

Директор МАУ ДО «ДШИ «Гармония»
города Тюмени

Рассмотрено педагогическим советом
МАУ ДО «ДШИ «Гармония» города
Тюмени

Новокаускене Е.Ю. / фамилия, инициалы

Протокол от 28.03.2018 № 2



2018 г.

М.п.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ
«ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «ГАРМОНИЯ»

за 2017 год

2018 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий отчет о результатах самообследования (далее - отчет) подготовлен в соответствии со статьей 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462, Приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

1.2. Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности МАУ ДО «ДШИ «Гармония» города Тюмени (далее – Учреждение).

1.3. Отчет содержит оценку образовательной деятельности Учреждения, системы управления Учреждения, содержания и качества подготовки учащихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности Учреждения, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

1.4. Отчет размещается на официальном сайте Учреждения в сети "Интернет" и направляется в департамент культуры Администрации города Тюмени не позднее 20 апреля текущего года.

2. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Целью МАУ ДО «ДШИ «Гармония» города Тюмени является создание современной культурно-образовательной среды, основанной на лучших традициях отечественного образования и способствующей всестороннему развитию творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

2.2. Образовательная деятельность Учреждения направлена на решение следующих задач:

обеспечение условий для эффективного развития и модернизации образовательной деятельности в соответствии с приоритетами государственной политики в области культуры и искусства;

обеспечение гарантированного сохранения и развития традиций отечественного образования в сфере искусства, соответствующего современным требованиям, в процессе адаптации к происходящим в сфере культуры, искусства и дополнительного образования инновационным процессам;

поддержание высокого качества начального образования в общей системе непрерывного образования в сфере искусства и культуры;

организация и направление инициативы преподавателей в совершенствование методов обучения и развития профессиональных навыков обучающихся;

обеспечение устойчивого инновационного развития образовательного учреждения, открытого для всех желающих заниматься творчеством;

обеспечение условий, учитывающих индивидуально-личностные различия учащихся; раннее выявление одаренных детей и молодежи, создание необходимых условий и методического сопровождения для успешной реализации их творческого потенциала;

развитие у учащихся интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самовоспитанию и самореализации;

использование вариативно-программного подхода в своей деятельности, предполагающего наличие пакета разнообразных программ, с ориентацией на различные возрастные и социальные группы, интересы и потребности преподавателей, обучающихся, их родителей;

воспитание у учащихся общей, эстетической, эмоциональной культуры, толерантности через приобщение к мировым духовным, культурным ценностям и художественно-творческой деятельности на основе освоения обязательного минимума содержания образовательных программ, их адаптации к современным условиям;

создание основы для сознательного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.

2.3. В соответствии с лицензией Учреждение реализует следующие дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусства.

| № п/п | Вид образовательной программы | Наименование (направленность) образовательной программы | Нормативный срок освоения |
|-------|-------------------------------|--|---------------------------|
| 1 | Дополнительная | Фортепиано | 5-8 лет |
| 2 | Дополнительная | Скрипка | 5-8 лет |
| 3 | Дополнительная | Виолончель | 5-8 лет |
| 4 | Дополнительная | Баян | 5-8 лет |
| 5 | Дополнительная | Аккордеон | 5-8 лет |
| 6 | Дополнительная | Домра | 5-8 лет |
| 7 | Дополнительная | Балалайка | 5-8 лет |
| 8 | Дополнительная | Духовые и ударные инструменты | 5-8 лет |
| 9 | Дополнительная | Гитара | 5-8 лет |
| 10 | Дополнительная | Хоровое пение | 5-8 лет |
| 11 | Дополнительная | Сольное пение | 5-8 лет |
| 12 | Дополнительная | Хореографическое искусство | 5-8 лет |
| 13 | Дополнительная | Изобразительное искусство | 5-8 лет |
| 14 | Дополнительная | Театральное искусство | 5-8 лет |
| 15 | Дополнительная | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»; | 5(6)-8(9) лет |
| 16 | Дополнительная | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»; | 8(9) лет |
| 17 | Дополнительная | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»; | 5(6)-8(9) лет |
| 18 | Дополнительная | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»; | 8(9) лет |
| 19 | Дополнительная | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»; | 5(6)-8(9) лет |
| 20 | Дополнительная | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области | 8(9) лет |

| | | | |
|----|----------------|--|---------------|
| | | музыкального искусства «Струнные инструменты»; | |
| 21 | Дополнительная | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»; | 8(9) лет |
| 22 | Дополнительная | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»; | 5(6)-8(9) лет |
| 23 | Дополнительная | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» | 5(6) лет |
| 24 | Дополнительная | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»; | 5(6) лет |
| 25 | Дополнительная | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» | 5(6) лет |

Возраст, минимум содержания, структура и условия реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также срок обучения по данным программам устанавливается соответствующими федеральными государственными требованиями.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ устанавливается Учреждением самостоятельно по согласованию с Учредителем. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых, без ограничений по возрасту.

По окончании освоения образовательной программы выпускники получают свидетельство установленного образца.

В 2017 году были открыты новые направления работы по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства: «Дизайн костюма», «Архитектурно-художественное творчество» и «Декоративно-прикладное творчество». Открыты новые специальности: гусли, альт, валторна. Расширен набор в класс духовых инструментов, по адресу ул. Станционная, д. 28 открыт класс народного пения. Оборудован компьютерный класс в корпусе по адресу: пр. Заречный, 4а. У учащихся музыкального отделения появился новый предмет "музыкальная информатика".

Состоялся набор на театральное отделение.

Прием на подготовительное отделение школы осуществляется на конкурсной основе согласно Уставу школы.

В концепции набора в школу, приоритетным сохраняется набор на специальности, позволяющие комплектовать творческие коллективы для совместного музицирования (народные инструменты, духовые и ударные, струнные).

2.4. При комплектовании классов, безусловным остаётся выполнение требования законодательства об общедоступности дополнительного образования. Учреждение несет ответственность перед органами управления, родителями (законными представителями) за реализацию прав граждан на получение дополнительного образования, за адекватность применяемых форм, методов и средств организации учебно-воспитательного процесса, за жизнь и здоровье обучающихся.

Открытие и закрытие классов осуществляется по решению педагогического совета в соответствии с имеющимися ресурсами: педагогические кадры, учебно-методическое обеспечение и материальная база. Проводится на основании Федерального закона от 29.12.2012

г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 N 41; Положением о правилах приема и порядке отбора обучающихся; Положением о режиме занятий обучающихся; Порядком перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

Учреждение обеспечивает уровень обучения в классах не ниже, предъявляемого к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам.

2.5. Творческая деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса. Сложившиеся богатые традиции позволяют обучающимся школы занимать высокие призовые места в фестивалях и конкурсах различного уровня.

В 2017 году в 94-х конкурсах различных уровней приняли участие **1284** воспитанников школы, **1238** из них стали лауреатами и дипломантами.

