

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №117»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБОУ СОШ № 117
№ 01-08/90 от 31.08.2015г.
Внесены изменения от 15.08.2017
приказ № 01-08/87

**Рабочая программа
Предмет «Литературное чтение»
образовательная система «Перспектива»
начальное общее образование
1-4 классы**

г. Снежинск

Пояснительная записка

Целью программы учебного курса «Литературное чтение» является обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 117» по литературному чтению.

Задачами программы учебного предмета «Литературное чтение» является определение содержания, объёма, порядка изучения учебного материала по предмету «Литературное чтение» с учетом целей, задач и особенностей образовательного процесса МБОУ СОШ № 117.

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 448 часов. Программа «Литературное чтение» для четырёхлетней начальной школы (авторы Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.) рассчитана на 4 часа в неделю, всего – 132 часа. Учебным планом МБОУ СОШ №117 на изучение учебного предмета в 1 классе предусмотрено 4 часа, во 2-3 – 5 часов, в 4 классе – 4 часа.

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена на основе программы Л.Ф.Климановой «Литературное чтение» (образовательная система «Перспектива») и следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесёнными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ) // <http://www.consultant.ru/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1642, от 18.05.2015 г. №507, от 31.12.2015 г. №1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785). // <http://www.consultant.ru/>; // <http://www.garant.ru/>
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35847) // <http://www.consultant.ru/>; // <http://www.garant.ru/>
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. №38) // <http://www.consultant.ru/>; // <http://www.garant.ru/>
5. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. №30550) // <http://www.consultant.ru/>; // <http://www.garant.ru/>

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067)//<http://www.consultant.ru/>; //http://www.garant.ru/

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений №2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений №3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. №81), //http://www.consultant.ru/; //http://www.garant.ru/

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. №38528) //http://www.consultant.ru/; //http://www.garant.ru/

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014 г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) //http://www.consultant.ru/; //http://www.garant.ru/

Региональный уровень

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-30 (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области» (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

2. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.12.2014 г. №01/3810 «Об утверждении Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП»

Школьный уровень

1. Учебный план МБОУ СОШ № 117

2. Положение о разработке и утверждении рабочих программ по учебным курсам и предметам

Методические материалы

Федеральный уровень

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования //http://fgosreestr.ru/

2. Методические рекомендации по поддержке деятельности работников физической культуры, педагогических работников, студентов образовательных организаций высшего образования и волонтеров, связанной с поэтапным внедрением Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в субъектах Российской Федерации (утв. Минобрнауки России, Минспортом России 31.10.2014)

Региональный уровень

1. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2016 г. №03-02/2468 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области»
2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 02.03.2015 г. № 03-02/1464 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области»
3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 11.09.2015 г. № 03-02/7732 «О направлении рекомендаций по вопросам разработки и реализации адаптированных образовательных программ в общеобразовательных организациях»
4. Методические рекомендации по учёту национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В.Н.Кеспилов, М.И.Солодкова, Е.А.Тюрина, Д.Ф.Ильясов, Ю.Ю.Баранова, В.М.Кузнецов, Н.Е.Скрипова, А.В.Кисляков, Т.В.Соловьёва, Ф.А.Зуева, Л.Н.Чипышева, Е.А.Солодкова, И.В.Латыпова, Т.П.Зуева: Мин-во образования и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т переподг. и повышения квалификации работников образования. - Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 164 с.
5. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» /http:ipk-74,ru/nevvs,
6. Адаптированная образовательная программа образовательной организации: методические рекомендации по разработке/ М.И.Солодкова, Ю.Ю.Баранова, А.В.Ильина, Н.Ю.Кийкова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014-312 с.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные планируемые результаты освоения

ООП НОО по классам

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к	1.2. Появление желания к изучению культуры	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к	1.2. Осознанность своей этнической

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		осознанию своей этнической и национальной принадлежности	своего народа	погружению в традиции и культуру своего народа	и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам,

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					традициям
		1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	1.8. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни
2	Смыслообразование	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	3.3. Осознание ответственности и за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности и за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	
	3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных	
	3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	
	3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	

Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Регулятивные									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+		+	+	+	+	+	+
	умение преобразовывать практическую задачу в познавательную	+		+		+		+	
	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	+		+		+		+	
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+		+	+	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+		+	+	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия			+		+	+	+	+
1.3. Прогнозирование	осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>действия</i>								
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	+		+		+		+	
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	+		+		+		+	
	умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи	+		+	+	+	+	+	+
	<i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	+		+		+		+	
1.6. Коррекция	умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	+		+	+	+	+	+	+
1.7. Познавательная рефлексия	умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
2. Познавательные:									
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель			+		+		+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель							+	
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет	+		+		+	+	+	+
	способность структурировать полученные знания	+		+		+		+	+
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ	+		+		+		+	+
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+		+	+	+	+	+	+
	владеть рядом общих приемов решения задач	+		+		+	+	+	+
	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+		+		+	+	+	+
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+		+	+	+	+	+	+
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+		+		+	+	+	+
	умение определять основную и второстепенную информацию	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля</i>	+		+		+	+	+	+
	<i>сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям</i>	+		+		+	+	+	+
	<i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий</i>	+		+		+		+	
	<i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i>	+		+		+		+	
	<i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i>			+		+		+	
	<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>			+		+		+	
2.2. Знаково-символические	<i>умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач</i>	+		+		+	+	+	+
	<i>умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	+		+		+		+	
2.3. Логические	<i>умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</i>	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять синтез как составление целого из частей</i>	+		+		+	+	+	+
	<i>умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям</i>	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза</i>	+		+		+		+	+
	<i>умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений</i>	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение представлять цепочки объектов и явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+		+		+		+	+
	умение устанавливать аналогии	+		+		+		+	+
	умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+		+		+	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+		+		+		+	+
	умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	+		+		+		+	
	умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	+		+		+		+	
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты	+		+		+		+	
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+		+		+	+	+	+
	самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	+		+		+		+	
3. Коммуникативные									
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+		+	+	+	+	+	+
	умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	+		+		+		+	
	умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>деятельности</i>								
	<i>умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	+		+		+		+	
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>	+		+		+		+	
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+	+	+	+	+	+
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+		+	+	+	+	+	+
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+		+		+		+	+
	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>	+		+		+		+	
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	+		+		+		+	
	<i>умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера</i>	+		+		+	+	+	+
3.4. Управление поведением партнера	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+		+		+		+	+
	<i>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>	+		+		+		+	
3.5. Умение выражать свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+		+		+	+	+	+
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+		+	+	+	+	+	+
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+		+		+	+	+	+
	использование речи для регуляции своего действия	+		+		+		+	+
	умение строить монологическое высказывание	+		+		+	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+		+		+	+	+	+
	<i>умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>	+		+		+		+	
4. Чтение. Работа с текстом									
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+		+	+	+	+	+	+
	умение определять тему и главную мысль текста	+		+	+	+	+	+	+
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
		умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+		+		+	+	+
умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+		+		+	+	+	+	
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+		+		+	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+		+		+	+	+	+
	понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	+		+		+	+	+	+
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	+		+		+		+	+
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+		+		+	+	+	+
	<i>умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение работать с несколькими источниками информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>	+		+		+		+	
	4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+		+		+	+	+
умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте		+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	напрямую								
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+		+		+	+	+	+
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос					+	+	+	+
	<i>умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования</i>	+		+		+		+	
	<i>умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i>	+		+		+		+	
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+		+	+	+	+	+	+
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+		+		+	+	+	+
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	+		+		+		+	+
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+		+		+	+	+	+
	<i>умение сопоставлять различные точки зрения</i>	+		+		+		+	
	<i>умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</i>	+		+		+		+	
	<i>умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося									
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ	+		+	+				
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере			+		+	+		
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию			+		+	+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+	+	+				
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов			+		+	+		
	умение сканировать рисунки и тексты					+		+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования			+		+		+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+		+	+				
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ			+		+		+	+
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей			+		+	+		
	умение редактировать тексты,			+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей								
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+		+	+				
	умение следовать основным правилам оформления текста			+		+	+		
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль			+	+				
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида					+		+	+
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера			+		+	+		
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+		+	+	+	+	+	+
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)					+		+	+
	умение заполнять учебные базы данных			+		+	+		
5.4. Создание, представление и передача сообщений	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их			+		+	+		
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста					+		+	+
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.			+		+		+	+
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+		+	+				
	умение составлять новое изображение			+	+				

