художественный стиль и язык художественного произведения;</li> <li>- углубить знания о жанрах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи;</li> <li>- осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуаций общения;</li> <li>- излагать содержание прочитанного или прослушанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, планов;</li> <li>- соблюдать в практике письма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать рецензии, рефераты;</li> <li>- составлять аннотации, тезисы, выступления, конспекты;</li> <li>- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</li> </ul>



	<p>публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия;</p> <p>- углубить знания о деловых бумагах: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.</p>	<p>- соблюдать нормы построения текста, оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам;</p> <p>- исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p>	<p>основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</p>	
--	--	--	--	--

### *Содержание учебного предмета.*

#### **5 КЛАСС**

#### **О ЯЗЫКЕ –**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

#### **РЕЧЬ –**

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

#### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

#### **ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

#### *ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ*

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

#### *СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА*

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

#### *СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ*

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

#### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

#### **ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ -**

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

#### МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

#### *САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ*

#### *ГЛАГОЛ*

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- //-тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

#### *ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ*

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье,

термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, шавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

### *ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ*

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки).*

## **6 КЛАСС**

### **О ЯЗЫКЕ**

Слово как основная единица языка.

### **РЕЧЬ**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

**Т е к с т.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

**С т и л и р е ч и:** научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

**Т и п ы р е ч и.** Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

### **РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ**

### **ПРАВОПИСАНИЕ**

Орфография: употребление прописных букв; буквы ь—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

## ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, буквы ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

### МОРФОЛОГИЯ

#### ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

#### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

#### МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки).*

личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

## 7 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

### РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

**С т и л и р е ч и:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Т и п ы р е ч и:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

### МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

#### НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

#### ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

#### СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

#### ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

#### МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

#### ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки).*

## 8 КЛАСС

### О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

### РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

#### СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с

разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

#### СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

##### *ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

##### *ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

##### *НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

##### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

##### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ*

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, используемых в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

##### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными



определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

#### *ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)*

## **9 КЛАСС**

### **О ЯЗЫКЕ.**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

### **РЕЧЬ**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**С т и л и р е ч и.** Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Д е л о в ы е б у м а г и:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ.**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

### **СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

#### *СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

#### *СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

#### *СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

#### *БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

#### *СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ*

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)*

**Тематическое планирование.  
5 класс.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание НРЭО</b>
<b>1</b>	<b>О языке</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Речь</b>	<b>40</b>	
<b>3</b>	<b>Язык. Правописание. Культура речи. (закрепление и углубление изученного)</b>	<b>20</b>	
	<i>Фонетика, графика.</i>	3	№1- 2 Звуковой анализ слов (К.Макаров «Ванька Жуков из детдома»)
	<i>Письмо. Орфография.</i>	12	№3 Лексическое своеобразие сказки (М.Ястребов «Сказка о счастье»)
	<i>Слово и его строение. Морфемика.</i>	2	№ 4 Роль существительных в речи (В.Сорокин «Какая некрасивая вода»)  № 5 Употребление предлогов в тексте художественного стиля (М.Ястребов «Сказка о счастье»)
	<i>Слово как часть речи. Морфология.</i>	3	
<b>4</b>	<b>Фонетика и орфоэпия.</b>	<b>10</b>	
<b>5</b>	<b>Лексика. Словообразование. Орфография.</b>	<b>19</b>	№ 6 Употребление многозначных слов в художественной литературе (К.Макаров «Ванька Жуков из детдома»)  № 7 Фонетические особенности русской речи (К.Макаров «Ванька Жуков из детдома»)  №8 Фонетические особенности русской речи (К.Макаров «Ванька Жуков из детдома»)
<b>6</b>	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>33</b>	№9 Особенности синтаксиса произведения М. Ястребов «Сказка о счастье».  №10- 11 Роль однородных членов предложения в художественном

			тексте (А.Дементьев «Летающие цветы») №12- 13 Употребление прямой речи в текстах художественного стиля (К.Макаров «Лошади»).
<b>7</b>	<b>Морфология. Правописание.</b>	<b>52</b>	№14 Диалог. Роль диалога в художественном произведении (К. Макаров «Ванька Жуков в детдоме».
<b>8</b>	<i>Глагол.</i>	22	№15 Диалог. Роль диалога в художественном произведении (К. Макаров «Ванька Жуков в детдоме»).
	<i>Имя существительное.</i>	18	№16 Роль существительных в речи (В. Сорокин «Какая некрасивая вода» №17 Употребление глаголов в художественной литературе (К.Макаров «Лошади»).красивая вода»)
	<i>Имя прилагательное.</i>	12	№18 Роль имён прилагательных в речи (А. Дементьев «Летающие цветы»)
	<b>Всего</b>	<b>175</b>	<b>18</b>

**6 класс.**

№	Тема	Количество часов	Содержание НРЭО
1	<b>О языке</b>	<b>1</b>	
2	<b>Речь</b>	43	
3	<b>Язык. Правописание. Культура речи. (закрепление и углубление изученного)</b>	<b>28</b>	1. Роль диалога о монолога в речи. (Дышаленкова Р.А. «Разговор с очень взрослым сыном», с.406-407) 2-3. Описание помещения (Протасов В.А. «Мои школьные годы», с.13) 4. Употребление прописных букв (Куницын А.В. «Фамилии», с.312) 5. Что мы знаем о тексте. (Сейфулина Л.Н. «Тургояк», с.84-85)
4	<b>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи</b>	<b>169</b>	
	<i>Части речи и члены предложения</i>	1	
	<i>Имя существительное</i>	24	6. Употребление имён существительных (Кондратковская Н.Т. «Гайсары – жёлтый жеребёнок», с.150)
	<i>Имя прилагательное</i>	25	7. Текст. Способы связи предложений в тексте (Дементьев А.И. «Летающие цветы») 8. Средства связи предложений в тексте. (Куницын А.В. «Урал», с.315) 9-10. Употребление имён прилагательных в речи. (Татьяничева «Живу я в глубине России»).
	<i>Глагол</i>	15	11-12. Обобщение материала по теме «Глагол» (Татьяничева «Кони», с. 204-205)
	<i>Причастие</i>	34	13-14. Что такое причастие. Склонение. Правописание окончаний. (Сорокин В.В. «над Челябинском дождь», с.341-342). 15-16. Образование причастий. (Дементьева А.И. «Летающие цветы»,

			с.302)
	<i>Деепричастие</i>	25	17. Деепричастный оборот. (Занадворов А.Г. «Была весна», с.120)
	<i>Имя числительное</i>	14	18. Употребление числительных в речи. (Скворцов К.В. «Сонет 30», с. 331)
	<i>Местоимение</i>	31	19. Употребление местоимений в речи, произношение, умение работать со словарём. ( Занадворов А.Г. «Марише», с.128)
<b>5</b>	<b>Повторение и закрепление изученного</b>	<b>12</b>	20. Соединение в тексте разных типовых фрагментов. (Львова М.Д. «Откликной гребень», с.172) 21.Пунктуация простого и сложного предложений. (Дементьев А.И. «Летающие цветы», с.302)
	<b>Всего</b>	<b>210</b>	<b>21</b>

7 класс

№	Тема	Количество часов	Содержание НРЭО
<b>1</b>	<b>О языке</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Речь</b>	<b>33</b>	
<b>3</b>	<b>Язык. Правописание. Культура речи. (закрепление и углубление изученного)</b>	<b>33</b>	1.Фонетика и орфоэпия. (Банников И. «Встанет осень в холодном молчанье...») 2. Строение типовых фрагментов текста. Текст. Стили литературного языка. (Гроссман М., биография, с.95) 3. Не с глаголами, деепричастиями, причастиями (Ручьёв «Песнь о брезентовой палатке»)
<b>4</b>	<b>Наречие</b>	<b>28</b>	3.Разряды наречий по значению. Смысловые группы наречий.