Наиболее значимыми достижениям учащихся стали:

- **Гран-при** Всероссийского конкурса хореографических коллективов и солистов «Серебряные крылышки» – ансамбль классического танца «Антре» рук. Е.Н. Романова;
- **Лауреаты 1 степени** Всероссийского конкурса «Серебряные крылышки»(г. Тюмень) - ансамбль народного танца «Кружева», рук. Ищенко А.В.;
- **Гран-при** Регионального конкурса хоровых коллективов "Хор без границ" Образцовый хоровой коллектив «Гармония» рук. В.М. Панова;
- **Лауреаты 1 степени** Всероссийского хорового чемпионата г. Казань, Образцовый хоровой коллектив «Гармония» рук. В.М. Панова;
- **Лауреат 1 степени** Международного фестиваля-конкурса «Казанские узоры» г. Казань - Павел Ярлин (кл. преп. Чеховой С.П.);
- **Прокофьев Иван, Архипов Александр** вошли в состав сводного детского хора России;
- **Лауреат 1 степени** Международного конкурса исполнителей на народных инструментах "Волшебная гармонь" г. Нижневартовск -Егор Щетков (кл. преп. Чеховой С.П.)

2.6. Помимо вышеназванных, МАУ ДО «ДШИ «Гармония» осуществляет следующие основные виды деятельности: организация и проведение конкурсов, концертов, выставок, мероприятий; реализация творческих проектов, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к творческой деятельности.

В 2017 году партнерами школы "Гармония" стали СОШ № 72 (мкр. Войновка) и СОШ № 65 (мкр. МЖК). В настоящее время в ДШИ «Гармония» в рамках «Межведомственного (сетевое) взаимодействия» действует 5 студий, по общеразвивающим и студийным программам разной направленности занимается 406 учащихся.

В рамках сотрудничества и межведомственного взаимодействия продолжают работать социально-культурный проекты. В рамках городского проекта «Бумеранг Добра» действует программа «От сердца к сердцу» по сотрудничеству с Центром социальной помощи «Семья» и Онкологическим диспансером «Медицинский город»: это концерты и музыкальные гостиные, мастер-классы и творческие мастерские, работа с детьми и семьями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. В проекте принимают участие преподаватели и учащиеся разных отделений школы. Регулярно (раз в 2 недели) проходили мастер-классы на базе Центра «Семья»- отделение социальной реабилитации детей-инвалидов с синдромом аутизма (Геологоразведчиков,14а) и социального отделения временного пребывания (Ермака,1а). Преподаватели художественного отделения школы в дни рождественских праздников в

качестве подарка больным детям расписали яркими сюжетами стены холла и игровой зоны детского отделения Федерального центра нейрохирургии.

В 2017 году в школе велась активная проектная деятельность. Были реализованы проекты:

- **«Певец морской стихии»**, посвященный 200-летию великого мариниста И.К. Айвазовского, совместно с ТОДНБ им. К.Я. Лагунова;
- **«Я учусь в школе искусств»**. Проект направлен на ближайшее знакомство с жизнью отделений школы, – это посещение юными художниками репетиций учащихся музыкального и хореографического отделений; организация выставок «Я учусь в школе искусств», «Дочки-матери», «Весенняя гармония»;
- **«Грачевник»** – проект, направленный на изучение народных традиций, тесное взаимодействие с родителями, привлечение их к практической деятельности, к совместному творчеству с детьми.
- **«Школьная филармония»** - концертно-просветительский проект, состоящий из 4 тематических абонементов. Мероприятия проводятся как на школьной сцене, так и на базе учреждений социального партнерства (СОШ № 94, СОШ Лицей № 93, д/с №101 г. Тюмени)
- **"Мир искусства в зеркале истории"** культурно-образовательный проект. Автор проекта - Смирнова Светлана Юрьевна, преподаватель художественного отделения проводит для школьников удивительные экскурсии по различным темам мировой художественной культуры: "История стилей в искусстве и costume", "Путешествие в мир искусства", "Триумфальное шествие моды в миниатюре", "История музыкальных инструментов" и другие. Проект направлен на решение задач демонстрации и популяризации культурного и мирового наследия, наследия России и Тюменского края, сохранения культурной самобытности.

В 2017 году школа провела 235 различных мероприятий (мастер-классов, выставок, концертов, конкурсов и т. д.). Среди них

ежегодные школьные конкурсы: «За занавесом» (ф-но), «Вокальная премьера» (акад.вокал), «Радуга талантов» (общее ф-но), Олимпиада по музыкальной литературе, конкурс семейных ансамблей "Музыкальная семья", вокальный конкурс "Гармония весны", конкурс исполнителей на народных инструментах "Шаг к успеху".

Мероприятия городского уровня: городской конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Пою тебе, моё Отечество» и Городской конкурс исполнителей на классической гитаре «Весенний аккорд». Коллективы школы приняли участие в масштабном городском проекте «Ярмарка талантов».

Настоящим событием для учащихся и преподавателей народных инструментов города стал I Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах им. Г.А. Ульянова, в котором приняли участие баянисты, аккордеонисты, балалаечники и домристы из Тюмени, Асбеста, Пыть-Яха, Заводоуковска.

Ярким весенним праздником стал Отчетный концерт школы "Весенняя гармония".

2.7. Авторитет школы, устойчивая востребованность образовательных услуг родителями и обучающимися позволяют сохранить контингент обучающихся стабильным.

По итогам 2017 года 5 учащихся: Шахтарина Дарья, Давлетшин Захар, Афанасьева Ксения, Тайчинов Альберт, Надточий Владислав стали стипендиатами Главы Администрации города Тюмени.

Учреждение постоянно ведет поиск новых способов вовлечения в творчество различных возрастных групп.

Организован новый творческий коллектив, хор трёх поколений «Созвездие» (рук. А.Л. Таланцева), в составе которого поют учащиеся, их родители и бабушки и дедушки.

2.8. Укомплектованность штата, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса МАУ ДО «Детской школы искусств «Гармония» обеспечивают реализацию указанных в лицензии дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

3. ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ

3.1. Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Объектом управления являются учебно-воспитательные процессы и обеспечивающие их программно-методические, кадровые, материально-технические, нормативно-правовые условия, а целью – эффективное использование имеющегося в Учреждении потенциала, повышение его эффективности.

3.2. Органами Учреждения являются:
руководитель Учреждения - директор;
наблюдательный совет;
педагогический совет;
общее собрание работников.

3.3. Структура, компетенция, порядок формирования, срок полномочий органов управления Учреждением, порядок принятия ими решений и выступления от имени Учреждения определяются уставом Учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3.4. Единоличным исполнительным органом Учреждения является руководитель Учреждения - директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения.

Директор Учреждения несет ответственность за руководство образовательной, воспитательной работой и организационно-хозяйственной деятельностью Учреждения.

К компетенции директора Учреждения относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Учреждения, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами, муниципальными правовыми актами города Тюмени, уставом Учреждения к компетенции Учредителя и иных органов управления Учреждением.

