

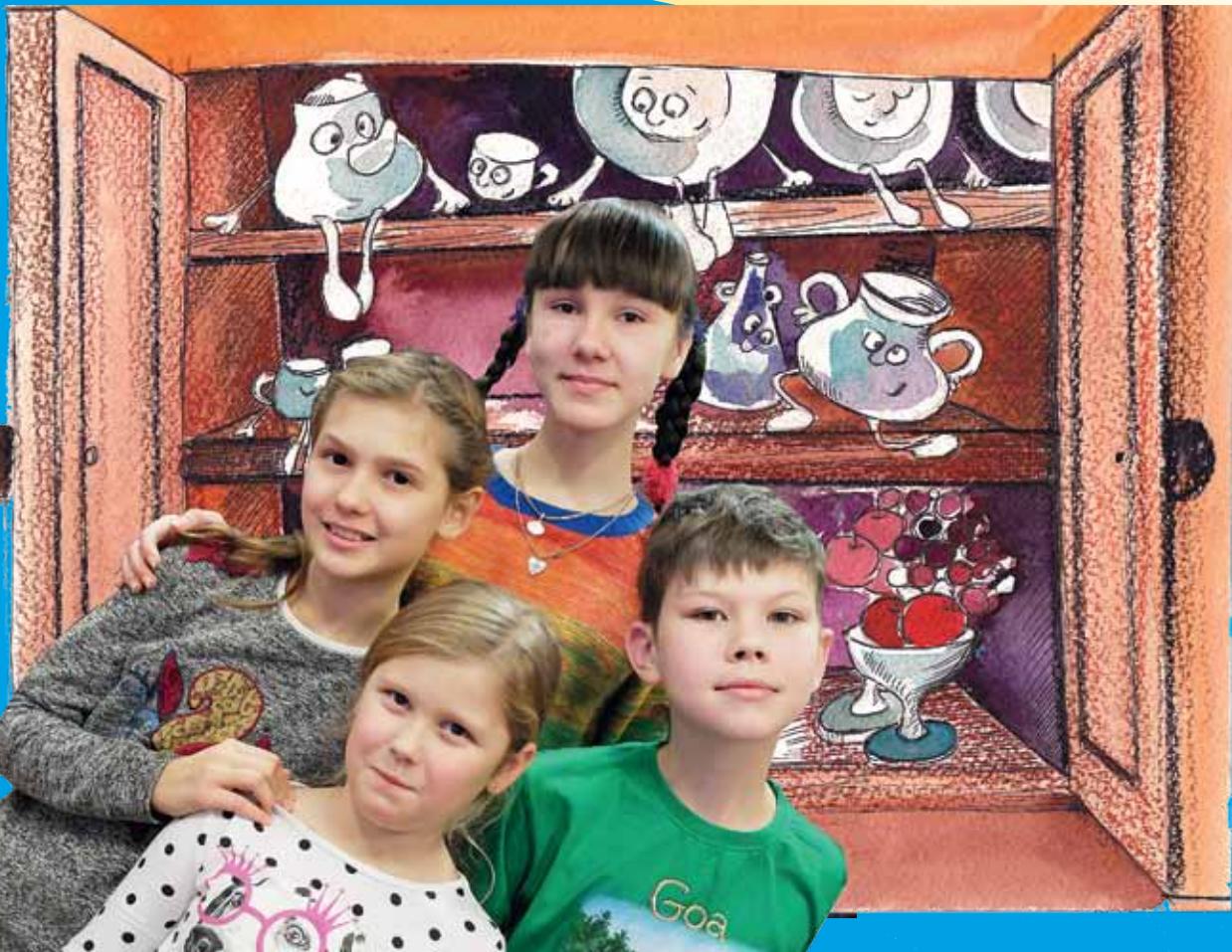
№ 2 (147)

18 февраля  
2017 года



# Тюменские непоседы

Газета для детей



Художник Наталья ТАББЕРТ, фото Оксаны ГОСТЕВОЙ.

**Когда тюлени  
бываю зелёными?** 3 с.

**НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ** 4–8 с.

**Чердачок** 4–9, 14–15, 18–21, 24 с.

**«ВЕРЕШОК»** 10–13 с.

**Розыгрыш! ОДИН-ОДИН!** 14–15 с.

**«Огненные строки»** 16–17 с.

**КОФЕЙНЫЕ ИСТОРИИ** 18–20 с.

**ДЕТЕКТИВ. «ЗАМКИ  
ЛУННОГО КОРОЛЯ»** 22–23 с.

Радужка

# МЕТЕЛЬ

Ветер воет, снежным бьёт хвостом,  
 И метёт лихие перемёты,  
 И крахмальным стелется листом  
 Белый снег на ветхие заплоты.  
 Вьюга-страница стучит в окно,  
 В незакрытой запевает вьюшке,  
 В избу рвётся, где уют, тепло,  
 Где беспечно почивают кошки.

Тут дрова трещат, пыхтят в печи  
 И огонь разносит жар воздушный,  
 Там в суровом сумраке, в ночи  
 Ветра призрак мечется бездушный.  
 Звёзды меркнут в зыбкой вышине,  
 Облака плывут без остановки...  
 Плошку света кто-то на луне  
 Разжигает в темноте неловкий.

Пётр ШЕВЧЕНКО,  
 художник Наталья ТАБЕРТ.

# Когда тюлени бывают зелёными?

Слонёнок Тиша просматривал почту. «Кто-нибудь видел зелёных тюленей?» — спросил он у друзей. «Я видел», — откликнулся львёнок. «Где?» «В болоте». «И что они там делали?» — жираф Клеточка даже перестал жевать любимую акацию. «Они оказались лягушками, — вздохнул львёнок, — но я же не знал». «Значит, не видел, — подвёл итог слонёнок. — А вот ребята прислали нам зелёных тюленей-малышей». «Может, у них другие карандаши закончились». «Вряд ли». Надо у тюменских непосед спрашивать. Ребята, почему детёныши тюленей появляются на свет не белыми, а зелёными?

— Тюлень ест много рыбы, и это влияет на цвет детёныша.

Артём ИСАЕВ, 12 лет.

— Цвет детёныша зависит от среды, в которой он развивался.

Даниил ИСАЕВ, 16 лет.

— Может быть, шёрстка тюленя позеленела от воды?

Катя ВАСИЛЬЕВА, 8 лет.



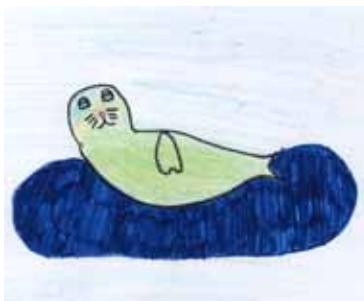
— Только в мультиках детёныши зелёные, а на самом деле они белые.

Даша ИСАЕВА, 5 лет.

— Может, у мамы детёныша живот зелёный. Вот малыш и запачкался.

Саша БАЙКАЛОВА, 5 лет.

Валерия Перегонцева, 10 лет.



— Может, детёныш тюленя нашёл какую-нибудь бяку в океане и съел — вот и позеленел!

Влад БАЗАРОВ, 8 лет.

— А может, детёныш съел зелёный огурчик.

Влад ПУШКИН, 4 года.



Амина Кечерукова, 8 лет.



— У детёныша тюленя зелёная кожа, которая потом покрывается белым мехом.

Оля СТОЛЯРОВА, 8 лет.

— Вообще-то детёныши тюленя рождаются белыми!

Юра КОЗЛОВ, 8 лет.

— Тюлени ведь не белые, поэтому и детёныши рождаются зелёными.

Виталина КАРИМОВА, 6 лет.

**Правильный ответ:** жидкость, в которой малыши плавают в животиках у мам, окрашивает их шёрстку в желтовато-зелёный цвет. Их так и называют зеленцами. Однако через два-три дня младенческая салатовая шкурка у них выгорает на солнце и становится снежно-белой.

