


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 5 имени В.В.Знаменского»

**Дополнительная общеразвивающая
программа
«Музыкальные ступени»**

для детей от 8 до 11 лет

Срок обучения 4 года

Екатеринбург
2018

<p>«Рекомендована»</p> <p>Методическим советом</p> <p>МБУК ДО «ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского»</p> <p>(протокол от 29.08.2018 г. № 1)</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского</p> <p> С.А.Акатьев</p> <p>(приказ по МБУК ДО «ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского» от 31.08.2018 г. № 62«О»)</p> <p>(протокол Педагогического совета от 30.08.2018 г. № 1)</p>
--	---

Разработчик – Яговцева Светлана Львовна, зам.директора по УВР

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемый результат освоения обучающимися общеразвивающей образовательной программы «Музыкальные ступени»
3. Учебный план
4. Условия реализации образовательной программы
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной аттестации

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальные ступени» (далее - Программа) с 4-летним сроком освоения разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»), в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Уставом муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 имени В.В.Знаменского» ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского») на основе анализа деятельности с учетом кадрового потенциала и материально-технических возможностей учреждения.

Программа является нормативно-управленческим документом МБУК ДО «ДМШ № 5 имени В.В.Знаменского» (далее – Школа), реализация общеразвивающей образовательной программы «Музыкальные ступени» способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание Программы основывается на принципе вариативности с учетом возрастных особенностей детей от 8 до 11 лет, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей родителей (законных представителей).

При разработке образовательной программы была учтена занятость детей в общеобразовательных школах, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения доступности данного вида образования срок реализации Программы составляет 4 года для детей от 8 до 11 лет включительно.

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным

актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

По предметам учебного плана проводятся мероприятия промежуточной аттестации в соответствии с программами учебных предметов. Итоговой аттестации не предусмотрено. По окончании освоения Программы выпускникам выдается свидетельство, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой. Форма обучения – очная. Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, репетиция, прослушивание, концерт. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока – 45 минут.

Текущий контроль, промежуточная аттестации проводятся в форме зачетов, контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, технических зачетов, концертных выступлений. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Предметы предполагают домашнюю работу обучающихся по закреплению полученных навыков в области инструментального/вокального/ансамблевого исполнительства и теории музыки, полученных на уроке. Рекомендуемый объем времени на домашнюю/самостоятельную работу определяет Учебный план программы. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности. Для детей в Школе организуется питьевой режим.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Музыкальные ступени» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также, при наличии

достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

С этой целью содержание общеразвивающей образовательной программы «Музыкальные ступени» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочий учебный план Программы сгруппирован по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки и учебный предмет историко-теоретической подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области музыкального искусства.

II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальные ступени» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальные ступени» по учебным предметам отражают:

Азбука исполнительства:

- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- овладение навыками подбора, аккомпанирования (для изучающих музыкальный инструмент).

Ансамблевое (инструментальное) музицирование:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных на индивидуальных занятиях;
- приобретение особых навыков ансамблевой игры;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в ансамбле.

Ансамблевое (вокальное) музицирование:

- знание начальных основ вокального искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки ансамблевого хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

Занимательное сольфеджио:

формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыка и я:

- формирование знаний и представлений в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ступень в музыку. Уровень «Базис» включает в себя учебный план, который являются её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения два года.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся),

групповые (В.01.УП.01 «Занимательное сольфеджио»; В.01.УП.02 «Музыка и я»), мелкогрупповые (В.01.УП.04 «Ансамблевое музицирование») и индивидуальные занятия (В.01.УП.03 «Азбука исполнительства»).

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, малогрупповой – 2 человека (предусмотрен вариант ансамблевого музицирования с преподавателем в случае отсутствия второго учащегося по данной специальности).

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной работы (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

С целью обеспечения сбалансированности организации образовательной деятельности в Школе при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальные ступени» устанавливается продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, продолжительность каникул в течение учебного года не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации Программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Реализация Программы обеспечивается педагогическими кадрами, доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана программы.

Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства «Музыкальные ступени».

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

концертный зал с роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Азбука исполнительства», «Ансамблевое музицирование» с пультами, пианино.

Школа имеет комплект инструментов необходимых для реализации Программы.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные ступени» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

ПО Учебные предметы исполнительской подготовки

1. Аннотация на программы по учебному предмету

В.01.УП.03. «Азбука исполнительства» (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, саксофон, ударные инструменты, сольное пение).

Пояснительная записка

Программы учебного предмета «Азбука исполнительства» разработаны на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, письмо Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в ДМШ и ДШИ.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 8 – 11 лет.

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Азбука исполнительства» составляет 0,5 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков выделен отдельный учебный предмет ансамблевого музицирования, который является эффективным способом музыкального развития детей, позволяющим совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающий умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Срок реализации учебного предмета «Азбука исполнительства» рассчитан на 4 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 68 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 272 часа.

2. Аннотация на программу по учебному предмету

В.01. УП.04. «Ансамблевое музицирование»

Пояснительная записка

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективному виду музицирования - ансамблю. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Срок реализации учебного предмета «Ансамблевое музицирование» рассчитан на 4 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 136 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 204 часа.

ПО. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

4. Аннотация на программу по учебному предмету

В.01. УП.01. «Занимательное сольфеджио»

Пояснительная записка

Основы сольфеджио являются обязательным учебным предметом в детской школе искусств, реализующим программу общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Занимательное сольфеджио» рассчитан на 4 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 68 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 136 часов.

5. Аннотация на программу по учебному предмету

В.01. УП.03. «Музыка и я»

Пояснительная записка

Предмет «Музыка и я» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование у обучающихся следующих знаний, умений и навыков:
 - первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
 - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
 - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
 - знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

«Музыка и я» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Занимательное сольфеджио» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и я» рассчитан на 4 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 68 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 136 часов.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ АТТЕСТАЦИЙ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные работы, устные опросы, письменные работы,

тестирование, концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), которая заносится в свидетельство об окончании данной образовательной программы. Временной интервал между зачетами не менее трех календарных дней. Итоговая аттестация не проводится.

Выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание терминологии, репертуара для инструментов;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Учебные предметы исполнительской подготовки

- В.01.УП.03 Азбука исполнительства
- В.01.УП.04 Ансамблевое музицирование

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;

степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки

- В.01.УП.01 Занимательное сольфеджио:

Оценка «5» («отлично»):

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

музыкальный диктант:

- записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка «4» («хорошо»):

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

музыкальный диктант:

- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

музыкальный диктант:

- записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

музыкальный диктант:

- записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и

ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

- В.01.УП.02 Музыка и я:

Оценка «5» - осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

Оценка «4» - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

Оценка «3» - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.