3.5. Деятельность наблюдательного совета основывается на принципах безвозмездности участия в его работе, коллегиальности принятия решений, гласности.

Наблюдательный совет создается в составе 6 членов.

В состав наблюдательного совета входят:

1 представитель Учредителя;

1 представитель департамента имущественных отношений Администрации города Тюмени;

2 представителя общественности, в том числе имеющие заслуги и достижения в сфере деятельности Учреждения;

2 представителя работников Учреждения.

В основу работы наблюдательного совета включено рассмотрение вопросов финансово-хозяйственной деятельности, по которым он дает заключения, одобрения или принимает решения.

Заседания наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал. За отчетный период с 01.01.2017 по 31.12.2017 проведено 22 заседаний наблюдательного совета.

На заседаниях рассматривались:

проекты планов финансово-хозяйственной деятельности Учреждения;
проекты отчетов о деятельности Учреждения и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовой бухгалтерской отчетности Учреждения;
иные вопросы.

3.6. В целях управления организацией образовательного процесса, развития содержания образования, реализации основных образовательных программ, дополнительных образовательных программ, повышения качества обучения и воспитания детей, совершенствования методической работы Учреждения, а также содействия повышению квалификации его педагогических работников в Учреждении действует Педагогический совет.

Педагогический совет является постоянно действующим, коллегиальным органом управления Учреждением, организуется в составе всех педагогических работников Учреждения.

Основными задачами педагогического совета являются:

- а) рассмотрение вопросов организации учебно-воспитательного процесса в Учреждении;
- б) изучение и распространение передового педагогического опыта;
- в) определение стратегии и тактики развития Учреждения;
- г) рассмотрение вопросов, связанных с поведением и обучением обучающихся.

За отчетный период с 01.01.2017 по 31.12.2017 проведено 5 заседаний педагогического совета. На заседаниях рассматривались и обсуждались:

планы учебно-воспитательной и методической работы Учреждения, планы развития и укрепления учебной и материально - технической базы Учреждения;
порядок, формы проведения промежуточной аттестации обучающихся;
состояние и итоги воспитательной работы Учреждения, состояние дисциплины обучающихся, отчеты работы классных руководителей, руководителей методических объединений и других работников Учреждения;
вопросы организации платных образовательных услуг в Учреждении;
итоги учебной работы Учреждения, результаты промежуточной и итоговой государственной аттестации.

3.7. В целях учета мнения родителей (законных представителей) учащихся Учреждения по вопросам управления Учреждением и при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы учащихся и работников Учреждения в Учреждении создан и функционирует Совет родителей.

Работа Совета родителей направлена на укрепление связи между семьей и Учреждением в целях установления единства воспитательного влияния на учащихся, педагогического коллектива и семьи; привлечение родительской общественности к активному участию в жизни Учреждения и его управления.

Советом родителей осуществлялось содействие Учреждению:

в укреплении связи педагогического коллектива с родителями (законными представителями учащихся и общественностью);
в привлечении родителей (законных представителей) к непосредственному участию к внеурочной работе с учащимися;
в организации и проведении собраний, докладов, лекций для родителей, бесед по обмену опытом семейного воспитания;
в вопросах организации образовательной деятельности;
в проведении работы с родителями по выполнению требований правил внутреннего распорядка Учреждения, иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

3.8. В целом установленная система управления Учреждением позволяет эффективно и рационально осуществлять предусмотренную уставом Учреждения деятельность.

Каждый орган управления выполняет функции, направленные на эффективную организацию учебно-воспитательного процесса согласно распределенным полномочиям, уставу, локальным нормативным актам Учреждения.

Эффективность управления Учреждением определяется наличием системного подхода к управлению всеми его звеньями. Управление Учреждением направлено на перспективу развития Учреждения, построение программной деятельности с опорой на потенциал педагогического коллектива.

4. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

4.1. Минимум содержания и качество подготовки учащихся, структура и условия реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств соответствуют федеральными государственными требованиями.

Минимум содержания подготовки учащихся, структура и условия реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств соответствуют рекомендациям Министерства культуры.

4.2. 73% детей находятся на высоком уровне знаний, 26,5% на среднем, и только 0,5% на низком уровне. В связи с этим перед Учреждением стоит задача при лично ориентированном подходе в подготовке учащихся, применении разноуровневых программ минимизировать, а в последующем и исключить низкий уровень подготовки.

5. ОЦЕНКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с образовательными программами для каждого направления (специальности) и формы получения услуги с учетом запросов потребителей на основе Федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и Рекомендаций к реализации общеразвивающих программ в области искусств.

5.2. В ней участвуют все структурные подразделения и сотрудники Учреждения в соответствии с Уставом, нормативными документами, локальными актами и должностными инструкциями.

5.3. Основными документами, определяющими содержание и организацию учебного процесса являются: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы по учебным предметам, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

Перечисленные документы разрабатываются методическими объединениями преподавателей по направлениям деятельности и утверждаются директором Учреждения.

5.4. Основными формами организации учебного процесса являются: урок (групповой, мелкогрупповой, индивидуальный); лекция, конференция, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, домашняя самостоятельная работа, консультация, экзамен, зачет, дипломная работа, студия, олимпиада, конкурс и другие виды занятий.

5.5. Рабочее и учебное время планируется следующим образом:

- начало учебного года – 1 сентября, а окончание согласно учебному плану по конкретной образовательной программе;
- режим работы школы: в школе установлена 6-дневная рабочая неделя, учебный день начинается в 07.30, вход учащихся в здание в 07.45
- начало занятий в 08.00, окончание занятий 20.00
- занятия проходят в две смены: 08.00-12.30 первая смена

14.20-20.00 вторая смена,

при этом ежедневная нагрузка обучающихся не должна превышать медико-санитарные нормы;

- объем обязательных аудиторных учебных занятий и максимальная учебная недельная нагрузка регламентируется ФГТ к реализации программ в области искусств по направлениям;
- для всех видов аудиторных занятий устанавливается продолжительность урока не более 45 минут.

5.6. Расписание занятий и график контрольных мероприятий составляются заместителями директора по учебной работе соответствующего направления в строгом соответствии с учебными планами и утверждается приказом директора.

Они же осуществляют распределение учебной нагрузки между преподавателями и контроль использования аудиторного фонда.

5.7. Каждое полугодие заканчивается промежуточной аттестацией в виде технических зачетов, контрольных уроков, экзаменов и просмотров. В течение полугодия проводится текущий контроль успеваемости.

Освоение образовательных программ завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников

Система оценок, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается в соответствии с Уставом Учреждения и Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

5.8. В Учреждении ведется следующая учетная документация, необходимая для организации учебного процесса:

- план-график мероприятий по учебной работе;
- график контроля учебной работы (успеваемости, посещаемости, текущего контроля знаний и промежуточной аттестации);
- журнал успеваемости и посещаемости;
- итоговые ведомости;
- экзаменационная ведомость;
- индивидуальное расписание преподавателя;
- ведомость учета педагогических часов

5.9. Итак, организация учебного процесса в Учреждении обеспечивает:

- Современный уровень подготовки обучающихся при оптимальном соотношении теоретического и практического обучения.
- Обобщение и внедрение в практику деятельности Учреждения результатов передового опыта в области дополнительного образования, современных педагогических технологий.
- Органическое единство процесса обучения и воспитания творческой личности.
- Создание необходимых условий для освоения обучающимися учебных программ, их творческой самостоятельной работы, а также для педагогической деятельности преподавательского состава.