**Внимание. Новый вопрос:** видят ли кошки сны?

# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

## Детский хор России

Десять юных тюменских вокалистов пели в Кремле в составе Сводного детского хора. Произошло это в канун Нового года. Большой детский хор в СССР был одним из лучших детских хоров мира. В 2014 году было решено возродить интерес детей к хоровому пению. Так появился Сводный детский хор России. В него вошли по десять поющих детей из каждого региона. Он будет участвовать в масштабных проектах в крупных городах России и представлять нашу страну на международном уровне.



## Новая школа искусств

В Тюмени открылся филиал детской школы искусств «Гармония». Более 330 ребят с Войновки и ближайших микрорайонов будут обучаться здесь музыке, изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. В школе есть художественные мастерские, выставочно-концертный зал. Просторные классы оснащены музыкальными инструментами и необходимым оборудованием.

## Всемирный день снега

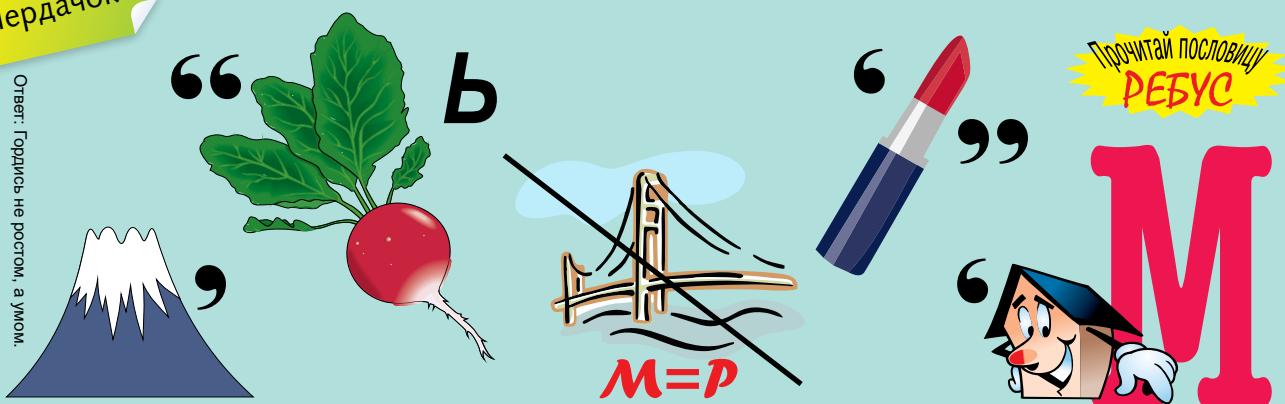
Этот праздник появился пять лет назад. Впервые в этом году отметила его и Тюмень. На пруду Лесном гостей ждали весёлые старты. Семейные команды преодолевали три этапа: «снайпер» — попасть снежком в цель, «санки» — двое взрослых на скорость везут ребенка до финиша, «хоккей» — пробежать дистанцию с клюшкой и шайбой. Свои состязания были и у детей от четырех до восьми лет.

Всех участников угостили горячим чаем и сладостями.



Чердачок

Ответ: Гордясь не ростом, а умом.



# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

## «Московское время»!

Вокалисты Дворца творчества и спорта «Пионер» блистали в Москве на международном конкурсе «Московское время». Они завоевали высшие награды! Ансамблю «Гранд» (дети 13–16 лет) был присуждён — Гран-при; ансамбли «Ура» (дети 10–12 лет), «Краски» (дети 6–9 лет), трио «Смайл» (дети 10–12 лет) завоевали звание лауреата I степени. Самые маленькие участники — ансамбль «Чупачупс» (дети 5–6 лет) — стали лауреатом II степени.



## «Тапочки для лапочки»

В Тюмени прошёл трогательный семейный конкурс декоративно-прикладного творчества «Тапочки для лапочки». Его номинации: «В гостях у сказки», «Узоры Севера», «Сапожки для блошки». На конкурс принимались миниатюрные вязаные на спицах и крючком варежки, тапочки и носочки.



Перед Никитой и его верным другом Шариком стоит нелёгкая задача — вернуть в слова пропущенные гласные буквы. Без твоей помощи им не справиться.

с - б - к -  
б - дк -  
п - р - д -  
ст - р - ж

б - л - нк -  
- вч - рк -  
- ш - йн - к  
б - льд - г

К - СТ - ЧК -  
П - В - Д - К  
- НСТ - НКТ  
К - М - НД -

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing a blue baseball cap and a red t-shirt, sitting next to a brown dog. The boy is looking towards the dog with a surprised or excited expression, with his mouth open. The dog is sitting on the ground, looking back at the boy with a neutral expression. The background is a plain light blue.

# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



## «Ребячий забавы»

Под таким названием прошёл XVI Межрегиональный фестиваль детского творчества в «Ребячей республике». Театральная мастерская «ТеМа» Дворца творчества и спорта «Пионер» представила два своих премьерных спектакля «Игра в красавицу» и «Случай». Впервые юные артисты самостоятельно мастерили декорации и даже готовили для себя костюмы!

## «Серебряные крылышки»

Ярким событием прошедшего года был Всероссийский танцевальный конкурс «Серебряные крылышки». Прошёл он в Тюмени и собрал 1500 участников из различных регионов страны. На сцене была представлена богатейшая танцевальная палитра от народного до самых современных — диско, кантемпорари, джаз-модерн, неофолк, афро-джаз и других танцев.



Жюри сложно было делать выбор. Танцевальные постановки за пять лет существования конкурса стали самобытными, со сложным уровнем техники и яркими костюмами.

Лауреатами I степени стали 24 коллектива. Гран-при в номинации «Народный танец» завоевал ансамбль танца «Юность Сибири» Дворца творчества и спорта «Пионер».



## Папин клуб

В Тюмени открылась после ремонта детская библиотека №3. Она здорово преобразилась! Перепланировка, новая мебель и оборудование. А главное — фонд пополнился новейшей литературой! С историей чудесного преображения детского Книжного храма ребят познакомил мультрепортаж «Как это было». А юные поэты из студии «Верешок», который зародился когда-то именно в этой библиотеке, прочитали свои стихи. На открытии был представлен первый в городе «Папин клуб». Он будет собирать для общения самых активных пап со своими детьми.

Чердачок

## ЗАМОРОЧКИ ИЗ БОЧКИ

В нашем бочонке слова, на которых записаны названия животных. Но, к сожалению, все буквы в словах перепутались. Расшифруй названия животных.



ЛЬДОША

ДЕВЬДЕМ

КАЛЕБ

БАОЧАК

РОВОКА

ЛОРЁ



# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

## Триумфатор

Николай Кузовлев — представитель тюменского Дворца творчества и спорта «Пионер» — победил в дисциплине «трудность» на этапе кубка мира по ледолазанию, который завершился на днях в Китае. Соревнования по ледолазанию в Поднебесной состоялись впервые, после чего организаторы всерьёз задумались о том, чтобы официально включить данный вид спорта в программу Олимпиады. Напомним, что Олимпийские игры 2022 года пройдут в Пекине, поэтому развитие зимних видов спорта в этой стране набирает большие обороты.



## «Праздничный переполох»

«Праздничный переполох» — вот что было в зимние каникулы во Дворце «Пионер». Ребята помогали Настеньке с планеты Нерассказанных историй



собирать потерянный календарь на 2017 год; участвовали в мастер-классах по актёрскому мастерству, авиамоделированию, песочной анимации, созданию игрушек из лампочек. А как интересно был работать с новым уникальным конструктором «Cuboro». Посетили они мобильный планетарий, не обошлось и без традиционной зимней забавы — катания на коньках.