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	из готовых фрагментов (аппликация)								
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий					+		+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения					+		+	+

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Виды речевой и читательской деятельности	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;		+	+	+	+	+	+	+
	понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;			+	+	+	+	+	+
	прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;							+	+
	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;		+	+					
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;							+	
	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, <i>включая тексты учитывающие региональные и этнокультурные особенности</i>			+	+	+	+	+	+
	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, <i>в том числе авторов Южного Урала</i>);				+	+	+	+	+
	ориентироваться в содержании художественного, учебного и			+	+	+	+	+	

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):								
	для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, <i>в том числе южноуральских авторов;</i>		+	+	+	+		+	
	этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;								+
	определять основные события и устанавливать их последовательность;							+	+
	озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;						+	+	+
	для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать						+	+	

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;								
	использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста <i>и историю родного края</i> ;								+
	для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;							+	+
	использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев,				+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	опираясь на содержание текста;								
	для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;						+	+	+
	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);							+	+
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);				+	+	+		
	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов <i>в том числе уральских авторов</i>);					+	+	+	
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).			+	+	+	+		

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;			+		+			
	<i>находить книги уральских авторов</i>			+		+			
	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.						+	+	
	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.							+	+
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;		+	+	+				
	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказы и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений;			+	+	+	+		
	<i>знать отдельные художественные произведения южноуральских авторов</i>			+	+	+		+	
	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);							+	+
	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).							+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;					+	+		
	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;					+	+		
	составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;							+	+
	составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).			+	+	+	+		

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, *в том числе тексты Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова;*
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; находить книги уральских авторов.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, в том числе С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;

– для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором, в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

– воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, в том числе текстов южноуральских авторов: Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;

- понимать смысл произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, соотносить их с жизнью народа Южного Урала;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, в том числе уральских авторов: Г. Трейлиба, Н. Цуприк, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю. Подкорытова);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; находить книги уральских авторов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- *знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), включая сказки П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края, восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.*

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение способности ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста (*южноуральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива*), понимать смысл текста при чтении вслух и про себя, при прослушивании;
- для художественных текстов: определять героев произведения; воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *соотносить их с жизнью народа Южного Урала;*
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

- объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
 - находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
 - задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
 - объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для художественных текстов: передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, в том числе уральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
 - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, в том числе авторов Южного Урала: М. Гроссмана, Л. Татьяничевой, Р. Шагалеева, А. Дементьева, А. Гольдберга);
 - для художественных текстов: определять главную мысль текста, озаглавливать текст, передавая в заголовке его главную мысль, объяснять значение слова с опорой на контекст;
 - для научно-популярных текстов: озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;
 - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов.
- Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста и историю родного края;*
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов.
- Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения,*

невыведенные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, не выведенные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– находить книги уральских авторов, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

– работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений;

– знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова.

Обучающийся получит возможность научиться:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, в том числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл при чтении вслух, про себя, при прослушивании; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, в том числе южноуральских авторов: К. Киньябулатовой, Н. Кондратковской, Л. Преображенской, Н. Цуприк;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста, озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста *и историю родного края*; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для всех видов текстов, *в том числе уральских авторов*).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– *находить книги уральских авторов, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения, составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*

Обучающийся получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом, самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала, приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цуприк;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;
- создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (с учётом реализации национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, *в том числе текстов южноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива.* Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений, *в том числе уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;*

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Знакомство с отдельными художественными произведениями Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (*в том числе книги уральских авторов*). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и *малой родины*). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение *соотносить их с жизнью народа Южного Урала*.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, *в том числе южноуральскими писателями (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Ориентирование в содержании художественного текста, а также в *текстах южноуральских авторов (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов (*в том числе уральские авторы: Г. Трейлиб, Н. Цупник, Н. Ваторопина, П. Бажов, Ю. Подкорытов, Л. Преображенская, А. Дементьев, С. Власов, К. Рубинский, М. Львов, Е. Ховив, К. Киньябулатова, Н. Кондаковская.*

Знание отдельных художественных произведений Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цупник.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения, *в том числе на материале авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, *малой родине*, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные, *включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала*. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), в том числе с учётом особенностей литературы родного края, использованием репродукций картин художников (*серий иллюстраций к произведению*) или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Литературное чтение»
(Перспектива)**

Обучение грамоте

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Макеева С. Г.**

Наименование учебника **Азбука**

Издательство «**Просвещение**»

1 класс (92 часа)