			(Гроссман М.С. «Сердце турмана», с. 104) 4.Описание состояния человека. (Фонотов М.С. «Горное озеро», с.447) 5.Степени сравнения наречий. (Банников И.Н. «Мне мало человеческих слов», с.480 6-7.Описание состояния человека (Дышленкова Р.А. «Чёрный терьер», с. 391) 8. Повторение по теме «Наречие» (Дементьева «Летающие цветы», с.302)
<b>5</b>	<b>Служебные части речи</b>	<b>33</b>	9. Деловое и художественное описание внешности человека. (Макаров «Лошади», с.415) 10. Союзы сочинительные и подчинительные. (Богданов В.А. «Бородинское поле», с.222)
	<i>Предлог</i>	5	
	<i>Союз</i>	11	
	<i>Частица</i>	11	11-12.Сочинение по картине В.А.Тропинина «Портретсына». Составление текстовой характеристики героя. ( из биографии Шишкова К.А., с. 361)
	<i>Междометия и звукоподражающие слова</i>	6	
<b>6</b>	<b>Повторение и закрепление изученного</b>	<b>12</b>	13. Состав слова и словообразование. (Дементьева А.И. «Летающие цветы», с.302) 14.Лексика и фразеология. (Туркин А.Г. «Уральские миниатюры», с.21)
	<b>Всего</b>	<b>140</b>	<b>14</b>

8 класс

№	Тема	Количество часов	Содержание НРЭО
1	<b>О языке</b>	<b>1</b>	
2	<b>Речь</b>	<b>23</b>	
3	<b>Повторение и обобщение изученного</b>	<b>7</b>	
4	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>72</b>	
	<i>Словосочетание и предложение</i>	8	1.Предложение (общая характеристика) в лирическом произведении. (Дышаленкова Р.А. «Собака и мальчик», с.407)
	<i>Двусоставное предложение</i>	10	2.Второстепенные предложения, их функция. Дополнение. (Фонотов М., с.444-447) 3. Обстоятельство и их роль в тексте. (Фонотов М., с.444-447)
	<i>Односоставное предложение</i>	9	
	<i>Предложения с однородными членами предложения</i>	11	4.Роль однородных предложений в прозе. (Либединский «Аппосионата», с.61-64) 5-6.Средства связи между однородными членами предложения. (Воронов Н. «Побег в Индию», с.278-285)
	<i>Предложения с обращениями и вводными конструкциями</i>	9	7.Роль обращение в художественной литературе. (Воронов Н. «Побег в Индию», с.278-285) 8.Употребление вводных конструкций в литературе. (Протасов В. «Мои школьные годы», с. 9-18)
	<i>Предложения с обособленными членами</i>	15	9. Роль уточняющих членов предложения. (Протасов В. «Мои школьные годы», с. 9-18)



	<i>Прямая и косвенная речь.</i>	10	10. Способы передачи прямой речи в рассказе Л.Сайфуллиной «На кладбище». (Л.Сайфуллиной «На кладбище», с. 64) 11. Прямая речь и её употребление в литературе. (Кондратковская «Синий камень», с.145)
5	<b>Повторение и закрепление изученного</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего</b>	<b>105</b>	<b>11</b>

9 класс

№	Тема	Количество часов	Содержание НРЭО
1	<b>О языке</b>	<b>1</b>	
2	<b>Речь</b>	<b>17</b>	1. Выразительность речи в лирическом стихотворении. Татьяничева Л.К. «Урал Уралу», с. 201)
3	<b>Повторение и обобщение изученного</b>	<b>14</b>	
4	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>60</b>	
	<i>Сложное предложение</i>	4	2. Очерк – жанр публицистики. (Решетников Ф.М. «Очерки обозной жизни», с. 121) 3. Роль союза в поэтическом тексте. (Ручьёв Б.А. «Красное солнышко», с.187) 4. Жанр публицистики – газетный очерк. («Челябинский рабочий»)
	<i>Сложносочинённое предложение</i>	4	
	<i>Сложноподчинённое предложение</i>	31	5. Стилистические особенности СПП и простых предложений.

			(Ястребов М.Н. «Сказка о счастье», с.37) 6. Синтаксический разбор СПП. (Татьяничева Л.К. «Урал Уралу», с.201) 7. Употребление СПП в художественной литературе. Гроссман «Сердце Турмана», с. 104)
	<i>Бессоюзное предложение</i>	10	8. Значение БСП в художественных произведениях. (Авербах Л., с.463)
	<i>Сложное предложение с разными видами связи</i>	11	9. Роль сложных конструкций в произведениях. (Авербах Л. «Эссе», с.472)
<b>5</b>	<b>Повторение и закрепление изученного</b>	<b>10</b>	10. Роль языковых средств в художественной литературе. (Фонотов «Соловьинный остров», с. 449)
		<b>102</b>	<b>10</b>

### Контрольно-измерительные материалы

КИМы представлены в виде стандартизированных работ в 5, 6 классах; 7, 8, 10 классы – комплексные работы.

## Стандартизированная работа по русскому языку в 5 классе

Инструкция для обучающегося

На выполнение работы отводится 40 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. К каждому заданию 1-17 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведи кружком. Внимательно читай задания!

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который считаешь верным.

Желаем успеха!

Выполнил \_\_\_\_\_

### Вариант 1

Инструкция для обучающегося

На выполнение работы отводится 40 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. К каждому заданию 1-17 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведи кружком. Внимательно читай задания!

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который считаешь верным.

Желаем успеха!

Часть 1 (базовый уровень)

1. В каком ряду фамилии стоят в алфавитном порядке

1. Груздев, Дунаев, Редькин, Москвин
2. Клюев, Пирогов, Тихонов, Федин
3. Борисов, Рыжков, Никулин, Щепкин
4. Аристов, Волгин, Журин, Дятлов

2. В каком слове неверно указано ударение?

- 1) водопровОд
- 2) магазИн
- 3) срЕдства
- 4) пОняла

3. Укажите слово, в котором количество звуков и букв совпадает

- 1) дочь                    2) съесть                    3) боюсь                    4) ёжик

4. В каком ряду все слова однокоренные (родственные) и среди них нет формы одного из слов.

- 1) город, городской, города, городок
- 2) снег, снежный, снежок, снежная
- 3) ветер, ветрище, ветерок, ветренный
- 4) лист, листок, листопад, листком

5. В каком слове есть нулевое окончание?

- 1) солнце                    2) фиолетовый                    3) подпрыгивают                    4) радость

6. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- 1) домик    2) разломаешь    3) поддержку    4) окно

7. Укажите строку, в которой во всех словах на месте пропусков пишется буква е.

- 1) ж...вательный, гр...мировать, п...рожки      2) р...деющих, м...сной, л...сник  
3) прил...тели, з...млём, м...стами      4) бер...гли, зац...пить, х...трец

8. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется одна и та же буква.

- 1) подр...стают на грядке, составить предл...жение      2) алая з...ря, молодой р...сток  
3) пост...лить простыню, нат...реть пол      4) заг...рать на солнце, к...сательная линия

9. В какой строке во всех словах пропущена буква Е?

- 1) с верхн...й полк...      2) на горяч...й батарее...  
3) в лучш...м сочинени...      4) син...м мор...м

10. Укажи ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква с.

- 1) и...чезать, ...жимать      2) ...делать, в...бежать  
3) ра...бросать, бе...домный      4) ра...писание, ра...варить

11. Укажите, слово какой части речи отсутствует в предложении.

Великие русские люди умели с глубоким внутренним достоинством принять бесчестие.

- 1) союз      2) прилагательное      3) глагол      4) существительное

12. Укажите глагол II спряжения.

- 1) стелить      2) красить      3) делать      4) бороться

13. Укажи предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Маша оглянулась на него с сердитым видом и он опомнился.  
2) Павел сказал, что в субботу у него будут гости.  
3) «Медведь идет!»- закричали перепуганные дети.  
4) Маша ответила, что уезжает завтра.

14. В каком предложении есть обращение? (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Добро пожаловать скворцы.      2) Любите свой родной край.      3) Шумна ранняя весна.      4) Умремте ж под Москвой!

15. Укажите словосочетание, в котором главным словом является глагол.

- 1) вежливый человек      2) начало урока  
3) выполнить аккуратно      4) наш садик

16. Укажите предложение, в котором нет дополнения.

- 1) Пехота уже составила ружья и разложила костры.
- 2) Туман мочил землю и солдатские шинели.
- 3) Конь сердито фыркнул и пустился прочь.
- 4) Смолой пахнут набухшие почки.

17. Укажите ошибку в характеристике данного предложения.

После зимовки в тёплых краях к нам возвращаются зяблики, чайки, коршуны.

- 1) это предложение сложное
- 2) предложение повествовательное
- 3) сказуемое — возвращаются
- 4) предложение распространённое

18. Выделите главные члены:

Васька и Женька несли на заготпункт лекарственные растения.

19. В диалоге со своей учительницей Даша допустила три ошибки в употреблении слов. Выпиши слова, в которых Даша ошиблась, рядом запиши слова, на которые их нужно заменить

- Здравствуй, Даша!

- Привет, Инна Михайловна!

- Как прошли каникулы?

- Замечательно! Мы с мамой были в Москве. Это такой удивленный город! В Москве так много красивых площадей, улиц, фонтанов. Мне очень понравилась наша столица.

1) \_\_\_\_\_, нужно заменить на \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_, нужно заменить на \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_, нужно заменить на \_\_\_\_\_

Часть 2 (повышенный уровень)

Прочитайте текст и выполните задания 20 - 25. Ответы запишите словами или цифрами

1) У птенцов подрастают крылья. 2) Они ещё малы, но смелой молодёжи уже тесно становится в родном гнезде, тянет выбраться из него. 3) Птенцы готовятся к длинным перелётам. 4) Такие птенцы - подростки зовутся слетками, или поршками. 5) Эти поршки есть не только в птичьей семье. 6) Они есть и у людей. 7) В начале жизни наступает пора, когда уже перестаёшь быть ребенком, а до юноши ещё не дорос. 8) «Подросток...», – говорят про тебя. 9) И это очень точно, очень верно сказано. 10) Уже не малыш, но ещё и не взрослый человек, а именно подросток, вот так, как в лесу бывает молодой подлесок. 11) Подросток уже не ребёнок; хочется быть свободным от повседневной опеки, независимым. 12) Но вместе с тем, сколько совсем ещё детского остаётся в юной душе.