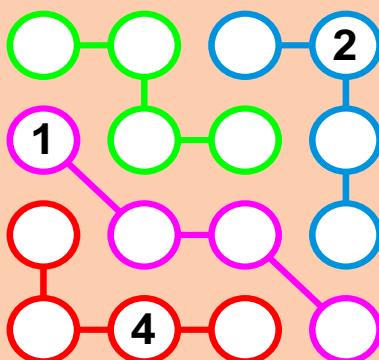
## Променад

В январе в Заводоуковске состоялся турнир по танцевальному спорту «Рождественский Променад». С большим старанием маленькие танцоры демонстрировали польку, вару-вару, ча-ча-ча, румбу, пасадобль, венский вальс. Танцоры не скрывали эмоций, многие из них впервые поднимались на пьедестал почёта. Ни один из участников турнира не ушёл без медали!

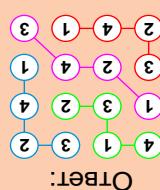
Но самые необычные эмоции они получили в процессе создания мультифильма из пластилина, который был представлен на финальном концерте.



Рассставь цифры от 1 до 4 так, чтобы в каждой строке, в каждом столбце и в каждой связанный цепочке каждая цифра встречалась бы только один раз.



СУДОКУ-ЦЕПОЧКА



Ответ:

# НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ



## Звездочки из цирка «Мечта»

В чем успех циркового номера? В умении артиста передать зрителю своё озорство! От цирка мы всегда ожидаем праздника! Юные циркачи Ишимской студии «Мечта» зажигают своим азартом зрителей и получают заслуженные награды.

Знакомьтесь:

Полине Герасимовой — 11 лет. Она соло-жонглёр. На Дельфийских играх в Тюмени завоевала серебряную медаль. В её творческом багаже есть поездка в Болгарию, в Сочи на «Кинотаврик». На фестивалях «Солнечный круг» — в Пицунде взяла Гран-при, в Гудауте стала лауреатом первой степени. Полина имеет награду от директора Московского циркового училища им. Карандаша. На приёме у губернатора Тюменской области она выступала с номером «Гадкий утёнок».

С фестиваля «Тверская феерия» Полина снова привезла Гран-при! А её подруги по студии Валерия

Симбирева и Милена Енученкова стали лауреатами первой степени.

Гимнастка Арина Хорева ездила с выступлениями в Болгарию, Абхазию, Севастополь, занимала Гран-при и дипломы лауреата 1 степени.

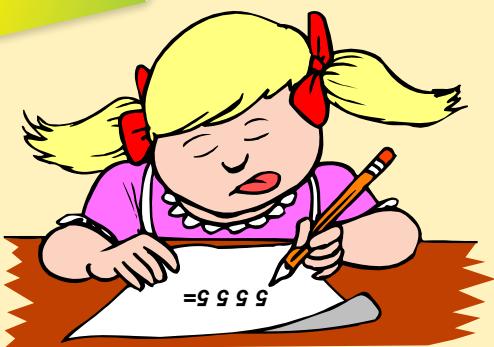
В пятый раз юные ишимские циркачи участвовали в ежегодном фестивале в Новокузнецке. Оба их номера взяты в гала-концерт, отмечены дипломами первой и третьей степени.

— Дети прославляют Тюменский край, город Ишим. Цирковую студию знают и любят, что очень приятно, — говорит режиссёр Ирина Смердова.

Анастасия КАКОШИНА,  
г. Ишим.

Пресс-службы департамента по спорту и молодёжной политике администрации города Тюмени, Дворца творчества и спорта «Пионер».

Чердачок



Помоги девочке решить домашнее задание.

Расставь знаки арифметических действий и скобки так, чтобы получились **ВЕРНЫЕ РАВЕНСТВА**.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) 5 5 5 5=2  | 4) 5 5 5 5=50  |
| 2) 5 5 5 5=26 | 5) 5 5 5 5=120 |
| 3) 5 5 5 5=30 | 6) 5 5 5 5=130 |



# Чердачок



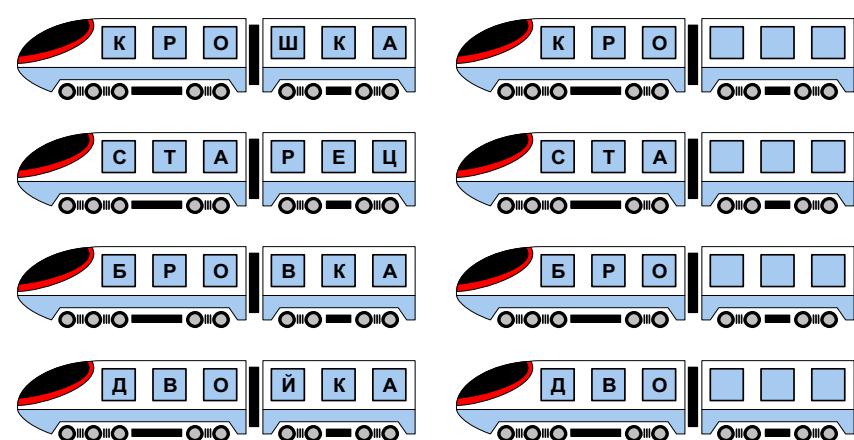
Впиши в каждый квадрат слово, используя 4 подсказки, относящиеся к данному квадрату. Количество точек в скобках означает количество букв в слове.

Obretib: 1. Lipoctokbaumho. 2. Kot. 3. O6yBp. 4. Aly6. 5. MeA6Bp. 6. 3oonyuka.



# ДЕПО

**Переставь местами вагончики у всех локомотивов так,  
чтобы получились новые слова.**



Über: kpounka, ctabka, bpopuka, Abopeu.

# ОТГАДАЙ, КАК КОГО ЗОВУТ?



**Олег, Коля, Петя, Лена и Алла**  
занимаются в спортивных секциях.

### Известно:

1. **Лена стоит между Колей и Олегом.**
  2. **Олег не в синих кроссовках.**
  3. **У Пети нет головного убора.**

# ИСТОРИИ С КОФЕЙНИКОМ В «ВЕРЕШКЕ»...

Это — мы!

Ребята, сегодня мы расскажем вам историю, как из детских рисунков в нашей газете появилась новая рубрика. Вот как это было. Мы часто бываем на детских праздниках, конкурсах, выставках. Однажды я забежала в гости к нашим друзьям — юным художникам школы искусств «Гармония», чтобы найти иллюстрации к детским заметкам. И вдруг на стене я увидела интересную экспозицию под названием «Истории с кофейником». Работы мне очень понравились, и я стала внимательно их рассматривать.

— На занятиях по композиции мы часто рисуем разные предметы. На этот раз мы решили отступить от традиционных постановочных композиций и дать ребятам возможность пофантазировать — каждому нарисовать свою историю, где главным действующим лицом стал бы кофейник, — рассказала мне Динара Апасова, преподаватель.

Все работы получились сюжетные, выразительные и разные. Изначально мы думали, что художники сами напишут истории, ведь они же держали их в голове, когда рисовали. Но, к сожалению, мальчишки и девчонки стали просто описывать свои работы. Рисунки пролежали несколько



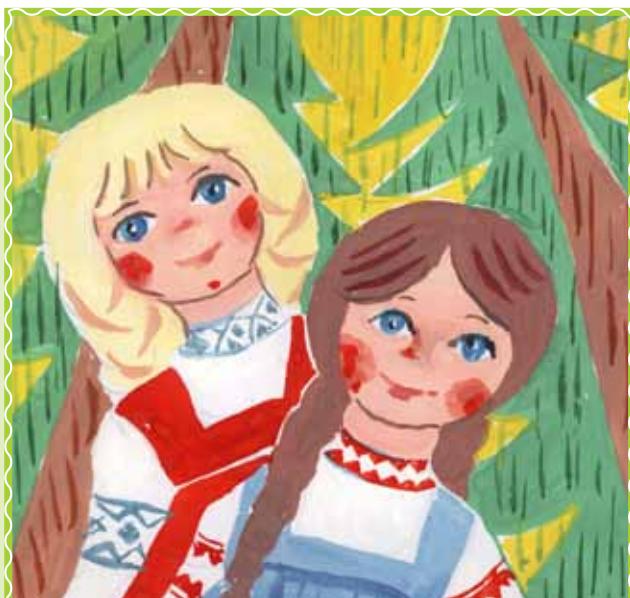
Карина КАЛИЕВА, 14 лет



Саша ПАТЛИНА, 15 лет



Яна ОНКИНА, 15 лет



## КАК НЮРОЧКА С ДАРУНОЧКОЙ СКАЗКУ СОЧИНАЛИ

Сказочка

месяцев, пока нам в редакции пришла идея предложить написать свои истории ребятам из детской студии «Верешок», которые всерьёз увлечены литературным творчеством.