№ урока	Тема	Количество часов	Текущий контроль успеваемости	Содержание НРЭО
	Подготовительный этап		Текущий контроль включает:	
1.	Мир общения	1	– устные ответы по звуковому анализу (учитель должен последовательно опросить всех учащихся, пока каждый из них освоит умение выполнять звуковой анализ слова по алгоритму),	
2.	Мы теперь ученики	1		
3.	Книжки – мои друзья	1		
4.	Слово в общении	1		
5.	Помощники слова в общении. Страшный зверь. Мы пришли в театр	1		
6.	Мы пришли в театр. Лесная школа	1		
7.	Общение без слов. Как понять животных			
8.	Разговаривают ли предметы? Мойдодыр	1		
9.	Слова и предметы. Путешествие по городу			
10.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	1		
11.	Как найти дорогу? Дорожные знаки	1		
12.	Удивительные встречи. Звездное небо	1		
13.	Обобщение представлений о знаках. Загадочное письмо	1		
14.	Мир полон звуков. Слушаем звуки речи	1		Стихи уральских поэтов
15.	Звуки гласные и согласные. Моя семья	1		
16.	Твёрдые и мягкие согласные. Узнай сказки	1		
17.	Звучание и значение слова	1		

№ урока	Тема	Количество во часов	Текущий контроль успеваемости	Содержание НРЭО
18.	Слова и слоги. Ударение в словах	1	слушателей)	
19.	Слово и предложение	1		
20.	Повторение – мать учения	1		
	Основной период			
21.	Звук [а], буква Аа	1		
22.	Звук [о], буква Оо	1		
23.	Звук [у], буква Уу	1		
24.	Звук [у], буква у	1		
25.	Звук [и], буква и	1		
26.	Звук [ы], буква ы	1		
27.	Звук [э], буква э	1		
28.	«Узелки на память» Повторение изученных букв	1		
29.	Звуки [м] – [м`], буква м	1		
30.	Звуки [с] – [с`], буква с	1		
31.	Звуки [н] – [н`], буква н	1		
32.	Звуки [л] – [л`], буква л	1		
33.	Звуки [т] – [т`], буква т	1		
34.	Звуки [к] – [к`], буква к	1		
35.	Повторение. «Узелки на память»	1		
36.	Повторение. «Узелки на память»	1		
37.	Звуки [в] – [в`], буква в	1		
38.	Звуки [п] – [п`], буква п	1		
39.	Звуки [г] – [г`], буква г	1		
40.	Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к]	1		
41.	Буквы Ее в начале слова и после гласных	1		
42.	Буквы Ёё в начале слова и после гласных	1		
43.	Буква Ее Ёё после согласных	1		
44.	«Узелки на память». Повторение изученных букв В, П, Г, Е, Ё	1		
45.	Звуки [б] – [б`], буква б. Парные звуки [б] – [п], [б`] – [п`]	1		

№ урока	Тема	Количество во часов	Текущий контроль успеваемости	Содержание НРЭО
46.	Звуки [з] – [з`], буква з	1		
47.	Парные звуки [з] – [с], [з`] – [с`]	1		
48.	Повторение – мать учения	1		
49.	Звуки [р] – [р`], буква р			
50.	Звуки [д] – [д`], буква д	1		
51.	Сравнение звуков [д] – [т], [д`] – [т`]	1		
52.	Звук [ж], буква ж	1		
53.	Упражнение в чтении	1		
54.	Загадки слов	1		
55.	Упражнение в чтении и рассказывании	1		
56.	Буква Я в начале слова и после гласных	1		
57.	Буква Я после согласных	1		
58.	Повторение. Игра в слова	1		Стихи уральских поэтов
59.	Звуки [х] – [х`], буква х	1		
60.	Знакомство с буквой ь. Мягкий знак – показатель мягкости	1		
61.	Звук [й`], буква й	1		
62.	Буква ю в начале слова и после гласных	1		
63.	Буква ю после согласных	1		
64.	Повторение	1		
65.	Читаем, сочиняем	1		
66.	Парные звуки [ш] – [ж]. Буква ш	1		
67.	Сочетания жи – ши	1		
68.	Звук [ч`], буква ч	1		
69.	Звук [щ`], буква щ	1		
70.	Упражнение в чтении. Сочетания ча-ща, чу-щу	1		
71.	Звук [ц`], буква ц	1		
72.	Звуки [ф] – [ф`], буква ф	1		
73.	Повторение изученного	1		
74.	Разделительные ь и ы	1		
75.	Звучность и выразительность русской речи. «Что за	1		

№ урока	Тема	Количество во часов	Текущий контроль успеваемости	Содержание НРЭО
	птицы на странице»			
76.	«Узелки на память»	1		
	Заключительный период			
77.	Алфавит	1		
78.	Повторение – мать ученья. Знаки городов России	1		
79.	Слово – это знак	1		
80.	Значение слова	1		
81.	По страницам старинных азбук	1		
82.	Про всё на свете	1		
83.	С чего начинается общение?	1		
84.	Умеет ли разговаривать природа?	1		
85.	Умеет ли разговаривать природа?	1		
86.	Час потехи. Моя Вообразия	1		Стихи уральских поэтов
87.	Что? Где? Когда? Почему?	1		
88.	Удивительное рядом	1		
89.	Об одном и том же по-разному	1		
90.	Книга природы.	1		
91.	Сравни и подумай	1		
92.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	1		

Литературное чтение

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.**

Наименование учебника **Литературное чтение**

Издательство «**Просвещение**»

1 класс (40 часов)

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количес тво часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
Вводный урок (1 час)				
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1		
Книги – мои друзья (5 часов)				
2	С. Маршак. Новому читателю. «Кто говорит молча? « Возникновение письменности	1		
3	С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин	1	Произведения уральских авторов:	
4	В.Осеева. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского	1		
5-6	Наш театр. К. Чуковский. «Айболит». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2		
Радуга-дуга (5 часов)				
7	Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки	1	Произведения уральских авторов: В.Кузнецов «Базар»; А. Горская «Загадки».	Устный ответ (подходы к оцениванию могут быть использоваться на всех уроках)
8	Загадки. Сравнение загадок с отгадками	1	Произведения уральских авторов: В.Пикулева «Загадки»	

