

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №117»

Утверждена приказом
директора МБОУ СОШ №117
_____ /Карасева Л.В. /
№01-08/71 от 29.08.2017

Рабочая программа
индивидуально-групповых занятий
по технологии (технический труд)
«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» в 9 классе
основного общего образования
на 2017-2018 учебный год

Составитель программы: Сибогатулин Р.Г.,
учитель технологии высшей категории

Учитель, реализующий программу:
Сибогатулин Р.Г.,
учитель высшей категории

Пояснительная записка

Статус документа

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 23.07.2013)
2. Приказ директора МБОУ СОШ №117 «Об утверждении учебного плана на 2017-2018 учебный год» от 29.08.2017 г. №01-08/91
3. Приказ директора МБОУ СОШ №117 «Об утверждении рабочих программ элективных, факультативных курсов, ИГЗ» от 30.08.2017 г. №01-08/94
4. Положение об индивидуально – групповых занятиях в МБОУ СОШ №117, утвержденное приказом директора МБОУ СОШ №117 от 02.09.2013 №01-08/71

Программа индивидуально-групповых занятий по технологии создана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования. Она разработана в целях индивидуальной работы с одаренными детьми, подготовке их к олимпиадам, конкурсам различного уровня. Курс «Проектная деятельность» поможет учащимся 9 класса глубже осмыслить и связать знания отдельных предметов в общее представление о создании собственных проектируемых изделий. Программа курса предполагает преемственность с изучаемым материалом предметных областей «технология» и «искусство».

Программа курса рассчитана на 17 часов в год, из расчета 0,5 часа в неделю. Содержание программы охватывает вопросы практико-ориентированной направленности. В основу обучения положена современная образовательная технология – метод проекта. При организации творческой, проектной деятельности обучающихся необходимо акцентировать их внимание на потребительском назначении и стоимости продукта труда — изделия, которое они выбирают в качестве объекта проектирования и изготовления. Учитель должен помочь школьникам выбрать такой объект для творческого проектирования (в соответствии с имеющимися возможностями), который обеспечил бы охват максимума рекомендуемых в программе для освоения технологических операций. При этом необходимо, чтобы объект был посильным для школьников соответствующего возраста.

Новизна предлагаемой программы заключается в том, что содержание учебного материала направленно на передачу знаний, умений и навыков учениц по формированию компетенции в области декоративно – прикладного искусства средствами проектной деятельности.

Условия для реализации программы:

- Форма занятий (по желанию и возможностям обучающихся): групповая, индивидуальная;
- Для проведения занятий требуется оснащение швейного цеха

Цель курса

Сформировать творческую личность, обладающую элементарными навыками самостоятельной исследовательской работы; формирование интереса и положительной мотивации школьников к художественно-технологическому направлению обучения

Задачи курса:

1. научить выделять и формулировать проблему, вести исследования;
2. развивать творческие способности и интерес к выполнению проектов;
3. привить навыки правильного формулирования темы исследования;
4. сформировать навыки в поиске и обработке информации, умения анализировать данные и делать выводы; самостоятельно приобретать и применять знания на практике;
5. научить правильно оформлять проект;
6. развивать коммуникативные навыки, которые способствуют развитию умений работать в группе, защищать творческий проект.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В процессе освоения данного курса обучающиеся приобретают углубленные **знания**:

- о мире современных профессий в сфере обслуживания и художественно-творческой деятельности;
- об этапах выполнения и защиты творческого проекта;
- о технологии выполнения работ декоративно-прикладного искусства.

На основе усвоенных знаний формируются **умения**:

- планировать проектную деятельность;
- выполнять и представлять творческие проекты;
- выполнять декоративно-прикладные работы.