Что из этого получилось, читайте в рубрике «Истории с кофейником» (19–21 стр.)



Мария Корикова, 12 лет



Мария Бехтерева, 12 лет

**3** накомьтесь! Это — Нюрочка, а это — Даруночка. Они — сестрички. В каре-зёлёных глазах Нюрочки живут весёлые почемучки, а в зёлено-карих глазах Даруночки — озорные чёртики.

Вот как-то Даруночка и говорит:

— Нюрочка, давай сказку сочинять... на двоих.  
— Как это «на двоих»? — спрашивает Нюрочка.  
— Сначала — ты, потом — я, потом — снова я, потом опять поменяемся.

> 12 стр.

О художниках школы искусств «Гармония» мы не раз писали. А сейчас предлагаем заглянуть в гости к ребятам из авторской студии «Верешок».

— **Антонина Юрьевна, познакомьте наших читателей с вашей студией.**

— «Верешок» появился в 1997 году при детской библиотеке №3 города Тюмени. А идею создать студию, собрать юных поэтов вместе, дать им возможность общения и творческого роста мне подсказал радиоконкурс «Пегасик». В 2017 году мы с ребятами будем отмечать наше двадцатилетие. Верешковцы — это в основном школьники, но есть и дошкольники. У каждого свой характер, свои способности, своё миропонимание, свой любимый литературный жанр — от детских потешек до фантастических повестей. Дети пишут сонеты, лирические миниатюры, сказки, верлибры, басни и песенки.

Для справки: Антонина Маркова — основатель и руководитель авторской студии «Верешок»; тюменская поэтесса, автор трёх поэтических сборников, член ассоциации «Поэты Тюменской области».

— **Что означает имя вашей студии — «Верешок»?**

— Название искали, что называется, всем миром, пока не обнаружили в словаре В. Даля очень необычное и благозвучное слово «верешок», обозначающее





осколочек, частичку чего-то целого. Вот мы с ребятами и решили, что детская студия — это и есть малая частица Большой Поэзии. Лучшие произведения верещковцев были опубликованы на страницах областных газет, в альманахе «Врача Сибири», в коллективных сборниках «Новые имена России», «Волшебная строка». Есть у нас и собственный сборник «Капелька», изданный при поддержке городской администрации.

**— Как построена работа в вашей студии?**

— Занятия проходят в виде непринуждённого общения. Мы знакомимся с новыми книгами, писателями, интересными людьми, проводим тематические мастер-классы, литературные игры, творческие гостиные. Ребята не просто читают и пишут. Они лепят пластилиновые сказки, разгадывают загадки, отвечают

на вопросы викторин, рисуют придуманных героев и пишут письма известным персонажам литературных произведений. Но больше всего им нравится сочинять всем вместе на заданную тему.

**— Среди ваших ребят я встретила знакомые лица, с которыми мы уже встречались на литературных конкурсах!**

— Это стало нашей доброй традицией — участие начинающих писателей в литературных конкурсах городского, областного и регионального масштаба.

**— А как ребята восприняли предложение написать кофейные истории по иллюстрациям юных художников?**



> 11 стр.

— Давай, — согласилась Нюрочка и начала:

— Жила-была Баба Яга... добрая. Никого она не топила, не варила.

— И поселился в той стороне, — подхватила Даруночка, — Змей Горыныч. Вот. И стал таскать девушки прекрасных.

Потом приехал Иван, лег под кустик и уснул.

Приезжает Змей Горыныч на своих свиньях любимых.



— Ребята быстро подхватили эту идею. Некоторые написали и не по одной истории. Сейчас мы на наших встречах пишем общую историю про страну «Сервизию», в которой расскажем о необычной стране волшебных кофейников, где были чайные и кофейные реки, пляжи из сахарного песка, а зимой всё покрывалось белым пломбиром. А из героев, пожалуй, представлю только одну героиню — тёту Буганию, к которой любили приходить в гости под кран с тёплой



Иван слышит — чьи-то шаги. И стал со Змеем биться. Отрубил ему голову... одну, потом другую и ещё отрубил голову.

И всё стало хорошо. Весь народ освободил.

— А добрая Баба Яга, — сказала Нюрочка, — напомнила Горыныча живой водой, и выросла у него новая голова... добрая. И все стали называть его Дракошой, и подарили ему шляпу с башмаками. Теперь он людям помогает: кому — печь затоплит, кому — камин. И все Дракошу любят.

Татьяна ГЕОРГ, художник Марина МАЛЬЦЕВА.

водой чашки, кофейники и другие герои нашей сказки. Наверняка вы уже догадались кто такая тётушка Бугания?

### — Посудная губка?

— Угадали! Ещё я хочу, чтобы ребята нарисовали свои картинки по нашей общей истории. В мае мы будем отмечать день рождения нашей студии. Мы обязательно оформим выставку, чтобы все наши гости воочию смогли увидеть и потрогать нашу выдуманную страну.

— Это будет интересно! Работы ребят мы уже все прочитали и даже попросили нарисовать к ним новые иллюстрации юных художников из школы искусств «Гармония». В течение года мы будем публиковать ваши истории, для которых мы и открыли нашу новую рубрику «Истории с кофейником».

### Антонина Маркова:

— Это будет настоящим подарком для нас! Мы бы очень хотели пригласить на наш день рождения юных художников «Гармонии», чтобы ребята познакомились друг с другом, пообщались, а может, кто-то найдёт нового друга, или появятся новые идеи для совместного творчества!

Вот так из детских рисунков и написанных к ним детьми кофейных историй получился творческий проект на страницах нашей детской газеты!

Оксана ГОСТЕВА, фото автора.





# ОДИН-ОДИН!

Из школы Павлик вернулся с цариной на щеке.

— Бандитская пуля? — поинтересовался старший брат Егор.

— За ветку зацепился.

Егор подозрительно посмотрел на брата.

— Эту ветку зовут Сашка-каланча?

«Откуда он всё знает?» — удивился младший брат, но промолчал.

На следующий день после уроков Павлик зашёл в магазин. Мама просила

купить свежих булочек к чаю. Он уже выходил из магазина, когда его нагнал Сашка. Неожиданно вежливый и даже причёсанный. Он катил впереди себя сумку на колёсиках.

— Будь другом — постереги сумку, я пирожков куплю вон у той бабки, — Сашка показал рукой через дорогу, где тётка в расписном платке торговала сряпней.

Не дожидаясь согласия, Сашка сунул Павлику ручку от коляски и побежал на другую сторону улицы.

— Спасибо! Только держи крепче! —  
крикнул он напоследок.

— Люди добрые, что это делается? На минутку только отвернулась — а сумки нет! — вдруг заголосила какая-то тётка. — Что же мне теперь делать — там у меня все деньги!

— Да вот же он! — с новой силой закричала тётка. — Господин полицейский, вон тот парень у меня сумку украл! И не убегает, главное! Совсем народ распух: сумки ворует и не прячется даже! — тётка помчалась к Павлику. Полицейский — за ней.

— Отдай сумку, негодник!

— Не моя это сумка! Парень попросил меня посторожить его вещи.

— Какой парень? — не унималась тётка.

— Вон там тётка в расписаном платке пирожками торгует... — Павлик хотел было показать жестом на лоток со стряпней, но ни Сашки, ни лотка с пирожками там не было.

## Чердачок

Фу, какие нехорошие слова написали мыши для кота Леопольда. А давайте превратим эти слова в противоположные - добрые, вежливые!