9	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества	1	Произведения уральских поэтов	
10-11	Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Маленькие и большие секреты страны Литературии	2		
Здравствуй, сказка! (5 часов)				
12	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой	1		Проверка читательской компетентности
13	Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i> . «Почему «А» первая?» <i>Т. Коти</i> . «Катя и буквы». Русская народная сказка. «Курочка Ряба». <i>С. Маршак</i> . «Курочка Ряба и десять утят»	1	Произведения уральских авторов: А.Борченко «Разбежались буквы»	
14	Русская народная сказка. «Кот, лиса и петух». <i>Л. Пантелеев</i> . «Две лягушки»	1	Произведения уральских авторов:	
15	Наш театр. <i>С. Михалков</i> . «Сами виноваты». Инсценирование сказки	1		
16	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1		
Люблю всё живое (6 часов)				
17	Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i> . «Никого не обижай». <i>Е. Благинина</i> . «Котёнок». Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> . «Пожарные собаки». <i>Б. Житков</i> . «Вечер»	1	Произведения уральских авторов: <i>Л.Рахлис</i> «Стихи»	
18	Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i> . «Лягушки». «Разговор синицы и дятла». <i>В. Бианки</i> . «Разговор птиц в конце лета».	1	Произведения уральских авторов: <i>Е.Ховив</i> «Воробьиный язык»	
19	Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i> . «Всех угостила». <i>С. Михалков</i> . «Зяблик». <i>С. Маршак</i> . «В зоопарке». <i>Н. Сладков</i> . «Без слов».	1	Произведения уральских авторов: <i>А.Горская</i> «Девочка и щенок»	
20	Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой</i> . «Обходиться добром со всяким».	1	Произведения уральских авторов: <i>Г.Комаров</i> . Стихи.	

21	Наш театр. <i>С. Маршак</i> . «Волк и лиса»	1		
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Писатели и поэты Южного Урала о родной природе	
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)				
23	Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i> . «Песенка друзей». <i>М. Танич</i> . «Когда мои друзья со мной». <i>А. Барто</i> . «Сонечка».	1	Произведения уральских авторов:	
24	Характеристика героя произведения. <i>Е. Пермяк</i> . «Самое страшное». <i>В. Осеева</i> . «Хорошее» <i>Э. Шим</i> . «Брат и младшая сестра».	1	Произведения уральских авторов: <i>Т.Большакова</i> «Эхо»	
25	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1	Произведения уральских авторов: <i>Л.Преображенская</i> «Бабушкин внук»	
26	Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина</i> . «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...» <i>В. Лунин</i> . «Мне туфельки мама вчера подарила...»	1		
27	Наш театр. <i>М. Плячковский</i> . «Солнышко на память». <i>Ю. Мориц</i> . «Это — да! Это — нет!»	1	Произведения уральских авторов:	
28	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> . «Косточка»	1		
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		
Край родной, навек любимый (9 часов)				
30	Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. <i>П. Воронько</i> . «Лучше нет родного края». <i>А. Плещеев</i> . «Весна». <i>С. Есенин</i> . «Черёмуха». <i>С. Дрожжин</i> . «Пройдёт зима холодная...» <i>И. Суриков</i> . «Лето». <i>Н. Греков</i> . «Летом...». <i>А. Плещеев</i> . «Миновало лето...» <i>И. Суриков</i> . «Зима».	1	Колыбельная песня в фольклоре народов Южного Урала	

31	Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского.	1	Произведения уральских авторов: Л.Преображенская «Самый красивый»	
32	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. «Четыре сестры». В. Берестов. «Любили без особых причин...» Г. Виеру. «Сколько звёзд на ясном небе!» Н. Бромлей. «Какое самое первое слово?» А. Митяев. «За что люблю маму».	1	Произведения уральских авторов: Ю.Подкорытов «Про воробья Чивика»	
33	Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему.	1		
34	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине	1	Произведения уральских авторов: Стихи Л. Татьянической	
35	Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. «Первая рыбка»	1		
36	Семейное чтение. И. Косяков. «Всё она». Л. Толстой. «Мальчик и отец». К. Ушинский. «Лекарство».	1	Произведения уральских авторов: Н.Ваторопина «Пирожки с черёмухой»	
37-38	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Произведения уральских поэтов о родном крае	
Сто фантазий (2 часа)				
39-40	Основные понятия раздела: творчество. Р. Сеф. «Совершенно непонятно». В. Маяковский. «Тучкины штучки» В. Викторов. «Поэт нашел в себе слова...»Ю. Мориц. «Сто фантазий». И. Пивоварова. «Я палочкой волшебной...» Г. Цыферов. «Про меня и про цыпленка».	2		

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г.**
 Наименование учебника **Литературное чтение**
 Издательство **«Просвещение»**

2 класс (170 часов)

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
1	Вводный урок. Знакомство с новой учебной книгой.	1		
«Любите книгу» (9 часов)				
2	Вводный урок. Основные понятия раздела. Ю.Энтин «Слово про слово»	1		
3	В.Боков «Книга – учитель...», Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге.	1	Произведения уральских авторов	
4	Книги из далёкого прошлого.	1		
5	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	1	Произведения уральских авторов	
6	Н. Кончаловская. « В монастырской келье узкой...»	1		
7	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1		
8	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1	Произведения уральских авторов	
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1		
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	Произведения уральских авторов А. Горская. «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер».	Устный ответ (подходы к оцениванию могут быть использоваться на всех уроках)
«Краски осени» (17 часов)				
11	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1		Тестовая работа по теме «Любите книгу»
12	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1	Произведения уральских авторов	

13	Осень в произведениях живописи В.Поленова «Осень в Абрамцево» и А.Куинджи «Осень».	1		Выразительное чтение произведений по выбору. Наизусть по желанию
14	А.Майков. Осень. Средства художественной выразительности.	1		
15	С.Есенин Закружилась листва золотая.... Ф.Васильев Болото в лесу . Эпитеты и сравнения - средства художественной выразительности.	1		
16	И. Токмакова. «Опустел скворечник..» Повтор как одно из основных средств художественной выразительности.	1	Произведения уральских авторов Н. Шилов. «Лето».	Чтение стихотворения наизусть
17	А. Плещеев. «Осень наступила...». Темп чтения.	1		
18	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Осенние загадки.	1	Произведения уральских авторов Л. Преображенская. «Осени приметы».	Чтение стихотворения наизусть
19	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	Произведения уральских авторов Н. Ваторопина. «Лепёшка Нурии».	
20	Самостоятельное чтение. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак Сентябрь Октябрь. Л.Яхнин Осень в лесу. Н.Сладков Сентябрь.	1		Чтение стихотворения наизусть
21	Семейное чтение. С.Образцов. «Стекланный пруд».	1		
22	Семейное чтение. С.Образцов. «Стекланный пруд». Создание текста по аналогии.	1	Произведения уральских авторов	
23	Наш театр. Инсценирование произведения. Н. Сладков. «Осень».	1		Тестовая работа «Краски осени»
24	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Представление о стихотворении как об особом жанре.	1	Произведения уральских авторов	
25	Проект. Прогулка в осеннем лесу.	1		
26	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Проверочная работа по теме «Краски осени»