6. ОЦЕНКА ВОСТРЕБОВАННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

6.1. Качеству содержания подготовки выпускников в Учреждении придается важнейшее значение. Остаются устойчиво высокими показатели годовой успеваемости учащихся и итоговой аттестации выпускников.

- количество выпускников в 2017 году составило 141 человек

| | | |
|--|-----------|---------------------|
| | отделение | Всего по отделениям |
|--|-----------|---------------------|

| | | |
|---|----------------------------|----|
| 1 | Музыкальное отделение | 59 |
| 2 | Художественное отделение | 77 |
| 3 | Хореографическое отделение | 5 |

• уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты аттестации позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

6.2. Выпускники, поступившие в профильные сузы и вузы

| № | ФИО учащегося, год выпуска из ДШИ | Специальность (инструмент) | ФИО преподавателя в ДШИ | Профильное учебное заведение, в которое поступил выпускник (СПО, ВПО) | Отделение, кафедра, факультет | Бюджет/Внебюджет |
|---|---------------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|------------------|
| 1 | Баязидов Салават 2016 | инструментальное исполнительство скрипка | Щербатова Е.И. | Тюменский колледж искусств | инструментальное исполнительство (струнные инструменты) | бюджет |
| 2 | Балышева Александра Сергеевна 2016 | инструментальное исполнительство скрипка | Щербатова Е.И. | Тюменский колледж искусств | инструментальное исполнительство (струнные инструменты) | бюджет |
| 3 | Латыпова Рената Ришатовна 2016 | хоровое пение | Панова В.М. | Тюменский колледж искусств | хоровое дирижирование | бюджет |
| 4 | Курбонова Динора Дилшодовна 2017 | инструментальное исполнительство фортепиано | Швайбович Е.В. | Тюменский колледж искусств | инструментальное исполнительство (фортепиано) | бюджет |
| 5 | Ярлин Павел Артемьевич 2017 | народные инструменты аккордеон | Чехова С.П. | Тюменский колледж искусств | инструментальное исполнительство (народные инструменты) | бюджет |
| 6 | Овеян Элен Артуровна 2016 | сольное пение эстрадное | Миглей И.А. | ТГИК | музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) | бюджет |
| 7 | Баранова Маргарита 2017 | сольное пение эстрадное | Миглей И.А. | Краснодарский институт культуры | музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) | бюджет |
| 8 | Иванова Юлия Владимировна | Изобразительное искусство | Э.И. Хайруллина; О.Ю. Федорова | ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры | Специальность 54.05.02 Живопись (Художник-живописец. Станковая живопись) (специалитет, срок обучения 6 лет) | бюджет |
| 9 | Овчинникова Евгения Владимировна | Изобразительное искусство | Э.И. Хайруллина; О.Ю. Федорова | ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры Факультет дизайна, визуальных искусств и | Специальность 54.05.03 Графика (Художник анимации и компьютерной графики) (специалитет, срок обучения 6 лет) | бюджет |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|------------------------------|---|---|---|--------|
| 10 | Куликова Яна Евгеньевна | Изобразительное искусство | Т.С. Зольникова; О.В. Завидонова | архитектуры ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры | Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Дизайн среды и графики) (срок обучения 3 года 10 месяцев) | бюджет |
| 11 | Семенова Алена Алексеевна | Изобразительное искусство | О.В. Кунгурова | ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры | Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Дизайн среды и графики) (срок обучения 3 года 10 месяцев) | бюджет |
| 12 | Семенова Ольга Владимиро вна | Изобразительное искусство | О.В. Кунгурова | ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» Институт архитектуры и дизайна | Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (ДАСб) | бюджет |
| 13 | Аникина Мария Александро вна | Изобразительное искусство | В.А. Архипова | ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» Институт архитектуры и дизайна | Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (Абп) | бюджет |
| 14 | Антонова Анастасия Дмитриевна | Изобразительное искусство | О.В. Кунгурова | Санкт- петербургский архитектурно- строительный университет | Направление подготовки «07.03.01 Архитектура» | |
| 15 | Лызлова Анна Владимировна | Изобразительное искусство | Т.С. Зольникова; О.В. Завидонова | ГАПОУ ТО «Тюменский техникум строительной индустрии и городского хозяйства» | «Дизайн (по отраслям)» | бюджет |
| 16 | Вахрушев Данила Алексеевич | Изобразительное искусство | Т.С. Зольникова; О.В. Завидонова | ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» | Профессия 54.01.20 Графический дизайнер (3 года 10 месяцев) | бюджет |
| 17 | Усольцева Дарья 2017 | хореография | Ищенко А.Г. | Челябинский хореографический колледж | | бюджет |

Количество выпускников, продолживших профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства за последние два года: 2016 г.- 25 человек (21% от общего количества выпускников), 2017 г.- 17 человек (12% от общего количества выпускников). Эта разница обусловлена тем, что количество выпускников от года к году колеблется, а между годом выпуска и годом поступления существует зазор времени в 1-2 года.

6.3. В настоящее время сохраняется тенденция отслеживания выпускников ДШИ по специальностям музыкального и хореографического отделения в связи с тем, что существует

невысокий статус профессии, особенно в бюджетном учреждении, среди молодых современных специалистов, выпускников вузов; зачастую отсутствие перспектив профессионального и карьерного роста не привлекают их продолжать профессиональное образование.

Напротив, выпускники художественного отделения имеют большой спектр выбора профессии и составляют основную долю в продолживших обучение по профилю.

7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

7.1. В целях осуществления деятельности в Учреждении сформирован штат сотрудников. Наряду с должностями педагогических работников предусмотрены должности административно-управленческих, учебно-вспомогательных, и иных работников, осуществляющих вспомогательные функции:

| | |
|---|------------|
| Административно-управленческий персонал | 8 шт. ед |
| Педагогический персонал | 117 шт. ед |
| Учебно-вспомогательный персонал | 10 шт. ед |
| Обслуживающий персонал | 36 шт. ед |

7.2. Персонал Учреждения отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и действующим профессиональным стандартам.

7.3. В целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности в Учреждении проводится аттестация педагогических работников.

По желанию педагогических работников также проводится аттестация в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации в целях подтверждения и установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется один раз в пять лет аттестационными комиссиями, формируемыми департаментом образования и науки Тюменской области.

Большой процент, не имеющих квалификационной категории объясняется притоком молодых преподавателей.