ЖАДНОСТЬ  
ЗАВИСТЬ  
ГРУБОСТЬ  
ДЕРЗОСТЬ  
ЖЕСТОКОСТЬ

Open Access This article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License. The use, distribution and reproduction in other forms is permitted, provided the original author(s) and the copyright owner(s) are credited, the open access status is mentioned in the article and the reference to the published article in the journal is made, in accordance with the terms of the license. The full terms of the license are available at <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.



И тут Павлик не выдержал. Бросив сумку на произвол судьбы, он помчался по улице. Вслед ему нёсся свисток полицейского и крики разъярённой хозяйки сумки. Домой он зашёл такой потрясённый, что брат сразу спросил:

— Снова ветка! Придётся мне её немного обломать.

— Ты что, драться собрался? Меня мальчишки засмеют.

— Зачем так примитивно? Хотя хорошая трёпка твоей разгульной ветке совсем бы не помешала.

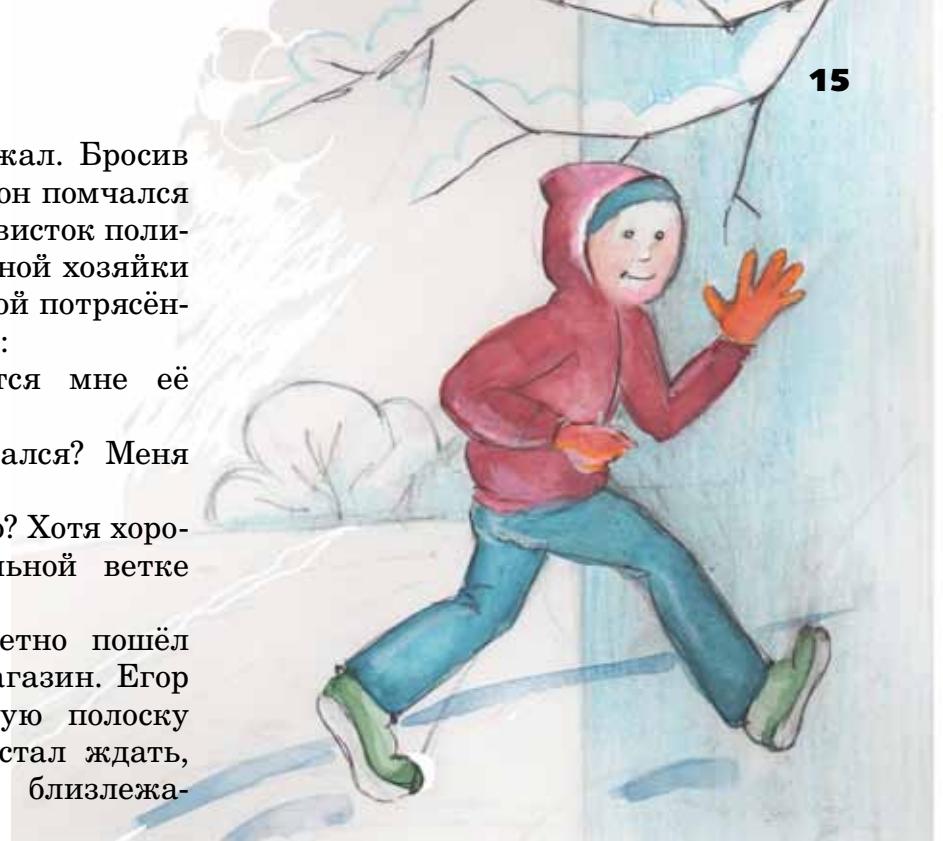
После уроков он незаметно пошёл за Сашкой. Тот зашёл в магазин. Егор незаметно сунул магнитную полоску в капюшон его куртки и стал ждать, внимательно разглядывая близлежащие товары.

Сашка оплатил покупки, а выйти не может — металлодетектор звенит. Представляете, какой сердечный разговор состоялся между парнем, кассиром и двумя охранниками. Сашка уже вывернул все карманы, снял ботинки.

— В полицию сейчас поедем, пусть тебя на учёт поставят, — заключил беседу охранник.

«Ну, это уже перебор», — подумал Егор и снова незаметно вытащил магнитную полоску из Сашкиного капюшона. А тот обречённо, уже в который раз, пошёл к рамке.

Не зазвенело! Кассир и охранники смотрели на него испепеляющее.



— Почему не звенишь? — строго спросила кассир.

— А неохота! — огрызнулся Сашка и пошёл из магазина. Охранники подозрительно смотрели ему вслед.

Егор догнал Сашку на улице.

— Ну, как? Понравилось? — спросил он.

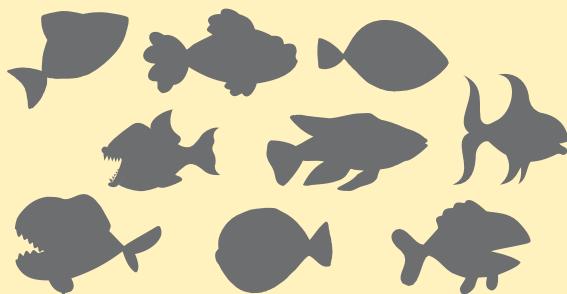
— Так это ты меня подставил? Я же ни в чём не виноват!

— Да ну? — удивился Егор. — А маленькие мальчишки чем виноваты? За что ты обижаешь их каждый день?!

Больше никакие «ветки» Павлика не царапали.

Светлана МАНДРАШОВА,  
художник Анна САЧЕК.

## Хранители морских сокровищ



Осминог и рыбка никого не подпускают к сундуку с золотыми монетами.

Найди правильную тень рыбки.

# «Drang nach Osten» — «Натиск на Восток»

Огненные  
строки

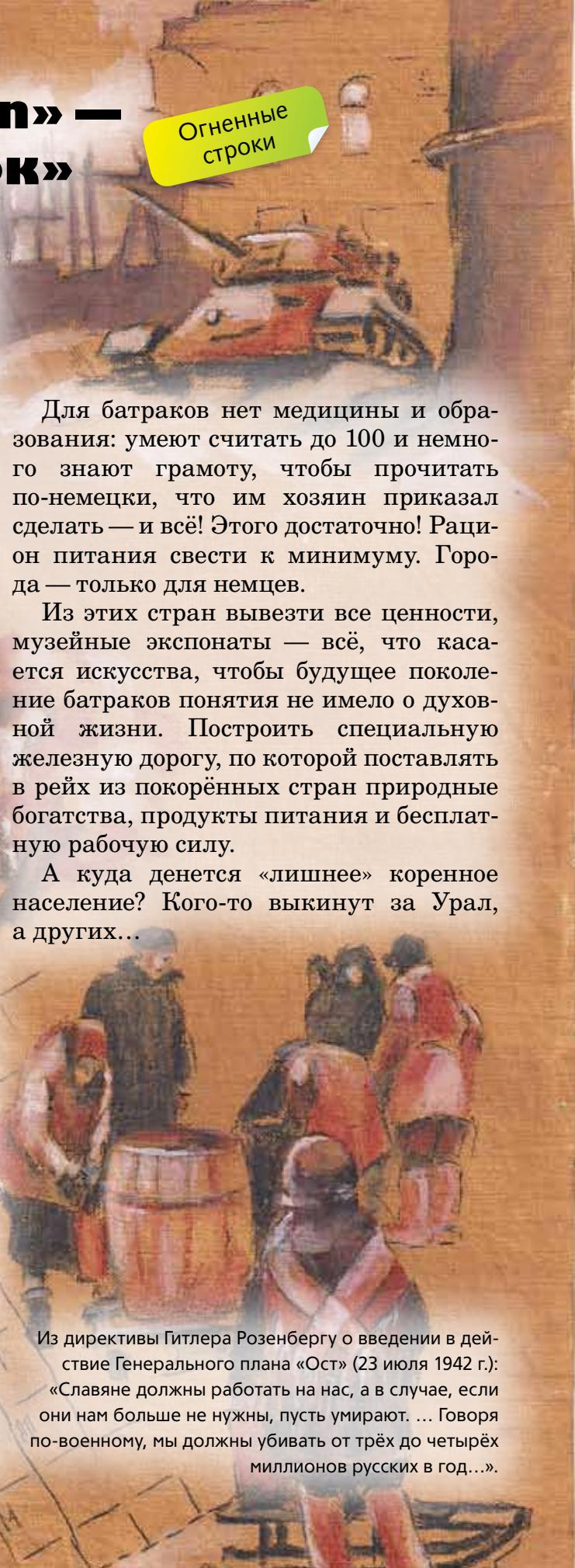
Только избранные в германском рейхе знали о существовании сверхсекретного плана «Generalplan Ost» — в переводе «Общий план на Восток». Это были экономические расчёты после военного уничтожения покоренных народов. Речь шла о России, Польше, странах Прибалтики, Белоруссии, Украине и др.

