

Утверждена
приказом директора
МБОУ СОШ №117
№ 01-08 / 94 от 30.08.2017г.

**Рабочая программа
факультативного курса
по литературе
«Теория и практика написания сочинения по литературе»
на 2017-2018 учебный год
11 класс**

Составитель программы:
Иванова Т.П.,
учитель высшей категории

Учитель,
реализующий программу:
Иванова Т.П.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №117»

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса по литературе «Теория и практика написания сочинения по литературе» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне, примерной программы среднего общего образования по литературе и с учетом авторской программы (Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост.: Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006). Рабочая программа факультативного курса по литературе «Теория и практика написания сочинения по литературе» является составной частью образовательной программы МБОУ СОШ №117.

Нормативно-правовая база документа

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ (ред. 19.12.2016)) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 г. № 459, от 29.12.2016 г. № 1677) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

3. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 (ред. от 28.08.2014) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 г. № 164, от 31.08.2009 г. № 320, от 19.10.2009 г. № 427, от 10.11.2011 г. № 2643, от 24.01.2012 г. № 39, от 31.01.2012 г. № 69, от 23.06.2015 г. № 609) // <http://www.consultant.ru/>

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. №03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» // <http://www.consultant.ru/>

6. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 г. №01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный

план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».

7. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009 г. №103/3404 «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области».

Школьное сочинение представляет собой самостоятельную письменную работу, предполагающую изложение учениками своих мыслей на заданную тему и является универсальной комплексной формой проверки уровня речевого и интеллектуального развития обучающихся. Умение писать сочинение формируется в первую очередь в процессе изучения русского языка и литературы и необходимо и для контроля уровня усвоения разных школьных предметов (прежде всего дисциплин гуманитарного цикла). Для создания развернутых письменных ответов на вопросы, написания текстов докладов и рефератов практически по всем предметам необходимо использовать общие метапредметные умения, связанные с пониманием темы (вопроса), аргументацией своих мыслей, логико-композиционными способами построения рассуждения, речевыми и грамматическими правилами оформления собственного текста.

Обучение сочинению способствует реализации следующих важных метапредметных результатов, обозначенных в ФГОС среднего общего образования, а именно:

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности, осуществлять и корректировать их;
- готовность к самостоятельному поиску решения практических задач;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать мысли, использовать адекватные языковые средства.

Цели курса

Формирование основных видов компетенций: языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой для совершенствования письменной речи обучающихся.

Задачи курса

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- формировать навык речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Учебно-методический комплект

1. Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе : учебно-методическое пособие / А.Г. Нарушевич: Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов н/Д : Легион, 2016.
2. Сочинение? Легко! 10—11 классы : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. — М. : Просвещение, 2015. — 80 с. — (Учимся с «Просвещением». Экзамен с «Просвещением»).

Количество учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа

Рабочая программа факультативного курса рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №117 на 2017-2018 учебный год.

Критерии оценивания достижений обучающихся

Продуктом деятельности обучающихся на факультативных занятиях является школьное сочинение, которое оценивается по следующим критериям, представленным в таблице 1

Таблица 1

Критерии оценивания	Баллы
К1. Соответствие теме	

Участник раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно	2
Участник поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел сочинения прослеживается	1
Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается	0
К2. Аргументация. Привлечение литературного материала	
Участник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе произведения (произведений) отечественной или мировой литературы по собственному выбору, показывая разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; выбор литературного произведения и аспекты его анализа оправданны с точки зрения темы; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	2
Участник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного произведения, и/или привлекает литературный материал не вполне уместно с точки зрения выбранной темы, и/или ограничивается простым пересказом художественного произведения, и/или допущено 2–4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала	1
Сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок, связанных со знанием литературного материала	0
К3. Композиция	
Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли	2
Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть <u>не более 2</u> нарушений последовательности и необоснованные повторы мысли, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть <u>не более 2</u> нарушений композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль не развивается	1
Логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или	0

отсутствует тезисно-доказательная часть	
К4. Качество речи	
Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, использованием разнообразной лексики и различных грамматических конструкций, уместным употреблением терминов	2
Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи	1
Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, - и/или сочинение отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
К5. Оригинальность сочинения	
Сочинение характеризуется творческим, нестандартным подходом к раскрытию темы (присутствуют интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или оригинальные наблюдения и проч.) или яркостью стиля	1
В сочинении не продемонстрирован творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля	0
К6. Речевые нормы	
Речевых ошибок нет, или допущено 1–2 речевые ошибки	2
Допущено 3–4 речевые ошибки	1
Допущено 5 и более речевых ошибок	0
К7. Орфографические нормы	
Орфографических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	3
Допущено 2–3 орфографические ошибки	2
Допущено 4–5 орфографических ошибок	1
Допущено более 5 орфографических ошибок	0
К8. Пунктуационные нормы	
Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка	3
Допущено 2–3 пунктуационные ошибки	2
Допущено 4–5 пунктуационных ошибок	1
Допущено более 5 пунктуационных ошибок	0
К9. Грамматические нормы	
Грамматических ошибок нет, или допущена 1 грамматическая ошибка	2
Допущено 2–3 грамматические ошибки	1
Допущено 4 и более грамматических ошибок	0
К10. Фактическая точность в фоновом (не литературном) материале	
Фактические ошибки отсутствуют	1
Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	20

Перевод баллов в отметку:

206-176 «5» - высокий уровень

166-146 «4» - хороший уровень

136-106 «3» - низкий уровень

96 и менее «2» - очень низкий уровень

Особенности организации учебного процесса

При проведении занятий предусмотрены следующие формы работы: коллективные, групповые, индивидуальные.