За отчетный период проведена аттестация педагогических работников:

| | |
|--|-----------|
| В целях подтверждения соответствия занимаемым должностям | 5 человек |
| В целях установления квалификационной категории | 6 человек |

7.4. Педагогические кадры используются рационально, педагогическая нагрузка соответствует нормам. Повышение квалификации преподаватели проходят в различных формах: областные, городские семинары, научно-практические и методические конференции, курсы повышения при высших и средних профессиональных учебных заведениях.

За отчетный период курсы повышения квалификации прошли 9 человек.

7.5. Работники, имеющие ученые степени, почетные звания и знаки отличия:

| | |
|---|------------|
| Ученая степень кандидата наук | 1 человек |
| Почетное звание Российской Федерации "Заслуженный работник" | 1 человек |
| Знак «За отличную работу» Министерства | 4 человека |

7.5.1. Работники, получившие награждения за отчетный период

| ФИО | Награды |
|--------------------------------|--|
| Бажанова Наталья Николаевна | Муниципальная премия города Тюмени |
| Панова Вера Михайловна | Благодарность Губернатора Тюменской области |
| Рутковская Ирина Станиславовна | Почетная грамота Департамента культуры Тюменской области |
| Суворова Ольга Валентиновна | Почетная грамота Тюменской областной Думы |
| Тихомирова Марина Сергеевна | Почетная грамота Администрации города Тюмени |

7.6. Проведённый анализ структуры кадрового состава Учреждения, динамики кадрового потенциала Учреждения позволяет констатировать, что в Учреждении трудится стабильный, профессионально подготовленный, творческий коллектив.

Большинство преподавателей ориентированы на достижение высоких профессиональных результатов, позитивно настроены на работу, в системе занимаются самообразовательной деятельностью, направленной на повышение методического уровня. Все преподаватели работают над методической темой, используя элементы современных образовательных технологий.

Активная самообразовательная деятельность является основой любого непрерывного образования. Самообразование представляет собой постоянный и существенный компонент процесса самосовершенствования специалиста, его личностного и профессионального роста. Активность самообразования зависит от многих факторов: уровня развития профессионального самосознания, наличия мотивации самосовершенствования в профессиональной деятельности, индивидуальных интересов, ценностей, познавательных потребностей, готовности к самообучению и др. Большую роль в этом направлении играют курсы повышения квалификации.

7.7. Повышение педагогического мастерства коллектива Учреждения происходит также через участие педагогов в различных конкурсах, фестивалях, открытых мероприятиях.

В октябре 2017 года на базе Учреждения прошел учебно-практический семинар «Аранжировка музыкальных произведений на инструментах YAMAHA PSRS», который провёл кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки Бакуменко Михаил Николаевич. Участниками семинара стали преподаватели ДШИ п. Локосово (ХМАО), п. Омутинский, с. Упорово, гимназии № 83 г.Тюмени, Тюменского кадетского президентского училища, ДШИ им. Знаменского, ДШИ «Гармония».

В ноябре 2017 года прошёл заключительный этап первого регионального Орф-семинара по авторской программе Т.Э.Тютюниковой, методиста – эксперта международного класса в области музыкального образования (г. Москва). Программа семинара посвящена практическим вопросам музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Начала работу творческая лаборатория, позволяющая повысить свой профессиональный уровень преподавателям-художникам, в ноябре 2017 г. преподаватели художественного отделения приняли практическое участие в мастер-классах художника Вл. Сизова «Акварель. Пишем натюрморт» и члена Союза художников РФ И. Станкова «Монотипия».

7.8. Педагоги Учреждения активно диссеминируют свой опыт на профессиональных интернет - ресурсах, на методических и научно-практических площадках города:

7.9. Показатели кадрового обеспечения отражены в разделе 11 отчета.

8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

8.1. Основным инструментом организации образовательного процесса в Учреждении является учебно-методическое обеспечение, которое непосредственно отражает как способы построения учебного процесса, так и дает достаточно полное представление об объеме содержания обучения, подлежащего усвоению. Основная цель учебно-методического обеспечения — создание условий для реализации требований законодательства об образовании посредством предоставления обучающимся, педагогам полного комплекта учебно-методических материалов для освоения образовательной программы. Учебно-методическое обеспечение позволяет:

систематизировать нормативные документы, методические материалы и средства обучения;

повысить эффективность и качество учебных занятий;

сформировать систему объективной оценки компетенций обучающихся и выпускников.

8.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса включает комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся; комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации образовательного процесса; материально-технические условия для реализации образовательного процесса.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса предусматривает разработку учебно-методических комплектов дисциплин, освоение технологий обучения и внедрение инновационных педагогических технологий.

8.3. Все методические разработки педагогических работников Учреждения доступны для всех сотрудников Учреждения. Для родителей (законных представителей) обучающихся открыт доступ к аннотациям и учебным материалам на сайте Учреждения в сети «Интернет».

8.4. Для эффективного решения образовательных задач используются программы, технологии, методические пособия.

Педагогические работники имеют право на бесплатное пользование следующими методическими услугами:

бесплатное пользование библиотекой;

использование методических разработок, имеющихся в Учреждении;

методический анализ результативности образовательной деятельности по данным различных измерений качества образования;

помощь в разработке учебно-методической и иной документации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности;

помощь в освоении и разработке инновационных программ и технологий;

участие в конференциях, проблемных и тематических семинарах, методических объединениях, творческих лабораториях, групповых и индивидуальных консультациях, педагогических чтениях, мастер-классах, методических выставках, других формах методической работы;

получение методической помощи в осуществлении экспериментальной и инновационной деятельности.

Методическая помощь педагогическим работникам оказывается заместителями директора Учреждения по УМР и УР, методистом, а также привлеченными специалистами.

8.5. В Учреждении осуществляется подписка на периодические издания:
 журнал «Справочник руководителя»;
 журнал «Музыкальная Жизнь»;
 журнал «Балет»;
 журнал «Искусство в школе»;
 журнал «Юный художник».

8.6. В библиотеке собрана методическая литература и периодическая печать. Методическая литература классифицирована по направлениям педагогической деятельности, составлен библиографический каталог. Библиотечный фонд ежегодно пополняется периодической печатью по образованию, методической литературой.

8.7. Обеспеченность учебно-методической литературой Учреждения составляет 80%. Необходимо пополнять учебно-методическую базу Учреждения программно-методическим обеспечением.

9. ОЦЕНКА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

9.1. Учреждение имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности.

Материально технические условия, созданные в Учреждении, обеспечивают реализацию образовательных программ, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

9.2. Образовательный процесс осуществляется в 4-х зданиях, закрепленных за Учреждением на праве оперативного управления:

г. Тюмень, проезд Заречный,4а - отдельно стоящее здание площадью 2151,2 кв. м

г. Тюмень, ул. Холодильная,60/1 - 1 этаж 5-ти этажного жилого дома, 675,7 кв. м

г. Тюмень, ул. Рижская,74/2 - половина 1 этажа 5-ти этажного жилого дома, 333,6 кв. м

г. Тюмень, ул. Станционная,28 - половина 1 этажа 5-ти этажного жилого дома, 487,3 кв. м

9.3. На праве постоянного бессрочного пользования Учреждение имеет земельный участок: г. Тюмень, пр. Заречный,4а, площадью 4517 кв. м.