Когда после войны нацистов судили на Нюрнбергском процессе, «OST» исчез, как будто его и не существовало вовсе. На самом деле его по листочкам спрятали в различных архивах. Эти документы немецкие учёные-историки собира-

ли 50 лет. И собрали! И опубликовали в декабре 2009 года.

Итак, земли захвачены, государственная власть и боеспособные силы страны уничтожены. Техническое оборудование, которое может пригодиться Германии, вывозится, остальное — уничтожается. Здесь будет аграрный край для снабжения продовольствием Германии. И никакой промышленности! Сюда переселяются немцы, им дают землю. Они — единственные и полноправные хозяева, а местное население на них работает.

Причём останется батраков столько, сколько нужно Германии. Например, в Европейской части СССР от 14 до 30 миллионов, хотя в 1939 году там проживало 149 миллионов человек.



Для батраков нет медицины и образования: умеют считать до 100 и немногого знают грамоту, чтобы прочитать по-немецки, что им хозяин приказал сделать — и всё! Этого достаточно! Рацион питания свести к минимуму. Города — только для немцев.

Из этих стран вывезти все ценности, музейные экспонаты — всё, что касается искусства, чтобы будущее поколение батраков понятия не имело о духовной жизни. Построить специальную железную дорогу, по которой поставлять в рейх из покорённых стран природные богатства, продукты питания и бесплатную рабочую силу.

А куда денется «лишнее» коренное население? Кого-то выкинут за Урал, а других...

Из директивы Гитлера Розенбергу о введении в действие Генерального плана «Ост» (23 июля 1942 г.): «Славяне должны работать на нас, а в случае, если они нам больше не нужны, пусть умирают. ... Говоря по-военному, мы должны убивать от трёх до четырёх миллионов русских в год...».

Вы поняли, ребята, какой кошмар пронёсся в XX веке над нашей страной?! И от чего спасли нас наши деды и прадеды?

\*\*\*

Небо этого дня —  
ясное,  
Но теперь в нём броня  
лязгает.  
А по нашей земле  
гул стоит,  
И деревья в смоле —  
грустно им.  
Дым и пепел встают,  
как кресты,  
Гнёзд по крышам не вьют  
аисты.  
\*\*\*

И крики «Ура!» застывали во рту,  
Когда мы пули глотали.

Владимир ВЫСОЦКИЙ.

## Письмо в будущее

Тебе 10 или немного больше, мой дорогой правнук, живущий в XXII веке. Ты родился и вырос на мирной Земле и хорошо знаешь, как шумят весенние грозы, но никогда не слышал орудийного грома.

Ты видел, как строят новые дома, но не подозреваешь, как легко они разрушаются под градом бомб и снарядов. Ты знаешь, как обрываются сны, но тебе трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как твой утренний сон.

И дай Бог тебе и не знать об этом. Но память... Она священна. Давай же, открай наш старенький семейный альбом. Видишь чёрно-белое фото 3x4? Уголки пожелтели от времени, но не смогло всесильное время стереть это прекрасное юное, по-мальчишески озорное лицо. Это племянник нашей прабабушки — Саша, погибший в 1943 году.

Бабушка рассказывала нам, что Сашка исчез из дома, оставив записку: «Не волнуйтесь. Я ушёл на фронт. Мы победим». А в 1943 году пришла похоронка.



Кукула Кристина Максимовна  
г. Ишим.  
МАОУ СОШ №31, 2 «Е» класс.

Я родился после войны. Мне бы так хотелось поговорить с Сашей, посмотреть в глаза, узнать, что чувствовал он, идя в атаку, что заставило его, 15-летнего паренька, пойти на первую и последнюю в его жизни войну.



Хотя на главный вопрос я бы уже смог ответить: Саша шёл на войну спасать нашу страну, где он родился и вырос. Шёл ради своих родителей, ради того, чтобы ты и я жили в мире и спокойствии.

И хоть мы с ним никогда не встретились, в моём сердце он живёт молодым задорным пареньком, каким мы видим его на фото. А его храбрость, как и многих других мальчишек, останется бессмертной в душах многих людей.

Анатолий ВАНОВСКИЙ, 9 класс.  
Выпуск подготовлен при участии музея школы № 1,  
г. Тобольск, руководитель Надежда Степановна  
КРЮКОВА.

# Истории с кофейником

Пёрышко



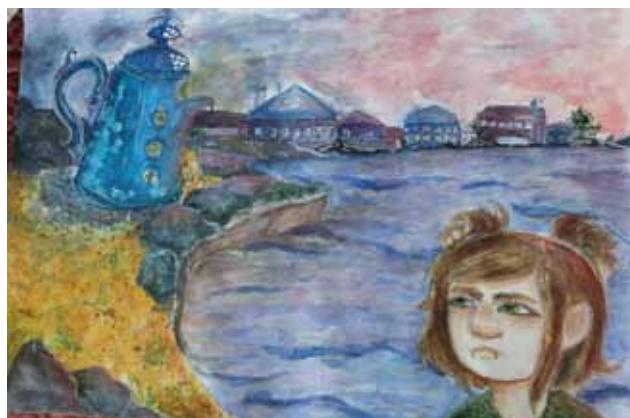
## Кофейник великана

Жил-был в одной волшебной стране, в одном волшебном городе добрый и рассеянный великан. Он очень любил кофе, но поскольку был рассеянным, то кофейники у него часто терялись. Но одному заварочнику для кофе повезло — он пропортичил великанию много лет. Так много, что однажды у него проходило дно.

Великан выбросил свой чайник для кофе, и он каким-то удивительным



Настя ПАЛИЙ, 13 лет



Агата АРХИПОВА и Кристина ХАЙРУЛЛИНА, 13 лет



Полина КИВАЙЛО, 13 лет

чердачок

## Сказочная собакиада.

1. Как звали пса дяди Фёдора?
2. Какой пёс носил на лапе часы?
3. Назови кличку собаки, которая помогала деду тянуть репку.
4. Как звали собак, одна из которых пригласила в гости другую в отсутствии дедушки?
5. На чём играл бременский пёс?
6. Как звали собаку Элли из произведения «Волшебник Изумрудного города»?
7. В какой сказке пса выгнали из дома, а потом вернули и стали ухаживать за ним?





Софья ГРИШКОВА, 13 лет

образом попал на берег моря в одном простом маленьком городке. В этом месте часто бывали кораблекрушения, и жители городка решили сделать из огромного кофейника настоящий маяк. Они прорезали в нём окна, внутри поставили лестницу, установили наверху яркий фонарь.

Вот так кофейник великана остался на морском берегу навечно и стал приносить пользу морякам.

Кирилл ЗЕНИН, 10 лет.

## Сюрприз в кофейнике

В одном обычном городе, в одной простой квартире жил-был самый обыкновенный мальчик Вася. Однажды родители Васи Валентин Андреевич и Анна Дмитриевна решили подарить ему на день рождения котёнка, о котором он давно мечтал.

И вот настал долгожданный момент — у Васи появился котёнок по кличке Полосатик. Первое время мальчик ухаживал

за четвероногим другом, кормил и убирал его лоток, играл с ним. Но со временем Василий стал забывать свои обязанности, уделяя всё меньше внимания домашнему питомцу.

