

Утверждена
Приказом директора
МБОУ СОШ №117
№ 01-08/120 от 04.09.2017

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

туристско-краеведческой направленности

«Малахитовая шкатулка»

Составитель программы: Коваленко Н.А.,
педагог дополнительного образования

Педагог, реализующий программу: Коваленко Н.А.,
педагог дополнительного образования

Возрастная категория детей: 4, 5 класс (10-12 лет)
Срок реализации программы: 2 года

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя образовательная школа №117»

Пояснительная записка

Основной задачей приобщения детей к искусству является знакомство и формирование представлений о многообразии художественного наследия своего родного края.

Предания и легенды о Земле Уральской, о ее тайнах и силе, об освоении ее людьми переходили из поколения в поколение и содержат бесценные сведения, освещающая историю нашего края.

Старинные предания сохранили для нас знания о тайнах природы, о мифическом народе, населявшем края уральские, о народных героях, наделенных силой и мудростью, чьи имена сохранила история, о развитии заводов и ремесел.

Изучение фольклорного и декоративно-прикладного искусства народов Южного Урала дает возможность приобщить учащихся к культурно-историческому наследию своего края, познакомить с художественно-технологическими достижениями народного искусства, привить любовь к родной культуре и ее вечным ценностям.

Цель программы

Изучение школьниками истоков народного фольклорного и декоративно-прикладного искусства Южного Урала.

Задачи программы

1. Развить эстетическое отношение к родной уральской природе и традициям народной культуры.
2. Формировать представления о богатстве и разнообразии архитектурного, фольклорного и декоративно-прикладного искусства народов Южного Урала, о их роли в жизни людей.
3. Формировать опыт творческой художественной деятельности, умение работать с различными художественными материалами, создание личного творческого продукта: портфолио, альбома юного краеведа.
4. Воспитание ценностных жизненных критериев: «Все в жизни начинается от родного порога, от родного угла».

Данная программа дополнительного образования связана единой линией художественного освоения учебного материала с авторской программой общеобразовательных учреждений **Изобразительное искусство и художественный труд** «Каждый народ – художник», Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская.

Сроки реализации программы дополнительного образования 2 года: 68 часов (4 класс- 34 часа, 5 класс – 34 часа), 1 час в неделю. 1 час – 45 минут.

В результате освоения данной программы учащиеся приобретают следующие **знания и умения:**

1. Учащиеся приобретают знания об истории своего края, знакомятся с легендами и преданиями земли Уральской.
2. Знакомятся с богатством и разнообразием декоративно-прикладного искусства Южного Урала, осваивают некоторые виды традиционных ремесел.
3. Приобретают навыки работы в различных видах декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуре.
4. Приобретают навыки изображения предметного мира: растений, животных, архитектурных сооружений, изображения пространства на плоскости, изображения человека.
5. Осваивают выразительные возможности художественных материалов и их различных комбинаций: гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, цв. карандашей, угля, пластилина, различных декоративных природных материалов.

6. Овладевают опытом самостоятельной творческой деятельности, приобретают навыки коллективного творчества.
7. Развивают навыки эмоционального и отзывчивого отношения к явлениям в природе и деятельности человека.

На протяжении всего обучения по данной программе дополнительного образования обучающихся регулярно участвуют в различных городских, областных выставках, конкурсах, конференциях, продукт детского творчества систематизируется и оформляется в портфолио, альбом юного краеведа. Этот материал может быть использован на уроках ИЗО, художественного труда, литературы, истории, краеведения, МХК.

В результате освоения учебного материала данной программы дополнительного образования у учащихся формируются общеучебные умения и навыки, универсальные способы деятельности и ключевые компетенции:

- познавательная деятельность;
- творческое решение учебных задач;
- умение искать оригинальное решение
- самостоятельное выполнение различных художественно- творческих работ;
- информационно- коммуникативная деятельность;
- умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства;
- владение умениями совместной деятельности

Программа дополнительного образования предполагает активное использование в учебном процессе внеурочных форм деятельности: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, на выставки, походы.

В организации урочных и внеурочных форм работы используются информационные компьютерные технологии, аудио и видеоматериалы.

