

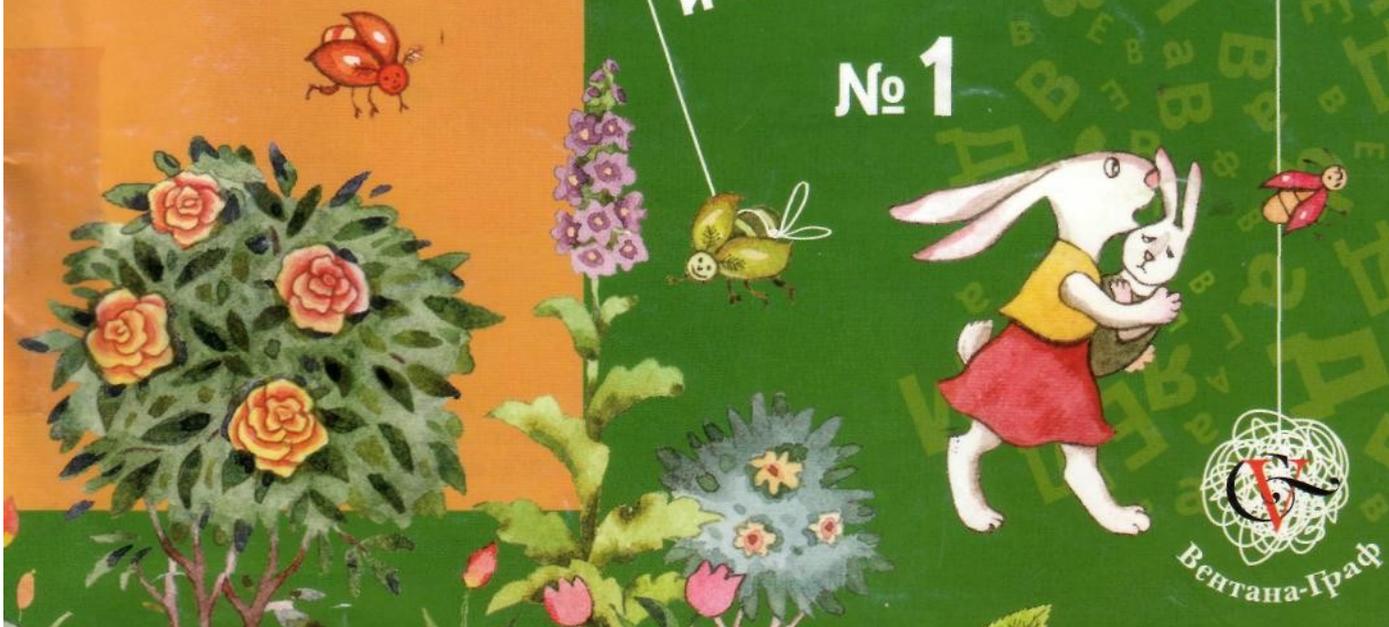


Л.Е. Журова
М.И. Кузнецова

Азбука для дошкольников

Играем
со звуками
и словами

№ 1



Вентана-Граф

ББК 74.113.8

Ж 92

Комплексная программа образования и развития детей 5—6 лет «Предшкольная пора»

Руководитель программы — член-корреспондент Российской академии образования профессор *Н.Ф. Виноградова*

Журова Л.Е., Кузнецова М.И.

Ж 92 Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами : рабочая тетрадь № 1 для детей старшего дошкольного возраста / Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. — М. : Вентана-Граф, 2009. — 80 с. : ил. — (Предшкольная пора).

ISBN 978-5-360-01288-7

Это первое из четырех пособий комплекта «Азбука для дошкольников», предназначенного для занятий с детьми 5-6 лет, готовящимися к поступлению в школу. Обучение по пособиям формирует у детей интерес к дальнейшему изучению родного языка, прочные навыки чтения и грамотного письма. Основная задача двух тетрадей «Играем со звуками и словами» — развить у детей интерес к работе со звучащим словом. Игровые задания тетради № 1 учат детей различать твердые и мягкие согласные звуки, гласные звуки русского языка.

ББК 74.113.8

Учебное издание

Журова Лидия Ефремовна **Кузнецова** Марина Ивановна

Азбука для дошкольников

Играем со звуками и словами

Рабочая тетрадь № 1

для детей старшего дошкольного возраста

Внешнее оформление *СМ. Кочетковой*

Рисунки *Я.И. Яхина, О.В. Барвенко*

Художественный редактор *ЕЛ. Магадова*

Компьютерная верстка *ЕЛ. Магадовой*

Технический редактор *М.В. Плешакова*. Корректор *НЛ. Шарт*

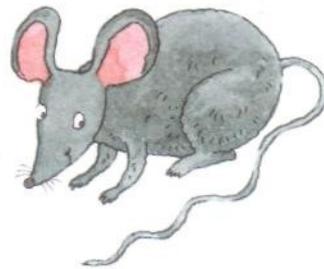
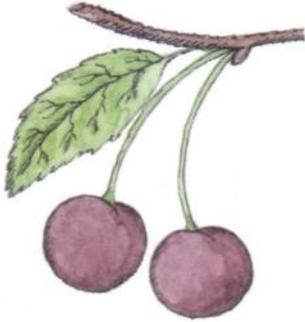
Подписано в печать 02.02.06. Формат 84 X 108/16. Гарнитура GaramondBookC Печать офсетная. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 5,0. Тираж 12000 экз. Заказ № 4764

ООО Издательский центр «Вентана-Граф»

127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, корп. 3

Тел./факс: (495) 611-15-74, 611-21-56. E-mail: info@vgf.ru, <http://www.vgf.ru>

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие „Правда Севера“» 163002, г. Архангельск, просп. Новгородский, 32 E-mail: ippps@atnet.ru, <http://www.ippps.ru>



Дети слушают, как произносятся слова *журавль*, *пирожное*. «Шуршат» ли там «листья»?

Работаем со словами:

со звуком [ш]: *шарка*, *шуба*, *кошка*, *вишни*, *матрёшка*, *мышонок*, *пушка*.

Без звука [ш]: *журавль*, *пирожное*.



Тише, мыши, —
Кот на крыше,
Зашумите —
Он услышит!



6

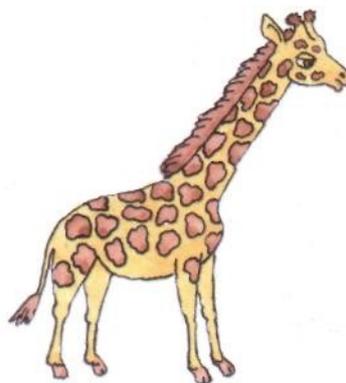
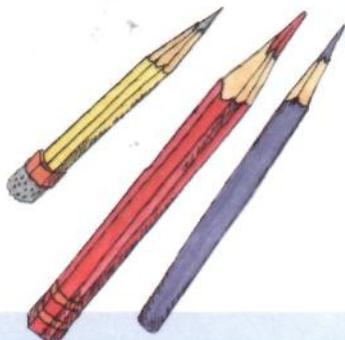
1. Взрослый читает стихотворение два раза, вызывает желающих повторить стихотворение.

2. Взрослый читает стихотворение еще раз, интонационно выделяет в словах звук [ш], спрашивает, слышно ли было теперь, как «шуршат листья» в этом стихотворении.

Взрослый предлагает желающим повторить стихотворение так же, но обязательно произносит его вместе с ребенком, чтобы ребенок подравнивал свое произношение под образец.

3. Дети перечисляют картинки, в названии которых слышно «шуршание листьев» — звук [ш].





4. Игра «Эхо». Взрослый-ведущий бросает мяч ребенку и при этом произносит слово со звуком [ш], выделяя этот звук. Ребенок возвращает мяч ведущему и повторяет слово так же. Условие игры: ребенок обязательно должен произнести слово, выделяя звук [ш]. Мяч перекидывается ведущим другому, когда ребенок самостоятельно или с помощью взрослого выполняет это условие.

Работаем со словами:

со звуком [ш]: шарик, машина, груша, карандаши, мишка, шарф.

Без звука [ш]: носки, мороженое, жираф.





8

1. Дети вместе со взрослым, изображая жуков, «летают» по комнате и жужжат: «ж-ж-ж». По команде садятся, замолкают. По команде снова «летают», жужжат.
2. Детям предлагается назвать по картинкам слова, в которых слышно, как «летают жуки». В каждом слове надо интонационно выделять звук [ж].
3. Дети называют по картинкам слова, в которых можно слышать, как «шуршат листья», т. е. звук [ш]. Звук надо выделять так же, как и в предыдущем задании.



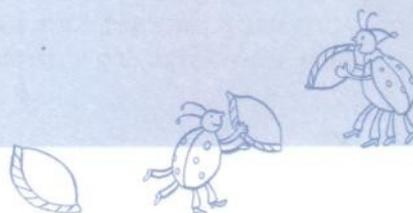


4. Игра «Кто больше?». Дети называют по очереди слова со звуком [ж] (в которых «летают жуки»), получая за правильный ответ награду — фишку. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

Работаем со словами:

[ш]: вишни, мышка, шуба, шарф

[ж]: жук, жёлудь, жираф, тирожок, лыжи

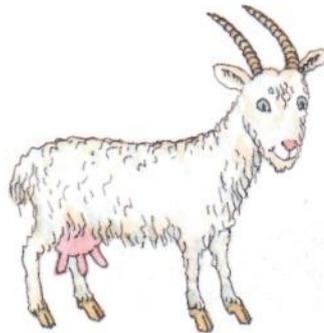
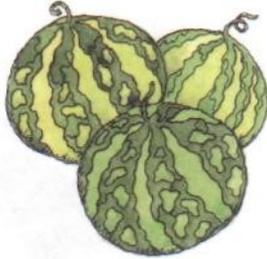




10



1. Дети вместе со взрослым «летают» по комнате и звенят, как комары: «з-з-з» — летят большие комары, «зь-зь-зь» — летят маленькие комарики.
2. Взрослый обращает внимание детей на то, как похожи звуки [з] и [зь]. Только звук [з] мы произносим «строго»: «з-з-з», а звук [зь] — «ласково»: «зь-зь-зь».
3. Детям предлагается найти по картинкам слова, в которых слышен «строгий» звук [з]. Каждое слово взрослый повторяет вместе с ребенком, побуждая его к интонационному выделению этого звука: «з-з-з».



4. Дети находят по картинкам слова, в которых слышен «ласковый» звук [зъ]. Слова произносятся так же, как и в предыдущем задании.

Работаем со словами:

[з]: зонт, ваза, коза, арбузы, заяц

[зъ]: зебра, обезьяна, зеркало, корзина



Золотистый, как из бронзы,
Жук кружится возле розы
И жужжит: «Жу-жу, жу-жу!
Очень с розами друж-жу!»

Л. Ульяницкая



1. Взрослый читает стихотворение, не выделяя звуков, спрашивает детей, кого они услышали в этом стихотворении. Выслушав ответы детей, читает еще раз, выделяет звуки [з], [ж] и повторяет вопрос.

2. После повторного чтения с выделением звуков «ж-ж-ж» просит детей назвать слова из стихотворения, в которых слышно, как «жуки летают», т. е. звук [ж]. Подводя итог, взрослый повторяет эти слова, выделяя звуки «ж-ж-ж», и заключает: «Мы слышим в этих словах звук [ж]».

3. Взрослый еще раз читает стихотворение, выделяя звуки «з-з-з», и просит назвать слова, в которых слышно, как «летят большие комары», т. е. слышен звук [з].



4. Самостоятельная работа.

Дети находят шарики для комара, комарика и жука и рисуют ниточку от шариков к каждому из этих персонажей. Взрослый поясняет, что для этого надо называть картинку на каждом шарике: если в слове слышен звук [з], то это шарик для комара, если слышен [зь] — шарик для комарика, если слово со звуком [ж] — для жука.

Работаем со словами:

[ж]: *ружьё, мороженое, ножи*

[з]: *коза, роза, берёза*

[зь]: *зебра, зеркало*



В звезде найдёшь ты этот звук,
И в золоте, и в розе,
В земле, в алмазах, в бирюзе,
В заре, в зиме, в морозе.

С. Маршак



14

1. Взрослый читает стихотворение несколько раз, побуждая детей постепенно присоединяться к нему.

