

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 85

г.Екатеринбург, проезд Теплоходный, д.13 тел.8(343)323-57-17 (16) e-mail: ekb_mdou85@mail.ru

Утверждено: приказом
заведующего МАДОУ детского сада № 85
/ Т.Н.Пухова
№ 17/8 от «03» 08 / 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по дополнительной образовательной услуге «ЛОГОРИТМИКА»

Екатеринбург, 2018

Содержание

I.Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1.Цели и задачи реализации программы

1.2.Принципы и подходы к реализации программы «Логоритмика»

1.3.Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников

2.Планируемые результаты освоения рабочей программы

II.Содержательный раздел

2.1.Образовательная деятельность при реализации программы «Логоритмика»

2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы «Логоритмика»

2.3.Способы поддержки детской инициативы

2.4.Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников

III.Организационный раздел

3.1.Материально-техническое обеспечение рабочей программы

3.2.Особенности организации занятий «Логоритмика»

I.Целевой раздел

Пояснительная записка

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше, и им следует вовремя оказывать помощь, исправлять дефекты звукопроизношения. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования. Для получения хороших необходимы дополнительные занятия с логопедом.

Взяв за основу традиционную форму построения занятия, мы дополнили структуру занятий элементами здоровьесберегающих технологий (пальчиковой и дыхательной гимнастикой, точечным массажем, игровым самомассажем, психогимнастикой, релаксацией). Логоритмика позволяет в доступной интересной форме развивать общеречевые и коммуникативные навыки (дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность). В планировании логоритмических занятий, мы используем принцип концентрического наращивания материала по всем разделам образовательной области «Речевое развитие».

Таким образом, логоритмическое занятие - является сочетанием движения и речи. Следовательно, такое занятие позволяет закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие, необходимые для успешной социализации и дальнейшего обучения в школе.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Логопед воспитывает у детей, с одной стороны, навыки правильной речи, с другой стороны, гармонично развитую, полноценную личность.

Занятия по логоритмике проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, в специально оборудованном помещении с использованием современных интерактивных средств, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет не более 30 минут, согласно СанПин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель – физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста через формирование восприятия, чувства темпа, ритма, координации движений и коррекции речевых нарушений.

Задачи реализации программы:

1. Расширение пассивного словарного запаса.
2. Формирование фразовой речи, развитие речевой и артикуляционной моторики, создание артикуляционной базы звуков.
3. Обучение правильному употреблению грамматических форм слов, совершенствованию речевой моторики.
4. Реализовать современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений.

1.2. Принципы и подходы к реализации программы «Логоритмика»

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Непрерывная образовательная деятельность по логоритмике планируется, проводится и анализируется логопедом и воспитателями групп.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, способствует пересказу материала.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.

Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные, возрастные, национальные особенности.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка является приоритетом данной программы.

В основу программы положены ведущие подходы:

Системный подход. Сущность которого, заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы со старшими дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

Личностный подход. Утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность-основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Полусубъектный подход. Сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

Культурологический подход. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей

4-5 лет

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

5-6 лет

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается

связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

6-7 лет

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, внеязыковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К.Воробьева, Р.И.Мартынова, Т.А.Ткаченко, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф.Гаркуша, Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левинной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения

является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Психолого-педагогические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

Специальные исследования детей показали клиническое разнообразие проявлений общего недоразвития речи. Общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Наиболее часто встречаются:

- гипертензионно-гидроцефалический - проявляется в нарушениях умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; в быстрой истощаемости и пресыщаемости любым видом деятельности; в повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности. Дети жалуются на головные боли и головокружение. В некоторых случаях у них может отмечаться приподнято-эйфорический фон настроения с проявлениями дурашливости и благодушия;

- церебрастенический синдром – проявляется в виде повышенной нервно-психической истощаемости, эмоциональной неустойчивости, в виде нарушений функций активного внимания и памяти. В одних случаях синдром сочетается с проявлениями гиперактивности, в других – с преобладанием заторможенности, вялости, пассивности;
- синдром двигательных расстройств – характеризуется изменением мышечного тонуса, нерезко выраженными нарушениями равновесия и координации движений, недостаточностью дифференцированной моторики пальцев рук, несформированностью общего и орального праксиса. Выявлено наличие у данной группы детей характерных нарушений познавательной деятельности.

