

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №117»**

Утверждено
приказом директора школы
№01-08/94 от 29.08.2016 г.

Рабочая программа
Предмет «Мировая художественная культура»
основное общее образование
8 - 9 класс
на 2017-2018 учебный год

Составитель программы:
Коваленко Н.А.,
учитель МХК
высшей категории

г. Снежинск

Пояснительная записка

Рабочая программа по МХК в 8- 9 классе составлена на основании следующих документов:

- Федерального компонента государственного образовательного Стандарта (Приказ МО РФ от 5 марта 2004 г. №1089).
- Учебной программы авторов Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской. «Искусство». М.: Просвещение, 2011.
- Приказа директора МБОУ СОШ №117 «Об утверждении учебного плана на 2017-2018 учебный год» от 29.08.2017 г. №01-08/91

Цель — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей

Содержание национальных, региональных и этнокультурных особенностей отражено в календарно-тематическом планировании поурочно с учётом тем. В темах НРЭО рассматривается содержание курса МХК (8-9 класс) с использованием исторического, культурного своеобразия Уральского региона.

Тема НРЭО «Культурные традиции родного края», предполагает изучение регионального варианта культуры Уральского региона, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев в рамках проектной деятельности.

8 класс

№ п/п	Раздел	Тема	Тематика НРЭО	Ко л-во минут	Источник информации
1	Искусство в жизни современного человека	Значение искусства в жизни человека	Театры и конц. залы городов Чел. обл.	10	Свердловский областной краеведческий музей: Презентационный диск [Электронный ресурс].- Екатеринбург: СОКМ, 2005.
2	Искусство открывает новые грани мира	История человечества в искусстве	Аркаим	15	
3	Искусство открывает новые грани мира	Религия в образах искусства	Собр. Чел. музея искусств	15	www.tretyakovgallery.ru/.../chelyabinsk/
4	Искусство как универсальный способ общения	Диалог в искусстве	Живопись в музее искусств г. Челябинска	10	www.tretyakovgallery.ru/.../chelyabinsk/
5	Искусство как универсальный способ общения	Сопоставление стилевых особенностей	Музыка П.И.Чайковского Рим.-Корсакова в концерт. залах г. Челябинска	15	Просмотр видеозаписи концерта
6	Искусство как универсальный способ общения	Поиск новых выразительных возможностей	Челябинские композиторы: Т.Шкербина И.Щетинкина	15	Челябинские композиторы /справочник Прослушивание аудиозаписи
7	Красота в искусстве и жизни	Искусство как воплощение идеала	Челябинские композиторы: Е.Поплянова, Л.Долганова	15	Челябинские композиторы /справочник Прослушивание аудиозаписи
8	Красота в искусстве и жизни	Трактовка вечных тем искусства	Выставочный зал Союза художников г. Челябинска	20	www.afisha.ru/chelyabinsk/

9 класс

№ п/п	Раздел	Тема	Тематика НРК	Кол -во минут	Источник информации
1	Воздействующая сила искусства	Преобразующая сила искусства	Театры и конц. залы городов Чел. обл.	30	www.afisha.ru/chelyabinsk/
2	Искусство превосходит будущее	Наука и искусство	Аркаим	25	Свердловский областной краеведческий музей: [Электронный ресурс].- Екатеринбург: СОКМ, 2005.
3	Дар созидания	Архитектура современных городов	Архитектура г. Челябинска	40	Шабалин С. М. Модерн: взгляд из провинции. Челябинск, 1995
4	Дар созидания	Искусство фотографии, кино, телевидения	Фотовыставка и г. Челябинска Творчество С.Васильева «Челябинск в разных измерениях»	25	
5	Искусство и открытие мира для себя	Роль творческого воображения в восприятии мира и искусства	Челябинские композиторы: Е.Поплянова	25	Просмотр видеозаписи концерта

Используемые технологии, методы и формы работы

На уроках используются современные *педагогические технологии*: уровневая дифференциация, диалоговая форма обучения, развивающие и проектные технологии (планируется реализация различных типов проектов: исследовательских, информационных, творческих, практико-ориентированных). Особое значение в организации деятельности на уроке придаётся информационным и компьютерным технологиям, аудио- и видеоматериалам.