В учебном процессе используется учебно-методическое пособие «Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе», которое состоит из двух частей. В первой части рассматриваются общие требования к структуре, содержанию и оцениванию сочинения, даны рекомендации по работе с черновиком и планом будущего сочинения, приведены схемы анализа лирического и эпического произведений. Даны приемы работы над композицией сочинения, способы привлечения текста литературного источника.

Во второй части даются планы сочинений и готовые работы, которые можно использовать для анализа. Творческие задания позволяют обучающимся потренироваться в составлении плана работы, а также в написании сочинений по каждому из тематических направлений. В пособии множество таблиц и схем, разнообразных по форме и логичных по содержанию. Пособие позволяет использовать его как тренировочную тетрадь, в которой под одной обложкой объединяются теория и практика.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения факультативного курса ученик 11 класса должен:

- применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике;
- владеть навыками самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владеть умением представлять тексты в виде сочинений различных жанров;
- знать содержание произведений русской и мировой литературы;
- уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях;
- владеть навыками анализа художественных произведений в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

Учебно-тематический план

11Б класс

№п/п	Тема курса	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Введение	5		
1.1.	Критерии оценивания сочинения по литературе.	1		
1.2.	Как выбрать тему сочинения. Алгоритм работы над сочинением.	1		
1.3.	Анализ тем сочинений	1		
1.4.	Практическая работа. Анализ тем сочинений.	2		
5.	Работа с черновиком и планом сочинения	3		
5.1.	План-схема, план-таблица, план-конспект.	1		
5.2.	Практическая работа (составление плана сочинения).	2		
6.	Как анализировать художественное произведение	8		
6.1.	План анализа эпического произведения.	1		
6.2.	Практическая работа. Анализ сочинения, написанного по эпическому произведению (общая характеристика произведения).	1		
6.3.	План анализа персонажа.	1		
6.4.	Практическая работа. Анализ сочинения (на основе анализа персонажа).	2		
6.5.	План анализа лирического произведения.	1		
6.6.	Практическая работа. Анализ сочинения (на основе анализа стихотворения).	2		
7.	Работа над композицией сочинения	14		
7.1.	Варианты вступления (историческое, аналитическое, биографическое, цитатное, личностное).	1		
7.2.	Практическая работа. Анализ структуры сочинения.	2		
7.3.	Варианты заключения (обобщение сказанного, риторический вопрос, призыв к читателю, цитата).	2		
7.4.	Практическая работа. Анализ сочинений с различными вариантами заключения.	2		

7.5.	Основная часть сочинения.	1		
7.6.	Приемы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	1		
7.7.	Практическая работа. Анализ сочинений.	1		
7.8.	Речевое оформление сочинения. Типы ошибок (фактические, речевые, грамматические).	1		
7.9.	Речевые ошибки (виды, редактирование текста)	1		
7.10.	Грамматические ошибки (виды, редактирование текста)	1		
7.11.	Фактические ошибки.	1		
8.	Практикум по написанию и анализу сочинений	4		
8.1.	Сочинение.	1		
8.2.	Анализ сочинений (по критериям оценки).	1		
8.3.	Сочинение.	1		
8.4.	Анализ сочинений.	1		
	ВСЕГО	34 часа		

Содержание программы факультативного курса

Введение

Критерии оценивания сочинения по литературе. Как выбрать тему сочинения. Алгоритм работы над сочинением. Анализ тем сочинений.

Работа с черновиком и планом сочинения

План-схема, план-таблица, план-конспект. Составление плана сочинения.

Как анализировать художественное произведение

План анализа эпического произведения. Практическая работа. Анализ сочинения, написанного по эпическому произведению (общая характеристика произведения). План анализа персонажа. Анализ сочинения (на основе анализа персонажа). План анализа лирического произведения. Анализ сочинения (на основе анализа стихотворения).

Работа над композицией сочинения

Варианты вступления (историческое, аналитическое, биографическое, цитатное, личностное). Анализ структуры сочинения. Варианты заключения (обобщение сказанного, риторический вопрос, призыв к читателю, цитата).

Анализ сочинений с различными вариантами заключения. Основная часть сочинения. Приемы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Анализ сочинений. Речевое оформление сочинения. Типы ошибок (фактические, речевые, грамматические). Речевые ошибки (виды, редактирование текста). Грамматические ошибки (виды, редактирование текста). Фактические ошибки.

Практикум по написанию и анализу сочинений

Сочинение. Анализ сочинений (по критериям оценки).

Контроль учебных достижений обучающихся 11 класса.

- промежуточный контроль – сочинение – рассуждение по одной из предложенных тем;
- итоговый контроль – сочинение-эссе, сочинение-рассуждение

Учебно-методические средства обучения

1. Мешеряков В.Н. Жанры школьных сочинений. Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 2001.

2. Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе : учебно-методическое пособие / А.Г. Нарушевич: Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов н/Д : Легион, 2016.

3. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015=2017гг.

4. Сигов В.К. Итоговая аттестация : Выпускное сочинение : учебно-методическое пособие / В.К.Сигов, Н.И. Ломилина. – М. : Дрофа, 2015.

5. Сочинение? Легко! 10—11 классы : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. — М. : Просвещение, 2015. — 80 с. — (Учимся с «Просвещением». Экзамен с «Просвещением»).