2. Планируемые результаты освоения программы «Логоритмика»

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;

сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания;

сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;

увеличение словарного запаса, активизация речи, привитие навыков общения в игровой форме у детей-мигрантов;

развитие эмоциональной сферы, коммуникативной культуры;

способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;

снижение заболеваемости, воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность при реализации программы «Логоритмика»

Занятия по «Логоритмике» проводятся 2 раза в неделю в виде малых групповых форм. Продолжительность занятия – 30-40 минут в зависимости от возраста детей и этапа логопедической коррекции. Содержание занятия напрямую связано с изучением лексической темы Основной образовательной программы ДОУ, задачами логопедической коррекции в конкретной возрастной группе.

Структура занятия состоит из 3 частей (вводной, основной и заключительной):

- Вводная часть – логоритмические упражнения (игровой самомассаж, пальчиковая гимнастика и физминутка); разминка (корректирующие имитационно-подражательные движения – смена движений со стихотворным текстом); упражнения на развитие речевого дыхания, общеразвивающие упражнения.
- Основная часть – обучение и закрепление основных движений артикуляционного аппарата, логоритмические игры и упражнения в соответствии с лексической темой; подвижные игры; игры на развитие речевых и мимических движений.
- Заключительная часть – ходьба с одновременным выполнением дыхательных упражнений; игровые упражнения на мышечное расслабление; игры малой подвижности; упражнения на тактильные ощущения.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы «Логоритмика»

Процесс обучения может протекать с различным приложением сил познавательной активности и самостоятельности дошкольников. В одних случаях он носит характер подражательный, в других - поисковый, творческий. Именно характер образовательного процесса влияет на его конечный результат - уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

В работе с детьми используем как общие традиционные методы, так и специализированные, которые применимы для развития творчества в речевой деятельности.

Формой проведения логоритмических занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции личности ребенка с общим недоразвитием речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения – базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности.

На занятиях по логопедической ритмике возможно использование следующих методов и приемов:

- Словесный – объяснение, заучивание текстов, четкое проговаривание слов текста и звуков, напоминание, указание, логоритмическое сопровождение упражнений, образное название упражнений.
- Наглядный – показ упражнений педагогом, показ упражнений ребенком, подражание действиям птиц, насекомых, животных, явлениям природы, использование зрительных и звуковых ориентиров.

- Практический – выполнение упражнений педагога вместе с детьми, выполнение упражнений детьми без участия педагога, индивидуальный подход к каждому ребенку, разучивание сложных упражнений по частям.

Направленность программы «Логоритмика» - коррекционно- развивающая.

По уровню освоения – ориентированная на устранение речевых дефектов.

Вид обучения – практико-ориентированный с групповыми, индивидуальными формами работы.

№	Направления	Средства коррекционной работы
1	Развитие внимания, памяти и восприятия	Упражнения на активизацию внимания, на развитие речи, наблюдательности, на объем внимания и его распределения. Игры (подвижные, с предметами и без предметов).
2	Развитие общей и мелкой моторики	Различные виды ходьбы и бега, упражнение с предметами и без предметов, проговариванием текста. Общеразвивающие упражнения для рук, ног, туловища.
3	Коррекция эмоционально-поведенческих расстройств	Упражнения на передачу художественного образа, характера заданий, выразительности движений, речи.
4	Активизация интеллектуальной деятельности	Усвоение понятий через выполнение заданий на сравнение, через размышление, передачу впечатлений. Упражнения передачи музыкальных образов.
5	Исполнительская деятельность	Стихи (программные и внепрограммные). Участие в праздниках, конкурсах, спектаклях.
6	Коррекция речевых дефектов. Работа над звукопроизношением, связной речью, выразительностью.	Упражнения на речевой материал, подобранный для групп нарушений. Специальные упражнения на дыхание, силу голоса и его выразительность.