2. Взрослый читает стихотворение еще раз и интонационно выделяет звуки «з-з-з» и «зь-зь-зь».

3. Взрослый обращает внимание ребят на то, что при таком чтении стихотворение звучит по-другому, спрашивает, что они услышали, добиваясь правильного ответа (звуки [з] и [зь], «больших и маленьких комариков»).

4. Взрослый читает стихотворение еще раз, выделяя звуки [з] и [зь], и просит детей хлопать в ладоши каждый раз, когда они слышат любой из этих звуков.

5. Самостоятельная работа.

Дети находят шарики для комара и комарика и рисуют ниточку от шаров к каждому персонажу (рисунки к словам со звуком [з] — для комара, а со звуком [зь] — для комарика).



6. Игра «Кто больше?». Кто назовет больше слов, в которых «летают большие комары», т. е. слов со «строгим» звуком [з]?

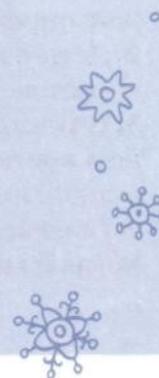
Кто назовет больше слов, в которых есть «ласковый» звук [зь] («летают маленькие комарики»)?

За каждое правильно названное слово ребенок получает награду — фишку. По числу фишек выбирается победитель.

Работаем со словами:

[з]: ваза, мимоза, роза, забор, заяц

[зь]: газета, узелок, корзина, земляника



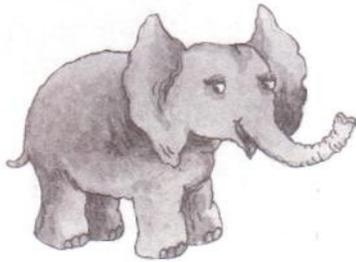


16

1. Взрослый предлагает детям вместе с Буратино и Пьеро поработать с насосами. Он объясняет: «Когда Буратино накачивает колесо большим насосом, слышим «с-с-с» — это звук **[с]**». Взрослый просит детей определить, «строгий» это звук или «ласковый». Вместе с Пьеро дети работают маленьким насосом, произнося «сь-сь-сь», называют звук **[сь]**, определяют, что он «ласковый».

2. Дети называют картинки к словам *часы*, *письмо*, определяют, в каком слове «строгий» звук **[с]**, в каком «ласковый» **[сь]**.

3. Взрослый обращает внимание детей на мальчиков в синем и зеленом костюмах. Они братишки, очень похожи, только один строгий (какой?), а другой ласковый (какой?). И у каждого есть свои любимые звуки. Рассмотрите вместе с детьми картинки к словам *часы*, *письмо*. Какая из них для строгого мальчика, а какая — для ласкового?



4. Взрослый спрашивает, что нарисовано на остальных картинках, повторяет за каждым ребенком слово, выделяя «строгий» звук [с] или «ласковый» [сь], и просит детей произносить слова так же.

5. Самостоятельная работа.

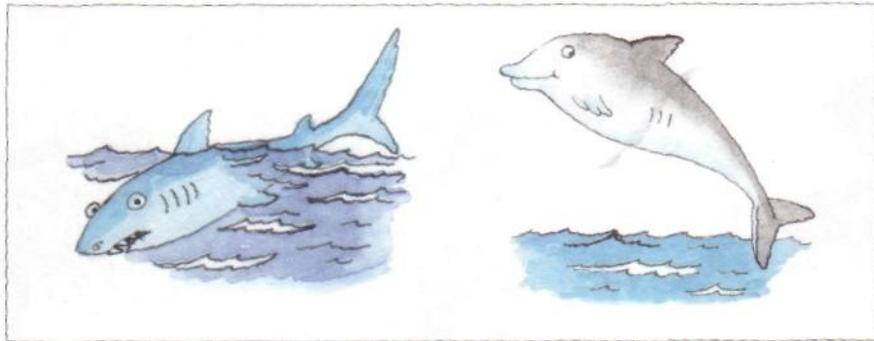
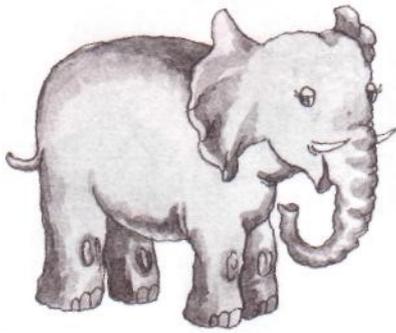
Дети соединяют линией картинки к словам со звуком [с] с изображением строгого мальчика, а картинки к словам со звуком [сь] — с изображением ласкового мальчика.

Работаем со словами:

[с]: собака, лиса, часы, слон, стул

[сь]: письмо, велосипед, василёк





18

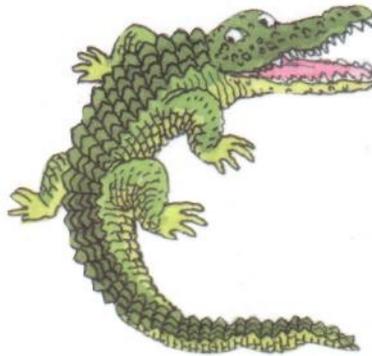
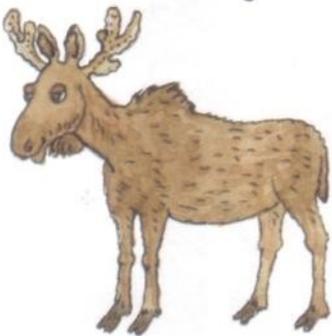
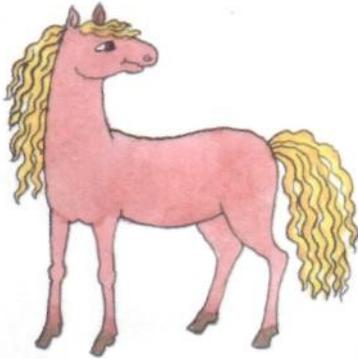
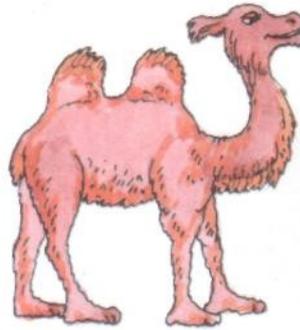
1. Взрослый просит назвать всех животных. Дети перечисляют всех животных на картинках.

2. Взрослый предупреждает, что сейчас назовет еще раз всех этих животных, но по-другому, будет долго тянуть один звук, а дети должны услышать и назвать его.

Сначала взрослый произносит все слова со звуком [л] (сл-л-лон, акул-л-ла) — дети должны повторять «л-л-л», при этом нужно следить, чтобы они правильно произносили этот звук.

Затем так же организуется работа со звуком [ль], начиная со слов ли-са и лев.

3. Взрослый поясняет, что звуки [л] и [ль] — «братья», они очень похожи, но один звук — [л] — «строгий», а другой — [ль] — «ласковый».



4. Самостоятельная работа.

Взрослый предлагает детям найти картинки для строгого мальчика (к словам со «строгим» звуком [л]) и картинки для ласкового мальчика (к словам с «ласковым» звуком [ль]), пусть проведут от картинок линии к «портретам» мальчиков.

5. Игра «Эхо». Взрослый называет слово, выделяет в нем любой звук, усиливая и продлевая его звучание, бросает мяч ребенку. Ребенок возвращает мяч, произнося слово так же.

Работаем со словами:

[л]: слон, волк, крокодил, лось, акула, белка, лошадь

[ль]: лиса, лев, верблюд, леопард, журавль, дельфин



Лёва взял свою тетрадь.
Стал лошадку рисовать.
Не лошадка вышла — слон,
Вот какой художник он!

Ф. Бобылёв



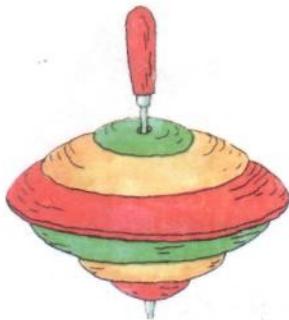
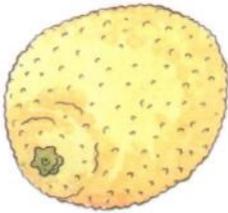
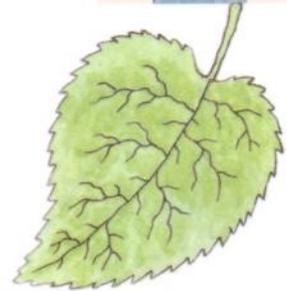
20

1. Взрослый читает стихотворение дважды и при повторном чтении выделяет звуки [л] и [ль], усиливая и продлевая их звучание. Дети повторяют стихотворение вместе с ним.

2. Дети называют слова со звуком [ль] и со звуком [л], выделяя эти звуки, как это делал взрослый.

3. Самостоятельная работа.

Дети ищут картинки, в названиях которых есть звук [л], для строгого мальчика и те, в названиях которых есть звук [ль], — для ласкового мальчика.



Работаем со словами:

[л]: ландыш, лук, велосипед, юла

[ль]: лист, лимон, шляпа, самолёт, качели



Медвежий марш и вальс медвежий!
С гармошкой мишка на манеже.
Медведица с медведем пляшет.
Им медвежонок лапой машет.

В. Берестов



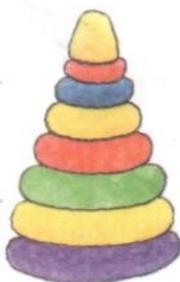
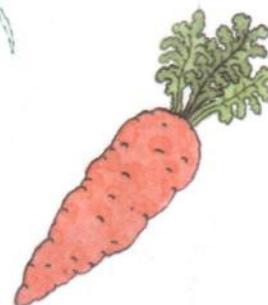
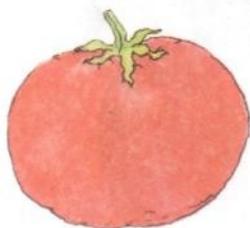
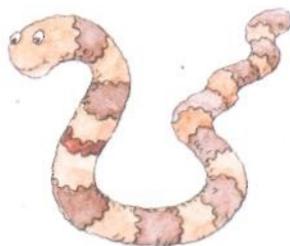
22

1. Взрослый читает стихотворение два раза, рассматривает с детьми иллюстрацию.

2. Взрослый читает стихотворение еще раз, интонационно выделяя звуки [м] и [мь], спрашивает, какие звуки сейчас были особенно хорошо слышны. Можно предложить желающим прочитать стихотворение вместе со взрослым так же.

3. Самостоятельная работа.

Дети находят все картинки, в названии которых есть звук [м], для одного мальчика (спросить — какого) и картинки, в названии которых есть звук [мь], для другого (спросить — какого).

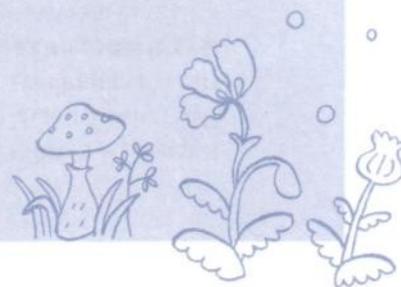


4. Игра «Кто больше?». Дети соревнуются в том, кто назовет больше «съедобных» слов со «строгим» звуком [м] (например, *мороженое*). Затем — то же с «ласковым» звуком [мь] (например, *мёд*). За каждое правильно названное слово ребенок получает награду — фишку.

Работаем со словами:

[м]: *морковка, комар, матрёшка, мышка*

[мь]: *мяч, мишка, змея, помидор, пирамидка*





Носит
Мама-кенгуру
В тёплой сумке
Детвору,
А ребятки-кенгурятки
Целый день
Играют в прятки!

Б. Заходер



24

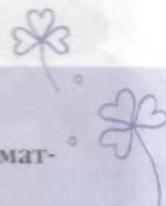
1. Взрослый читает стихотворение два раза. Вместе с детьми рассматривает иллюстрацию, соотносит ее со стихотворением.