Формы уроков: дискуссия, диспут, семинар, вводный урок, урок-погружение, урок-исследование, контрольный урок, обобщающий урок, демонстрационный урок, видео-урок).

Виды деятельности:

– письменные (сочинение, эстетический анализ произведения, тест, контрольная работа, самостоятельная работа, конспектирование, работа со словарями, справочниками);

– устные (эвристическая беседа, диалог, выступление с подготовленным сообщением, защита презентации).

Изначальный интегративный междисциплинарный характер мировой художественной культуры обеспечивает естественный выход на систему межпредметной интеграции. Являясь самой по себе межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные в средней школе на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории, мировая художественная культура не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но и обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии и прочих областей естествознания.

Учебно- методический комплект

Базовый учебник «Искусство 8-9 класс» Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. – М.: Просвещение, 2011.

Программа «Искусство 8-9 класс» Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. – М.: Просвещение, 2011.

Количество учебных часов

На изучение МХК в 8 классах отводится 35 учебных часов, 1 час в неделю, в 9 классах отводится 34 учебных часа, 1 час в неделю.

Учебно-тематический план 8 класс

№ п/п	Название раздела	Ссылки на цель курса	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по КТП	
				тео рет.	прак тич.
1	Искусство в жизни современного человека	знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах.	3	2	1
2	Искусство открывает новые грани мира	формирование и развитие понятий о функциях искусства и средствах художественной выразительности	7	3	4
3	Искусство как универсальный способ общения	создание оптимальных условий для живого,	7	3	4

		эмоционального общения школьников с произведениями искусства			
4	Красота в искусстве и жизни	способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры	10	3	7
5	Прекрасное пробуждает доброе	осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства	8	3	5

Учебно- тематический план 9 класс

№п/п	Название раздела	Ссылки на цель курса	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по КТП	
				тео рет.	прак тич.
1	Воздействующая сила искусства	постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах.	9	4	5
2	Искусство предвосхищает будущее	формирование и развитие понятий о функциях искусства и средствах художественной выразительности	7	3	4
3	Дар созидания. Практическая функция	способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности	10	3	7

		от подделок и суррогатов массовой культуры			
4	Искусство и открытие мира для себя	осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства	8	3	5

Контрольно-измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы представляют собой творческие задания, нацеленные на восприятие различных произведений искусства, их анализ, индивидуальную интерпретацию, оценку, обобщение и систематизацию знаний в области искусства, а также контрольные работы, проверяющие степень усвоения основных понятий и категорий курса «Мировая художественная культура». Поиск творческих решений проблемных задач связан с выполнением заданий на сопоставление явлений культуры и искусства, выработку исследовательских умений и навыков.

Критерии оценки:

– эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

– осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);

– воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков и способов художественной деятельности;

– личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого в наши дни;

- перенос знаний, умений навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга.

Требования к уровню подготовки учащихся 8- 9 классов

Требования к уровню подготовки учащихся направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате изучения мировой художественной культуры в 8 классе

ученик должен:

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- иметь представления о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Требования, выдвигаемые к коммуникативной компетентности

К концу 8 и 9 класса у учащихся должна быть сформирована коммуникативная компетентность.

Учащиеся умеют:

- а) поддерживать дискуссию относительно сложных предметов (например, дать сложное объяснение или аргументацию, объяснить событие, высказать мнение в соответствии с актуальной ситуацией);
- б) при слушании других участников и соотнесении своих высказываний с ними учитывать их особенности, например, культурную принадлежность, гендерные аспекты;
- в) стимулировать окружающих к эффективному участию в дискуссии, создавая возможность включения их в дискуссию.

На этом уровне одной из форм самостоятельной работы учащихся является подготовка презентации, что предполагает:

- подготовить презентацию, соответствующую заданной (задуманной) цели;
- использовать язык и стиль речи, подходящий предмету презентации, т.е. не противоречащий ему, а также ситуации и потребностям аудитории.