Учебно- тематический план занятий 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Творческие работы	Практические работы
1	«Старых гор подаренье»	9	6	3
2	«Старый Уральский завод»	7	4	3
3	«Герцогиня Акуля».	10	8	2
4	«Малахитовая шкатулка».	8	6	2
	Всего	34	24	10

Учебно- тематический план занятий 5 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Творческие работы	Практические работы
1	«Уральский пейзаж».	9	6	3

2	«Деревянное зодчество Урала»	7	4	3
3	«Костюм-часть народной души».	10	8	2
4	«Декоративно- прикладное искусство Южного Урала».	8	6	2
	Всего	34	24	10

Содержание программы. 4 класс

Тема: «Старых гор подаренье».

Предание о том, откуда взялись горы , великие и малые». Легенда Южного Урала
 Знакомство с легендой. Обсуждение, наброски и зарисовки к легенде. Иллюстрация к легенде. Уральский лес, породы деревьев и кустарников, характер и внешний вид деревьев. Типы уральского леса: тайга, широколиственный лес, лесостепь. Резное кружево листьев. Богатство и разнообразие, скромная красота уральских цветов. Составление декоративной композиции из цветов. Эскизы Урало-сибирской росписи с элементами цветов и ягод. Разнообразный мир водоплавающих и певчих птиц Южного Урала. Легенды о птицах. Птица- оберег и украшение крестьянского жилища. Наброски и зарисовки животных уральского леса. Наброски и зарисовки горных пейзажей. Пейзаж окрестностей Синары.

Тема : «Старый уральский завод».

Наброски и зарисовки к сказам П.Бажова : «Хозяйка медной горы», « Каменный цветок», «Серебряное копытце» и др. Иллюстрирование сказов.

Выдающаяся роль монастырей в деле распространения земледелия, искусства и ремесел. Строгановская иконописная мастерская в Пыскорском монастыре. Соликамский, Вознесенский монастыри.

Свободная, периметральная, рядовая регулярная застройка –типы застройки деревень. Двойной, тройной, дом кошелем, четырехстенная изба

Русская печь, полати, голбец, полки, лавки, залавок -основные элементы интерьера избы.

Тема: «Герцогиня Акуля» .

Легенда уральской писательницы Серафимы Власовой. Знакомство и прочтение легенды. Обсуждение. Наброски и зарисовки с натуры женской и мужской фигуры. Иллюстрирование легенды

История русского костюма на Урале. Крестьянский и старообрядческий костюм. Ткани покупные и «Своедельщины»,

Создание Оренбургского казачьего войска в 18 веке. Казаки воины и земледельцы.

Повязка, кокошник. Шамшура, сорока фашонка- женские головные уборы. Женский портрет в головном уборе.

Повседневный и свадебный костюм жительницы Урала.

Юбочный комплекс. Женский костюм с передником и платком. Виды юбок и кофт

Мужской праздничный костюм с вышивкой

Мужской и женский праздничный костюм. Декоративная композиция на пейзажном фоне.

Традиции празднования масленицы на Урале.

Тема: «Малахитовая шкатулка».

«Малахитовая шкатулка» Сказ П. П.Бажова.

Знакомство и прочтение сказки. Обсуждение. Иллюстрирование сказки.

Искусство украшения клинков- Златоустовская гравюра на стали.

«Звериный стиль» . Традиция изображения птиц и животных на наличниках окон, крышах, воротах домов. Изображение льва на наличниках окон. Птица- «солоница», ковш- утица, скобкарь, туеса из бересты
Урало-сибирская роспись в интерьере уральской крестьянской избы. Украшение деревянных частей печи, полатей, залавка

Содержание программы. 5 класс

Тема: Уральский пейзаж».

Типы уральского леса: тайга, широколиственный лес, лесостепь. Резное кружево листьев. Знакомство с легендами и сказами П. Бажова о животных. Образы животных в декоративном убранстве крестьянского жилища. Наброски и зарисовки животных уральского леса. Лепка глиняной игрушки.

Мифические образы животных и птиц, населявших дремучие уральские леса, болота и жилище человека. Мифические существа -обереги дома, украшение жилища и предметов быта. Прорезная береста «Птица- Сирин».