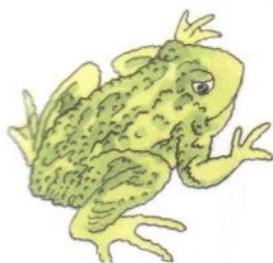
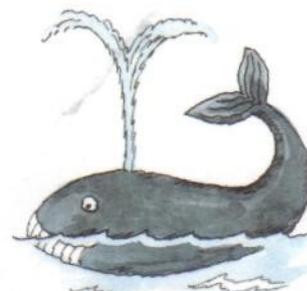
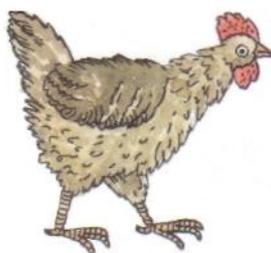
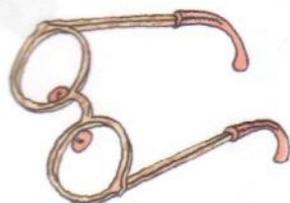
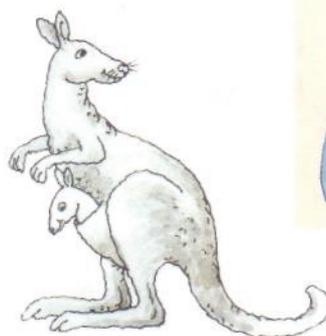
2. Взрослый еще раз читает стихотворение, интонационно выделяет в словах звук [кь], произнося его с особым усилием, и привлекает к чтению желающих, которые повторяют стихотворение вместе со взрослым.

3. Взрослый спрашивает, услышал ли кто-нибудь в стихотворении слова со «строгим» звуком [к] (их нет), затем просит повторить слова с «ласковым» звуком [кь].

4. Самостоятельная работа.

Дети называют все картинки. Картинки к словам со «строгим» звуком [к] соединяют линией с «портретом» строгого мальчика, а картинки к словам с «ласковым» звуком [кь] — с «портретом» ласкового мальчика.





5. Игра «Эхо». Взрослый называет слова со звуками [к] и [кь], бросает мяч ребенку, ребенок возвращает мяч, повторяя слово и выделяя нужный звук. Эти звуки нельзя тянуть, они выделяются интенсивностью звучания, что может вызвать у ребенка затруднение при выполнении задания, и в случае необходимости взрослый произносит ответное слово вместе с ребенком.

Работаем со словами:

[к]: курица, клоун, лягушка, кукла

[кь]: кенгуру, очки, брюки, кит, кисточка



Просто прелесть эти пони!
Папа, пони — тоже кони?
Правда?

Е. Благинина

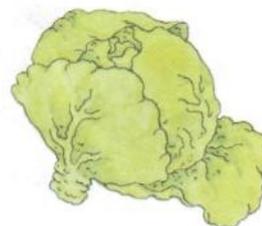
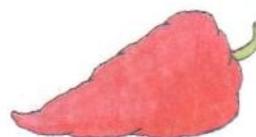
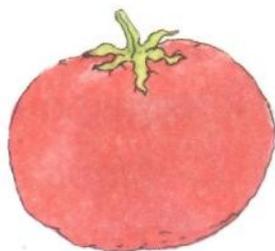


1. Взрослый читает стихотворение, рассматривает вместе с детьми иллюстрацию, сравнивает коня и пони.

2. Повторно прочитайте стихотворение, интонационно выделяя звук [п] и побуждая детей так же повторять текст. Вместе с детьми найдите в стихотворении слова со «строгим» звуком [п]. Попросите найти в стихотворении слова с «ласковым» звуком [пъ] — читая стихотворение, вместе с детьми сделайте вывод, что в стихотворении таких слов нет.

3. Самостоятельная работа.

Дети называют все картинки, находят слова с «ласковым» звуком [пъ] и соединяют линией соответствующие им картинки с ласковым мальчиком, а картинки, соответствующие словам со «строгим» звуком [п], соединяют со строгим мальчиком.

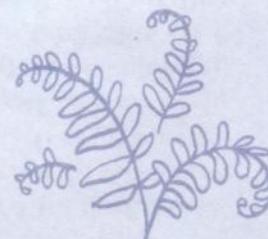


4. Игра «Эхо». Взрослый называет любые слова со звуками [п] или [пъ], выделяет эти звуки, произнося их более интенсивно, с усилием, и бросает мяч ребенку. Ребенок возвращает мяч, произнося слова так же. В случае необходимости взрослый помогает ребенку произносить слова так, как требуют правила игры.

Работаем со словами:

[п]: капуста, платье, помидор, пароход

[пъ]: печенье, тирог, перец, пень



Воробей просил ворону
Вызвать волка к телефону.

С. Маршак

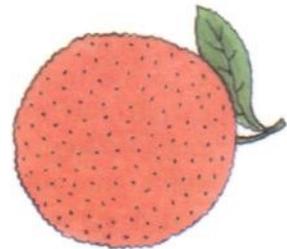
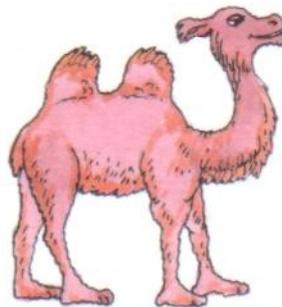
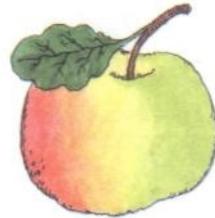
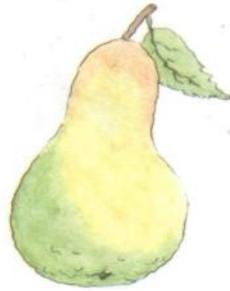


28

1. Взрослый читает стихотворение, организуя работу так, как это происходило на предыдущих занятиях. Обнаружив, что в словах стихотворения есть только «строгий» звук [в], просит догадаться, как зовут его «ласкового» брата (звук [вь]).

2. Дети называют все картинки по очереди и подбирают рисунки к словам со «строгим» звуком [в] для мальчика в синем костюме, а картинки к словам с «ласковым» звуком [вь] — для мальчика в зеленом костюме (соединяют линиями с «портретами»). Должно остаться три картинки — *груша, яблоко, апельсин*. Дети должны объяснить, почему эти слова не попали ни в одну из групп (в них нет звуков [в] и [вь]).

3. Игра «Эхо». Взрослый называет слова, выделяя какой-нибудь звук, бросает мяч ребенку. Ребенок возвращает мяч, повторяет слово так же. Если ему трудно так же произнести звук, нужно говорить ответное слово вместе с ребенком, чтобы ребенок подравнивал свое произношение под взрослого.



Работаем со словами:

[в]: слива, варежки, волк, ворона

[вь]: велосипед, верблюд, муравей, виноград, ведро

Нет этих звуков в словах: груша, яблоко, апельсин.





!	
---	--

!	
---	--

!	
---	--

!	
---	--

!	
---	--



1. Дети называют картинки в верхнем ряду, произносят каждое слово с интонационным выделением первого звука, затем произносят отдельно первый звук в каждом слове. Надо закрасить зеленым карандашом первую клеточку на схеме под картинкой к словам, которые начинаются с «ласкового» (мягкого) звука, и синим карандашом — на схеме к словам, которые начинаются со «строгого» (твердого) звука.

2. Еще раз дети называют по порядку картинки в верхнем ряду и выбирают из нижнего ряда слово, которое начинается с такого же звука.

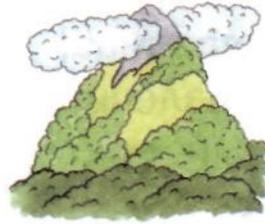
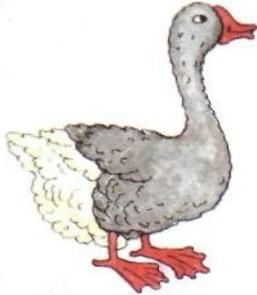
3. Дети называют каждую картинку на следующей странице. Взрослый показывает им, как надо произносить слова, чтобы все услышали в нем звук [г] или [гъ]. Для этого звуки надо произнести с усилием и громко — **Гора, книГи.**

4. Дети находят все картинки к словам со звуком [г] для мальчика в синем костюме и все картинки к словам со звуком [гъ] для мальчика в зеленом костюме (соединяют их линиями с «портретами»).

5. Игра «Кто больше?». Дети соревнуются в том, кто больше назовет слов со «строгим» звуком [г] (за каждое названное слово — фишка-награда). Взрослый повторяет за ребенком каждое слово, интонационно выделяя в нем звук [г].

Затем так же проводится игра для слов с «ласковым» звуком [гъ].





Работаем со словами:

[л]: *льжи, ложка*

[р]: *роза, ромашка*

[кь]: *кит, кисточка*

[м]: *машина, мышь*

[зъ]: *зеркало, зебра*

[г]: *кенгуру, гора, гном, гусь, гриб*

[гъ]: *гитара, сапоги, книги, снегирь*



Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,
И жучок, и червячок,
И медведица!
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит!

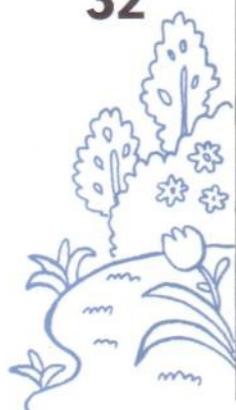


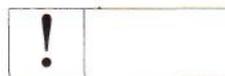
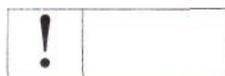
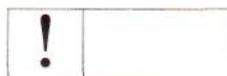
И пришла к Айболиту лиса:
«Ой, меня укусила оса!»
И пришёл к Айболиту Барбос:
«Меня курица клюнула в нос!»
И прибежала зайчиха
И закричала: «Ай, ай!
Мой зайчик попал под трамвай!»
И сказал Айболит: «Не беда!
Подай-ка его сюда!
Я пришью ему новые ножки,
Он опять побежит по дорожке».

К. Чуковский

А что было потом?

32





1. Взрослый читает отрывок из сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит». Последнее предложение, предварительно задав вопрос: «А что было потом?», можно позволить прочитать кому-нибудь из читающих детей. Попросите детей перечитать эту сказку дома с родителями.

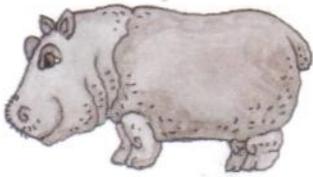
2. Дети ищут «портреты» всех героев этого отрывка из сказки, называют их, выделяют первый звук в каждом слове силой голоса или длительностью звучания.

Если кто-то из детей скажет не *Барбос*, а *собака* или *пес*, не стоит делать замечания: пусть произнесет первый звук в названном слове.

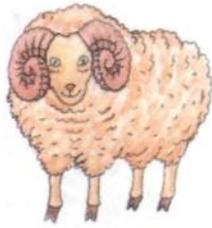
Работаем со словами:

[к] — корова, [в] — волчица, [ж] — жучок, [ч] — червячок,
[б] — Барбос, [л] — лиса, [м] — медведица, [з] — зайчиха, зайчик





!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--

1. Дети называют первый звук в словах к картинкам. Взрослый обращает внимание детей на то, что у каждого слова есть пара: одно слово начинается с «ласкового» звука, а другое — со «строгого». Дети закрашивают на схемах клеточку первого звука синим или зеленым цветом.

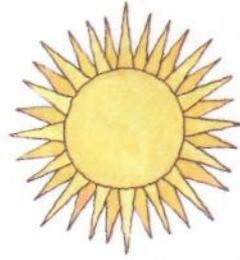
2. Игра с мячом «Найди пару». Взрослый бросает ребенку мяч, называет любое слово, начинающееся с твердого согласного звука, ребенок должен вернуть мяч, назвав слово, начинающееся с мягкой пары этого звука (с его «ласкового брата»). Можно поменять задание: взрослый называет слово, начинающееся с мягкого согласного звука, ребенок отвечает словом, начинающимся с его твердой пары (с его «строгого брата»).



!	
---	--



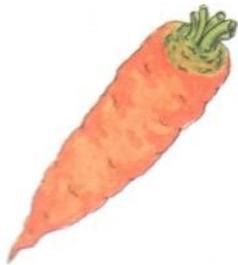
!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--

Работаем со словами:

[бь — б] бегемот — баран, [ль — л] лев — лось, [вь — в] вешик — воробей, [пъ — п] пила — платье, [гъ — г] гиря — голубь, [зъ — з] зеркало — замо́к, [къ — к] кит — кот, [съ — с] синица — солнце, [фъ — ф] фиалка — фонарь, [мь — м] медведь — морковь





1. Взрослый рассказывает историю о девочке, которая пошла с подружками в лес и заблудилась. Дети подсказывают, что нужно делать, чтобы найти своих друзей, — кричать «ау», и по очереди, по рядам тренируются, громко кричат «ау». Взрослый предлагает прокричать это слово так, чтобы долго потянуть первый звук. Вместе с детьми кричит: «А-а-а-ау!». После этого просит прокричать это слово, потянув второй звук: «Ау-у-у!».