В результате изучения мировой художественной культуры в 9 классе

ученик должен:

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующую, практическую, воспитательную, зрелищную, внушающую, предвосхищающую будущее);
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Содержание программы учебного курса 8 класса

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал: произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

Художественно-творческая деятельность учащихся: обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусств.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Художественный материал: знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство.

Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан,

К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка.

Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература.

Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр.

Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности. Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Художественный материал

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство.

Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка.

Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).

Литература.

Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр.

Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Художественный материал

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство.

Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка.

Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература.

Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр.

Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи,

скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арттерапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

Художественно-творческая деятельность

Исследовательский проект. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

Средства контроля

Разработаны тестовые задания, тексты и самостоятельных работ на основе рекомендаций Министерства образования и науки Челябинской области, включающие в себя темы 8 и 9 классов.

Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на сформулированные вопросы, тесты с выбором правильного ответа, решение кроссвордов по изученным темам, написание эссе, собственную интерпретацию в творческой художественной деятельности с концептуальным обоснованием, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

Возможна «защита» проектов в форме деловой игры.

Разработана следующая тематика проектов:

- Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.
- Устное народное творчество.
- Знаково-символический характер изобразительного искусства.
- Образы и символы в русской поэзии и прозе.

- Красота в понимании разных народов.
- Синтез искусств в создании художественного образа спектакля.
- Образы природы, родины в русской прозе и поэзии
- Рекламные видеоклипы.
- Многообразие направлений в современной эстрадной отечественной и зарубежной музыке (рэп-музыка, рок-музыка).
- Направление стиля рэп в современной эстрадной музыке.

Темы проектных работ национальных, региональных, этнокультурных особенностей

1. Элементы древнего зодчества в современной архитектуре.
2. Обереги в архитектуре Южного Урала.
3. Особенности ремесел народов Южного Урала: резьбы по дереву, плетения, пчеловодства, рыболовства, вязания, ткачества, вышивки.
4. Художественный мир поэтов города Челябинска «Мастер своего дела».
5. Деревянных дел мастер.
6. Деятели культуры Челябинской области.
7. Выдающиеся памятники архитектуры Челябинской области.
8. Путешествие в прошлое Южного Урала.
9. Аркаим – кладезь духовной культуры.
10. Почетный гражданин Челябинска.

Контрольно-измерительные материалы представляют собой творческие задания, нацеленные на восприятие различных произведений искусства, их анализ, индивидуальную интерпретацию, оценку, обобщение и систематизацию знаний в области искусства, а также контрольные работы, проверяющие степень усвоения основных понятий и категорий курса «Мировая художественная культура».

Содержание программы учебного курса 9 класса

Раздел 1. Воздействующая сила искусства

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Художественный материал

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с

позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т.п.). Протест против идеологии социалистического строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство.

Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаика, граффити).

Музыка.

Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др. Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.) Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей 19-20 вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40-50-х гг. XX в. Экранизации опер, балетов, мюзиклов

Художественно-творческая деятельность учащихся

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном и негативном виде.

Создавать эскизы для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.

Подбирать и анализировать различные художественные произведения, использовавшиеся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-

образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Художественный материал

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петров-Водкин. «Рождение новой планеты» К. Юон. «Черный квадрат» К. Малевич. Живопись символистов (У. Блейк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Э. Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекофония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Ч. Айвз и др.). Рок-музыка

Литература. Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессонна, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина.

Художественно-творческая деятельность учащихся

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего в произведениях современного искусства и

обоснование своего мнения.

Составление собственного прогноза будущего средствами какого-либо вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Художественный материал

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиции эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Афинский Акрополь, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.); монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальоне и др.); предметы мебели и посуды. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А.

Пушкин, Н. Гоголь, М.Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, П. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.Б. Мольер и др.) (из программы по литературе – по выбору учителя).

Экранные виды искусства, театр. Кинофильмы: «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Деми, «Человек дождя» Б. Левинсона.

Художественно-творческая деятельность учащихся

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Создавать украшения или эскизы украшений предметов быта, с использованием средств компьютерной графики.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта, конкурса, фестиваля искусств. Создавать их художественное оформление.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Художественный материал

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке:

общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображения различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений.