27	Комплексная работа №1	1		
«Мир народной сказки» (19 часов)				
28	Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	1	Произведения уральских авторов	
29	Русская народная сказка. Заюшкина избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	1	Произведения уральских авторов Л. Преображенская. «Тяп-ляп».	Пересказ сказки
30	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1		Пересказ сказки
31	Корякская сказка. «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок	1		
32	Русская народная сказка. «Зимовье».	1		Чтение по ролям
33	Русская народная сказка. Зимовье Чтение сказки по ролям.	1		Иллюстрация к сказке и пересказ
34	Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1	Произведения уральских авторов	Пересказ сказки по плану
35	Белорусская сказка. «Пых». Сравнение сказок.	1		Выразительное чтение
36	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1	Произведения уральских авторов	
37	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. «Идэ». Главная мысль сказки.	1		Выразительное чтение
38	Семейное чтение. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
39	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.	1		Пересказ сказки, с использованием сказочных выражений
40	Нанайская сказка. «Айюга». Выразительное чтение диалога.	1		
41	Ненецкая сказка. «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1		
42	Составление собственного текста сказки	1		

43	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1		
44	Контрольная работа по теме «Мир народной сказки»	1		Контрольная работа
45	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Произведения уральских авторов П. Бажов. «Таюткино зеркальце».	
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1		Тестовая работа по теме «Мир народной сказки»
«Весёлый хоровод» (13 часов)				
47	Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1		
48	Б. Кустодиев. «Масленица». Устное сочинение по картине.	1	Произведения уральских авторов	
49	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	1		
50	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1		
51	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1	Произведения уральских авторов Г. Трейлиб. «Загадки».	
52	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1		
53	Самостоятельное чтение. Д. Хармс. «Весёлый старичок», «Небывальщина».	1	Произведения уральских авторов: Гроссман. «Вот какой он мой дружок»	
54	Семейное чтение. К. Чуковский. «Путаница». Небылица.	2		
56	Комплексная работа №2	1		
57	Подготовка праздника «Веселый хоровод».	1		Тестовая работа по теме «Весёлый хоровод»
58	Проект. Проведение праздника «Весёлый хоровод».	1	Произведения уральских авторов	Проектная задача

59	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Проверочная работа по теме «Весёлый хоровод»
«Мы – друзья» (12 часов)				
60	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела. Пословицы о дружбе.	1	Произведения уральских авторов А. Борченко. «Обновка».	
61	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. «Настоящий друг», В. Орлов. «Я и мы».	1		
62	Сочинение на основе рисунков.	1		
63	Н. Носов. «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1		
64	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	Произведения уральских авторов М. Гроссман. «Весёлый человек».	
65	Самостоятельное чтение. С. Михалков. «Как друзья познаются». Главная мысль.	1		
66	Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1		
67	Семейное чтение. А. Гайдар. «Чук и Гек».	1		
68	Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1		
69	Наш театр. И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	1		Игра «Вопрос - ответ»
70	Т.Коти. Замок на песке.	1		
71	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Тестовая работа по теме «Мы-друзья»
«Здравствуй, матушка-зима!» (12 часов)				
72	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1		
73	Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	1		
74	Зимние конкурсы, забавы, игры.	1		
75	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...».	1	Произведения уральских авторов	

76	С. Есенин. «Поёт зима - аукает...», «Берёза». Средства художественной выразительности; эпитет, сравнение.	1		
77	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. «Рождественское», К. Фофанов. «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике.	1		Проверка читательской компетентности
78	К. Бальмонт. «К зиме». Выразительное чтение.	1		
79	С. Маршак. «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.	1		
80	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1		
81	А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...». Выразительное чтение.	1	Произведения уральских авторов Л. Татьяничева. «Северные гости».	Тестовая работа по теме «Здравствуй, матушка-зима!»
82	Проект. Праздник начинается, конкурс продолжается...	1		
83	Контрольная работа по теме «Здравствуй, матушка-зима!»	1		Контрольная работа
Чудеса случаются (21час)				
84	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина.	1		
85	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбки».	1		
86	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбки». Герои сказки.	1	Произведения уральских авторов Сказы П. П.Бажова.	
87	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности литературной сказки	1		
88	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбки». Чему учит сказка?	1		Рисунок к отрывку и его чтение
89	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Выставка книг	1		
90	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.	1		

91	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	1		
92	Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик».	1		
93	Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1		
94	Знакомство с книгой Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	1		
95	Д.Мамин-Сибиряк Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1		
96	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1	Произведения уральских авторов Н. Глебов. «Колокольчик в тайге».	
97	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1		
98	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1		
99	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	1		
100	Семейное чтение. Л.Т олстой. «Два брата».	1	Произведения уральских авторов Г. Трейлиб. «Доверие – вещь хрупкая»	
101	Наш театр. К. Чуковский. «Краденое солнце».	1		Тестовая работа по теме «Чудеса случаются»
102	Наш театр.Драматизация произведения К.Чуковского «Краденое солнце».	1		
103	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Проверочная работа по теме «Чудеса случаются»
104	Комплексная работа №3	1		
Весна, весна! И всё ей радо! (13часов)				
105	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение	1		

106	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении.	1	Произведения уральских авторов: С. Школьников. «Сосулька» .	
107	Весна в лирических произведениях. И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова и в произведении живописи А.Куинджи. Сравнение произведений.	1		
108	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.Барто.	1		
109	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	1		
110	Т.Коти. Весенний букет. Осенний букет.	1		
111	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1		
112	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1		
113	Семейное чтение. А. Майков. «Христос воскрес!», К. Крыжицкий. «Ранняя весна».	1	Произведения уральских авторов Л. Татьяничева. «Ветер».	
114	Наш театр. С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1		
115	Наш театр С.Маршак Двенадцать месяцев. Драматизация пьесы-сказки.	1		Тестовая работа по теме «Весна, весна! И всё ей радо!»
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	Произведения уральских авторов Е. Ховив. «Слон в тапочках».	
117	Контрольная работа по теме «Весна,весна!И всё ей радо!»	1	Е.Ховив. «Несчастливая примета».	Контрольная работа
«Мои самые близкие и дорогие» (10часов)				
118	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1		