2. Взрослый просит назвать первый звук в слове *ау* (**[а]**) и рисует на доске квадратик — домик для этого звука, потом так же проводится работа со звуком **[у]**. Спрашивает детей, какой звук живет в первом домике (показав на первую клетку указкой), какой — во втором. Учит детей «читать» слово *ау* по клеткам-домикам вместе с движением указки, задерживая указку то в первой, то во второй клетке, добиваясь, чтобы дети произносили слово точно по движению указки.





!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--

--	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--

3. Самостоятельная работа.

Дети называют картинки, соединяют картинку, название которой начинается со звука [а], с клеточкой звука [а] в схеме слова ау, а те, название которых начинается со звука [у], — с клеточкой звука [у].

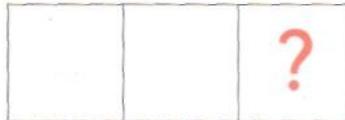
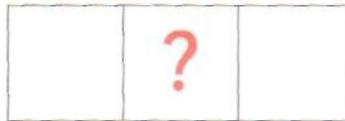
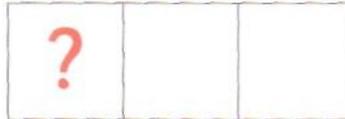
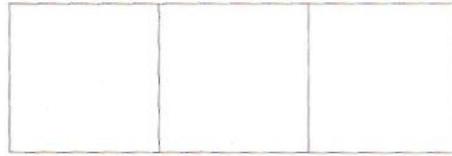
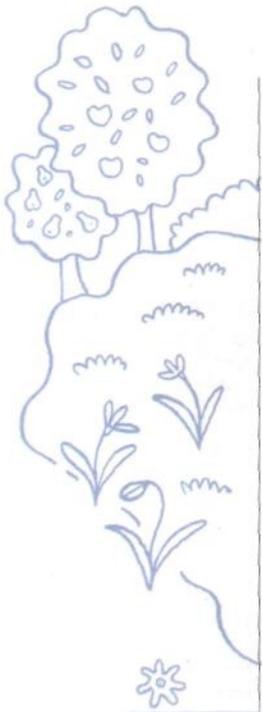
4. Игра «Кто больше?». Дети называют слова со звуком [у]. За правильно названное слово каждый получает награду — фишку. По количеству набранных фишек определяется победитель.

Работаем со словами:

[а]: автобус, арбуз, астра, апельсин, абжур

[у]: утюг, уж, улитка, ухо, утка





1. Звуковой анализ слова *рак*. Взрослый учит детей:

а) произносить слово в точном соответствии с движением указки по схеме;

б) интонационно выделять каждый звук (*р-р-рак* — когда определяется первый звук, *ра-а-ак* — при определении второго звука, *раК* — при определении третьего звука) в соответствии с движением указки;

в) называть каждый выделяемый звук изолированно (*р-р-р-ак* — первый звук [**р**], *ра-а-ак* — второй звук [**а**], *раК* — третий звук [**к**]);

г) после называния звука обозначать каждый звук фишкой желтого цвета, которая ставится в соответствующую клетку схемы;

д) после окончания разбора, то есть когда заполнены все клетки схемы, прочитать слово, точно следуя движениям указки по фишкам-звукам. После этого взрослый показывает на схему слова и говорит: «По **схеме** можно лишь узнать, сколько звуков в слове. А когда мы в каждую клеточку-домик поставили фишку-звук, то увидели и звуки этого слова. Схема с фишками — это **модель** слова». Всё это не нужно заучивать, дети просто должны понимать, что взрослый называет словом *схема*, а что — словом *модель*.





--	--	--

?		
---	--	--

	?	
--	---	--

		?
--	--	---

2. Игра «Живые модели» (со словом *рак*). (См. с. 77.)

- 1) Раздайте фишки по порядковым номерам звуков.
- 2) Подзовите детей по звукам вразбивку: [к], [а], [р].
- 3) Дети ставят фишки на схему по звукам по порядку.

3. Звуковой анализ слова *жук*.

4. Сравнение слов *рак* и *жук*:

- а) Какие звуки в этих словах одинаковые?
- б) Каких звуков из слова *рак* нет в слове *жук*?
- в) Каких звуков из слова *жук* нет в слове *рак*?

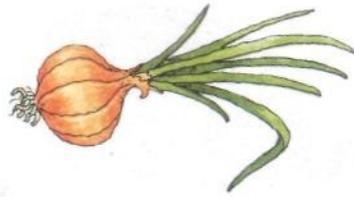
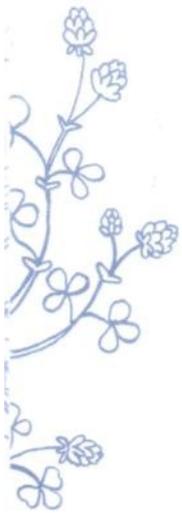
На все эти вопросы дети отвечают, «читая» с помощью взрослого слово по схеме, как в предыдущем задании, выделяя нужный звук.

5. Игра «Кто больше?».

- Кто назовет больше слов с тем звуком, который есть и в слове *рак*, и в слове *жук*?
- Кто назовет больше слов с «ласковым братом» звука [к]?

За каждый правильный ответ дается награда — фишка.





--	--	--



--	--	--



1. Звуковой анализ слова *лук*. В дополнение к пунктам проведения звукового анализа слова *рак* (см. с. 38) добавить: после выделения любого согласного звука определять, «ласковый» это звук или «строгий», и называть его «брата» (первый звук в слове *л-л-лук* [**л**] — это «строгий» звук, его «ласковый брат» — [**ль**]).

2. Игра «Живые модели» (со словом *лук*).

1) Раздайте фишки по порядковым номерам звуков.

2) Подзовите детей по звукам вразбивку: [**к**], [**у**], [**л**].

3) Дети ставят фишки на схему по звукам по порядку.

3. Сравнение слов *жук* и *лук* при чтении по схеме. Найти одинаковые звуки, потом разные. Взрослый может спросить: «Если в слове *л-л-лук* вместо звука [**л**] поставить звук [**ж**], какое слово получится?». Обязательно прочесть по схеме слова *лук* — *ж-ж-жук*.

4. Игра «Кто больше?». Дети соревнуются в том, кто назовет больше слов с первым звуком слова *лук*.

Для продолжения игры задайте вопрос: «Кто назовет больше слов с „ласковым братом“ звука [**л**]?». (Дети сами должны назвать звук [**ль**].) За правильный ответ дается награда — фишка.



1. Звуковой анализ слова *дам*.

2. Игра «**Живые модели**» (со словом *дам*).

1) Раздайте фишки по звукам вразбивку.

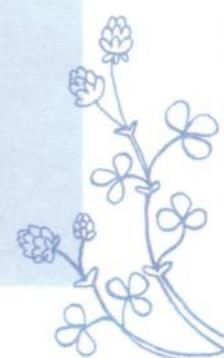
2) Подзовите к себе детей по порядковым номерам вразбивку.

3) Дети ставят фишки на схему по звукам по порядку.

3. Игра «**Кто больше?**». Перед началом игры попросите посмотреть на картинки и догадаться, во что будем играть. Дети называют слова, которые начинаются с первого звука слова *дам* (первый ряд: *дам, дыня, дупло...*).

Затем попросите назвать его «ласкового брата» (звук [дъ]) и слова, которые начинаются с этого звука (второй ряд: *дятел, диван, динозавр...*).

За правильные ответы в награду давайте фишки.





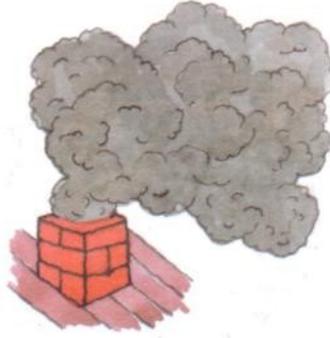
Спросили мы у маляров:
— Скажите, маляры,
Где отыскать десяток слов,
В которых есть звук «ы»?
Нам отвечали маляры:
— Нет случая такого,
Чтобы когда-нибудь звук «ы»
Бывал в начале слова.
Бывает этот звук
В конце и в середине:
В конце «капусты», «брюквы»
И в середине «дыни».
Легко найдёте вы звук «ы»
В словах «костры» и «топоры»,
В «бутылке» и в «корыте».
Ещё три слова, где есть «ы»,
Вы сами подберите!



С. Маршак

1. Звуковой анализ слова *дым*:

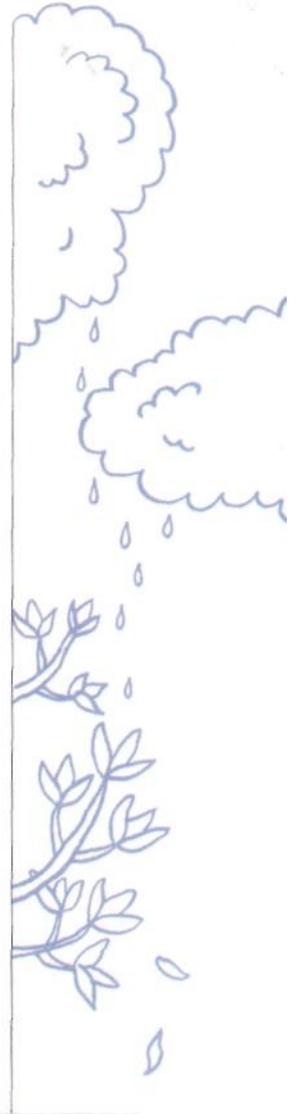
- а)** чтение слова с указкой по схеме у доски (3–4 ребенка) и на местах;
- б)** чтение слова с указкой по схеме с выделением первого звука;
- в)** изолированное название первого звука и обозначение его фишкой;
- г)** определение твердости-мягкости первого звука («ласковый — строгий») и название его пары;
- д)** чтение слова с указкой по схеме с выделением второго звука;
- е)** изолированное название второго звука и обозначение его фишкой;
- ж)** чтение слова с указкой по схеме с выделением третьего звука;
- з)** изолированное название третьего звука и обозначение его фишкой;
- и)** определение твердости-мягкости третьего звука («ласковый — строгий») и название его пары.



--	--	--



--	--	--



2. Взрослый обращает внимание детей на звук [ы], просит несколько раз громко произнести его, затем читает стихотворение С. Маршака. Просит детей придумать три слова с этим звуком (*мышка, рыжий, вышка* и т. д.). Хорошо, если слов будет названо больше, чем три.

3. Сравнение слов *дом* и *дым*:

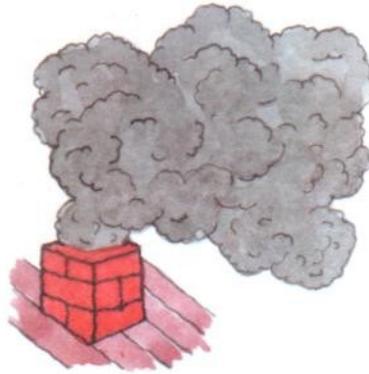
- а) Какие звуки в этих словах одинаковые?
- б) Каких звуков из слова *дом* нет в слове *дым*?
- в) Каких звуков из слова *дым* нет в слове *дом*?

4. Игра «Назови слово». Взрослый бросает мяч ребенку, ребенок возвращает мяч и называет слово, которое начинается с любого «строгого» звука.





--	--	--



--	--	--



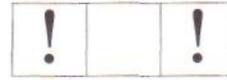
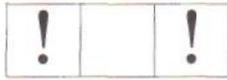
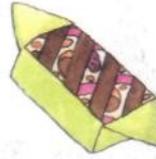
1. Звуковой анализ слова *сыр*.

2. Игра «Живые модели» (со словом *дым*).

- 1) Раздайте фишки по звукам вразбивку.
- 2) Подзовите к себе детей по номерам звуков вразбивку.
- 3) Дети ставят фишки на схему по звукам по порядку.