Как-то раз на кухонном столе стоял большой серо-белый кофейник, рядом с которым, устроившись на теплом пуфе, дремал Полосатик. Сон котёнка нарушил



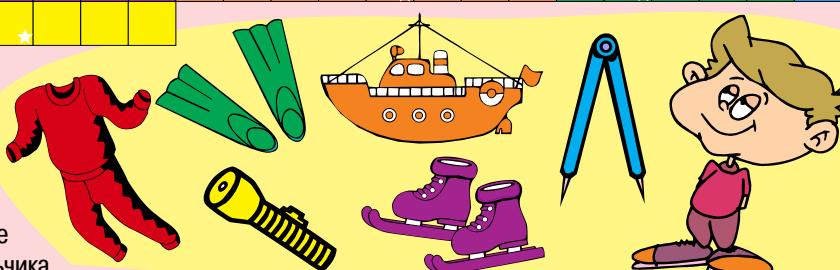
Кристина ЮШКОВА, 13 лет



Даша КОНДРАТЕЦ, 13 лет



Мальчику подарили на День рождения много хороших подарков, но это всё не совсем то, о чём он мечтает. Пользуясь цветом предмета, как подсказкой, впиши подарок в таблицу, и тогда клеточки, помеченные звёздочками, откроют тебе мечту мальчика.



Ответ: коСти, Юньки, кораблик, пальцы, циркуль фонАрик — сабака.



Кристина КОСМЫЛЕВА, 13 лет

тонкий трепет крыльев бабочки, влетевшей в открытое окно. Полосатик притаился и стал наблюдать за ней. Спокойно смотреть на порхание бабочки котёнок уже не мог. Его бегающие глаза и виляющий хвост выдавали его охотничье настроение.

Из кофейника доносился сладкий аромат ванили, что привлекло летающее насекомое. Полосатик последовал за ней и прыгнул на кофейник. Хорошо было то, что он оказался пустым. А плохо то, что котёнок застрял в тесном кофейнике, а выбраться самостоятельно ему не удалось.



Полина КОНТОВА, 13 лет

Полосатик брыкался, мяукал, звал на помощь, но никто не слышал его, так как дома никого не было.

Так Полосатик провёл целый час, пока домой не вернулись Васёк с братом. Василий сразу позвал котенка, но никто не отозвался. Мальчик стал искать Полосатика. Увидев открытое окно, Вася подумал, что он убежал. Он так расстроился, что даже заплакал. И тут он услышал слабый писк котёнка, доносившийся из кофейника. Мальчик помог животному выбраться. Котёнок отблагодарил своего спасителя, лизнув его в подбородок. Васёк засмеялся от благодарности своего любимца. Теперь Вася усвоил урок и больше никогда не забывал про своего маленького полосатого друга.

Катя КАРПОВА, 11 лет

Выпуск подготовлен при участии преподавателей А. Ю. Маркова, О. В. Завидонова.

Чердачок

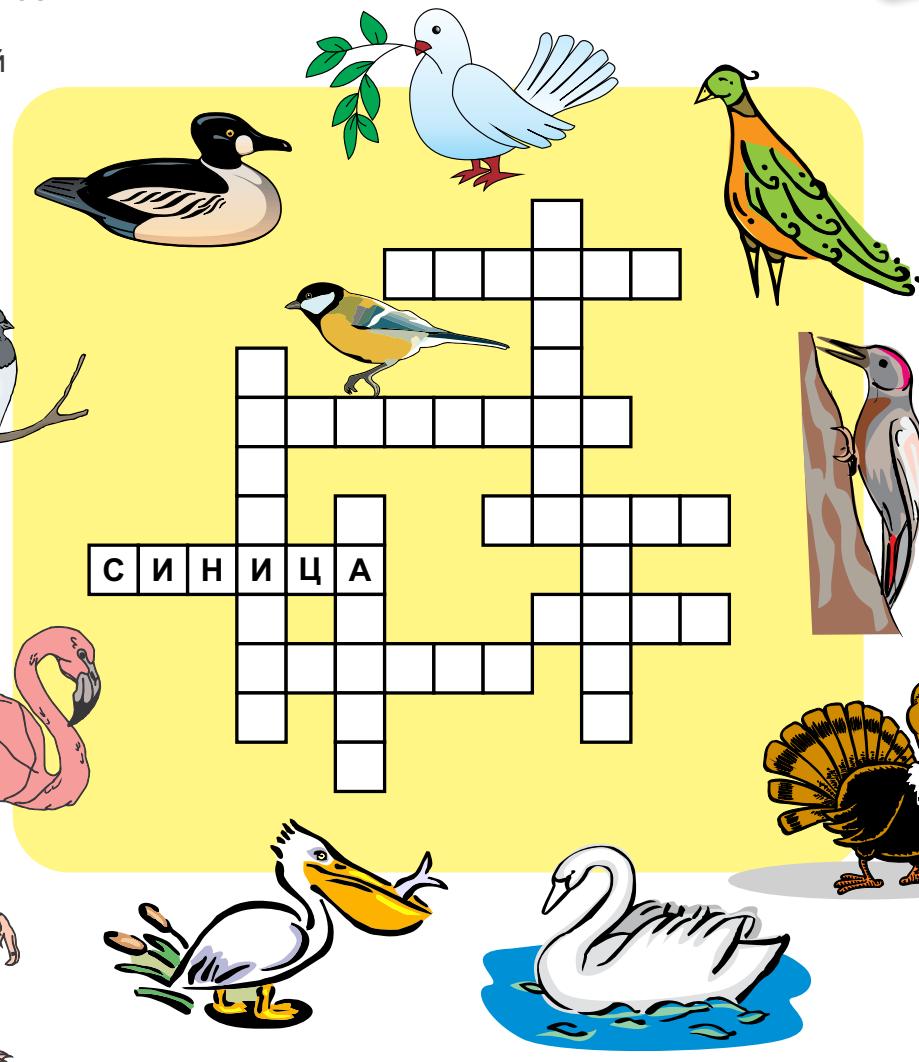
Какие две птицы поют одинаковые песни?

Ответ: белогрудая мухоловка и индийская пурпурка.

Впиши названия птиц в сетку так, чтобы получился полноценный кроссворд. Одно слово уже стоит на своём месте.

## СОБЕРИ КРОССВОРД

Чердачок



Oterebi. To rupnoscotan: Legeap. Luepnikaan: Leenkaah. fiaannrho. Labruh. Jartea.  
Lorygb. To beptnkaan: Leenkaah. fiaannrho. Labruh. Jartea.  
Cinhuia. Ytka.

Найди 8 отличий.





Окончание. Начало в №2, 2016 г.

Детектив

# ВОТ ЭТО ФИНАЛ!!!

Подбежал полицейский, здоровый, как опора моста. Он сгрёб Павлика в охапку и выдернул его из пропасти вместе со злополучной золотой солонкой.

— Ты спас его! — воскликнул полицейский.

— Кого? — поразился мальчик.

— Этот золотой шедевр! — невозмутимо ответил страж порядка и вдруг заинтересовался, — а откуда он у тебя? Ты что, похитил музейный экспонат?

— Ничего я не похищал! — Павлик пытался рассказать, как этот экспонат оказался в его сумке, но полицейский уже вёл его к служебной машине.

— А вы куда? — спросил он Мишку с Егоркой.

— Мы друзья!

— Никаких друзей!

— Мы — соучастники! — нашёлся Егорка, и они отправились в полицейский участок.

— Будем оформлять! — сказали им в участке.

— Но он ни в чём не виноват! — запротестовали Мишка с Егоркой.

— Будем оформлять... сертификат на вашу следующую поездку! — засмеялись им в ответ. Вы участвовали в шоковой рекламе ювелирных изделий нашей фирмы. А мы — не полицейские, это — представление. Мы — креэйторы.

— Кто?!

— Те, кто рекламу придумывают. Вы участвовали в шоковой рекламе! Слышали о такой?

Вместо ответа мальчики замотали головами.

— Вы откуда?

— Из Тюмени, — за всех ответил Мишка.