(По Г.Скребицкому)

20. В каком предложении наиболее точно раскрывается основная мысль текста? Запишите номер предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

21. Какой тип речи представлен в тексте? Запишите.

Ответ: \_\_\_\_\_

22. Подберите синоним к прилагательному в юной (душе) из предложения 12. Запишите

этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

23. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_

24. Среди предложений 1 - 7 укажите сложные. Запишите номера предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

25. Найдите соответствие и запишите ответ в таблицу.

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| а) но        | 1) существительное |
| б) перелётам | 2) глагол          |
| в) детский   | 3) союз            |
| г) остаётся  | 4) предлог         |
| д) из        | 5) прилагательное  |

Стандартизированная работа по русскому языку в 5 классе

Выполнил \_\_\_\_\_

## Вариант 2

Инструкция для обучающегося

На выполнение работы отводится 40 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. К каждому заданию 1-17 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведи кружком. Внимательно читай задания!



Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который считаешь верным.

Желаем успеха!

Часть 1 (базовый уровень)

1. В каком ряду фамилии стоят в алфавитном порядке
  1. Гвоздев, Дунаев, Родионов, Москалев
  2. Артемьев, Рожков, Некрасов, Щепкин
  3. Колесников, Петухов, Тимохин, Федин
  4. Богодуев, Валяев, Журин, Дятлов
  
2. В каком слове неверно указано ударение?
  - 1) позвонИт    2) понялА    3) ремЕнь    4) дОговор
  
3. Укажите слово, в котором количество звуков и букв совпадает
  - 1) ночь    2) подъезд    3) ели    4) солнце
  
4. В каком ряду все слова однокоренные (родственные) и среди них нет формы одного из слов.
  - 1) слеза, слезинка, слезать, слезиться
  
  - 2) скворец, скворушка, скворцы, скворечник
  
  - 3) пух, пушинка, пушистый, пуховой
  
  - 4) лиса, лисичка, листовой, лисий
  
5. Укажите слово без окончания.
  - 1) красный    2) окно    3) пальто    4) сантиметр
  
6. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?
  - 1) темнеет    2) дошкольный    3) морской    4) присмотр

7. Укажите строку, в которой во всех словах на месте пропусков пишется буква и.

- 1) уд...вление, обв...нение      2) в...сна, л...нивый  
3) т...мнеет, л...сица      4) в...ршина, уб...жать

8. Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква О.

- 1) выр...стить, распол...жить      2) прик...снуться, р...сток  
3) пол...гаться, выр...сли      3) р...стительность, изл...жение

9. Укажите строку, во всех словах которой на месте пропусков пишется буква и.

- 1) демонстрац...я, ц...ркуль, ц...ган      2) ц...рк, милиц...я, ц...трусовые  
3) лисиц...н, революц...я, на ц...почках      4) акац...я, ц...плята, ц...фра

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ключ...м, щ...тка, девч...нка      2) огурц...в, ш...рох, за плащ...м  
3) расч...ска, удалыц...в, в круж...к      4) ш...рстка, с мяч...м, ж...лтый

11. Укажите, слово какой части речи отсутствует в предложении.

Сереее понравилосью, что его так называли, но Вари опять не было целую вечность.

1) союз

2) прилагательное

3) глагол

4) предлог

12. Укажите глагол совершенного вида.

- 1) рисовала      2) делать      3) расколоть      4) прыгает

13. Укажи предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Мы решили провести ночь на берегу речки, но долго не могли уснуть.  
2) Чуть забрезжил рассвет и мы выбрались из шалаша.  
3) Вот на дереве сидят воробьи, чижи, щеглы.  
4) Дима, пиши разборчивее!

14. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

1) По словам синоптиков погода будет прекрасная.

2) Мишка сказал что не понял вопроса учителя.

3) Я победил воскликнул спортсмен.

4) Почему ты опоздал Дениска?

15. Укажите словосочетание, которое соответствует схеме: глагол + сущ.

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1) письменный стол | 2) скажу ему    |
| 3) пишу письмо     | 4) читал громко |

16. Укажите предложение, в котором нет дополнения.

- 1) Бойцы вспоминали прошлые встречи.
- 2) Сердце сильно билось и замирало.
- 3) Больно было прикасаться к ушибленному месту.
- 4) Глаза застилают слезами.

17. Укажите ошибку в характеристике данного предложения.

Река заросла высоким камышом, осокой и тростником.

- 1) это предложение сложное
- 2) предложение повествовательное
- 3) подлежащее — река
- 4) предложение распространённое

18. Выделите главные члены

Она слушала эту удивительную тишину и радовалась ей.

19. Прочитай запись одного телефонного разговора.

В квартире зазвонил телефон. Бабушка сняла трубку.

1. – Вас беспокоят из авторемонтной мастерской – кратко и без предисловий раздалось из трубки.

Бабушка немного растерялась от такого начала разговора, но это не помешало ей ответить:

- Здравствуйте, - сказала она, а потом добавила: - А кто Вам нужен?

2) - Скажите, это квартира Сидоркиных? – спросили в трубке.

- Вы ошиблись, это квартира Михеевых, - ответила бабушка.

3) – Опять не туда попал! – проговорили на другом конце и положили трубку.

Запиши слова, которые ты считаешь необходимым вставить в реплики

Реплика 1 \_\_\_\_\_

Реплика 2 \_\_\_\_\_

Реплика 3 \_\_\_\_\_

### КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы по русскому языку за курс 5 класс

№ задания	Ответы		Критерии оценивания	Максимальный балл
	1 вариант	2 вариант		
1	2	3	1 балл – правильно определен алфавитный порядок слов 0 баллов – неправильно определен алфавитный порядок слов	1
2	4	4	1 балл – правильно указано слово с неверным ударением 0 баллов - неправильно указано слово с неверным ударением	1
3	3	2	1 балл - правильно указано слово, в котором количество букв и звуков совпадает 0 баллов - неправильно указано слово, в котором количество букв и звуков совпадает	1
4	3	3	1 балл – правильно указан ряд слов, в котором все слова однокоренные 0 баллов – неправильно указан ряд слов, в котором все слова однокоренные	1
5	4	3	1 балл – правильно указано слово 0 баллов – неправильно указано слово	1
6	2	2	1 балл – правильно указано слово, состоящее из приставки, корня, суффикса и окончания 0 баллов – неправильно указано слово, состоящее из приставки, корня, суффикса и окончания	1

7	3	1	1 балл – правильно указана строка, в которой во всех словах на месте пропусков пишется указанная буква 0 баллов – неправильно указана строка, в которой во всех словах на месте пропусков пишется указанная буква	1
8	3	2	1 балл – правильно указана строка, в которой во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква 0 баллов – неправильно указана строка, в которой во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква	1
9	2	2	1 балл – правильно указана строка, в которой во всех словах на месте пропусков пишется указанная буква 0 баллов – неправильно указана строка, в которой во всех словах на месте пропусков пишется указанная буква	1
10	1	2	1 балл – правильно указан ряд слов, в котором на месте пропусков пишется указанная буква 0 баллов - неправильно указан ряд слов, в котором на месте пропусков пишется указанная буква	1
11	1	2	1 балл – правильно указана часть речи, отсутствующая в предложении 0 баллов – неправильно указана часть речи, отсутствующая в предложении	1
12	2	3	1 балл – правильно выполнено задание 0 баллов – неправильно выполнено задание	1
13	1	2	1 балл – правильно указано предложение с пунктуационной ошибкой 0 баллов - неправильно указано предложение с пунктуационной ошибкой	1
14	1	3	1 балл – правильно указано предложение 0 баллов - неправильно указано предложение	1
15	3	3	1 балл – правильно указано словосочетание 0 баллов – неправильно указано словосочетание	1
16	3	2	1 балл – правильно указано предложение, в котором нет дополнения 0 баллов - неправильно указано предложение, в котором нет дополнения	1
17	1	1	1 балл – правильно указана ошибка в характеристике предложения 0 баллов - неправильно указана ошибка в характеристике	1

			предложения	
18	Васька и Женька несли	Она слушала и радовалась	1 балл – правильно выделены главные члены 0 баллов – неправильно выделены главные члены: Васька и Женька несли	1
19	1) Привет, нужно заменить на здравствуйте 2) Удивленный, нужно заменить на удивительный 3) Улицев, нужно заменить на улиц	1)Здравствуйте 2) Пожалуйста 3) Извините	2 балла – найдены все ошибки и предложены правильные варианты замены 1 балл – найдены две ошибки и предложены правильные варианты замены, при этом неправильные варианты не предложены 0 баллов – другой вариант выполнения	2
20	11	10	2 балла – правильно указано предложение, раскрывающее основную мысль текста 0 баллов - неправильно указано предложение, раскрывающее основную мысль текста	2
21	Рассуждение	Повествование	2 балла – правильно назван тип речи, представленный в тексте 0 баллов - правильно назван тип речи, представленный в тексте	2
22	молодой	грустный	2 балла – правильно подобран синоним/антоним 0 баллов - неправильно подобран синоним/антоним	2
23	Подрастают крылья	Заливались пеночки, зяблики, соловьи	2 балла – правильно выделена грамматическая основа 0 баллов - неправильно выделена грамматическая основа	2
24	2, 7	1, 8	2 балла – правильно указаны все номера сложных предложений 1 балл – правильно указан один номер сложного предложения 0 баллов - другой вариант выполнения	2
25	А-3	А-3	2 балла – все слова правильно соотнесены с	2

	Б-1 В-5 Г-2 Д-4	Б-1 В-5 Г-2 Д-4	предложенными частями речи 0 баллов - другой вариант выполнения	
--	--------------------------	--------------------------	--	--

### Шкала оценивания результатов обучающихся

Базовый уровень от 60% базового уровня и больше.