119	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	1	Произведения уральских авторов Л. Татьяничева. «Берегите старых людей».	
120	А. Барто. «Перед сном», Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый», «Рассказ о маме», Дж. Родари. «Кто командует?». Главная мысль.	1		
121	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1		
122	Самостоятельное чтение Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Разгром».	1		
123	Самостоятельное чтение Б.Заходер «Никто».	1		
124	Семейное чтение. Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1	Произведения уральских авторов Н. Глебов. «Колокольчик в тайге»	
125	Наш театр. Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	1	Произведения уральских авторов Н. Цуприк. «Опять двойка»!	Тестовая работа
126	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
127	Комплексная работа № 4	1		
Люблю всё живое (21 час)				
128	Вводный урок. Основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. «Жеребёнок». Авторское настроение к изображаемому.	1		
129	С .Михалков. «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1	Произведения уральских авторов: Н. Шилов. « Божья коровка».	
130	Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1		
131	М. Пришвин. «Ребята и утята»	1		
132	М. Пришвин. «Ребята и утята». Составление плана	1		
133	Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов	1		

134	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. «Про зайца». Заяц. (из энциклопедии)	1		
135	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. «С фотоаппаратом».	1		
136	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1		
137	Мои любимые писатели. В. Бианки. «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1		
138-139	В. Чаплина «Тюлька»	2		
140	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1	Произведения уральских авторов: Л. Рахлис. «Однажды летом»	
141	Семейное чтение. В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?»	1		
142	Семейное чтение. Г. Снегирёв. «Куда улетают птицы на зиму?».	1		
143	Наш театр. В. Бианки. «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.	1		
144	Сравнение произведений В. Бианки с русской народной сказкой.	1		
145	Шутки-минутки. В. Берестов. «Заяц-барабанщик», «Коза».	1		
146	Маленькие и большие секреты страны Литературии Создание отзыва о книге.	1		Тестовая работа по теме «Люблю всё живое»
147	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
148	Контрольная работа по теме «Люблю всё живое»	1		Контрольная работа
Жизнь дана на добрые дела (22 часа)				

149	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела. Какие дела самые важные. С.Баруздин. Стихи о человеке и его делах.	1	Произведения уральских авторов: Г. Трейлиб. «Доверие – вещь хрупкая».	
150	Л. Яхнин. «Пятое время года» Заголовок.	1		
151	Л. Яхнин. «Силачи». Заголовок.	1		
152	В. Осеева. «Просто старушка». Смысл заголовка.	1		
153	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. «Не смей!»	1		
154- 155	А. Гайдар. «Совість», Е. Григорьева. «Во мне сидит два голоса». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.	2		Проверка читательской компетентности
156	В. Осеева. «Три товарища».	1		
157	Работа со словом. Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести».	1		
158	И. Пивоварова. «Сочинение».	1		
159	Сочинение рассказа на тему: «Как я помогаю маме».	1		
160- 161	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	2		
162	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Затейники». Подбор заголовка.	1		
163	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Фантазёры». Чтение по ролям.	1		
164	Семейное чтение. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	1		
165	Наш театр. С. Михалков. «Не стоит благодарности».	1		Тестовая работа по теме «Жизнь дана на добрые дела Любите книгу»
166	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		Проверочная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела»
167	Итоговая комплексная работа	1		

168	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1		
169	Литература, рекомендуемая для чтения летом. Выставка книг	1		Проверка читательской компетентности
170	Мои любимые произведения, прочитанные во втором классе. Повторение пройденного материала.	1		

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г.**
 Наименование учебника **Литературное чтение**
 Издательство **«Просвещение»**

3 класс (170 часов)

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
Вводный урок (1 час)				
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1		
«Книги – мои друзья» (4 часа)				
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. «Наставления детям Владимира Мономаха».	1		
3	Б. Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров»	1		
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1		
5	Проект. Мы идём в музей книги.		Произведения уральских авторов. Герои сказок народов Южного Урала.	
«Жизнь дана на добрые дела» (23 часа)				
6	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1		
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	Произведения уральских авторов: К. Рубинского и Л. Татьяничевой.	
8	В.И. Даль. «Пословицы и поговорки русского народа».	1		Устный ответ (подходы к оцениванию могут)

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
				быть использованы на всех уроках)
9	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка.	1		
10	Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героя.	1	Произведения уральских авторов: Н. Цуприк. «Айка».	Тестовая работа по рассказу Н.Носова "Огурцы"
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1		
12	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.	1		
13	М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.	1		
14	М. Зощенко. «Не надо врать».	1		
15	Л. Каминский. "Сочинение".	1		
16	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1		
17	Составление отзыва на книгу	1	Произведения уральских авторов: Н. Цуприк. «Чай с мёдом».	
18	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе	1		
19	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.	1		
20	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	Н.Цуприк "Айка"	
21	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача».	1		
22	Семейное чтение. Притчи.	1		
23	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...».	1		
24	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Инсценирование.	1		
25	Т.Коти "Поломойка"	1		
26	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по теме.	1	Произведения уральских авторов: А. Дементьев. «Слепой заяц».	
27	Обобщение по теме. Проверочная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».	1	Лев Рохлис "Торт с надписью"	

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
28	Комплексная работа	1		
«Волшебная сказка» (20 часов)				
29	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1		
30	Русская сказка. «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1		
31	Русская сказка. «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя	1		
32	В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1		Тестовая работа по русской сказке "Иван Царевич и Серый Волк"
33 - 36	Русская сказка. «Летучий корабль».	4		
37	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	Т.Большакова "Щедрость и Жадность"	
38	Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко». Характеристика героев сказки.	1		
39	Русская сказка. «Морозко». Пересказ	1		Самостоятельная работа
40	Контрольная работа за четверть	1		
41	Комплексная работа	1		
42	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка». Смысл поступка	1		
43	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка». Пересказ	1		
44	Русская сказка. «По щучьему велению». Подготовка реквизита	1		
45-46	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». Инсценирование.	2		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
47	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по теме.	1	Произведения уральских авторов: Ю. Подгорытов. «Волшебный курай». Марк Гроссман "Непутёвый"	
48	Обобщение по теме. Проверочная работа по теме "Волшебная сказка"	1	Произведения уральских авторов: Л. Преображенская. «Жароптицево перо».	
«Люби всё живое» (24 часа)				
49	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература	1		
50	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1		
51	К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1		Анализ текста
52	К. Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии. «Барсук».	1		
53	В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	1		Тестовая работа по рассказу К.Паустовского "Барсучий нос"
54	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	Произведения уральских авторов: Л. Рахлис. «Кто я такой?», Н.Шилов "Дядя Вася"	
55	В. Бианки. «Приключения Муравьишки».	1		
56	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1		
57	Создание текста по аналогии. «Как бабочка помогла муравьишке добраться домой».	1		Самостоятельная работа . Составление текста по аналогии "Как бабочка помогла"