Для большинства детей с нарушениями речи характерно нарушение общей моторики и координации движений. Учитывая эти особенности детей, перед учителем-логопедом ставятся следующие специфические задачи:

овладение основными движениями;

управление мышечным тонусом;

координация движений в связи изменением ритма;

формирование чувства ритма;

выработка ответной двигательной реакции на звуковой и зрительный раздражители;

коррекция речи;

развитие слухового внимания;

развитие слуховой и зрительной памяти;

развитие волевого импульса (тормозной деятельности, умения переключаться с одной деятельности на другую).

2.3. Способы поддержки детской речевой инициативы

Дошкольный возраст оптимален для усвоения языка. Ребенок, который свободно пользуется словом, получает удовольствие от своей речи, при передаче чувств он непроизвольно использует богатство интонаций, мимики и жестов.

Инициативный ребенок самостоятельно стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, интересам, включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

Иная картина складывается с детьми, имеющими различные нарушения речи. Отсутствие стимула и желания говорить, боязнь речевого общения приводят к тому, что речь ребенка становится тусклой, вялой, тихой, невыразительной.

Инициативу в речевом высказывании воспитанникам можно прививать в течение всего режима дня во всех видах деятельности. Наши задачи:

1. Во время выполнения оздоровительных процедур, мероприятий:

- предоставить детям возможность самостоятельно озвучивать гимнастическое упражнение или спортивную игру;
- предложить ребенку взять на себя роль ведущего;
- предложить придумать и обсудить правила с ребятами.

2. В процессе подготовки к занятиям:

- стимулировать речь воспитанников в период приведения в порядок своего рабочего места;
- поощрять инициативу ребенка в стремлении заметить, озвучить и устранить нарушения порядка в кабинете;
- стимулировать речь детей в обсуждении выбора игры на интерактивной доске путем привития навыков переговоров, поиска компромиссного решения путем уступок друг другу и привития навыков коллективной игры;
- предлагать детям коллективные поручения хозяйственно-бытового характера (*изменить дизайн кабинета, расположение пособий, оборудования*), в процессе которого обязательно произойдет речевой всплеск.

Одним из эффективных и результативных форм коллективного совместного труда старших дошкольников является подготовка к занятию кабинета. В процессе обсуждений с детьми педагог рассматривают разные варианты, проекты, планы, схемы, предложенные детьми для создания новой атмосферы занятия. В процессе этой деятельности дети приобретают навыки: реализовывать свои идеи, замыслы, улаживать конфликтные ситуации, спорные моменты, находить компромисс, договариваться, что способствует развитию самостоятельности и инициативности, обогащает речь детей.

3. В процессе совместной деятельности детей с педагогом:

максимально предоставлять свободу выбора различных средств или предметов в различных видах речевой деятельности.

4. В процессе развития коммуникативных качеств:

в речевой деятельности показателем инициативной речи детей выступают обращение в виде вопроса, предложение к совместной деятельности для достижения результата, жалобы, просьбы, обращения для передачи опыта, впечатлений. Включение в образовательную деятельность элементов сказкотерапии – создание героев, придумывание сюжета, концовки.

С целью поддержки инициативы детей в речевом развитии на занятиях по логоритмике создаются следующие условия:

- разнообразный дидактический материал для речевого развития – как традиционные (игры для закрепления поставленных звуков, мягкие игрушки, книги, раскраски), так и современные - интерактивная доска, бескаркасные кресла, игровые панели, сухой дождь, воздушно-пузырьковая панель, стол для песочной терапии.

В течение всего учебного года осуществляется обновление речевого уголка, пособия дополняются, усложняются в соответствии с уровнем речевого развития. Перечень материалов дополняют выполненные детьми вместе с родителями еженедельные домашние задания.

В течение учебного года итоговыми обобщенными формами работы по поддержке речевой инициативы детей старшего дошкольного возраста могут быть образовательные события: *«Речевичок»*, *«Речевой праздник»*, *«Мы умеем говорить»*, интеллектуальный конкурс знатоков *«Умники и умницы»*, многочисленные групповые проекты *«Я сочиняю сказку»*, *«Литературный конкурс»*, участие детей в театрализованной деятельности.