Повышенный уровень от 80% выполнения базового и 80% выполнения повышенного уровня.

### Продолжительность работы по русскому языку

На выполнение стандартизированной работы отводится 40 минут.

Примерное время выполнения одного задания базового уровня 1-2 минуты.

Для заданий повышенной сложности 2-5 минут

## Стандартизированная работа по русскому языку за курс 6 класса

### Вариант 1

#### Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) та...щий снег
- 2) кле...щий карандаш
- 3) хорошо вид...щий
- 4) плещ...щиеся волны

А2. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) моче...ое яблоко, уроки не выуче...ы
- 2) нескоше...ая трава, медле...ый ход
- 3) незва...ые гости, льня...ое полотенце
- 4) стекла...ая посуда, были разочарова...ы

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Запряжё(1)ые кони беш(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом Архипом.

1) 1,5; 2) 3,5; 3) 1,3,5; 4) 2,4

А 4. В каком ряду НЕ пишется слитно?

1) (не)проглядная вьюга, (не)законченная работа

2) (не)видящий никого, (не)шерстяной

3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,

4) (не)чувствуя, (не)увидел

А5. Укажите, в каком ряду есть числительное:

1) столетний (дуб), пятерка за ответ

2) тройник, утроить

3) сто (лет), тройка (лошадей)

4) работали вшестером, шестикратный чемпион

А6. Найдите строку, в которой на месте пропуска во всех словах пишется буква А:

1) предл...гать, р...стет, ук...ризна

2) пол...гать, оч...ровательный, р...скошный

3) сокр...щать, ср...стание, нас...ждать

4) насл...ждение, вопл...щение, об...ятельный

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) не...говорчивый, бе...мятежный, ни...ходящий

2) пере...давать, и...подтишка, чере...чур

3) пр...землиться, пр...вышать, пр...ём

4) бе...церемонный, во...пылал, в...рыхлить



A8. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (железно)дорожный
- 2) (все)таки
- 3) (пол)часа
- 4) (ис)подтишка

A9. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).

- 1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.
- 2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.
- 3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.
- 4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

A10. В каком предложении есть деепричастный оборот?

- 1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
- 2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.
- 3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.
- 4) Акробат медленно шел по канату и глядел только вперед.

## **Часть В**

Прочитайте текст.

(1)Ночью на реку упал плотный туман, не развеявшийся до самого восхода солнца. (2) С высокого холма от старой полуразрушенной церкви открылась удивительная картина. (3)Над спящей рекой и сбегаящей к ней улицей клубилось серое вспененное море. (4) Блестящие крыши крайних изб усеяны серебряными каплями воды. (5)Рядом, дымясь, показались печные трубы, словно корабли, выстроившиеся в походном порядке. (6)Полузатопленным маяком торчала вершина старого развесистого тополя. (7)Первые лучи восходящего солнца, еще не выплывшего на небосвод, коснулись макушки тополя. (8)С восходом солнца все это застывшее море начинает оживать, двигаясь и клубясь. (9)Люди, пораженные этой картиной, благодарили прекрасную русскую природу за нечаянную радость, подаренную им.

B1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).

---

В2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид. \_\_\_\_\_

В3. Выпишите причастия из предложения (3).

---

В4. Разберите слово ПОКАЗАЛИСЬ по составу.

---

В5. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

---

В6. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.

---

В7. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.

---

В8. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.

---

**Стандартизированная работа по русскому языку в 6 классе**

**Вариант 2**

**Часть А**

A1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) хлопч...щий человек
- 2) завис...щий от меня
- 3) се...щийся дождь
- 4) стел...щийся туман

A2. В каком ряду во всех словах пишется Н?

- 1) стекла...ая посуда, следы запута...ы
- 2) отчая...ый шаг, овся...ая каша
- 3) испуга...ый шумом, ветре...ый день
- 4) кожа...ый портфель, варе...ый картофель

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

На пустыре за садом валялись разбитые глиня(1)ые кувшины, жестя(2)ые банки, рва(3)ая обувь, полома(4)ая мебель, какие-то спиле(5)ые деревья.

- 1) 1,5; 2) 2,3,4; 3) 2,3; 4) 4,5

A4. В каком ряду НЕ в обоих случаях пишется отдельно?

- 1) (не)проверены до конца, (не)взрачный цветок
- 2) (не)отыщешь на карте, (не)по-нашему
- 3) ничего (не)зная, инженер (не)годовал
- 4) читал (не) выразительно, (не) исследованная местность

A5. Укажите строку, где есть числительное:

- 1) тройка за ответ, мягая трехрублевка
- 2) Семипалатинск, магазин «Седьмой континент»

- 3) новая «девятка», школа-девятилетка
- 4) двойная польза, пара серег

А6. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется буква А:

- 1) нав...ждение, пригл...шать, заг...рельй
- 2) предст...влять, уг...сать, прил...жение
- 3) препод...вать, выр...сти, упр...щать,
- 4) ф...нтазия, пол...гается, распростр...нять

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...коренить, бе...жалостный, чре...мерный
- 2) ни...падать, ...делать, бе...вкусный
- 3) пр...небречь, пр...пятствие, пр...старелый
- 4) ...десь, по...дорваться, ра...писание

А8. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (ис)подлобья
- 2) (пол) лимона
- 3) (все) равно
- 4) (сельско)хозяйственный

А9. Укажите предложение, в котором причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены).

- 1) Партизаны отрезанные от основных сил с честью выдержали осаду.
- 2) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком.
- 3) Быстро высыхает согреваемая солнцем земля.
- 4) Морская ширь играющая яркими красками живет и дышит могучей силой.

A10. В каком предложении есть деепричастный оборот?

- 1) Несмотря на проливной дождь, мы вышли на улицу.
- 2) Над рекою, наклонясь, что-то шепчет камыш.
- 3) Изучая прошлое, поймешь настоящее.
- 4) Листва, радовавшая взгляд яркостью, теперь потускнела.

### Часть В

Прочитайте текст.

(1)Неожиданно подул ветер всколыхнув зеркало озера и обломав сухие ветки. (2)Птицы, не успевшие улететь, исчезли бесследно. (3)Маленькие кроты, строившие подземные царства, спрятались. (4)Солнце, послав на землю последний луч, зарылось в серую мглу. (5)Природа, затаившая дыхание, замерла в ожидании чего-то, и вот первая серебряная снежинка коснулась кленового листа.

(6)Бесшумно пошел снег, засыпая все неровности на земле. (7)Снежный ковер, изменивший обычный наряд леса, опушил инеем раскидистые елочки, одиноко растущие у опушки. (8)Они покорно пригнулись к земле. (9)Ещё не скованная ледяным панцирем лесная речонка покрыта большим снегом. (10)Он останавливает течение у берегов, глуша шум на перекатах. (11)Снег поглотил все звуки и создал бесконечные вереницы белых фигур, очаровав все лесное царство.

B1. Выпишите из предложения (5) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

---

B2. Выпишите из предложения(11) деепричастие и разберите его по составу.

---

B3. Из предложения (7) выпишите действительное причастие настоящего времени. Укажите его вид.

---

B4. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (9). \_\_\_\_\_

В5. Выпишите из предложения (4) деепричастный оборот и подчеркните его как член предложения.

---

В6. Разберите слово СПРЯТАЛИСЬ по составу.

---

В7. В предложении (5) найдите слова с чередующейся безударной гласной, выпишите.

---

В8. В предложении (9) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.