Искусство в жизни выдающихся людей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев – из программы по литературе).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гиббсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера.

Художественно-творческая деятельность учащихся

Исследовательский проект средствами различных видов искусства. Создание компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиций, театральных постановках, участие в виртуальных и реальных путешествиях, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов.

Учебно-методические средства обучения

Базовый учебник «Искусство 8-9 класс» Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. – М.: Просвещение, 2011.

Программа «Искусство 8-9 класс» Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. – М.: Просвещение, 2011.

Методическая литература для учителя:

Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе. М.: Владос, 2003-2006.

Шкарлупина Г.Д. Методика преподавания предметов культурологического цикла. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Буров А.И. Эстетическая сущность искусства. – М.: Искусство, 1956.

Бучило Н.Ф. Художественное восприятие. – М.: Знание, 1989. – 64 с.

Волков Б. Управление подготовкой старшеклассников к восприятию художественного произведения / Школа и искусство. – Таллин: НИИ педагогики, 1982.

Перечень электронных информационных источников

История зарубежной культуры

· История искусства. [Электронный ресурс].– М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996.

· Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. – М. : ЗАО «Новый диск», 2003.

· Светские и духовные властители Европы. [Электронный ресурс]. – М.: ООО «ДиректМедия Пабблишинг», 2004.

· Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996.

· Эрмитажное искусство Западной Европы [Электронный ресурс]. — М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1998.

· Шедевры архитектуры. [Электронный ресурс]. – М.: ООО New Media Generation, 1997. – (Шедевры мировой культуры).

· Мировая художественная культура. От наскальных рисунков до киноискусства. [Электронный ресурс]. – М.: ЗАО «Новый диск», 2003.

· Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. [Электронный ресурс]. – М.: Интерактивный мир, Большая Российская Энциклопедия, АО Коминфо, 2005.

· Сокровища мирового искусства. [Электронный ресурс]. – М.: ООО «ДиректМедия Пабблишинг», 2004.

· Энциклопедия материальной культуры. [Электронный ресурс]. – М.: ООО «ДиректМедия Пабблишинг», 2004.

· Модерн. [Электронный ресурс]. – М.: ООО «ДиректМедия Пабблишинг»,
ЗАО «Новый диск», 2005.

· Орнамент всех времен и народов. [Электронный ресурс]. – М.: ООО История культуры России

1) Золотое кольцо России. Интерактивные экскурсии. [Электронный ресурс]. – М.: ООО New Media Generation, 1997.

2) Московский Кремль. Путеводитель. [Электронный ресурс]. – М.: Новый диск, 2005.

3) Русский музей. Живопись [Электронный ресурс]. – СПб.: Гиперметод, РМГ Мультимедиа, 2003.

4) Свердловский областной краеведческий музей: Презентационный диск [Электронный ресурс].- Екатеринбург: СОКМ, 2005.

5) Шедевры русской живописи. [Электронный ресурс].– М.: «Кирилл и Мефодий», 2001.

6) Современное российское искусство. [Электронный ресурс]. – М.: «Кирилл и Мефодий», 1997.

7) Русские народные праздники, обряды и обычаи. [Электронный ресурс]. – М.: ЗАО «Новый диск», 2007.

8) Образовательная программа Челябинской области по искусству и мировой художественной культуре (В.М.Кузнецов, О.В.Давыдова, Д.А. Алпатиков). – [Электронный ресурс].