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
				муравьишке добраться домой"
58	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1		
59	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения	1	Произведения уральских авторов: Ю. Подкорытов. «Волшебный курай».	
60	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		
61	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	Произведения уральских авторов: А. Горская. «Будет планета жить».	
62	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности	1		
63	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Пересказ	1		
64	Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка».	1		Самостоятельная работа
65	Семейное чтение. Н. Носов. «Карасик». Смысл произведения	1		Проверка читательской компетентности
66	Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения.	1		
67	Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения	1		
68	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов	1		
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по теме. Урок-конференция "Земля - наш дом родной"	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
70	Обобщение по теме. Проверочная работа по теме "Люби всё живое"	1	Произведения уральских авторов. М. Гроссман. «Непутёвый», А.Дементьев "Слепой заяц"	
71	Отзыв на книгу о природе	1		
72	Комплексная работа	1		
«Картины русской природы» (13 часов)				
73	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: «наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности». И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1	Северина Школьникова "Зачарованный лес"	
74	Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1	Произведения уральских авторов. Л. Татьяничева. «Лучшее время года».	
75	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1		
76	Контрольная работа за 2 четверть	1		
77	Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.	1	К.Рубинский "День осени"	
78	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1	Л.Татьяничева "Малахит"	
79	И. Бунин. «Первый снег», В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
80	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Северина Школьникова "Тихий снег"	Конкурс чтения стихотворений наизусть о зиме
81	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1	Произведения уральских авторов: А. Дементьев «Сказка зимнего леса».	
82	Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
83	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк», А. Саврасов. «Зима».	1	Произведения уральских авторов: Л. Татьяничева. «Лучшее время года».	
84	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по теме.	1	Произведения уральских авторов: Е. Ховив «Чудеса», А.Гольдберг "Уралу"	
85	Обобщение по теме.	1		Проверочная работа по теме "Картины русской природы"
«Великие русские писатели» (33 часа)				
86	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: «сказка в стихах, басня, иллюстрация».	1		
87	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1		Кроссворд "А.С.Пушкин и его произведения"
88	А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1	Стихи уральских поэтов	
89	И.Грабарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
90	А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1		
91	Ю. Клевер. «Закат солнца зимой». Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
92	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...», П. Брейгель. «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Произведения уральских авторов. Л.Татьяничева "Лучшее время года"	
93	Комплексная работа	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
94	В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1	Ася Горская "Будет планета жить"	Составление рассказа на тему "Как я ходил на каток"
95	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	1		
96	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...». Нравственный смысл литературной сказки.	1	Произведения уральских авторов.	
97	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1		
98	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев произведения.	1		
99	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Особенности языка литературной сказки.	1		
100	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1		Тестовая работа по сказке А.Пушкина "Сказка о царе Салтане..."
101	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1		КВН по сказкам А.Пушкина
102	И. Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		
103	И. А. Крылов Басни	1	Произведения уральских авторов	Викторина по басням И.А.Крылова
104	И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1		
105	И. А. Крылов. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни	1		
106	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой.	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
107	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1		
108	Л.Н. Толстой. «Лебеди». Составление плана	1		
109	Л.Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана	1	Произведения уральских авторов. Н.Ваторопина «Конверт без адреса»	
110	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.	1	Произведения уральских авторов. С. Черепанов «Горновухина крестница»	
111	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст	1	Рамазан Шагалеев "Лошадь"	
112	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра	1		
113	Л. Н. Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1		
114	Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет». Инсценирование.	1		
115	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по теме.	1		Проектная задача
116	Обобщение по теме. Проверочная работа по теме "Великие русские писатели"	1	Произведения уральских авторов. М. Гроссман «Непутёвый».	
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1		
118	Комплексная работа	1		
«Литературная сказка» (29 часов)				
119	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1	Ю.Подкорытов "Волшебный Курай"	
120	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1	Произведения уральских авторов. П. П. Бажов «Каменный цветок».	
121	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
122	Контрольная работа за 3 четверть			
123	В. Одоевский. «Мороз Иванович».			
124	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1		
125	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1	Произведения уральских авторов. Произведения П. П. Бажова.	
126/ 127	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1		
128	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1		
129	Комплексная работа	1		
130	Переводная литература для детей.	1		Викторина по сказке А.Толстова "Золотой ключик.."
131	Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	1		
132	Р.Киплинг "Маугли"			
133	Р. Киплинг. «Маугли». Особенности переводной литературы.	1		
134/ 135	Р. Киплинг. «Маугли». Герои произведения.	1		
136	Дж. Родари. «Волшебный барабан».			
137	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1	Произведения уральских авторов.	
138	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
139	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	Произведения уральских авторов. П. П. Бажов. «Про великого полоза» С.Власова "Полозов дворец"	Викторина по прочитанным сказкам
140	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка».	1		
141	Семейное чтение. Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	1		
142	Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	1		
143/ 144	С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование	2		
145	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по теме.	1	Сказки народов Урала.	
146	Обобщение по теме. Проверочная работа по теме "Литературная сказка"	1	П.Бажов "Про великого полоза"	Проектная задача
147	Комплексная работа	1		
«Картины родной природы» (23 часов)				
148	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1	Произведения уральских авторов. А. Дементьев. «Слепой заяц».	
149	Б. Заходер. Что такое стихи? Особенности поэтического жанра	1		
150	И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	1	Т.Большакова "Весна"	
151	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1		
152	А. Майков. «Весна», Е. Волков. «В конце зимы», Е. Пурвит. «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
153	С. Есенин «Сыплет черёмуха...», В. Борисов– Мусатов. «Весна». Сравнение произведений живописи и	1		

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
	литературы.			
154	С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения	1	Стихи уральских поэтов. О. Юлдашев «Зимний лес»	
155	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1		
156	А Васнецов. «После дождя», И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1		
157	О. Высотская. «Одуванчик», З. Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов	1		
158	М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		Проверка читательской компетентности
159	Итоговая комплексная работа	1		
160	А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...».	1	Произведения уральских авторов. Л. Преображенская «Старая телеграмма».	
161	Саша Чёрный. «Летом», А. Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
162	Ф. Тютчев. «В небе тают облака...», Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
163	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе..	1		Викторина по прочитанным произведениям о весне
164	Самостоятельное чтение Г. Юдин. «Поэты»	1	Произведения уральских авторов.	
165	Итоговая контрольная работа	1		
166	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература	1		
167	Т.Коти "В родном краю"	1		Конкурс чтения стихотворений

№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количес тво часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
				наизусть о весне
168	Составление рассказа на тему "В родном краю"	1		
169	Обобщающий урок по теме "Картины родной природы"	1		
170	Литература, рекомендуемая для чтения летом. Выставка книг	1		

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.**
 Наименование учебника **Литературное чтение**
 Издательство «**Просвещение**»

4 класс (136 часов)