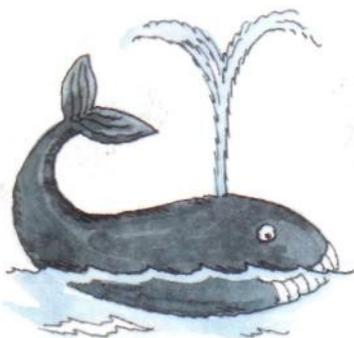
3. Сравнение слов *сыр* и *дым*.

- а) Какие звуки в этих словах одинаковые?
- б) Каких звуков из слова *сыр* нет в слове *дым*?
- в) Каких звуков из слова *дым* нет в слове *сыр*?



4. Игра «Цепочка слов». Взрослый называет слово, четко выделяя последний звук. Следом за ним ребенок должен назвать слово, которое начинается с этого звука. Взрослый помогает произнести это слово с выделением первого и последнего звука и т. д. Образуется цепочка слов.

Работаем со словами: сыр — рак — конфета — аист... (танк — карандаш — шуба — апельсин — носки — иголка...)



--	--	--

--	--	--



--	--	--



--	--	--

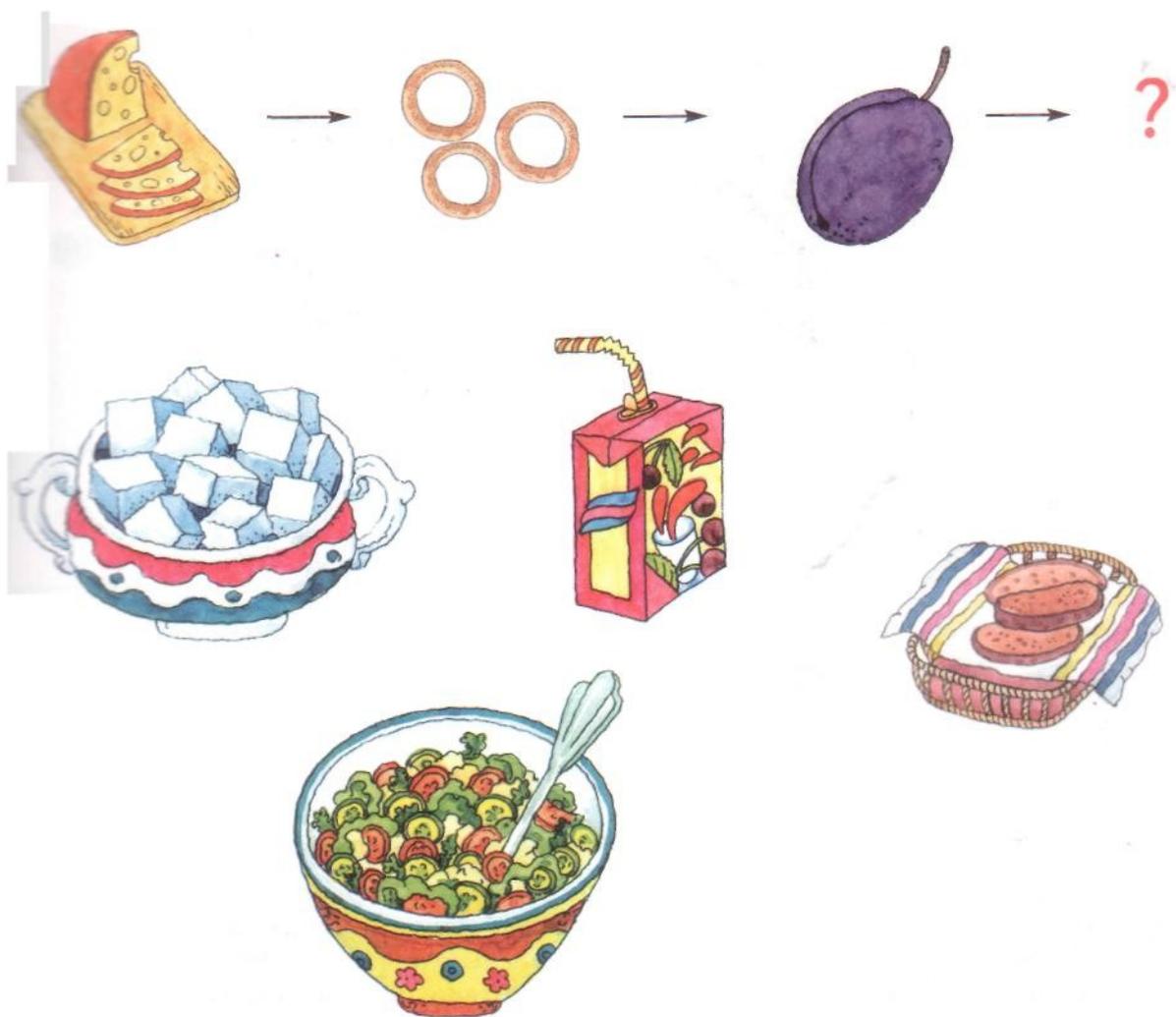
1. Звуковой анализ слова *кит* (см. с. 42).

2. Игра «Живые модели» (со словом *кит*).

Когда дети ставят фишки на схему по звукам вразбивку, взрослый может специально назвать звук неправильно: «Звук [к], встань на свое место на схеме слова» — и посмотреть на реакцию детей. Объясните, что произошла ошибка, нечаянно назвали «строгого брата» звука [кь], и после этого «прочитайте», какое слово получится, если вместо звука [кь] будет стоять звук [к] — «[к] [ы] [т]», а не «[кь] [и] [т]»!

Вызванный к доске ребенок убирает фишки со схемы под диктовку взрослого наперегонки с грушой.



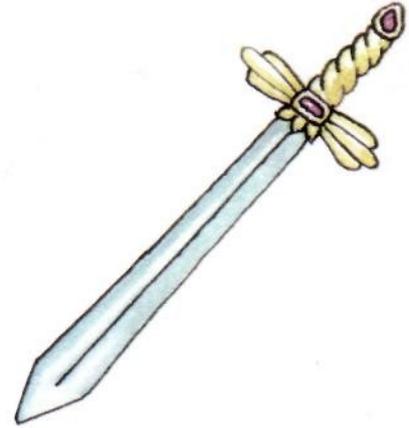
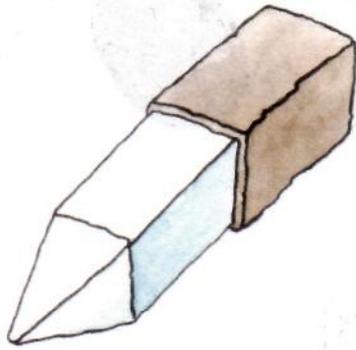


3. Звуковой анализ слова *мир* (схема на с. 46 без рисунка). Взрослый объясняет детям значение этого слова.

4. Сравнение слов *кит* и *мир*, *мир* и *дом*, *мир* и *сыр*. Обратите внимание на звуки [м] и [мь] при сравнении слов *мир* и *дом*: возможно, кто-то опибется и отметит эти звуки как одинаковые (как правило, это делают читающие дети).

5. Игра «Кто больше?». Дети соревнуются в том, кто больше назовет «вкусных» слов (обозначающих еду) со звуком [с], получая за каждое слово фишку-награду.

Работаем со словами: сыр, сушки, слива... (сахар, сок, сухари, суп...)



--	--	--

--	--	--

1. Звуковой анализ слова *мел*. Первый и третий звуки находят дети у доски. Второй звук находят в слове взрослый: читает по схеме, особенно долго фиксируя указкой вторую клеточку, просит назвать звук, который он долго тянул.

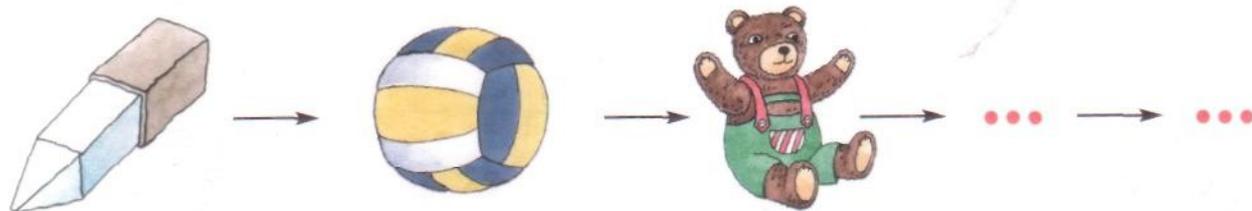
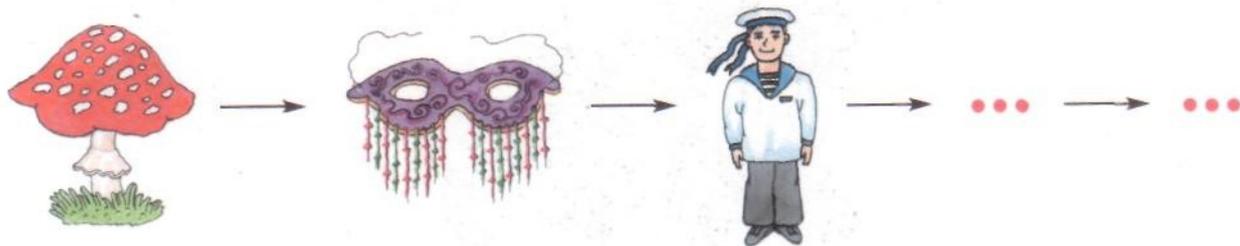
Нужно быть готовым к тому, что дети, знающие буквы, назовут не звук [э], а букву **е**. Следует еще раз «прочитать» слово, показать, что во втором домике «живет» звук [э]. Можно пояснить так: ребенок, который утверждает, что второй звук в слове *мел* — «е», знает, что в слове *мел* пишется буква **е**. Эта буква действительно пишется в слове *мел*, но задание было — услышать звук. Немного позже мы узнаем, какими буквами обозначаются звуки в русском языке, и тогда всё будет понятно всем. А пока нужно только слушать, какой звук произносится в слове «м'э-э-эл».

2. Игра «Живые модели» (со словом *мел*).

1) Раздайте фишки по звукам в соответствии с их порядком в слове (обязательно вызовите того ребенка, который считает, что второй звук в слове — «е», и дайте ему роль звука [э]).

2) Подзовите к себе детей по звукам вразбивку.

3) Дети ставят фишки на схему по номерам звуков вразбивку.



3. Звуковой анализ слова *меч*. Проводят три ребенка.

4. Сравнение слов *мел* и *меч* (см. с. 43, 44).

5. Игра «Кто больше?». Перед началом игры рассмотрите с детьми рисунки на с. 49 и спросите, какая сейчас будет игра. Дети соревнуются в том:

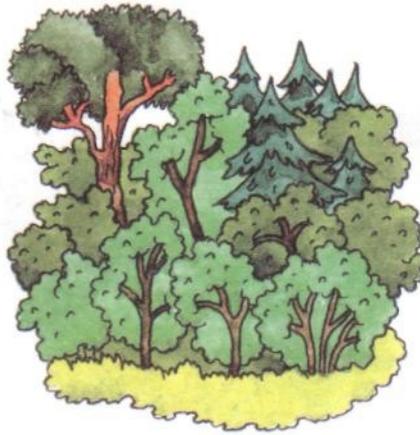
- кто назовет больше слов с первым звуком слова *мел* — [мь];
- кто назовет больше слов со «строгим братом» звука [мь] — [м].

Работаем со словами:

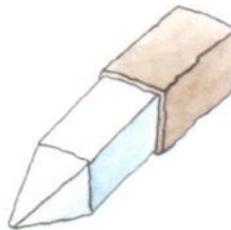
[м]: мухомор, маска, моряк...

[мь]: меч, мел, мяч, мишка...





--	--	--



--	--	--

50

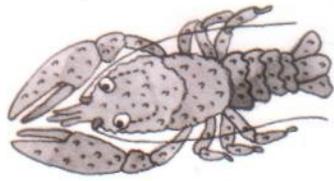
1. Звуковой анализ слова *лес*. Проводят три ребенка.
2. Игра «Живые модели» (со словом *лес*).
3. Сравнение слов *лес* и *мел*. Обратите внимание на звуки [л] и [ль] — возможно, дети решат, что эти звуки одинаковые. Произнесите слова так, чтобы было понятно — в этих словах только один одинаковый звук — [э].
4. Дети называют все картинки и отвечают на вопрос: «Что общего между названиями этих картинок?» (Все слова начинаются с «ласкового» звука.) Дети называют изолированно первые звуки этих слов.