---

**Кодификатор  
стандартизированной работы по русскому языку 6 класс**

Код раздела	Код контролируемого раздела	Содержание образования
<b>1</b>		<b>Введение. Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.</b>
<b>2</b>		<b>Морфология</b>
	2.1	Причастие. Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.
	2.2	Признаки прилагательного у причастия
	2.3	Признаки глагола у причастия.
	2.4	Действительные и страдательные причастия.
	2.5	Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.
	2.6	Словообразование действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

		Словообразование страдательных причастий.
	2.7	Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
	2.8	Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
	2.9	Правописание Н в кратких формах страдательных причастий.
	2.10	Правописание гласных в причастиях перед НН и Н.
	2.11	Правописание НЕ с причастиями.
<b>3</b>		<b>Деепричастие.</b>
	3.1	Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.
	3.2	Признаки глагола и наречия у деепричастия.
	3.3	Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота.
	3.4	Словообразование деепричастий несовершенного вида.
<b>4</b>		<b>Прилагательное</b>
	4.1	Правописание сложных имён прилагательных
	4.2	Правописание н, нн в прилагательных, образованных от имён существительных.
<b>5</b>		<b>Имя числительное</b>
	5.1	Числительное как часть речи.

**Спецификация стандартизированной работы  
по русскому языку в 6 классе**

## 1. Назначение тестовой работы

Назначение работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 6 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

## 2. Нормативно-правовая база

Документы, определяющие нормативно-правовую базу аттестационной работы:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 года № 1089),
- Закон Российской Федерации «Об образовании».

## 3. Характеристика структуры и содержания работы

- Общее количество заданий в работе – 18

Экзаменационная работа разделена на 2 части и включает задания разных типов.

Часть 1 включает 10 заданий (А1-А10). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 состоит из текста с пропущенными буквами и знаками препинания и 8 заданий (В1-В8), требующих краткого ответа. Учащиеся должны вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания. Ответы к заданиям В1-В8 учащиеся должны сформулировать самостоятельно. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

Таблица 1.

*Распределение заданий по частям работы*

Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
<i>Часть 1</i>	10 <i>(А1- А10)</i>	10	<i>с выбором ответа</i>



Часть 2	8 (B1-B8)	8	с кратким ответом
Итого:	18	18	

#### 4. Проверяемые элементы содержания

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить необходимый комплекс знаний и умений по предмету. Большинство заданий содержат элементы содержания, изучаемые в 6 классе.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения учащимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности (в частности, извлекать информацию из текста, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание).

1. Элементы содержания, относящиеся к коммуникативной компетенции учащихся:

- речь и речевое общение: речь устная и письменная, диалогическая и монологическая;
- функциональные разновидности языка: разговорная речь, ситуации речевого общения, художественный стиль речи;
- текст как продукт речевой деятельности: основные признаки текста, функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), содержание текста (тема текста, основная мысль текста, авторская позиция в художественном тексте), структура текста.

2. Элементы содержания, относящиеся к языковой и лингвистической компетенции учащихся:

- общие сведения о языке и науке, его изучающей: понятие о русском литературном языке и его нормах, наука о русском языке и ее основные разделы;
- состав слова (морфемика) и словообразование: морфема как минимальная значимая единица языка, виды морфем, основа слова, основные способы образования слов;
- лексика и фразеология: слово как основная единица языка, лексическое значение слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, стилистически окрашенная лексика русского языка, основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- морфология: система частей речи в русском языке, самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, служебные части речи, междометия и звукоподражательные слова, основные морфологические нормы русского литературного языка;
- синтаксис: словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, синтаксические связи слов в словосочетании и предложении, обособленные члены предложения, однородные члены предложения, обращения, способы передачи чужой речи, основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;
- орфография: правописание гласных и согласных в составе морфем, слитное, раздельное и дефисное написание слов;
- пунктуация: знаки препинания, их функции, одиночные и парные знаки препинания, знаки препинания в конце предложения, в простом осложненном предложении, при прямой речи, цитировании, диалоге, сочетание знаков препинания.

## **5. Проверяемые умения**

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

- умение распознавать: функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы, нарушения норм русского литературного языка, языковые средства выразительности речи;
- умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления, нарушения норм русского литературного языка;
- умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;

- умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, анализ слова по составу, словообразовательный анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ простого осложненного предложения, пунктуационный анализ простого предложения;

- умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, находить и извлекать из текста необходимую информацию, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание.

## **8. Необходимое количество вариантов КИМ**

Итоговая работа представлена в двух вариантах.

## **9. Время выполнения и условия проведения работы**

Время выполнения работы – 40 минут (1 урок).

Дополнительное оборудование не требуется.

## **10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания **1 части** работы (А1-А10) выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 12 тестовых заданий первой части работы, – **10 баллов**.

За **верное** выполнение заданий **2 части** экзаменационной работы (В1-В8) экзаменуемый получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 8 тестовых задания второй части работы, – **8 баллов**.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **18 баллов**.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 9 баллов за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал от 10-13 баллов за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся от 14-16 баллов за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал от 17-18 баллов за выполнение всех частей экзаменационной работы.

## Ключи к работе

Часть А, 1 вариант.

1-1, 2-2, 3-1, 4-1, 5-3, 6-3, 7-2, 8-2, 9-1, 10-1,

Ответы. Часть В, 1 вариант

В1 усеяны – краткое причастие

В2 еще не выплывшего – сов. вид.

В3 спящей, сбегаящей, вспененное море

В4 по-каз-а-л-и-сь

В5 не развеявшийся до самого восхода солнца

В6 дым-я-сь (все слово основа, без окончания)

В7 коснулись

В8 серебряными

Ответы. Часть А, 2 вариант.

1-2, 2-4, 3-4, 4-2, 5-2, 6-4, 7-3, 8-2, 9-3, 10-3,

Ответы. Часть В, 2 вариант

В1 затаившая дыхание

В2 о-чар-ова-в (все слово основа, без окончания)

В3 Растущие – несов. вид

В4 Покрыта – краткое причастие

В5 послав на землю последний луч

В6 С-прят-а-л-и-сь

В7 замерла, коснулась

В8 ледяным

## Контрольная работа по русскому языку 7 класс

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение стандартизированной работы по русскому языку даётся 40 минут. Работа состоит из 2-х частей.

**Основная часть (А)** включает 10 заданий (А1-А10). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания напишите номер выбранного ответа. Если Вы написали не тот номер, то зачеркните номер крестиком, а затем напишите номер правильного ответа.

**Дополнительная часть (В)** состоит из 8 заданий (В1-В8), требующих краткого ответа. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания своими словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

### Вариант I

#### Основная часть (А)

**А1. Укажите неверное суждение.**

1. Чуть-чуть, немного, вдвое — наречия меры и степени;
2. Красивее всех — наречие в превосходной степени;
3. Наречие *назавтра* образовано приставочным способом;

4. В предложении *Эта гора выше нашей* выделенное слово является наречием меры и степени.

**A2. Укажите ряд слов с раздельным написанием.**

1. (в)сердцах; (в)продолжение; (не)глупо, а умно;
2. (без)устали; (ни)чуть;
3. (с)лева; (в)целом; (не)чаянно;
4. (за)полночь; (из)за; (не)ясно, а путано.

**A3. Укажите вариант ответа (цифру), в котором все слова пишутся с двумя буквами Н (НН).**

- А. говорить пута..о
- Б. смотреть смущё..о
- В. животное раздраже.. о
- Г. говорить раздражё..о

1. А, Б
2. Б, Г
3. В, Г
4. А, Г

**А4. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква.**

1. слев., дословн., наглух..
2. вскач., невтерпёж., навзнич..
3. в продол жени., суток, наподоби.. цветка, в течени.. часа
4. н..где нет, н..куда идти, некогда не скажу

**А5. Укажите неверное суждение.**

1. Предлог — служебная часть речи, указывающая на различные грамматические отношения между словами в словосочетании и предложении.
2. Предлоги бывают производные и непроизводные.
3. Предлог является членом предложения.
4. Предлоги всегда пишутся отдельно от слов, с которыми они употребляются.

**А6. Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.**

1. Мы стоим **НАПРОТИВ** дома.
2. Я живу **НАПРОТИВ**.
3. Нужно хорошо покрасить **ВНУТРИ**.
4. Наклейте это **ВДОЛЬ**.

**А7. Укажите неверное суждение.**

1. Союзы — это служебные слова, которые связывают между собой однородные члены предложения или части сложного предложения.

2. Или, либо, то ли ... то ли — сочинительные разделительные союзы.

3. Потому что, так как, оттого что — подчинительные союзы причины.

4. Как ... так и, также, тоже — подчинительные соединительные союзы.

**А8. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.**

1. ЧТО(БЫ) вы могли мне посоветовать прочитать?

2. Он ТАК(ЖЕ), как и все, пришёл на собрание.

3. Он был её братом, (ПРИ)ТОМ родным.

4. (ПРИ)ТОМ доме есть небольшой сад.

**А9. Укажите предложение, в котором есть частица НЕ.**

1. Кругом н.. ветерка, н.. дуновения.

2. Он был н.. жив н.. мёртв.

3. Ян.. мог н.. навестить его.

4. Из-за темноты нельзя было н.. читать, н.. писать.

**А10. Укажите предложение, в котором нет междометия.**



1. Спроси у бабушки, далеко ли до города?
2. Бабушки, какая красота здесь!
3. Увы, он счастья не ищет и не от счастья бежит.
4. Брысь отсюда!