9.4. Территория Учреждения:

| Показатель | Пр.Заречный,4а | |
|---|----------------|--|
| Ограждение территории по периметру | имеется | |
| Ограждение территории полосой зеленых насаждений | имеется | |
| Наличие площадки для сбора мусора | имеется | |
| Наличие на территории наружного электрического освещения | имеется | |
| Наличие доступной (безбарьерной) среды для детей с ограниченными возможностями здоровья | имеется | |

9.5. Помещения Учреждения:

| Категория помещений | Пр. Заречный,4а | Ул. Холодильная,60/1. | Ул. Рижская,74/2 | Ул. Станционная,28 | Информация о соответствии санитарным нормам и правилам |
|---------------------|-----------------|-----------------------|------------------|--------------------|--|
| Помещения | | | | | |

| для занятий художественным творчеством, хореографией, спортом, музыкальных занятий | | | | | |
|--|----|----|---|---|--|
| Мастерские масляной живописи | | | | | |
| Мастерские акварельной живописи и рисунка | 2 | | 2 | 2 | |
| Мастерские скульптуры и керамики | 1 | | | | |
| Мастерские прикладного искусства и композиции | | | 3 | | |
| Кабинеты истории искусств, теоретических занятий | 3 | 3 | 1 | 2 | |
| Мастерская керамики | | | | 1 | |
| Помещение для обжига | | | | 1 | |
| Зал для занятий хореографией | 2 | 2 | | | |
| Библиотека | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Кабинет для индивидуальных музыкальных занятий | 12 | 13 | | 1 | |
| Зал для занятий хора и оркестра | 1 | 1 | | 1 | |
| Кабинет МЭВД | 2 | | | 1 | |
| Концертный зал | 1 | 1 | | 1 | |

9.6. Обеспеченность помещений оборудованием:

проезд Заречный, 4 А

| № п/п | Мероприятия | Наличие (всего) | В рабочем состоянии | Износ свыше 50% | Примечание (дополнительная потребность) |
|--------------------------------|--------------------------|-----------------|---------------------|-----------------|---|
| Здания | | | | | |
| 1 | Пр. Заречный, 4а | 2151,2 кв.м | | | |
| 2 | Пр. Заречный, 4а (склад) | 92,7 кв.м | | | |
| Транспортные средства | | | | | |
| 3 | ГАЗ 2752 «Соболь» | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Toyota AVENSIS | 1 | 1 | 1 | |
| Музыкальные инструменты | | | | | |
| 5 | Аккордеон | 20 | 20 | 3 | 4 |
| 6 | Балалайка | 6 | 6 | | 2 |
| 7 | Баян | 6 | 6 | 3 | 2 |

| № п/п | Мероприятия | Наличие (всего) | В рабочем состояние | Износ свыше 50% | Примечание (дополнительная потребность) |
|------------------------------------|---------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|---|
| 8 | Саксофон | 7 | 7 | - | 2 |
| 9 | Гитара акустическая | 8 | 8 | - | 2 |
| 10 | Домра | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 11 | Клавинона | 4 | 4 | 4 | |
| 12 | Ксилофон | 10 | 8 | 2 | |
| 13 | Кларнет | 2 | 2 | - | 2 |
| 14 | Пианино | 14 | 14 | 8 | 5 |
| 15 | Рояль | 6 | 6 | 3 | 1 |
| 16 | Скрипка | 3 | 3 | - | 3 |
| 17 | Ударные установка | 2 | 1 | 1 | |
| 18 | Флейта | 8 | 8 | 2 | 1 |
| 19 | Металлофон | 8 | 8 | - | |
| 20 | Микшерный пульт | 4 | 4 | - | |
| 21 | Ламповый гитарный комбо | 1 | 1 | - | |
| 22 | Труба | 2 | 2 | - | 2 |
| 23 | Барабан ТАМА | 2 | 2 | - | |
| 24 | Электрогитара | 1 | 1 | - | |
| 25 | Тамбурин | 2 | 2 | - | |
| 26 | Тромбон | 1 | 1 | - | 1 |
| 27 | Пианино цифровое | 4 | 4 | - | |
| 28 | Фортепиано цифровое | 8 | 8 | - | - |
| 29 | Конга | 2 | 2 | - | - |
| 30 | Виолончель | 1 | 1 | | 4 |
| 31 | Литавры | 3 | 3 | | |
| 32 | Мандолина | 1 | 1 | | |
| Техническое обеспечение учреждения | | | | | |
| 33 | Системный блок | 11 | 11 | 3 | |
| 34 | Монитор | 11 | 11 | 3 | |
| 35 | Принтер | 11 | 11 | 3 | |
| 36 | Ксерокс (копировальный аппарат) | 5 | 5 | - | |
| 37 | МФУ | 9 | 9 | - | |
| 38 | Ноутбук | 14 | 14 | 1 | |
| 39 | Проигрыватель | 6 | 6 | 2 | |
| 40 | Музыкальный центр | 2 | 2 | - | |
| 41 | Телевизор | 14 | 14 | - | |
| 42 | Микрофоны | 11 | 11 | - | |
| 43 | Мольберты | 75 | 53 | 22 | |
| 44 | Одежда сцены | 1 | 1 | - | |
| 45 | Костюмы | 322 | 322 | 57 | |
| 46 | Сапоги танцевальные | 17 | 17 | - | |
| 47 | Станок офортный | 2 | 2 | - | |

| № п/п | Мероприятия | Наличие (всего) | В рабочем состояние | Износ свыше 50% | Примечание (дополнительная потребность) |
|----------|-------------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|---|
| 48 | Станок хореографический | 2 | 2 | - | |
| 49 | Станок хоровой 3-х уровневый | 3 | 3 | - | |
| 50 | Проектор | 2 | 2 | - | |
| 51 | Акустическая активная система | 12 | 12 | - | |
| 52 | Акустический комплект | 1 | 1 | - | 1 |
| 53 | Колонки | 4 | 4 | - | 2 |
| 54 | Радиосистема 2-х антенная | 4 | 4 | - | 2 |
| 55 | Радиосистема для связи со сценой | 1 | 1 | 1 | |
| 56 | Сплиттер световой | 2 | 2 | - | - |
| 57 | Факс | 2 | 2 | - | - |
| 58 | Магнитола | 3 | 3 | - | - |
| 59 | Интерактивная доска | 1 | 1 | - | 1 |
| 60 | Напольный гитарный процессор | 1 | 1 | - | - |
| 61 | Радиосистема вокальная | 1 | 1 | | 1 |
| 62 | Машина швейная | 2 | 2 | 1 | |
| 63 | Микшерный пульт | 9 | 9 | 3 | |