5. Игра с мячом «Назови слово». Взрослый бросает ребенку мяч, ребенок возвращает мяч и называет слово, начинающееся с любого «ласкового» звука.

Работаем со словами:

медведь, лимон, лиса, бегемот, нитки, ведро, зебра, кит, тигр, диван, пирожок, ремень, синица и другими словами, начинающимися с мягких согласных звуков.



--	--	--



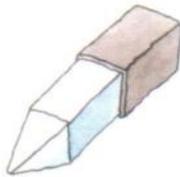
--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--



1. Дети называют картинки, под которыми помещены схемы звукового состава слов.
2. Рассказ взрослого о «волшебных» гласных звуках (см. с. 78).
3. Проведение звукового анализа слов *рак* и *дом* и нахождение гласного звука. Введение красной фишки для обозначения гласного звука.
4. Самостоятельное нахождение детьми гласного звука в словах *лук* и *сыр* с последующей проверкой у доски.





5. Звуковой анализ и нахождение гласных звуков в словах *кит* и *мел* проводят у доски наиболее подготовленные дети.

6. Игра «Угадай слово». Взрослый вместе с детьми разгадывает ребусы: нужно назвать в каждом ребусе слова, определить первые звуки этих слов и составить из этих звуков новое слово. Дети находят на с. 52 картинку, название которой получилось, и соединяют ее с ребусом. Первый ребус разбирает на доске взрослый обязательно вместе с детьми. Остальные ребусы дети могут разгадать самостоятельно.

Работаем со словами:

рак

[р] ручка

[а] арбуз

[к] кукла

лук

[л] лампа

[у] удочка

[к] крокодил

дам

[д] душ

[о] осел

[м] морковь

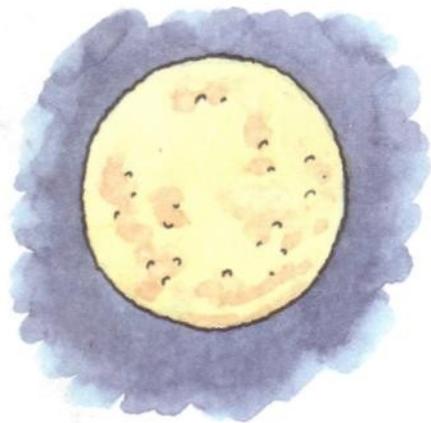
кит

[кь] кенгуру

[и] иголка

[т] танк

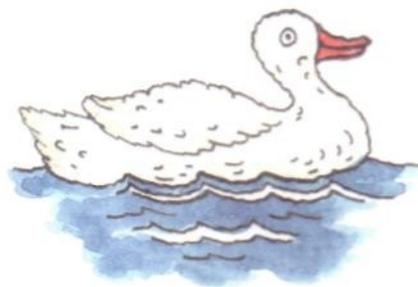




--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--

1. Звуковой анализ слова *луна*. Обратите внимание детей на то, что в схеме четыре клетки. Спросите, что это значит.

В прежний порядок проведения звукового анализа (см. с. 42) надо добавить после выделения гласного звука вопросы: 1) Какой это звук? («Волшебный» гласный.) 2) Как мы узнаём гласные звуки? (При произнесении гласных звуков воздух не встречает во рту преград.)





--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--

2. Игра «Живые модели» (со словом *луна*).

- 1) Раздайте фишки по номерам звуков.
- 2) Подзовите к себе детей таким образом: первый гласный звук в слове, второй гласный звук в слове, первый звук в слове, второй звук в слове — всё посчитайте вместе с детьми.
- 3) Дети ставят фишки на схему по звукам вразбивку. Вызовите более подготовленного ребенка снимать фишки со схемы в таком порядке: первый звук в слове, первый гласный звук, третий звук в слове, второй гласный звук.

3. Самостоятельная работа. Дети про себя называют картинку и отмечают красным крестиком гласные звуки в схемах слов. Первое слово *ухо* разбирается на доске, взрослый показывает, как интонационно выделить сначала первый звук (*у-у-у-хо*) и поставить крестик, потом последний звук (*ухо-о-о*).





--	--	--	--



1. Звуковой анализ слова *Нина*. После разбора попросите назвать первый и третий звуки слова. Дети отмечают, что звуки [н] и [нь] — «братья», «строгий» и «ласковый». Проверяют, гласные ли это звуки. Не гласные звуки называются согласные. «Строгий» звук — твердый согласный, «ласковый» — мягкий согласный. Вводятся новые фишки: **синяя** — обозначает твердый согласный звук, **зеленая** — мягкий согласный звук. В модели желтые фишки заменяются на зеленую и синюю. Взрослый вместе с ребенком у доски ставит фишки и еще раз повторяет, что они обозначают.

2. Анализ модели слова *Нина* — в слове 4 звука, 2 гласных и 2 согласных, один согласный — твердый [н], другой — мягкий [нь].

3. Игра «Живые модели» (со словом *Нина*).

1) Раздайте фишки по звукам по порядку.

2) Подзовите к себе детей по гласным / согласным: первый гласный, второй гласный, твердый согласный, мягкий согласный.





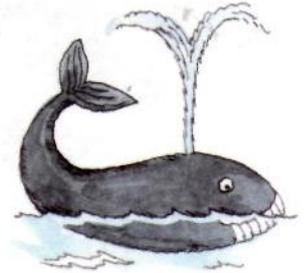
!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--



!	
---	--

3) Дети ставят фишки на схему по номерам звуков вразбивку.

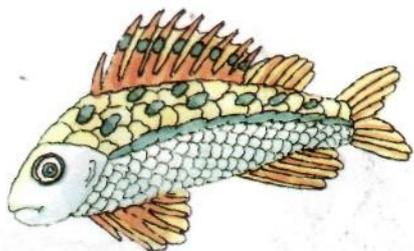
4) Вызовите более подготовленного ребенка, который должен убрать: первый согласный, первый гласный, второй согласный, второй гласный.

3. Самостоятельная работа. Дети отмечают цветным карандашом первые звуки в названиях картинок, поставив зеленый/синий/красный крестик (около мягких согласных/твердых согласных/гласных звуков соответственно).

Работаем со словами:

утюг, арбуз, кот, скрипка, подсолнух, пила, павлин, кот





--	--	--	--



--	--	--	--

1. Игра «Кто внимательней?».

Перед каждым ребенком три фишки — красная, синяя и зеленая. Взрослый называет любой звук, дети должны поднять соответствующую ему фишку.

2. Звуковой анализ слова *рыба*. Добавляются новые действия после изолированного называния звука (см. с. 42):

- а) Определи, это звук гласный или согласный?
- б) Докажи это (в случае допущенной ребенком ошибки взрослый вместе с ребенком приходит к правильному ответу).
- в) Если гласный — какой фишкой обозначается?
- г) Если согласный — твердый или мягкий? В случае затруднений взрослый называет пару: [р] — [рь]. У нас [р], он твердый или мягкий?
- д) Какой фишкой обозначаем твердый согласный звук?
- е) Назови его мягкую пару.

3. Звуковой анализ слова *лиса*.

4. Сравнение моделей слов *рыба* и *лиса*: в каждом слове 4 звука, 2 гласных и 2 согласных, в обоих словах гласные звуки находятся на втором и четвертом месте, а согласные на первом и третьем. В слове *рыба* оба согласных звука твердые, а в слове *лиса* первый согласный звук мягкий, второй согласный звук твердый.

5. Игра «Назови слово». Назови слово, начинающееся с любого гласного звука. Когда названо достаточное количество слов, задание меняется: назови слово, начинающееся с любого твердого согласного звука. Если время позволяет, еще раз измените задание: назови слово, начинающееся с любого мягкого согласного звука. Дети получают за каждое правильно названное слово награду — фишку.





--	--	--	--



!	
---	--

!	
---	--

!	
---	--

!	
---	--



!	
---	--

!	
---	--

!	
---	--

!	
---	--

1. Игра «Кто внимательней?». Проводится так же, как на предыдущем занятии, но в более быстром темпе.

2. Звуковой анализ слова *рука*.

3. Игра «Живые модели» (со словом *рука*).

Предварительно обсудите модель: сколько гласных звуков, на каких местах в слове они стоят; то же — с согласными звуками.

1) Раздайте фишки: 1-й согласный звук, 2-й согласный звук, 1-й гласный, 2-й гласный.

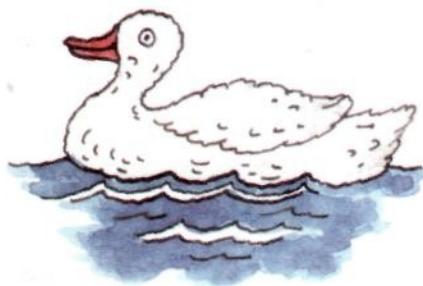
2) Подзовите к себе детей по звукам вразбивку: звук [а], звук [р], звук [у], звук [к].

3) Дети ставят фишки на схему по номерам звуков вразбивку.

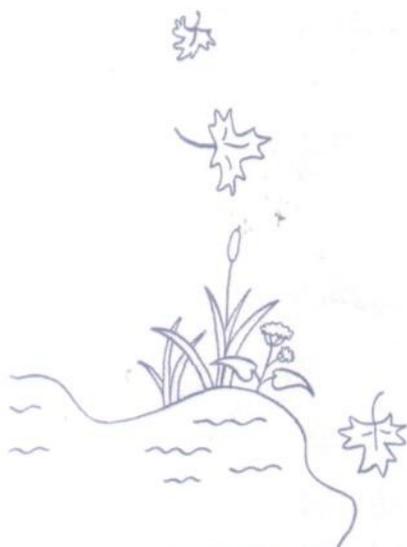
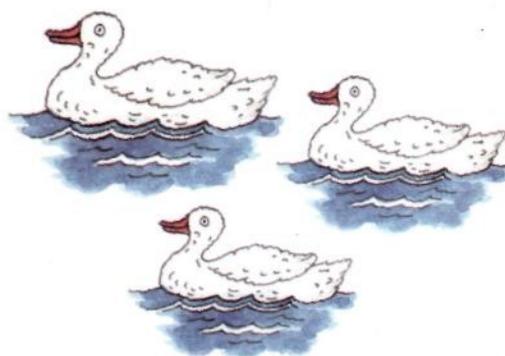
4. Переделайте модель слова *рука* в модель слова *руки*. Сначала нужно «прочитать» по фишкам слово *рука*, потом по этой же модели слово *руки*. Спросите, какую фишку нужно поменять (*рука* — *руки*).

5. Самостоятельная работа. Называя картинки, дети определяют первый звук (твёрдый/мягкий согласный, гласный) и ставят в первую клеточку крестик соответствующего цвета.