### Дополнительная часть (В)

#### Прочитайте текст и выполните задания В1-В8.

- (1)Мы входим в картинную галерею и невольно останавливаемся. (2)Уже в вестибюле нас встречают величественные мраморные статуи. (3)Широкая лестница застлана алым ковром. (4)Мы ещё не вошли в старинные залы, но нас охватывает торжественное настроение.
- (5)Вступаем на лестницу, расположенную слева от входа. (6)Мягкий туркменский ковёр заглушает шум медленных шагов. (7)Поднимаемся, идём не спеша.
- (8)В ранние утренние часы в галерее немного народу. (9)День ясный, и на окнах опущены занавеси, чтобы пятна солнца не мешали смотреть картины. (10)Среди картин много привезённых в стены музея из разных уголков Земли. (11)У них своя история.
- (12)Есть в музее и такие, что живут уже не одно столетие. (13)В течение скольких лет провисели они взаперти в пустынных дворцовых залах? (14)Или, может быть, работники галереи, преданные своему делу, изыскали их где-нибудь среди старинного хлама, на антресолях барской усадьбы?
- (15)Проходили долгие месяцы, пока наконец так счастливо найденная картина не появлялась на стенах музея.
- (16)Бережно хранят для нас сотрудники музеев эти замечательные полотна. (17)Каждое из них — сокровище, и у каждого своя особенная судьба.

(По О. Туберовской)

**В1.** Определите стиль речи.

**В2.** Выпишите из предложения 1 грамматическую основу.

**В3.** Среди предложений 1-10 найдите предложение, в котором есть подчинительный союз. Напишите номер этого предложения.

**В4.** Выпишите из предложений 12-14 производный предлог.

**В5.** Найдите среди предложений 4-6 слово с непроизносимой согласной. Напишите это слово.

**В6.** Среди предложений 12-15 найдите слова, правописание которых определяется правилом: «В прилагательных пишется две буквы Н, если они образованы с помощью суффикса -Н- от существительных, основа которых оканчивается на Н ».

**В7.** В данном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, которые обозначают запятые при причастном обороте.

*Или,<sup>1</sup> может быть,<sup>2</sup> работники галереи,<sup>3</sup> преданные своему делу,<sup>4</sup> изыскали их где-нибудь среди старинного хлама,<sup>5</sup> на антресолях барской усадьбы?*

**В8.** Найдите среди предложений 10-15 сложноподчинённые предложения. Напишите их номера.

## Вариант II

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение стандартизированной работы по русскому языку даётся 40 минут. Работа состоит из 2-х частей.

**Основная часть (А)** включает 10 заданий (А1-А10). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания напишите номер выбранного ответа. Если Вы написали не тот номер, то зачеркните номер крестиком, а затем напишите номер правильного ответа.

**Дополнительная часть (В)** состоит из 8 заданий (В1-В8), требующих краткого ответа. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания своими словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

### Основная часть (А)

**A1. Укажите неверное суждение.**

1. *втрое, дружески, сейчас* — наречия меры и степени
2. *более высоко* — наречие в сравнительной степени
3. наречие *быстро* образовано суффиксальным способом
4. в предложении *Эта гора выше нашей* выделенное слово является прилагательным.

**A2. Укажите ряд слов со слитным написанием.**

1. (в)шутку; (в)насмешку; сделайте (не)медленно
2. (без)толку; (не)сколько; (не)интересно, а скучно
3. (с)права; пальто было (в)пору; (не)ряшливо
4. (за)светло; (из)под; (не)лепо.

**A3. Укажите вариант ответа, в котором все наречия пишутся с двумя буквами Н (НН) .**

- А. Прошла организова..о
- Б. организова..о учителем
- В. чувствовать себя скова..о
- Г. прочно скова..о

1. А, Б

2.Б, В

3. В, Г

4. А,В

**А4. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква.**

1. влев..., дочист..., издавн..
2. замуж..., уж..., наотмаш..
3. в течени.. суток, в течени.. реки, в заключени.. доклада
4. искать н..где, н..куда идти, н..сколько раз

**А5. Укажите неверное суждение.**

1. Предлог — самостоятельная часть речи, указывающая на различные грамматические отношения между словами в словосочетании и предложении.
2. Предлоги бывают простые и составные.
3. Предлоги не являются членами предложения.
4. Производные предлоги образуются путём перехода знаменательных слов в служебные.

**А6. Укажите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.**

1. ВБЛИЗИ никого не было.

2. Я живу **НАПРОТИВ**.
3. **НЕСМОТРЯ НА** дождь, мы двинулись дальше.
4. **НЕ СМОТРЯ** по сторонам, он перешёл улицу.

**A7. Укажите неверное суждение.**

1. Союзы связывают между собой однородные члены предложения или части сложного предложения.
2. *Но, а, или* — сочинительные противительные союзы.
3. *Как только, едва, когда* — подчинительные союзы времени.
4. *Как, будто, словно* — подчинительные сравнительные союзы.

**A8. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.**

1. **ЧТО(БЫ)** вам ещё посоветовать?
2. Анна **ТАК(ЖЕ)**, как и все в их семье, очень любила небольшое имение под Тверью.
3. **ЧТО(БЫ)** писать без ошибок, нужно много читать.
4. Спрячьтесь **(ЗА)ТО** дерево.

**A9. Укажите предложение, в котором есть частица НЕ.**

1. Он пожелал нам н.. пуха н.. пера.
2. В доме нет н.. капли воды, н.. крошки хлеба.
3. Вы н.. могли н.. знать этого.

4. Нельзя было н.. охнуть, н.. вздохнуть.

**A10. Укажите предложение, в котором нет междометия.**

1. Спасибо, больше не хочу.

2. В течение всей ночи шёл дождь.

3. До свидания, до завтра.

4. Марш домой!

### Дополнительная часть (B)

**Прочитайте текст и выполните задания B1-B8**

(1)Илья Ефимович Репин (1844-1930) принадлежит к величайшим русским художникам.

(2)В своём творчестве художник наиболее полно отразил русскую действительность второй половины XIX — начала XX века. (3)Всё живёт и дышит в его полотнах, отличается большой выразительностью и одухотворённостью.

(4)Репин начал свою самостоятельную художественную деятельность с произведения, полного чувства высокой человечности. (5)В 1870-1873 годах им была создана картина «Бурлаки». (6)Перед зрителем встаёт живая действительность, суровая правда жизни, обычная для тех времён картина тяжёлого труда.

(7)Тему художник нашёл случайно. (8)Однажды на Неве в воскресный день он увидел две контрастные группы: барышень, собравшихся кататься на лодках, и бурлаков, грязных, измученных. (9)Взволнованный Репин не мог продолжать прогулку, он бросился домой и начал набрасывать увиденную картину. (10)Для пристального изучения жизни бурлаков и более точного их изображения художник уезжает на Волгу. (11)В картине чувствуется тщательный подбор типов, каждый из бурлаков — индивидуальность, живой человек со своим прошлым, мыслящий человек, обладающий своим характером. (12)В этом-то и заслуга Репина: в условиях нечеловеческого труда он увидел душу народа, разглядел и показал его внутренний мир.

(По Н. Моргуновой-Рудницкой)

**В1.** Определите стиль речи.

**В2.** Выпишите из предложения 8 грамматическую основу.

**В3.** Из предложений 6-8 выпишите сочинительный союз.

**В4.** Выпишите из предложений 6-9 частицу. Укажите её разряд.

**В5.** Найдите среди предложений 7-8 слово с непроизносимой согласной. Напишите это слово.

**В6.** Среди предложений 8-12 найдите слово, правописание которого определяется правилом: «В суффиксах имён прилагательных -онн-, -енн- пишутся две буквы Н».

**В7.** В данном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, которая обозначает запятую при причастном обороте.

*В картине чувствуется тщательный подбор типов,<sup>1</sup> каждый из бурлаков — индивидуальность,<sup>2</sup> живой человек со своим прошлым,<sup>3</sup> мыслящий человек,<sup>4</sup> обладающий определённым характером.*

**В8.** Найдите среди предложений 7-12 предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения. Напишите его номер



**Основная часть (базовый уровень)** включает 10 заданий (A1-A10). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. За **верное** выполнение каждого из заданий A1-A10 с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, что написан только номер верного ответа.

Если написаны два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечёркнуты, то ответ не засчитывается.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 10 тестовых заданий первой части работы, – **10 баллов (100%)**.

**Дополнительная часть (повышенный уровень)** состоит из 8 заданий (B1-B8), требующих краткого ответа. За **верное** выполнение заданий **второй части стандартизированной работы (B1-B8)** ученик получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 8 заданий второй части работы, – **8 баллов (100%)**.

**Ниже базового уровня (НБ)** – выполнил менее 50% заданий основной части.

**Базовый уровень (БУ)** – от 50 до 100% заданий основной части.

**Повышенный уровень (ПУ)** – от 65% заданий основной части

от 50 до 100% заданий дополнительной части.