ул. Холодильная,60/1

| № п/п | Мероприятия | Наличие (всего) | В рабочем состояние | Износ свыше 50% | Примечание (дополнительная потребность) |
|---|------------------------------------|--------------------|------------------------|-----------------------|---|
| Здания | | | | | |
| 1 | Ул.Холодильная,60/1 | 675,7кв.м | | 1 | Капитальный ремонт |
| Музыкальные инструменты | | | | | |
| 2 | Акордеон | 6 | 6 | - | 2 |
| 3 | Баян | 5 | 5 | - | - |
| 4 | Гитара акустическая | 4 | 4 | - | - |
| 5 | Домра | 1 | 1 | - | 2 |
| 6 | Клавинова | 4 | 4 | - | 1 |
| 7 | Пианино | 14 | 14 | 14 | 10 |
| 8 | Рояль | 2 | 2 | - | - |
| 9 | Микшерный пульт | 2 | 2 | - | 1 |
| Техническое обеспечение учреждения | | | | | |
| 10 | Системный блок | 5 | 5 | 5 | 1 |
| 11 | Монитор | 5 | 5 | - | 1 |
| 12 | Принтер | 5 | 5 | - | 1 |
| 13 | Ксерокс (копировальный аппарат) | 1 | 1 | - | 1 |

| № п/п | Мероприятия | Наличие (всего) | В рабочем состояние | Износ свыше 50% | Примечание (дополнительная потребность) |
|----------|----------------------------------|--------------------|------------------------|-----------------------|---|
| 14 | Сканер-принтер-ксерокс | 5 | 4 | 1 | 1 |
| 15 | Ноутбук | 3 | 3 | - | - |
| 16 | Проигрыватель | 2 | 2 | - | - |
| 17 | Музыкальный центр | 2 | 2 | - | - |
| 18 | Магнитофон | 4 | 4 | - | - |
| 19 | Телевизор | 1 | 1 | - | - |
| 20 | Оверлог | 1 | 1 | - | - |
| 21 | Машина швейная | 2 | 2 | - | - |
| 22 | Микрофоны | 4 | 4 | - | 2 |
| 23 | Костюмы | 322 | 322 | 47 | - |
| 24 | Станок хореографический | 2 | 2 | - | - |
| 25 | Акустическая активная система | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 26 | МФУ | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 27 | Факс | 1 | 1 | - | - |

ул. Рижская, 74/2

| № п/п | Мероприятия | Наличие (всего) | В рабочем состояние | Износ свыше50% | Примечание (дополнительная потребность) |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------|------------------------|-------------------|---|
| Здания | | | | | |
| 1 | Ул. Рижская, 74/2 | 333,6 кв.м | | 1 | Капитальный ремонт |
| Музыкальные инструменты | | | | | |
| 2 | Клавинова | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Техническое обеспечение учреждения | | | | | |
| 3 | Системный блок | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Монитор | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Принтер | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Ксерокс (копировальный аппарат) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | Проигрыватель | 1 | 1 | - | 1 |
| 8 | Музыкальный центр | 1 | 1 | - | - |
| 9 | Магнитофон | 1 | 1 | - | - |
| 10 | Телевизор | 2 | 2 | - | 1 |
| 11 | Фотоаппарат | 1 | 1 | - | - |
| 12 | МФУ | 1 | 1 | - | - |
| 13 | Цифровой фотоаппарат | 1 | 1 | - | - |
| 14 | Оверлог | 1 | 1 | - | - |
| 15 | Машина швейная | 1 | 1 | - | - |
| 16 | Видеокамера цветная | 1 | 1 | - | - |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|----|----|---|---|
| 17 | Мольберты | 41 | 41 | - | - |
| 18 | Печь муфельная | 2 | 2 | - | - |
| 19 | Пресс для гравюр | 2 | 2 | - | - |
| 20 | Факс | - | - | - | - |
| 21 | Поворотный круг для скульптора | 8 | 8 | - | - |
| 22 | Ноутбук | 1 | 1 | - | - |
| 23 | Моноблок | 1 | 1 | - | - |
| 24 | Стол производственный | 2 | 2 | - | - |
| 25 | Геометрические тела | 38 | 38 | - | - |

ул. Станционная, 28

| № п/п | Мероприятия | Наличие (всего) | В рабочем состояние | Износ свыше 50% | Примечание (дополнительная потребность) |
|---|----------------------|--------------------|------------------------|--------------------|---|
| Здания | | | | | |
| 1 | ул. Станционная, 28 | 487,3 кв.м | | | |
| Музыкальные инструменты | | | | | |
| 2 | Синтезатор | 1 | 1 | - | - |
| 3 | Рояль | 1 | 1 | - | - |
| 4 | Пианино акустическое | 1 | 1 | - | - |
| 5 | Фортепиано цифровое | 1 | 1 | - | - |
| 6 | Пианино Петроф | 1 | 1 | - | - |
| 7 | Акустическая система | 1 | 1 | - | - |
| 8 | Музыкальный центр | 4 | 4 | | |
| Техническое обеспечение учреждения | | | | | |
| 9 | Компьютер (комплект) | 1 | 1 | - | |
| 10 | Системный блок | 2 | 2 | - | |
| 11 | Монитор | 2 | 2 | - | |
| 12 | Принтер | 2 | 2 | - | |
| 13 | МФУ | 3 | 3 | - | |
| 14 | Колонка активная | 3 | 3 | - | |
| 15 | Гипсовые фигуры | 8 | 8 | - | |
| 16 | Мольберт напольный | 45 | 45 | - | |
| 17 | Факс | 1 | 1 | - | |

| № п/п | Мероприятия | Наличие (всего) | В рабочем состояние | Износ свыше 50% | Примечание (дополнительная потребность) |
|----------|---------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|---|
| 18 | Телевизор | 5 | 5 | - | |
| 19 | Микросистема (проигрыватель) | 4 | 4 | - | |
| 20 | Печь муфельная | 1 | 1 | | |
| 21 | Пульт микшерный | 1 | 1 | | |

9.7. Материально-технические условия в части требований безопасности и антитеррористической защищенности:

| Материально-технические условия | Пр. Заречный, 4а | Ул. Холодильная, 60/1 | Ул. Рижская, 74/2 | Ул. Станционная, 28 |
|--|------------------|-----------------------|-------------------|---------------------|
| Система видеонаблюдения | имеется | имеется | имеется | имеется |
| Домофон | отсутствует | отсутствует | отсутствует | отсутствует |
| Система автоматической пожарной сигнализации | имеется | имеется | имеется | имеется |
| Тревожная кнопка | имеется | имеется | имеется | имеется |
| Охранная сигнализация | имеется | имеется | имеется | имеется |

9.8. За отчетный период в целях пополнения и обновления материально технической базы Учреждением приобретено:

| Перечень имущества | Количество | Сумма (тыс. руб.) |
|-------------------------------|------------|-------------------|
| Мебель | 111 | 652 |
| Радиотелевизионная аппаратура | 10 | 280 |
| Оргтехника | 7 | 95 |
| Компьютерная техника | 21 | 415 |
| Музыкальные инструменты | 49 | 546 |
| Учебная литература | 189 | 86 |

10. ОЦЕНКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

10.1. Задачами построения системы оценки качества образования являются:

- формирование единого понимания критериев качества образования и подходов к его измерению;
- формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования;
- формирование ресурсной базы и обеспечение функционирования школьной образовательной статистики;

- изучение и самооценка состояния развития и эффективности деятельности школы;
- определение степени соответствия условий осуществления образовательного процесса федеральным государственным требованиям;
- определение степени соответствия образовательных программ с учетом запросов основных потребителей образовательных услуг нормативным требованиям;
- обеспечение доступности качественного образования;
- содействие повышению квалификации преподавателей, принимающих участие в процедурах оценки качества образования; определение направлений повышения квалификации педагогических работников по вопросам, касающимся требований к аттестации педагогов, индивидуальным достижениям обучающихся.