Работаем со словами: бусы, утюг, зонт, кит, вертолёт, ослик, пальма, меч



--	--	--	--

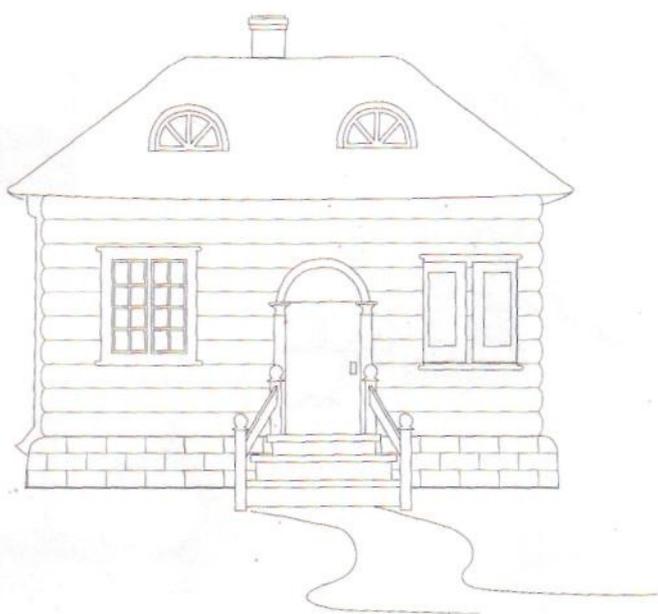
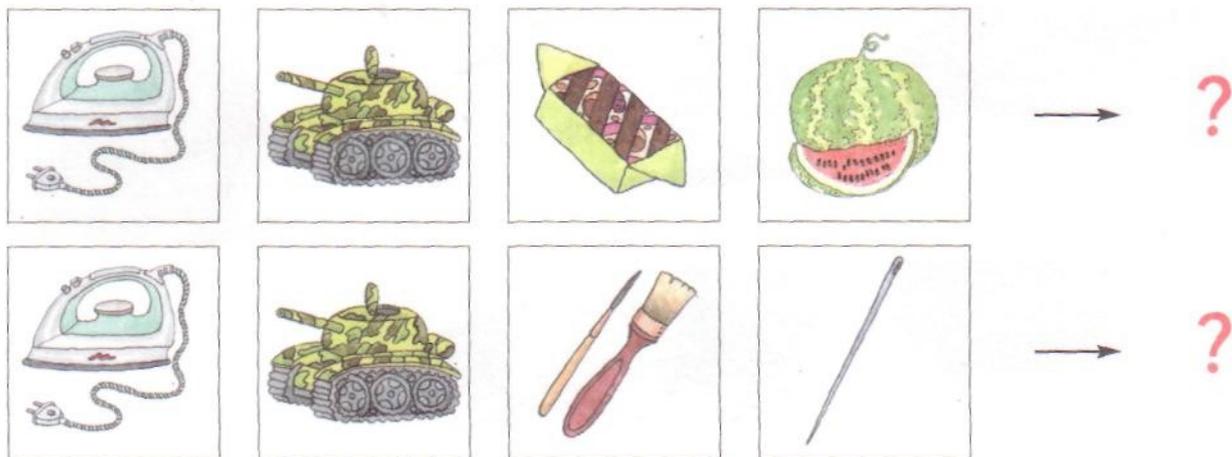


60

1. Звуковой анализ слова *утка*. Рассказывая о модели слова *утка*, обратите внимание: два гласных звука по краям, в середине два согласных.

2. Игра «Живые модели» (со словом *утка*).

- 1) Раздайте фишки звуков по номерам по порядку.
- 2) Подзовите к себе детей по гласным — согласным звукам: первый гласный, второй гласный и т. д.
- 3) Дети ставят фишки на схему по звукам вразбивку.

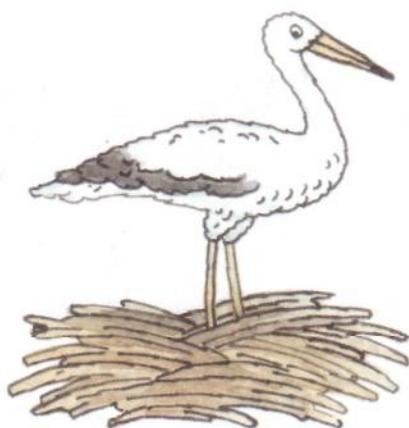


3. Из модели слова *утка* нужно сделать модель слова *у́тки* (см. с. 59).

4. Самостоятельная работа. Дети составляют слово из первых звуков слов-названий картинок, находят ответы на с. 60. Первая строка: *утюг, танк, конфета, арбуз (утка)*; вторая строка: *утюг, танк, кисти, иголка (утки)*.

5. Игра «Построим дом». На доске нарисован большой квадрат. Взрослый предлагает ребятам называть такие слова, чтобы можно было нарисовать *дом* (*крыша* и т. д.). Но называть можно только такие слова, в которых есть звуки [р] или [рь]. Игру можно продолжить: рисовать сад, обстановку в доме.





--	--	--	--

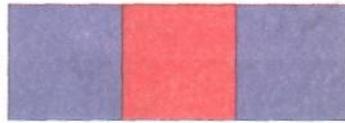
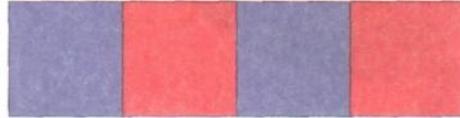
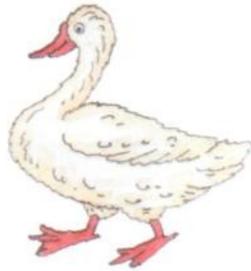


--	--	--	--

62

1. Игра «Как меня зовут?». Взрослый в разных местах комнаты прикрепляет фишки, например: на подоконнике — красную, на доске — синюю, на двери — зеленую, попутно уточняя у детей, какие звуки эти фишки обозначают. Предлагает детям тихо произнести свое имя, послушать его, определить, какой звук в нем первый: гласный, твердый или мягкий согласный. По сигналу взрослого дети подходят каждый к своей фишке. Правильность выполнения в каждой группе дети определяют сами, взрослый только контролирует.

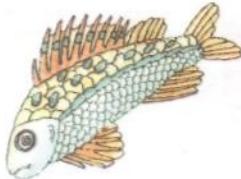
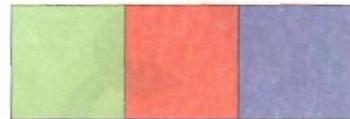
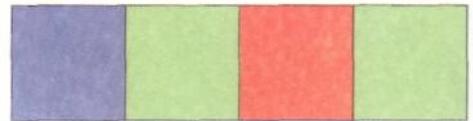
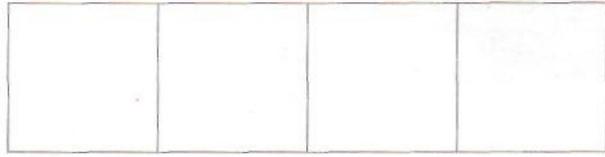
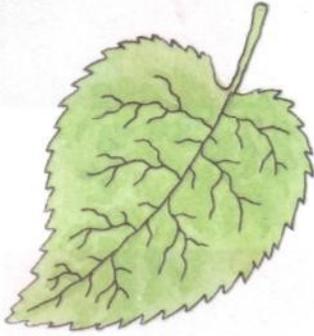




2. Звуковой анализ слова *аист*. Разбор модели.
3. Игра «Живые модели» (со словом *аист*).
4. Звуковой анализ слова *паук*. Разбор модели.
5. Сравнение слов *аист* и *паук* по моделям: нужно найти одинаковые звуки в словах (звук [а]) и поставить на схемы слов красный крестик.
6. **Самостоятельная работа.** Дети называют слова, находят модель каждого слова, соединяют картинку с соответствующей моделью.

Работаем со словами: книга, роза, дом, кит, гусь.



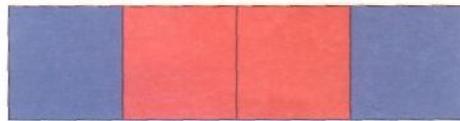
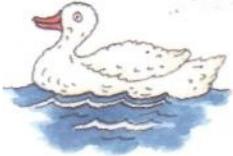
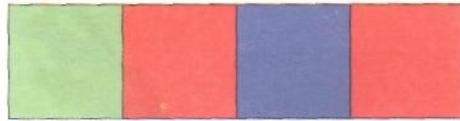
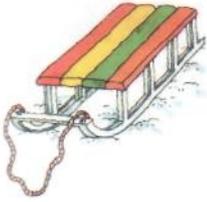
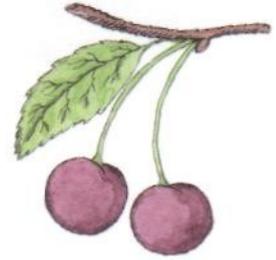
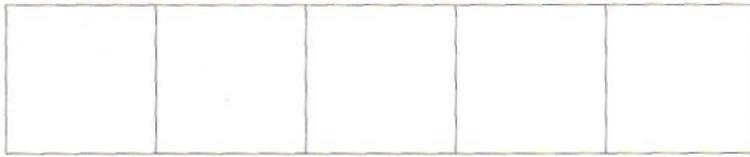
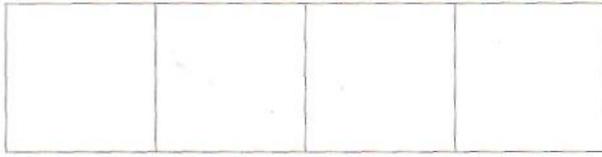


64

1. Звуковой анализ слова *лист*. Разбор модели слова.
2. Игра «Живые модели» (со словом *лист*).
3. Самостоятельная работа. Дети соединяют картинки с моделями, соответствующими их названиям.

Работаем со словами: *лист, ключ, лес, кот.*

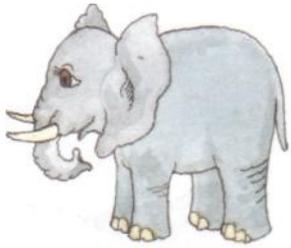




1. Звуковой анализ слова *игла*. Разбор модели.
2. Игра «**Живые модели**» (со словом *игла*).
3. Звуковой анализ слова *вишни*. Разбор модели.
4. **Самостоятельная работа.** Дети находят модель каждого слова, обозначенного картинкой, соединяют картинку с соответствующей ей моделью.

Работаем со словами: *пила, утка, санки, паук.*

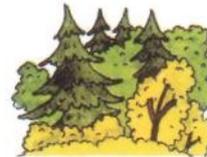
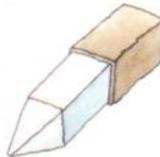
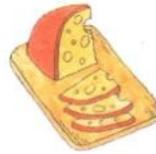




--	--	--	--



--	--	--	--	--



1. Звуковой анализ слова *слон*. Разбор модели.
2. Звуковой анализ слова *грибы*. Разбор модели.
3. Игра «**Живые модели**» (со словом *грибы*).
4. Игра «**Назови слово по модели**». На доске три фишки: синяя, красная, синяя. Нужно назвать слова, соответствующие этой модели. Взрослый называет слово *рак*, «читает» его по модели, дети убеждаются, что слово соответствует этой модели. Взрослый называет слово *рука*, «читает» по модели, показывая, что последний звук слова не помещается в модели, значит, это слово не годится. Каждое названное ребенком слово взрослый с указкой «прочитывает» по модели (слова к первой модели: *рак, сыр, душ...*; слова ко второй модели: *мел, кит, лес...*).



--	--	--

--	--	--	--	--



1. Звуковой анализ слова *май*. Взрослый помогает выделить звук [й], объясняет, что это мягкий согласный звук, у которого нет твердой пары.

2. Звуковой анализ слова *майка*. Разбор модели слова *майка*. Сравнение слов *май* и *майка*.

3. Игра «Живые модели» (со словом *майка*).

4. Игра «Назови слово». Дети называют слова со звуком [й]. Взрослый может привести примеры каких-либо прилагательных (*теплый, светлый*), выделив в конце слов звук [й], тем самым побуждая детей к называнию подобных слов.





Йод хороший.
Йод не злой.
Зря кричишь ты: «Ой-ой-ой!»,
Чуть завидя с йодом склянку.
Йод порой, конечно, жжёт,
Но быстрее заживёт
Йодом смазанная ранка.

В. Лунин



--	--	--



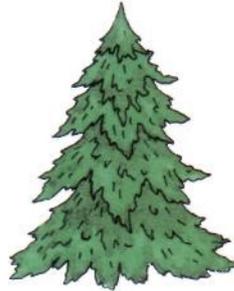
1. Взрослый читает стихотворение, предлагает детям, знающим буквы, прочесть первое слово, спрашивает, с какой буквы оно начинается. Напомните о звуке [й], с которым дети познакомились в слове *май*.

2. Звуковой анализ слова *йод*.

3. Взрослый проводит звуковой анализ слова *юла*. Обратите особое внимание на «чтение» слова с указкой по схеме, чтобы дети четко услышали звуки [й] и [у]. Вызовите нескольких детей «прочесть» так же. Читающие дети могут утверждать, что первый звук «ю». В этом случае необходимо объяснить, что **первая буква** в слове *юла* действительно **ю**, но она обозначает **два звука**: [й] и [у]. Если не будет таких вопросов, говорить об этом не нужно.