Все виды деятельности детей на логоритмике могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в речевом уголке;
- самостоятельный опыт работы ребенка у доски.

2.4. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников

Современная семья нуждается в постоянном педагогическом сопровождении.

В основу совместной деятельности семьи и учителя-логопеда заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания детей;
- открытость занятий для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях учителя-логопеда и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для речевого развития и коррекции речи детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Главная цель – профессионально помочь семье в речевом развитии детей, научить детей основам звуко-буквенного анализа, навыкам чтения по слогам, пересказа.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить речевые способности).
- Оформление информационных стендов для родителей.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

В соответствии с федеральными государственными стандартами большое внимание в детском саду уделяется обновлению предметно-развивающей среды в соответствии с потребностями и возможностями воспитанников.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Кабинет для занятий по логопедической ритмике оборудован в соответствии с принципом необходимости и достаточности для организации методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и речевой деятельности детей дошкольного возраста. В речевой образовательной деятельности используются спортивное оборудование и инвентарь, музыкальные инструменты, музыкальный центр, интерактивная доска с комплексом занятий «Колибри».

Информационная среда кабинета включает:

- методическое обеспечение (стенды, пособия, тетради, раскраски, учебная литература, буквари);
- ноутбук (1 шт.);
- интерактивная панель с комплексом «Колибри»;
- сенсорный уголок: воздушно-пузырьковая панель, сухой дождь, бескаркасные кресла, стол для песочной терапии;
- учебно-методический комплект: детские столы, детский стулья, доска, мольберт;

– физкультурно-оздоровительное оборудование: массажные дорожки, массажеры и тренажеры для рук, тренажеры для развития воздушной струи, мячи.

3.2. Особенности организации занятий по «Логоритмике»

Содержание логоритмических занятий

Логоритмическое занятие включает в себя следующие виды упражнений:

- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а так же продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:
 1. Упражнения на развитие диафрагмально – брюшного дыхания,
 2. Выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. Тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры. Использование простейшего стихотворного текста, считалки, дразнилки способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические или пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений.

Структура логоритмических занятий:

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия детей 5-6 лет составляет 25 минут.

I. Вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса.

II. Основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие памяти, внимания;
- упражнение на развитие чувства темпа, ритма;
- упражнение на развитие координации речи с движением;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III. Заключительная часть от 5 до 7 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановление дыхания;
- упражнения на релаксацию.

Требования к проведению логоритмических занятий

- Занятия проходят 2 раза в неделю
- Занятия проводятся подгруппами 20 – 25 минут
- Занятия составляются с опорой на лексические темы
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков
- Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Построение занятий в форме в форме игры создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребенка принимать активное участие в образовательном процессе, поддерживает

положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь, помогает в нравственно – эстетическом воспитании.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Планирование лексических тем по месяцам

месяц	тема	количество занятий
октябрь	1 – «Осень. Деревья »	1
	2 – «Грибы и ягоды»	1
	3 – «Овощи»	1
	4 – «Фрукты»	1
ноябрь	1 – «Семья»	1
	2 -«Домашние животные»	1
	3 – «Одежда»	1
	4 – «Дикие животные»	1
декабрь	1 – «Зима. Зимние месяцы»	1
	2 – «Зимние забавы»	
	3 – «Зимующие птицы»	1
	4-«Новогодний праздник»	1
январь	1 – «Домашние птицы»	1
	2 – «Мебель»	1
	3 – «Посуда»	1
февраль	1 – «Транспорт»	1
	2 – «Профессии»	1
	3 – «Наша армия»	1
	4 – «Животный мир морей и океанов»	1
март	1 – «Весна»	1
	2 – «Мамин праздник»	1
	3 – «Дикие Животные жарких стран»	1
	4 – «Инструменты»	1
апрель	1 – «Космос»	1
	2 – «Первоцветы»	1
	3 – «Живой уголок»	1
	4 – «Перелетные птицы»	1
май	1 – «День Победы»	1
	2 – «Цветы»	1
	3 – «Насекомые»	1