**Базовый уровень:**

«5» - 10 баллов

«4» - 9-8 баллов

**Повышенный уровень:**

«5» - 17-18 баллов

«4» - 16-13 баллов

«3» - 7-6 баллов

«3» - 12-10 баллов

«2» - 5 баллов и ниже

«2» - 9 баллов и ниже

*Ключи к заданиям*

**Вариант I**

**Основная часть (A)**

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
<b>Ответы</b>	4	1	2	3	3	1	4	3	3	1

**Дополнительная часть (B)**

№ задания	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8
<b>Ответы</b>	публици стический	мы входим и останавливаемся	9	в течение	(на) лестницу	пустынных, старинного	3,4	12,15

**Вариант II**

**Основная часть (A)**

<b>№ задания</b>	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>A3</b>	<b>A4</b>	<b>A5</b>	<b>A6</b>	<b>A7</b>	<b>A8</b>	<b>A9</b>	<b>A10</b>
<b>Ответы</b>	1	3	4	4	1	3	2	3	3	2

**Дополнительная часть (B)**

<b>№ задания</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>	<b>B3</b>	<b>B4</b>	<b>B5</b>	<b>B6</b>	<b>B7</b>	<b>B8</b>
<b>Ответы</b>	публици стический	он увидел	и	не – отрицательная	контрастные	внутренний	4	8

**Бланк ответов**

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Вариант \_\_\_\_\_

A1 \_\_\_\_\_

A2 \_\_\_\_\_

A3 \_\_\_\_\_

A4 \_\_\_\_\_

A5 \_\_\_\_\_

A6 \_\_\_\_\_

A7 \_\_\_\_\_

A8 \_\_\_\_\_

A9 \_\_\_\_\_

A10 \_\_\_\_\_

B1 \_\_\_\_\_

B2 \_\_\_\_\_

B3 \_\_\_\_\_

B4 \_\_\_\_\_

B5 \_\_\_\_\_

B6 \_\_\_\_\_

B7 \_\_\_\_\_

B8 \_\_\_\_\_

## контрольной работы по русскому языку 7 класс

### 1 Назначение тестовой работы

Назначение контрольной работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 7 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

### 2. Характеристика структуры и содержания работы

- Общее количество заданий в работе – 18.
- Характеристика структуры работы

Контрольная работа разделена на 2 части и включает задания разных типов.

Часть А включает 10 заданий (1-10). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть В состоит из 8 заданий (1 - 8), требующих краткого ответа. Ответы к этим заданиям должны быть сформулированы самостоятельно. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть А	10 (1-10)	10	с выбором ответа
Часть В	8 (1- 8)	8	с кратким ответом
Итого:	10	8	

### 3.Проверяемые умения

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

- умение распознавать: части речи, функциональные стили речи и функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы;
- умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления,
- умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;
- умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ словосочетания и простого предложения;
- умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, функциональные стили речи, анализировать структуру.

### **8. Необходимое количество вариантов КИМ**

Итоговая работа представлена в двух вариантах.

### **9. Время выполнения и условия проведения работы**

Время выполнения работы – 40 минут (1 урок).

Дополнительное оборудование не требуется.

### **Кодификатор элементов содержания итоговой работы по русскому языку 7 класс**

<b>№п/п</b>		<b>Проверяемые умения</b>
<b>1</b>		<b>Наречие</b>
	1.1	Отличие наречий от созвучных форм других частей речи
	1.2	Слитное, раздельное, дефисное написание наречий
	1.3	Н, НН в наречиях

	1.4	Буквы о, а на конце наречий
<b>2</b>		<b>Предлог</b>
	2.1	Предлог как часть р Назначение предлогов в речи.
	2.2	Отличие предлога от других частей речи
	2.3	Группы предлогов по происхождению: производные и непроизводные предлоги
<b>3</b>		<b>Частица</b>
	3.1	Частица как часть речи
	3.2	Правописание частиц
<b>4</b>	.	<b>Междометия</b>
	4.1	Омонимия слов разных частей речи
<b>5</b>		<b>Орфография</b>
	5.1	Правописание непроизносимых согласных
	5.2	Правописание Н, НН в прилагательных, образованных от существительных
<b>6</b>		<b>Пунктуация</b>
	6.1	Выделение причастных оборотов
	6.2	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

**Комплексная работа 8 класс**

**Прочти текст и выполни задания. Задания 1,2,3 направлены на понимание смысла текста. Задания 4-16 проверяют усвоение материала, изученного в 8 классе. 17 задание – творческое.**

**К некоторым из заданий даны 4 варианта ответов, из которых только 1 правильный, при ответе на другие тебе нужно будет записать свой ответ в тетрадь словами. Внимательно читай задание!**

**Ответ может быть записан словами или цифрами.**

1. Я знаю, <sup>(1)</sup> что у людей бывают разные вкусы. 2. Наше общество перенасыщено информацией и рекламой. 3. Знаки торговых компаний, <sup>(2)</sup> названия магазинов, <sup>(3)</sup> большие навязчивые плакаты по обеим улицам. 4. Приемлемо ли все это? 5. Безусловно, <sup>(4)</sup> да. 6. А приемлемы ли граффити? 7. По этому поводу существуют разные мнения.

8. По мнению одних, <sup>(5)</sup> граффити – <sup>(6)</sup> это творчество. 9. Я так не считаю. 10. Бесспорно, <sup>(7)</sup> каждый может найти способы самовыражения, <sup>(8)</sup> не причиняющие лишнего ущерба обществу. 11. Почему надо портить репутацию молодого поколения, <sup>(9)</sup> рисуя на стенах или других запрещенных местах? 12. Художники-профессионалы не вывешивают свои полотна на улицах, <sup>(10)</sup> они находят средства и завоевывают славу на официальных выставках.

13. По моему представлению, <sup>(11)</sup> здания, <sup>(12)</sup> ограда, <sup>(13)</sup> парковые скамейки сами по себе – <sup>(14)</sup> все эти предметы являются произведениями искусства. 14. Разве не жалко портить эту архитектуру росписью? 15. Ведь метод, <sup>(15)</sup> используемый для этого, <sup>(16)</sup> разрушает озоновый слой. 16. И я не могу понять, почему эти самозванные художники так злятся, <sup>(17)</sup> когда их так называемые «художественные полотна» убирают с глаз долой снова и снова.

**1 Автор текста считает, что на улицах много информации и рекламы. Запиши два примера, подтверждающие его мнение.**

**2 По мнению автора, граффити – это:**

- 1) самый лучший способ самовыражения для молодых художников
- 2) вид творчества молодых художников, который всем нравится
- 3) способ самовыражения молодых художников, который причиняет вред обществу
- 4) такой же достойный вид творчества, как реклама



**3** Цель данного письма:

- 1) объяснить, что такое граффити
- 2) выразить свое мнение о граффити
- 3) продемонстрировать популярность граффити
- 4) рассказать людям, что очень много средств тратится, чтобы смыть эти росписи

**4.** Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при **однородных членах** предложения;

**5.** Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при **обобщающем слове** при однородных членах;

**6.** Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при **обособленных определениях**;

**7.** Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при **обособленных обстоятельствах**;

**8.** Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при **вводных словах**;

**9.** Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями **сложного предложения**;

**10.** Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между **главными членами** предложения;

**11.** Выпиши из предложений 8,10 **сказуемые, определи их вид**;

**12.** Определи **тип односоставных предложений** 3, 11; запиши ответ словами;

**13.** Напиши, каким **членом предложения** являются однородные члены в предложении 3;

**14.** Выпиши из предложения 1 словосочетание с видом связи - **управление**.

**15.** Выпиши из предложения 6 **грамматическую основу**, укажи, чем **выражены главные члены**;

**16.** Укажи **количество грамматических основ** в предложении 16.

**17.** Как ты относишься к граффити? Ответ запиши своими словами (6-7 предложений). Для построения своего рассуждения используй вводные слова и цитаты из текста.