Учебно – тематический план

№ п/п	Дата	Фактич. дата	Всего часов	Тема занятия	Практическая работа
1. Основы проектирования (0,5ч.)					
1	02.09		1 (0,5ч)	Введение в проектирование.	Экспертиза изделия
2. Алгоритм дизайна (1ч.)					
2	09.09		1 (0,5ч)	Содержание основных этапов - алгоритм дизайна.	Знакомство с литературой по основам художественного проектирования. Просмотр проспектов, журналов.
3	16.09		2 (0,5ч)	Последовательность проектирования.	
3. Создание банка идей (1ч.)					
4	23.09		1 (0,5ч)	Формирование банка идей и предложений.	Создание возможных образов будущего изделия в рисунках, эскизах. Прорисовывание элементов конструкции.
5	30.09		2 (0,5ч)	Создание образа изделия. Комбинирование идей.	
4. Потребности в изменении изделия (2ч.)					
6	07.10		1 (0,5ч)	Анализ существующих изделий.	Составление ряда эволюционного развития будущего изделия.
7	14.10		2 (0,5ч)	Анализ существующих изделий.	
8	21.10		3 - 4 (0,5ч)	Определение потребностей в	
9	28.10		(0,5ч)	усовершенствовании.	
5. Маркетинговое исследование (1ч.)					
10	11.11		1 (0,5ч)	Сбор и уточнение информации.	Работа с источниками. Выполнение эскизов по решению промежуточных задач.
11	18.11		2 (0,5ч)	Решение промежуточных задач.	
6. Научный подход в проектировании изделий (2ч.)					
12	25.11		1-2 (0,5ч)	Источники научной информации для дизайнера.	Выявление и анализ трудностей возникающих при выполнении проекта.
13	02.12		(0,5ч)		
14	09.12		3 (0,5ч)	Технологический процесс.	
15	16.12		4 (0,5ч)	Технологический процесс.	
7. Работа по созданию проекта (7ч.)					
16	23.12		1 (0,5ч)	Формулировка проблемы.	Изготовление макета, образца. Проверка соответствия предъявляемым требованиям.
17	13.01		2 (0,5ч)	Создание макета или опытного образца проектируемого изделия.	
18	20.01		3 (0,5ч)	Выявление дефектов.	Разработка критериев проектируемого изделия. Требование к выбору и
19	27.01		4 (0,5ч)		

20	03.02		5 (0,5ч)	Анализ дефектов. Исследование и анализ материалов по ряду факторов.	качеству объекта. Составление диаграммы выбора материалов.
21	10.02		6 (0,5ч)	Составление спецификации.	Составить спецификацию.
22	17.02.		7 (0,5ч)	Изучение покупательского спроса изделия.	Разработать анкету. Провести анкетирование по изучению покупательского спроса
23	03.03		8 (0,5ч)	Конструирование изделия.	Построение чертежей,
24	10.03		9 (0,5ч)	Конструирование изделия.	схем, выкроек проектируемого изделия.
25	17.03		10 (0,5ч)	Первоначальный подсчет себестоимости.	Изготовление технологических карт.
26	24.03		11 (0,5ч)	Составление технологических карт.	Изготовление проектируемого изделия.
27	31.03		12 (0,5ч)	Последовательное изготовление изделия.	
28	07.04		13 (0,5ч)	Изготовление изделия.	
29	14.04		14 (0,5ч)	Изготовление изделия.	
8. Экологическая и экономическая экспертиза (0,5ч.)					
30	21.04		1 (0,5ч)	Экологическое обоснование и экспертиза. Экономические расчеты.	Экспертиза проектируемого изделия (загрязнение среды при производстве; экологичность при использовании и утилизации) Экономическое обоснование проектируемого изделия.
9. Оформление пояснительной записки к проекту и презентация изделия (2ч.)					
31	28.04		1 (0,5ч)	Требования к оформлению пояснительной записки к проекту.	Оформление пояснительной записки. Оформление рекламы, упаковки, бренд.
32	05.05		2 (0,5ч)	Обобщение и систематизация полученных знаний.	Отчет о проделанной работе.
33	12.05		3 (0,5ч)	Оформление пояснительной записки к проекту.	
34	19.05		4 (0,5ч)	Презентация изделия.	

Примерная тематика исследовательских и проектных работ учащихся

1. Дизайн поздравительной открытки.
2. Дизайн рамки для фотографий.

3. Искусство художественной резьбы по дереву
4. Разработка подарочной упаковки.
5. Создание панно в технике «резьба по дереву».
6. Изготовление декоративной полки.
7. Создание кухонного набора.
8. Изготовление разделочной доски.
9. Дизайн вешалки для прихожей.
10. Декорирование домашней утвари.

Содержание курса « Проектная деятельность»

Тема 1. Основы проектирования (0,5ч.)

Разъяснить целевую установку курса. Классификация проектов. Выбор и обоснование темы проекта: выявление проблемы, планирование работы. Основные законы художественного моделирования. Критерии оценки изделия, правила проведения экспертизы.

Тема 2. Алгоритм дизайна (1ч.)

Содержание основных этапов проектной деятельности – алгоритм дизайна. Понятие технического творчества. Составление плана или схемы работы. Как правильно подбирать литературные источники. Работа с источниками и их анализ.

Тема 3. Создание банка идей (1ч.)

Создание образа изделия через изменение размеров, материалов, совмещение функций, комбинирование аналогов.

На основании полученных результатов создать возможные образы будущего изделия. Формирование банка идей и предложений. Сдача эскизов первоначальных идей.

Тема 4. Потребности в изменении изделия (2ч.)

Изучение и анализ существующих изделий по выбранной теме. Определение потребностей в усовершенствовании изделия. Составление ряда эволюционного развития будущего изделия.

Тема 5. Маркетинговое исследование (1ч.)