Дата	№ п/п	Тема раздела / тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Формы текущего контроля успеваемости
		Вводный урок (1ч)			
	1	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1		Устный ответ (подходы к оцениванию могут быть использоваться на всех уроках)
		Часть 1. Книга в мировой культуре (9ч)			
	2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.	1		
	3	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1		
	4	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1		
	5	М. Горький «О книгах» Рассказ о своей домашней библиотеке.	1		
	6	История книги. Подготовка сообщения на тему.	1		
	7	Удивительная находка. Пересказ текста.	1		
	8	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщения о старинных и современных книгах.	1	Произведения уральских авторов: К. Рубинского	

9	Обобщающий урок по теме «Книга в мировой культуре»	1		
10	Комплексная работа №1	1		Комплексная работа
	Истоки литературного творчества (21ч)			
11	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.	1		
12	Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1		
13	Библия – главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1		
14	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1		
15	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1		
16	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Гусяры».	1	Произведения уральских авторов: Р. Шагалева «Лошадь»	
17	Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.	1		
18	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1		
19	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1		
20	Славянский миф. Особенности мифа.	1		
21	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1		
22	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества: мифы, легенды, предания.	1		

23	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1		Самостоятельное чтение
24	Тайская народная сказка «Болтливая уточка». Создание сказки по аналогии.	1		
25	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1		
26	Притча «Царь и кузнец»	1		
27	Притча « Шрамы на сердце».	1		
28	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе	1		
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
30	Контрольная работа по теме «Истоки литературного творчества» (за 1 четверть)	1		Контрольная работа
31	Комплексная работа №2	1		Комплексная работа
	О Родине, о подвигах, о славе (15ч)			
32	Вводный урок раздела. Пословицы о Родине.	1		
33	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине	1	К. Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя!»	
34	Н.Языков «Мой друг! Что может быть милей...» А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи	1	Произведения уральских авторов: Л. Рахлис «Кто я такой?»	
35	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом	1		Проверка читательской компетентности
36	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1		
37	Историческая песня. Ф Глинка « Солдатская песнь»	1		

38	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».	1		
39	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».	1		
40	Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Произведения уральских авторов: К. Мустафин «Четыре правила»	
41	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1		
42	Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».	1		Анализ текста
43	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник получения информации.	1		
44	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
45	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1		Творческий проект
46	Комплексная работа № 3	1		Комплексная работа
	Жить по совести, любя друг друга (16ч)			
47	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	1		
48-49	А. К.Толстой «Детство Никиты». Смысл и герои рассказа.	2		
50	И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1		
51	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл произведения.	1		

52	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1	Произведения уральских авторов: М. Гроссман «Кирюха»	
53	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1		
54	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи- хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	Произведения уральских авторов: Н. Цуприк «Чай с мёдом»	
55	Н. Носов «Дневник Коли Синицына».	1	Л. Конторович «Колька и Наташа»	
56	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям».	1	Л. Преображенская «Дедушко Слышко»	
57	Комплексная работа №4	1		Комплексная работа
58	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.	1		Самостоятельное чтение
59	Семейное чтение. В. Драгунский «...Бы». Смысл рассказа.	1	Л. Преображенская «Ниточка незримая»	
60	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1		
61	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	А. Горская «Звёздный калейдоскоп»	
62	Контрольная работа по теме «Жить по совести, любя друг друга» (контрольная работа за 2 четверть)	1		Контрольная работа
	Часть 2. Литературная сказка (27ч)			
63	Вводный урок по содержанию раздела.	1		
64	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н.Толстой, А. К.Толстой.	1		

65	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1		
66	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1		
67-68	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	2		
69	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	1		
70	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности сюжета.	1		
71	Шарль Перро « Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.	1		
72	Шарль Перро « Мальчик-с-пальчик». Пересказ текста.	1		
73	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1		
74	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1		
75	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1		
76	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	1		
77	Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсена «Дикие лебеди».	1		
78	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1		
79	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии	1		
80	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1		
81	Самостоятельное чтение. И.Токмакова «Сказочка о счастье».	1		Самостоятельное чтение

82-83	Семейное чтение. С.Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	2	П. П. Бажов «Каменный цветок»	
84	С.Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1		
85	Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	1		
86	Комплексная работа №5	1		Комплексная работа
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1	Произведения уральских авторов: В. Савин «Найда»	
89	Проверочная работа по теме «Литературная сказка»	1		Проверочная работа
	Великие русские писатели (41ч)			
90	Вводный урок по содержанию раздела.	1		
91	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1		
92	К.Паустовский «Сказки А. С. Пушкина». Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».	1		
93	Комплексная работа №6	1		Комплексная работа
94-95	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой	2		
96	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки	1		Проверка читательской компетентности
97	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки	1		

98	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы в сказке	1		
99	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные помощники в сказке	1		
100	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В.Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок	1		
101	Контрольная работа за 3 четверть	1		Контрольная работа
102	А. С. Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	К. Рубинский «День осени»	
103	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1		
104	Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А.Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Произведения уральских авторов: А. Гольдберг «Говорят, что здесь...»	
105	И. Козлов «Вечерний звон». И.Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	А.Татьяничева «Собираю я по зернышку...»	Анализ текста
106	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове.	1		
107	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1	Н. Кондратковская «Тайна абзаковской лиственницы»	
108	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	С. Черепанов «Перекати-поле»	
109	М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		

110	М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	1		
111	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1		
112	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом.	1		
113	Л. Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои рассказа.	1		
114	Л. Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	1		
115	И. Никитин «Вечер ясен и тих...». Средства художественной выразительности для создания картины.	1		
116	И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И. Левитан «Тишина». Сравнение произведений	1		
117	И.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...». Подготовка вопросов к стихотворению.	1		
118	И.Бунин «Ещё холоден и сыр...»	1		
119	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1	Произведения уральских авторов	
120	Проект «Мы идём в музей». Подготовка к экскурсии	1		Проект
121	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег»	1		Самостоятельное чтение
122	Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1		
123-124	Семейное чтение. Л. Н. Толстой «Петя Ростов»	2		

125	Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	1		
126	Наш театр. И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1		
127	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
128	Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	1		Проверочная работа
129	Конференция «Чистые родники русской классики».	1		
130	Региональный мониторинг индивидуальных достижений обучающихся. Комплексная работа	1		Региональный мониторинг
	Литература как искусство слова (6ч)			
131	Обобщение по курсу литературного чтения. Подготовка сообщения на тему «Чему я научился на уроках литературы».	1		
132	Контрольная работа за год	1		Контрольная работа
133-134	Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»	2		
135-136	Урок-игра «Литературные тайны»	2		