10.2. Функционирование системы оценки качества образования, качественной работы образовательной организации обеспечивает внутришкольный контроль, так как проводится комплексная диагностика с целью выявления проблем работы преподавателей, их образовательных потребностей, разрабатываются пути устранения недостатков.

Структура контроля:

1. Выполнение учебных планов и учебных программ,
2. Состояние преподавания учебных дисциплин,
3. Качество знаний, умений и навыков,
4. Методическая работа,
5. Внеклассная работа с учащимися,
6. Учетная и отчетная документация.

Функциональное распределение обязанностей между администрацией школы позволяет планировать и контролировать организацию учебного процесса

10.3. Администрация видит особенности каждого члена педагогического коллектива и оказывает индивидуальную помощь в развитии его сильных профессиональных качеств и корректировке имеющихся проблем и недостатков, поэтому в коллективе присутствует ориентация на повышение педагогического мастерства и компетентности, ответственности за организацию и результаты образовательного процесса, но при этом поощряется творческая свобода и возможность самореализации.

В 2017 году был организован контроль качества и эффективности работы преподавателей по темам:

- контроль за комплектованием групп учащихся по теоретическим дисциплинам.
- своевременность выполнения образовательных программ;
- уровень знаний и навыков учащихся;
- результативность работы преподавателя;
- индивидуальная работа с одаренными и слабоуспевающими детьми;
- работа над развитием навыков самостоятельности познания учащихся;
- по сигналам учащихся, родителей;
- формирование оптимальных условия для осуществления образовательного процесса.

10.4. По результатам контроля определяется соответствие состояния образовательной системы программным направлениям. Усовершенствование преподавания осуществляется путем использования каждого преподавателя в своей деятельности передового педагогического опыта. Штат педагогических работников и образовательные ресурсы соответствуют уровню реализации учебных программ.

Проанализировав диагностику обученности учащихся, можно сказать, что 26,5% детей находятся на среднем уровне знаний, 73% на высоком, и только 0,5% на низком уровне. Результаты мониторинга учебных достижений учащихся по каждому учебному предмету свидетельствуют о том, что:

- учащиеся усваивают образовательные программы на базовом уровне;

- наблюдается положительная динамика уровня обученности.

10.5. Систематическому мониторингу в школе подвергаются не только знания и умения учащихся, но и другие показатели деятельности.

По результатам внутришкольного контроля сделаны замечания, написаны справки. Результаты проверки были обсуждены на педагогических советах, заседаниях методобъединений, административных совещаниях.

Поставленные перед Учреждением задачи требуют усиления внимания к проблеме повышения качества предоставляемых образовательных услуг, поисков путей модернизации образовательного процесса через внедрение инновационных технологий, повышение профессионализма преподавателей, создание новых образовательных программ и локально-нормативной базы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В отчетный период продолжалась работа по обновлению и созданию нормативно-правовой базы по ведению учебного процесса в соответствии с ФЗ-273 «Законом об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в областях музыкального, хореографического и изобразительного искусств.

11. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|-----------|--|--------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | 2447 человек |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3-7 лет) | 251 человек |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7-11 лет) | 1014 человек |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11-15 лет) | 913 человек |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15-17 лет) | 269 человек |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | 993 человек |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | 293 человек/12% |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | 167 человек/6,8% |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | 0 человек/0% |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | 0 человек/0% |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 8 человек/0,3% |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 2 человек/0,08% |
| 1.6.3 | Дети-мигранты | 0 человек/0% |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 0 человек/0% |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | 390 человек/16% |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 1284 человек/52,5% |

| | | |
|--------|---|-------------------|
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 291 человек/12% |
| 1.8.2 | На региональном уровне | 85 человек/3,5% |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 0 человек/0% |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 316 человек/13% |
| 1.8.5 | На международном уровне | 592 человек/24% |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 1238 человек/51% |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 275 человек/11,2% |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 77 человек/3% |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | 0 человек/0% |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 298 человек/12% |
| 1.9.5 | На международном уровне | 588 человек/24% |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | человек/% |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | 196 человек/8% |
| 1.10.2 | Регионального уровня | 0 человек/0% |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | 0 человек/0% |
| 1.10.4 | Федерального уровня | 0 человек/0% |
| 1.10.5 | Международного уровня | 0 человек/0% |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе: | 235 единиц |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 2 единицы |
| 1.11.2 | На региональном уровне | 1 единица |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | 0 единиц |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | 0 единиц |
| 1.11.5 | На международном уровне | 0 единиц |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 117 человек |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 83 человек/71 % |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 74 человек/63 % |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 28 человек/24 % |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 28 человек/24 % |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе: | 70 человек/ 60 % |
| 1.17.1 | Высшая | 44 человек/37 % |
| 1.17.2 | Первая | 26 человек/22 % |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: | 117 человек/68 % |
| 1.18.1 | До 5 лет | 33 человек/28 % |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 20 человек/17 % |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в | 27 человек/23 % |

| | | |
|-----------|---|-------------------|
| | возрасте до 30 лет | |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 24 человек/20 % |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников, | 68 человек/54 % |
| 1.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 36 человек/31% |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации: | |
| 1.23.1 | За 3 года | 3 единицы |
| 1.23.2 | За отчетный период | 0 единиц |
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | нет |
| 2. | Инфраструктура | |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 35единиц/0,01 |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | 54 единиц |
| 2.2.1 | Учебный класс | 38 единиц |
| 2.2.2 | Лаборатория | 1 единиц |
| 2.2.3 | Мастерская | 11 единиц |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | 4 единиц |
| 2.2.5 | Спортивный зал | 0 единиц |
| 2.2.6 | Бассейн | 0 единиц |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе: | 3 единиц |
| 2.3.1 | Актный зал | 0 единиц |
| 2.3.2 | Концертный зал | 3 единиц |
| 2.3.3 | Игровое помещение | 0 единиц |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | да |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | нет |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | нет |
| 2.6.2 | С медиатекой | нет |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | нет |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | нет |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | да |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 730 человек/29,8% |