— Значит, к вам шоковая реклама ещё не пришла. О, шоковая реклама — это высший класс! Её в прошлом веке придумали. Сражает зрителя наповал.

— Как это?

— Вот, к примеру, мужской парфюм «Pouer Hommes» очень плохо продавался. Не помогала никакая реклама. Тогда модельер Ив Сен Лоран в 1980 году разделся догола...

— Совсем?

— Абсолютно! Разделись и сфотографировался рядом с флакончиком парфюма. Картинку представляете? Народ — в шоке, однако парфюм сразу расхватили. Фирма получила рекордные прибыли.

— Лучше уж с петлёй на шее в пещере прыгать, чем нагишом скакать по Альпам, — проворчал Павлик.

— Или вот — показывают зрителям затопленный океаном Нью Йорк, и на крыше утонувшего небоскреба рекламируют плавки. Красиво! Эмоционально! — продолжал креэйторм. — Париж на экране превратили в тропики — народ побежал покупать солнцезащитные очки.

— А для нас пещеру ужасов придумали? — спросил Мишка.

— И не только. Мы, а значит, и телезрители следили за каждым вашим шагом, как только Сальера оказалась у вас в руках. Это — продукция нашей фирмы, уменьшенная копия знаменитой работы Челлини. Шоковая реклама с вашим участием принесла фирме

большую прибыль — наша продукция пошла нарасхват. Вы заслуживаете вознаграждения!

— Но почему именно мы?

— Вас стали снимать скрытой камерой, как только Павлик из самолёта вышел.

— А при чём здесь я? — поразился Павлик.

— Мальчик, ты живёшь в XXI веке. Про Интернет слышал? Ты у нас там Интерзвезда после того, как с бриллиантами по Бельгии бегал (см. детектив «Сюрприз из Соверен Хилла».)

— Мы все с ними бегали.

— Однако всё началось с Павлика.

— Но я не хочу! Можно из этого списка выпасть?

— Можно. Если поменяешь паспорт, фамилию, а ещё лучше станешь девочкой.

— А если бы я не прилетел?

— О, мальчик, ты не один в нашем списке.

— А эта — Рыжик в кепке — тоже с вами работает?



— Она у нас подрабатывает. Но ты — хороший! Как ты кинулся спасать солонку! Храбрец! Такого мы не ожидали! По сюжету солонка должна была утонуть. Там уже и оператор сидел в кустах, чтобы схватить на камеру последний всплеск. Но так, как получилось, пожалуй, даже лучше!

— Вы что-нибудь понимаете? — наспился Павлик, когда они остались одни.

— Мы понимаем, что можем съездить на экскурсию ещё куда-нибудь.

— Я про шоковую рекламу. Не знаю, как зрители, а я — точно в шоке.

— А мы — нет! — засмеялись Егор с Мишкой.

Павлик посмотрел на них и рассмеялся тоже.

— А нам всё равно, — радостно запел Павлик, — не боимся мы волка и сову!

— Дело есть у нас: в самый трудный час косим тринтраву! — подтвердили Мишка с Егоркой.

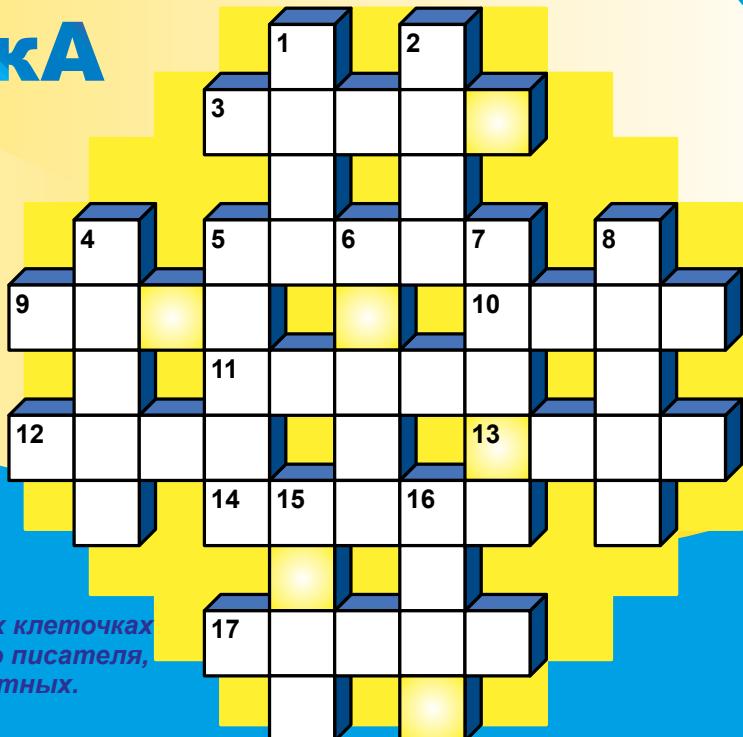
Светлана МАНДРАШОВА,  
художник Анна САЧЕК.

Чердачок

## КРОССВОРД Любознайка



Решив кроссворд, из букв в выделенных клеточках составьте слово — фамилию детского писателя, автора произведений о природе и животных.



### По горизонтали:

3. Цирковой артист с разрисованным лицом. 5. Создатель литературного произведения. 9. Грызун-строитель с ценным мехом. 10. Какое изобретение позволяет смотреть сквозь стены? 11. Прибор для нагрева воды. 12. Два сапога. 13. Ледяные кристаллы, образующиеся из водяных паров воздуха. 14. Имя младшего из Фиксиков. 17. Клавишный музыкальный инструмент.

### По вертикали:

1. То, что отличает хорошего рыбака от неудачника. 2. Необычное событие, которое трудно объяснить. 4. Самый храбрый персонаж "Мухи-Цокотухи". 5. Верёвка с петлёй для ловли животных. 6. Чин, ранг. 7. Колёсико на мебели. 8. Посланник богов. 15. Спасительная рукотворная яма на поле боя. 16. Принадлежность швеи.

TO BEETBL: TO rognsotharn: 1. Ynoob. 2. Hyalo. 4. Komap. 5. Apkay. 6. Trytyr. 7. Poinnic. 8. Ahren. 15. Okon. 16. Nmaa. Cnoobo - BNHAKN.

### ДРУЖОК!

### Тюменские Непоседы

МОЖНО ВЫПИСАТЬ В ЛЮБОМ  
ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ.  
Наш подписной индекс  
по каталогу «Почта России»

**10979**

Давай дружить!  
Удачи тебе!

#### Стоимость:

одного экземпляра – 20,56 руб.  
полугодовой подписки – 123,36 руб.



Учредитель и издатель — ОАО «Тюменский издательский дом». 625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6, тел./факс: (3452) 757888.

Генеральный директор — Алексей ДВИЗОВ.



#### Газету делают:

Светлана МАНДРАШОВА,  
главный редактор, автор проекта.  
Оксана ГОСТЕВА, заместитель  
редактора.

Евгений МЕЛЕНТЬЕВ, верстка.

Елизавета ПЛЯСУНОВА, корректор.

Телефон редакции: (3452) 75-08-07

Адрес редакции: 625031, г. Тюмень,  
ул. Шишкова, 6, 2 этаж.

E-mail: neposed@mail.ru, www.tid.ru

Адрес для писем: 625031, г. Тюмень,  
ул. Шишкова, 6.

Газета издаётся при финансовой  
поддержке правительства Тюменской  
области.

Газета зарегистрирована Западно-  
Сибирским управлением Федеральной  
службы по надзору за соблюдением  
законодательства в сфере массовых  
коммуникаций и охране культурного  
наследия 23 мая 2006 г.

ПИ № ФС17-0415.

Отпечатано в ОАО «Тюменский  
издательский дом». 625031, г. Тюмень,  
ул. Шишкова, 6.

Подписано в печать по графику  
08.02.2017 г. в 17:00,  
фактически 08.02.2017 г. в 17:00.

Объём 3 п. л.

Заказ №3205.

Тираж 2100 экз.