Календарно- тематическое планирование 8 класс

Тема: «Искусство в жизни современного человека» 3 часа

Дата	Дата	Тема	Кол-во часов	НРЭО	Контроль	Ключевые компетенции
		«Значение искусства в жизни человека»	1			Формирование понятия о закономерностях художественного творчества
		«Союз музыки и виды искусства»	2	Концертные залы Челябинска		

Тема: «Искусство открывает новые грани мира» 7 часов

		«Язык искусства»	2			Развитие навыка свободного владения выразительной, убедительной последовательностью в изложении мыслей
		«История человечества в искусстве»	1	Архив-кладезь духовной культуры		
		«Природа в искусстве»	2	Собрание Челябинского музея искусств	Теоретический анализ произведения живописи	
		«Религия в образах»	1			

			искусства»				
--	--	--	------------	--	--	--	--

«Современность в 1
искусстве»

Тема: «Искусство как универсальный способ общения» 7

часов

«Диалог в искусстве»	5	Музыка П.И.Чайковского Рим.-Корсакова концерт. залах г.Челябинска	Тест «Шедевры искусства»	Формирование понятия о закономерностях художественного творчества
«Сопоставление стиливых особенностей»	1	Челябинские композиторы: Т.Шкербина И.Щетинкина		

0			«Поиск новых выразительных особенностей»	1			
---	--	--	--	---	--	--	--

Тема: «Красота в искусстве и жизни» 10 часов

1	«Искусство как воплощение идеала»	1		Тест «Виды скульптуры»	Развитие навыка свободного владения выразительной, убедительной последовательностью в изложении мыслей
2	«Символы красоты»	2	Выставочный зал Союза художников г.Челябинска		
3	«Чувство красоты»	1			
4	«Смысл творчества»	1	Челябинские композиторы: Е.Поплянова, Л.Долганова		
5	«Трактовка вечных тем искусства»	4			
6	«Красота и польза»	1			

Тема: «Прекрасное пробуждает доброе» 8 часов

7	«Преобразующая искусства»	сила	1		Форм ирование понятия о закономерно стях художествен ного творчества
8	«Функции искусства»		1	Дизайн на улицах Челябинска	
9	«Идеал человека искусстве»	в	1		
0	«Синтез искусств»		2		
1	« Прекрасное пробуждает доброе»		2	Путешеств ие в прошлое а проекта Южного Урала.	Защит
2	«Идеал человека искусстве»	в	1		Защит а проекта
Всего 35 часов					

Календарно- тематическое планирование 9 класс

Тема: «Искусство в жизни современного человека» 9 часов

Дата	Тема	К	Контр	Ключ	
Дата акт		оличес тво часов	Региональный компонент	оль евые компетентно сти	
	«Преобразующая искусства»	сила	2	Театры и конц. залы городов Чел. обл.	Форм ирование понятия о закономерно стях художествен ного творчества
	«Средства выразительности в искусстве»		5		Контр ольная работа «Стили в иск-ве»

«Функции массовой культуры» 2

Тема: «Искусство предвосхищает будущее» 7 часов

«Пророческая сила искусства»	3	Теоретический анализ произведения живописи	Развитие навыка свободного владения выразительной речью
«Наука и искусство»	2	Аркаим	
«Предвосхищение открытий в современном искусстве»	2	Тест «Шедевры живописи»	

Тема: «Дар созидания» 11 часов

«Искусство и эстетика окружающей среды»	1	Живопись в музее искусств г. Челябинска	Развитие навыка свободного владения выразительной, убедительной последовательностью в изложении мыслей
«Архитектура современных городов»	2	Архитектура г. Челябинска	Совершенствование навыков общения: участие в диалоге, беседе.
«Дизайн как вид искусства»	2	Архитектура г. Челябинска	Контрольная работа «Архитектурные стили»
«Декоративно-прикладное искусство»	2		Творческая работа «Эстетический анализ прикладного искусства»
«Искусство кино, телевидения»	3	Фотовыставка	

г.
Челябинска
Творчество
С.Васильева

2 «Бытовая музыка» 1

Тема: «Искусство и открытие мира для себя» 8 часов

3	«Роль творческого воображения в восприятии мира и искусства»	2	Челябински е композиторы: Е.Поплянов а, Л.Долганова	Творч еская работа «Развитие тв.воображе ния»	Форм ирование понятия о закономерно стях художествен ного творчества
4	«Природа деятельности»	2	Челябински е композиторы: Т.Шкербина И.Щетинкин а	Сочин ение «Что для меня искусство»	
5	«Первый шаг к творчеству»	2			
6	«Синтез науки и искусства на службе человека»	2			Защит а презентации «Мои любимые пр-ия искусства