Ознакомительное, изучающее чтение специальной литературы. Конспектирование: виды конспектов. Сбор и уточнение информации. Решение промежуточных задач. Выбор оптимального варианта. Выполнение эскизов по решению промежуточных задач. Сдача эскизов оптимального варианта.

Тема 6. Научный подход в проектировании изделий (2ч.)

Источники научной информации для дизайнера. Технологический процесс. Выявление и анализ трудностей возникающих при выполнении проекта.

Тема 7. Работа по созданию проекта (7ч.)

Создание макета или опытного образца проектируемого изделия. Изготовление макета, образца. Проверка соответствия предъявляемым требованиям. Выявление и анализ дефектов. Защита макета, образца. Правила составления технологических карт, по этапам, проектируемого изделия. Схематическое изображение этапов проектирования. Изготовление технологических карт. Этапы изготовления проектируемого изделия. Технологическая последовательность. Изготовление проектируемого изделия. Требования к выбору и качеству объекта. Выбор, исследование и анализ материалов по ряду факторов. Составление диаграммы выбора материалов.

Тема 8. Экологическая и экономическая экспертиза (0,5ч.)

Загрязнение среды при производстве проектируемого изделия. Экологичность при использовании и утилизации проектируемого изделия. Изучение потребности данного изделия на рынке аналогичных товаров. Возможность массового производства. Расчет себестоимости. Уровень продажной цены. Экономическое обоснование проектируемого изделия.

Тема 9. Оформление пояснительной записки к проекту и презентация изделия (2ч.)

Определение предназначения проекта, результата и эксклюзивности работы. Эргономические характеристики. Составление спецификации. Подбор вопросов и составление анкеты по изучению покупательского спроса на проектируемое изделие. Проведение опроса различных групп людей, анализ, выводы. Требования к оформлению. Обобщение и систематизация полученных знаний. Оформление пояснительной записки к проектируемому изделию. Подготовка изделия к демонстрации. Реклама, отчет о проделанной работе. Презентация и защита проекта. Критерии оценки проекта.

Средства контроля

Оценка эффективности

Критерием успешности можно считать проявление искреннего интереса у учащихся к предмету изучения данного курса и желание самостоятельно работать по выбранной теме. Для подтверждения своей успешности учащиеся выполняют творческий проект. Учитель может провести диагностику интересов ученика в данной области знаний, направить его усилия на саморазвитие и самоопределение. В изучении предлагаемого курса самостоятельность учащихся в подборе литературы по данным темам, проявление инициативы творческих работах, практическом применении полученных знаний для организации пространства дома и школы.

Динамику интереса к курсу можно фиксировать следующими способами: оценка качества и многообразие самостоятельно найденного в процессе работы материала; собеседование;

рефлексия. Слушание данного курса логично завершить участием в конкурсах творческих проектов и в выставках декоративно-прикладного творчества. Это и станет формой отчетности.

Учебно-методические средства обучения

Основная и дополнительная литература для учителя.:

- Авторы-составители: Т.Б. Васильева, И.Н. Иванова, Технология. Содержание образования: сборник нормативно-правовых документов и методических материалов.- М.: Вентана-Граф, 2009.-304 с.- (Современное образование)
- Программы общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение» 1-4, 5-11 классы. Москва «Просвещение»,2006
- Справочно-методическое пособие «Настольная книга учителей технологии».ООО изд-во «АСтрель», Москва 2005
- Зуева Ф.А. Содержание национально-регионального компонента в преподавании предметов технологического цикла: учебное пособие.- Челябинск, ЧИППКРО, 2012

Основная и дополнительная литература для учащихся:

- История Урала с древнейших времён до конца XIX века \ Под ред. Академика Б.В. Личмана.-Издание 2-е. Екатеринбург: Изд-во «СВ-96», 2002.
- «Дизайн своими руками» А.Зайцева, Москва «АСТ - ПРЕСС».2006 г.
- «1000 идей по формированию интерьера». Автор: С..Уолтон., Издательство «РАДУГА», 1997г. (255стр.)
- История Урала 11-18 века Ю-У книжное издательство. Челябинск 2000 г.
- История Урала с древнейших времен до конца 19 века. Изд-во «СВ-96». Екатеринбург 2000 г.

Технические средства обучения:

Мультимедийный компьютер, экран, проектор, сканер, принтер.

Информационно-компьютерная поддержка:

Электронный учебник по технологии; учебное пособие «История и культура народов Южного Урала» и методические разработки учителя «Бажовский фестиваль» для реализации НРК на занятиях.

Материально-техническое оснащение курса:

Оборудование столярной, слесарной и механической мастерских; словари, энциклопедии, справочники разных типов; иллюстрации, фотографии; раздаточный материал; инструкционные карты; ТСО, компьютер; мультимедийный учебник по технологии; Интернет-ресурсы.