**Ответы и оценивание заданий 1-16 с выбором ответа**

<b>№</b>	<b>Ответ</b>	<b>Кол-во баллов</b>
1	Знаки торговых компаний, названия магазинов, большие плакаты	2
2	3	1
3	2	1
4	2,3,12,13	4
5	14	1
6	8,15,16	3
7	9	1
8	4,5,7,11	4
9	1,10,17	3
10	6	1
11	Может найти – сост. глагольн., творчество –сост. именное	4
12	назывное, безличное	2
13	подлежащим	1
14	бывают у людей	1
15	приемлемы (кр. прилаг.) ли граффити (сущ)	2
16	3	1
Всего по заданиям с выбором ответа		32

### Оценивание творческого задания 17

1.Смысловая цельность текста	Если ответ на вопрос представляет развернутое рассуждение, которое содержит вводные слова и цитаты из текста;	<b>3</b>
	Если ответ на вопрос представляет развернутое рассуждение, которое содержит или вводные слова, или цитаты из текста;	2
	Если ответ по теме вопроса, но не содержит вводных слов или цитат из текста	1
	Если ответ не по теме	0
2.Грамотность		<b>9</b>
	Если орфографических ошибок не более одной;	2
	2-3 ошибки	1
	Если пунктуационных ошибок не более одной;	2
	2-3 ошибки	1
	Если грамматических ошибок не более одной	1
	Если нет логических ошибок	2
	Если нет речевых ошибок	2
Всего за творческое задание		<b>12</b>

**ОЦЕНИВАНИЕ. Максимальное количество баллов за комплексную работу – 44.**

За 44-42 правильных ответа – «5»

За 41-34 - «4»

За 33-22 - «3»

За 21 и менее - «2»

***Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса***

**Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- 1.Александров В.Н., Александрова О.И.. Русский язык, Единый государственный экзамен, Челябинск, «Взгляд», 2005г.
- 2.Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе/ Г.А.Богданова.- СПб., 2004г

3. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы/ Г.А.Богданова.-М.: Просвещение, 2005г.
4. Граник Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А.Концевая. – М.,1991г.
5. Капитонова Н.А., Крохалёва Т.Н. Литература России. Южный Урал, Хрестоматия 5-9 классы Челябинск: ООО изд. «Издательский центр», «Взгляд», 2002г.
6. Кулаева Л.М. Рабочая тетрадь по русскому языку: к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 8 класс»/ Л.М. Кулаева – М.: Издательство «Экзамен», 2014
7. Ларионова, Л. Г. Русский язык. 6 класс : рабочая тетрадь / Л. Г. Ларионова. – М. : Дрофа, 2012. – 112 с.
8. Лебедев, Н. М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку : книга для учителя / Н. М. Лебедев. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2000. – 160 с.
9. Львов, В. В. Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 6 класс / В. В. Львов. – М. : Дрофа, 2012. – 64 с.
10. Львов, В. В. Русский язык. 6 класс. Учебно-методическое пособие к учебнику под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта : книга для учителя / В. В. Львов, Ю. Н. Гостева. – М. : Дрофа, 2010. – 311 с.
11. Львова, С. И. Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5–11 кл. : пособие для учащихся. Ч. 1 : Орфография / С. И. Львова. – М. : Мнемозина, 2002.
12. Львова, С. И. Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5–11 кл. : пособие для учащихся. Ч. 2 : Пунктуация / С. И. Львова. – М. : Мнемозина, 2002.
13. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык.5-9 класс» / М.М.Разумовская, С.И.Львов, В.И.Капинос и др.: под ред. М.М.Разумовской. – М.: Дрофа, 2010
14. Петрухина Е.П., Петрухина М.В. Поурочные разработки по русскому языку. К учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык: 5 класс»/2-е изд., стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2011г.
15. Пименова С.Н. Диагностика результатов образования. «Дрофа» М., 2014г.
16. Разумовская, М. М. Программа по русскому языку к учебникам для 5–9 классов / М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов // Программно-методические материалы. Русский язык, 5–9 классы / сост. Л. М. Рыбченкова. – М. : Дрофа, 2009.
17. Русский язык V-IX класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.М.Разумовская, С.И.Львов. 2-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2013г.

18. Русский язык V-IX класс. Поурочные планы. По учебнику М.М.Разумовской и др. Автор-составитель М.М.Разумовская. Волгоград: Учитель, 2010г.
19. Русский язык V-VI класс. Поурочные планы. По учебнику М.М.Разумовской и др. Автор-составитель Н.О.Крамаренко. Волгоград: Учитель, 2010г.
20. Русский язык. 6 кл. : методические рекомендации к учебнику / под ред. М. М. Разумовской. – М. : Дрофа, 2013. – 224 с.
21. Русский язык 7 класс. Поурочные планы по учебнику М.М. Разумовской . В 2-х частях / Сост. Т.В. Журавлёва Волгоград: Учитель АТС, 2011
- 22.Русского языка. 7 класс. Поурочные планы (по программе М.М. Разумовской) / Сост. О.А. Финтисова-Волгоград: Учитель, 2004
- 23.Русский язык. 8 класс: система уроков по учебнику под редакцией М.М.Разумовской, П.А. Леканта/сост. О. А. Финтисова – Волгоград: Учитель, 2013
- 24.Русский язык. 8 класс. Тематические тесты: учебное пособие/ под ред. Н.А. Сениной.- Изд. 2-е. – Ростов н /Д: Легион, 2012
- 25.Угроватова Т.Ю. Подсказки на каждый день: Русский язык на уроке в 5 классе. Калининград, 1996г.
- 26.Ходякова Л.А., Новикова Л.И. Сочинение по картине в 5 классе. Методическое пособие под редакцией Ходяковой Л.А. АСТ – Астрель., М., 2007г.
- 27.Обучение русскому языку в V классе. Методические рекомендации к учебнику V класса общеобразовательных учреждений под редакцией М.М.Разумовской. «Дрофа». М., 2010г.
- 28.Учебные таблицы V-XI классы по русскому языку. Составитель А.Б.Малюшкин. – М.:

#### **ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. — М., 1994.
- 2.Груздева Е.Н. И.В.. Тесты по русскому языку: 8 класс: к учебнику М.М.Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова «Русский язык. 8 класс» Груздева Е.Н. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
3. Дмитриева. Тесты по русскому языку.9 класс. Издательство «Экзамен». Москва. 2013г.
4. Кулаева Л.М. Рабочая тетрадь по русскому языку. 9 класс. Издательство «Экзамен». Москва. 2014г
- 5.Ларионова Л.Г. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 5 класс» под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта: орфография. – М., Дрофа, 2013г.

6. Ларионова Л.Г. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 6 класс» под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта: орфография. – М., Дрофа, 2013г.
7. Лебедев, Н. М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку : книга для учителя / Н. М. Лебедев. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2000. – 160 с.
8. Львов, В. В. Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 6 класс / В. В. Львов. – М. : Дрофа, 2012. – 64 с.
9. Львов, В. В. Русский язык. 6 класс. Учебно-методическое пособие к учебнику под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта : книга для учителя / В. В. Львов, Ю. Н. Гостева. – М. : Дрофа, 2010. – 311 с.
10. Львова, С. И. Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5–11 кл. : пособие для учащихся. Ч. 1 : Орфография / С. И. Львова. – М. : Мнемозина, 2002.
11. Львова, С. И. Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5–11 кл. : пособие для учащихся. Ч. 2 : Пунктуация / С. И. Львова. – М. : Мнемозина, 2002.
12. Разумовская М. М. Русский язык V класс. Методическое пособие М. Разумовской к учебнику «Русский язык. 5 класс». Москва. «Дрофа», 2013 г.
13. Львов В. В. Русский язык V класс. Тетрадь для оценки качества знаний. Москва. «Дрофа», 2013г.
14. Никулина М.Ю. Рабочая тетрадь по русскому языку. К учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык. 5 класс». Издательство «Экзамен». М., 2013г.
15. Разумовская М. М. Русский язык V класс. Орфография. Тестовые задания ЕГЭ. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 5 класс»: Москва. «Дрофа», 2013 г.
16. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.М.Разумовская, С.И.Львов. 2-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2013г.
17. Русский язык VI класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.М.Разумовская, С.И.Львов. 2-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2016г.
18. Русский язык: Учеб. Для 8. общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта. – 16-е изд., стереотип. – Дрофа, 2011
19. Шапиро, Н. А. Учимся понимать и строить текст. 5–9 кл. / Н. А. Шапиро. – М. : Первое сентября, 2002. – 160 с.

*Словари и справочники:*

1. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся – М.: Просвещение. 1989
2. Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся под ред. Ф.М.Филина - М.: Просвещение, 1981

3. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 - е изд., испр. и доп. - М.: АЗЪ, 1994. - 928 с.
4. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: М., 1991.
5. Школьный орфографический словарь Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков, 15 000 слов
6. Электронные словари: Т.Ф. Иванова Новый орфоэпический словарь русского языка – М.: «Русский язык. Медиа», 2005
7. А.Н. Тихонов Школьный словообразовательный словарь русского языка, 1996
8. Комплексное повторение орфографии.

### Интернет ресурсы :

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»
2. <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
3. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
4. <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
5. <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования
6. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
7. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
8. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
9. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал.
10. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября».
11. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
12. <http://www.grammar.ru> - Культура письменной речи.
13. <http://www.imena.org> - Имена.org – популярно об именах и фамилиях.
14. <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения.
15. <http://www.rusword.org> - Мир слова русского.
16. <http://www.lrc-lib.ru> - Рукописные памятники Древней Руси.
17. <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/> - Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник.
18. <http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты.
19. <http://www.svetozar.ru> - Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку.
20. <http://learning-russian.gramota.ru> - Электронные пособия по русскому языку для школьников.



*Список технических средств кабинета русского языка:*

1. Мультимедийный компьютер; акустические колонки; пакет прикладных программ (текстовых, графических и презентационных);
2. Мультимедиапроектор;
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет)
4. Принтер лазерный;
5. Копировальный аппарат.
6. Экран.