--	--	--	--



!	
---	--



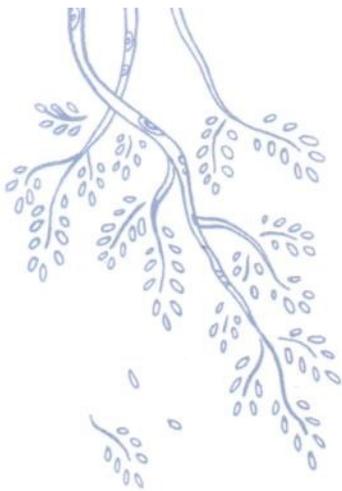
!	
---	--



!	
---	--



4. Игра «Назови слово». Дети называют слова, в которых первый звук — [й]. Взрослый побуждает детей называть слова, начинающиеся с этого звука (они пишутся с буквами **е, ё, ю, я**) — *юла, ёжик, юбка, ёлка* и т. д. — и очень четко интонационно выделять в них первый звук [й].



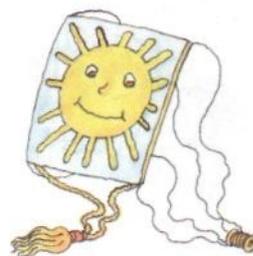
--	--	--	--	--



--	--

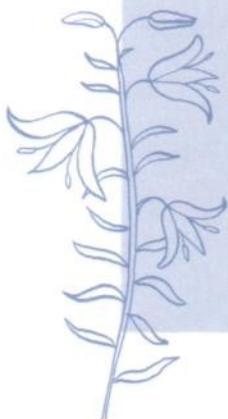


--	--



--	--

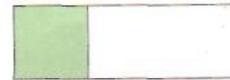
70



1. Звуковой анализ слова *ёлка*. У доски — наиболее подготовленный ребенок. Для «прочтения» слова можете привлечь нескольких детей. Разбор модели.

2. Игра «Живые модели» (со словом *ёлка*).

- 1) Раздайте фишки по звукам слова.
- 2) Подзовите детей по гласным — согласным звукам.
- 3) Дети ставят фишки на схему по гласным, твердым и мягким согласным звукам.



3. Дети называют картинки. Обратите внимание детей на положение зеленой фишки — мягкого согласного звука [й] на схемах.

4. Игра «Назови слово». Дети называют слова, в которых звук [й] есть в середине слова, затем слова, в которых звук [й] — в начале слова.





1. Звуковой анализ слова *зонт*. Разбор модели слова.

2. Как переделать модель слова *зонт* в модель слова *зонтик*? Взрослый следит за тем, чтобы дети именно переделывали модель, то есть не трогая первые три фишки, поменяли 4-й звук [т] (синяя фишка) на [ть] (зеленая фишка) и добавили фишки для звуков [н] и [к]. У доски работает ребенок, быстро выполнивший задание, подробно рассказывая о своих действиях, «читая» слово по модели.

3. Игра «Живые модели» (со словом *зонтик*).

4. Игра «Назови слово по модели».

Игра уже знакома детям (см. с. 66), но нужно повторить ее правила и начать с первой модели, объясняя всё на слове *лес*. Когда запас слов у детей кончится, поменяйте на доске первую фишку на синюю, обратите внимание детей на это и продолжайте игру. Затем поменяйте последнюю фишку. Обязательно отметьте победителей по числу набранных фишек-наград.

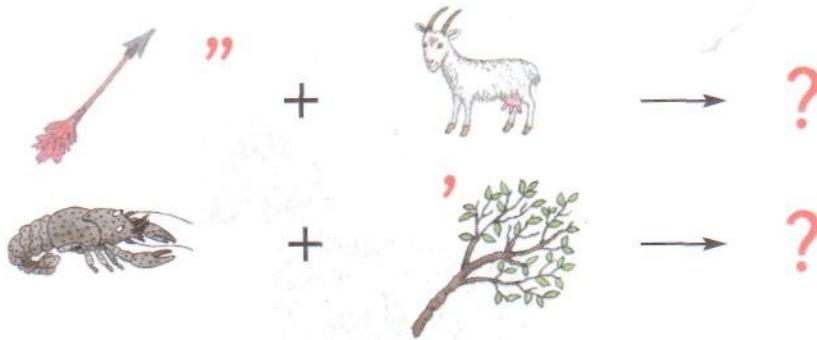




--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



1. Звуковой анализ слова *лампа*.

2. Звуковой анализ слова *сумка*. Если подготовка детей уже позволяет, вызовите к доске двоих, чтобы они работали одновременно: один составляет модель слова *лампа*, другой — слова *сумка*. Дети на местах выкладывают оба слова.

3. Сравнение моделей этих слов и их звукового состава. Дети должны прийти к выводу, что по звукам слова сильно отличаются друг от друга, а модели этих слов одинаковые.

4. Игра «**Живые модели**» (с любым из этих слов по выбору детей).

5. Разгадывание ребусов. Такое задание дети получают впервые, поэтому первый ребус взрослый должен подробно разобрать: из каких частей состоит отгадываемое слово (*стрекоза*). Для этого от слова *стрела* нужно отнять два последних звука (на что указывают два знака после рисунка), остается часть *стре-*. Вторая часть слова — всё слово со второй картинки *-коза*.

Второй ребус (слово *ракетка*: *рак*, (*в*)*етка*) — самостоятельная работа, но в случае затруднений взрослый приходит на помощь. По окончании работы дети подробно объясняют каждый ребус у доски.





--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

74

1. Звуковой анализ слова *замок*. У доски работает один ребенок. Задавайте вопросы группе по звуковой структуре слова.

2. Звуковой анализ слова *зебра*. Проводится так же.

3. Игра «Живые модели» (со словом *зебра*).

1) Раздайте фишки по звукам слова *вразбивку*.

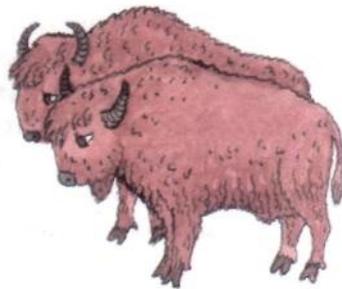
2) Подзовите детей по гласным, твердым/мягким согласным звукам.

3) Дети ставят фишки на место по номерам звуков *вразбивку*.





--	--	--	--	--

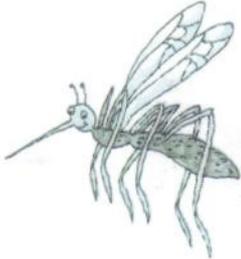


4. Сделать из модели слова *зебра* модель слова *зубры*. Предварительно взрослый рассказывает об этом диком животном — лесном быке. У доски — ребенок, который подробно по вопросам взрослого объясняет свои действия.

5. Игра «Цепочка слов».

Взрослый обязательно повторяет каждое слово, интонационно выделяя последний звук.

Работаем со словами: замо́к — кни́га — аист — ту́фли...



76

1. Взрослый объясняет, что это задание выполняется так же, как в игре «Цепочка слов»: произносится первое слово (оно отмечено красным кружком) — *камар*, определяется его последний звук, находится картинка, название которой начинается с этого звука (*радуга*). Кружочки рядом с картинками к словам *камар* и *радуга* соединяются линией, после этого ищем картинку, название которой начинается с последнего звука слова *радуга*, и т. д. Интересно, какая фигура получится, если все картинки будут соединены правильно? (*Звезда*.)

Игра «Живые модели»

«Поиграем? — предлагаете Вы детям. — Вы будете сейчас звуками слова *рак*. Какой в нем первый звук?» Читаете по схеме с указкой: «*P-p-p-ak*». Первый же правильно ответивший ребенок выходит к доске, берет фишку и становится «звуком [p]». Также, читая слово по схеме, Вы вызываете второй и третий «звуки» слова. Дети встали группой у доски. «Можно ли прочесть слово, если мы не видим фишек, если звуки стоят не по порядку? Ну-ка, встаньте, звуки, так, как вы стоите в слове». Помогите детям-«звукам» занять свои места и вместе с группой хором «прочтите»: *рак*. При этом Вы ведете указкой по фишкам в руках «звуков».

Теперь отойдите от детей подальше и начинайте подзывать их к себе по-другому: «Подойдет ко мне 2-й звук в слове *рак*, 3-й звук, 1-й звук», — и снова группа вместе с Вами «прочтет» слово по фишкам, которые дети-«звуки» держат в руках. Можно еще раз отойти в сторону и позвать детей к себе по звукам, но уже не по порядку их расположения в слове: звук [к], звук [а], звук [р].

Конечно, на первом занятии возможна такая ситуация, когда дети подойдут к Вам и встанут в той же последовательности, в какой Вы их вызывали к себе: первым встанет звук [а], вторым звук [р], третьим звук [к]. Что делать? Прежде всего спросите каждого ребенка: «Какой ты звук?» После того, как звуки будут названы, спросите, получилось ли слово *рак*, и если «звуки» не поймут сами свою ошибку и не перестроятся, прочтите слово так, как его «построили» дети: «ааррк». Это достаточно сложный для педагога момент: помните, мы играем, а не демонстрируем, какие глупые эти дети. Значит, нужно прочесть и удивиться: «Почему не получилось слово *рак*? Может быть, звуки *нечаянно* перепутали свои места?» Тут уже звуки встанут правильно (или Вы им *незаметно* поможете).

Помните, детям эти задания трудны. Поэтому, чтобы на первом занятии не было ошибок, будьте очень внимательны: так можно обратиться к ним лишь в том случае, если Вы уверены, что эта тройка Ваших воспитанников не ошибется. А если сомневаетесь в том, что они правильно займут свои места в слове, незаметно для всех помогите: «Подойдет ко мне звук [а]», — при этом не нужно дожидаться, подойдет ли звук [а], а сразу продолжайте: «Правильно, Катюша, это ты звук [а], ты помнишь, что ты — второй звук в слове *рак*, иди, становись в серединку». И хотя Вы полностью продиктовали Кате порядок ее действий, дети этого не заметят и будут считать (в том числе и сама Катя), что все «звуки» отлично справились с заданием.

Прежде чем отправить детей на место, попросите их поставить свои фишки на схему слова и снова «читайте» слово по схеме, чтобы напомнить каждому «звуку» его место. А когда все фишки будут стоять на схеме так же, как они всё еще стоят на индивидуальных схемах у детей, предложите посоревноваться, кто быстрее и правильнее уберет фишки-звуки со схемы — Вы или они. Но Вы же «не помните», какая фишка какой звук обозначает, поэтому вынуждены «читать» по схеме: «Уберем звук [а]. Где же он? Р-а-а-ак — вот он, второй звук, уберу его».

Рассказ о «волшебных» звуках

В «Азбуке» на стр. 52 даны схемы звукового состава слов *рак, дом, сыр, лук, мел, кит*.

Взрослый говорит, что в каждом из этих слов есть один особенный, «волшебный» звук. Когда мы произносим его, нам во рту ничего не мешает — ни губы, ни зубы, ни язык, воздух легко выходит изо рта. Эти звуки можно долго тянуть, можно спеть, можно крикнуть.

Взрослый предлагает детям вместе поискать такой «волшебный» звук в слове *рак*. Вызывает к доске ребенка, который медленно, громко «читает» слово, ведя указкой по схеме. Взрослый спрашивает, какой в этом слове 1-й звук и, получив ответ, предполагает, что этот звук — «волшебный». Напоминает, что «волшебный» звук можно долго тянуть, предлагает детям потянуть звук [р], потом произнести его очень громко, крикнуть. Но тут взрослый «вспоминает», что при произнесении «волшебного» звука воздух свободно выходит изо рта, ничто не мешает — ни губы, ни зубы, ни язык. Просит детей еще раз произнести звук [р] и понаблюдать, мешает ли что-нибудь его произносить. Дети обнаруживают, что язык перекрывает рот, упирается в небо, мешает воздуху свободно выходить изо рта.

Взрослый вместе с детьми делает вывод, что звук [р] не «волшебный». Стоящий у доски ребенок находит в слове *рак* 2-й звук [а], и он разбирается также, как и 1-й звук. Все вместе приходят к выводу, что звук [а] — «волшебный». Поочередно произносят его — громко, тихо, поют, наблюдают за тем, как воздух выходит изо рта, не встречая никаких преград. Так же находят 3-й звук в слове, убеждаются, что язык поднимается и мешает воздуху выходить изо рта, что этот звук нельзя даже потянуть и крикнуть. Все вместе приходят к выводу, что в слове *рак* один «волшебный» звук — [а].

Приложение