Легенды: «Глядень-гора», « Сугомак и Есказа» , «Золотой волос». Знаменитые горные хребты Южного Урала. «Лысая гора» в окрестностях Снежинска. Наброски и зарисовки горных пейзажей, иллюстрирование легенд

Сказания и легенды об озерах Урала . «Жемчужины» Южного Урала : Тургойак, Увельды. Живописная Синара в полотнах Снежинских живописцев. Пейзаж окрестностей Синары в разные времена года (наброски и зарисовки)

Тема: « Деревянное зодчество Урала».

Главная задача сельской церкви- обращение язычников в христианскую веру. Памятник архитектуры-церковь в селе Пянтег. Декоративная композиция: «Уральский монастырь» Коллаж. Изба, клеть, двор, огород.

Графическая композиция: «Уральская деревня»

пятистенки, шестистенки, двухэтажный- типы деревенских домов Урала.

Декоративная роспись стен и потолка росписью. Роспись деревянных предметов интерьера. Основные мотивы : растительный узор ,кони, львы, птицы.

Декоративная композиция « Уральские хоромы»

Моделирование дома из бумаги. Декоративное убранство фасада

Тема: « Костюм- часть народной души».

Крой и фасон, повседневная и обрядовая одежда.

Комплекс одежды с сарафаном . Типы сарафанов. Композиция: «Сарафан заводской жительницы».

Оренбургский пуховый платок, тулуп, армяк, кафтан, попона, сабля, сайдак, колчан. Портрет уральского казака на коне.

Повязка, кокошник. Шамшура, сорока файшонка- женские головные уборы. Женский портрет в головном уборе.

Сарафан глухой, косоклинный ,прямой, рубаха на кокетке, шугай, фартук. Пояс. Фата.

Повседневный и свадебный костюм жительницы Урала.

«Парочка» рубаха и сарафан сшитые из одной ткани. Юбочный комплекс. Женский костюм с передником и платком. Виды юбок и кофт.

Заводские, сельские, традиционные праздники на Урале.

Тема: «Декоративно- прикладное искусство Южного Урала».

Искусство украшения клинков- Златоустовская гравюра на стали. Тематические сюжеты рисунков: Растительные орнаменты, уральские пейзажи.

Знакомство с промыслом и мастерами. Скульптуры животных, людей из чугуна.

Технология изготовления. Сказочные птицы и растения в росписи уральской прялки.

Образы коней, оленей, птиц, растений, баб, в уральской вышивке. Вышивка- оберег.

Вышивка на одежде. Растительные и животные орнаменты на берестяных туесах.

Деревянная, глиняная, тряпичная кукла, технология изготовления. Декор и орнамент. Изготовление куклы.

Последовательность тем курса представлена по плану: особенности природы и соответствующее ей жилище; образы уральских городов-заводов, усадеб горнозаводчиков; традиции построения сельского храма, понимание красоты человека, образ уральского мастера; традиционный труд, народные праздники, природные материалы, определяющие бытовой уклад, предметы ДПИ в которых отражены представления людей о том, как должен быть устроен мир, в которых отражалась жизнь поколений людей в определенных условиях, заданных природой и историей.

Список литературы, используемый для разработки программы:

1. Байнов Л.П. «Очерки истории искусства Южного Урала» Чел. ЧПО «Книга» 2007
2. Бобрихин А.Л. «Народное искусство Урала. Традиционный костюм». Изд. «Баско» 2006
3. Бубнов Е.Н. «Русское деревянное зодчество Урала» М. Стройиздат 1988
4. Буйлова Л.Н. Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? М. АРКТИ ,2005
5. Горяева Н.А. Островская. Изобразительное искусство. Каждый народ- художник. Учебник для 4 класса. М. «Просвещение» 2009
6. Елфимов Ю.Н. «Каслинские мастера» Ю-Уральское книжное изд-во 1977
7. Кириллова И.А. «Легенды Южного Урала». ООО «Аркаим» 2008

Список литературы, рекомендованный для детей и родителей:

1. Журнал «Юный художник» №9 2000г. «Забытый мир Каслинского литья»
2. «Искусство мастеров Златоуста» комплект открыток. М. «Планета» 2000г.
3. Павловский Б.В. «ДПИ промышленного Урала» М. «Искусство» 1975г.
4. Шитова С.Н. «Народное искусство: войлоки, ковры у южных башкир» Уфа 2006г.
5. Семенов Б.Б. «Малахит» Свердловское книжное издательство. 1987

