**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VII Открытого городского конкурса юных исполнителей на народных инструментах**

**(баян, аккордеон, домра, балалайка)**

**« СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА»**

**г. Нефтеюганск.**

1. **Общие положения.**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VII Открытого городского конкурса юных исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон, домра, балалайка) « СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА» (далее - Конкурс). Конкурс проводится в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2014-2020 годы».

Организатором Конкурса является Нефтеюганское городское муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа им. В.В.Андреева» г. Нефтеюганска.

**2.Срок и место проведения конкурса.**

Конкурс проводится 8 ноября 2014 года на базе НГ МБОУ ДОД

«ДМШ им. В.В. Андреева».

**3. Цели и задачи конкурса:**

* Сохранение традиций исполнительства на народных инструментах
* Повышение общего исполнительского уровня учащихся музыкальных школ и школ искусств
* Стимулирование творческой инициативы преподавателей ДМШ и ДШИ
* Выявление талантливых исполнителей
* Обмен методическим опытом преподавателей класса народных инструментов.

**4.Номинации Конкурса:**

**Сольное исполнительство:**

* баян, аккордеон
* домра, балалайка

**Ансамбли (однородные и смешанные)**

Малые составы - до 4 исполнителей

Большие составы – от 5 и более исполнителей.

**5. Участники Конкурса.**

Конкурс проводится на базе Нефтеюганского городского муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа им. В.В.Андреева» г. Нефтеюганска.

* В номинации «Сольное исполнительство» могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств (8-17 лет);
* В номинации «Сольное исполнительство» конкурс проводится по четырем возрастным категориям. Возраст участников определяется на 08.11.2014 г.;
* В номинации «Ансамбли» конкурс проводится по двум возрастным категориям;
* Участники ансамбля могут принимать участие в составе только одного ансамбля.

**Возрастные категории:**

* + младшая группа 8- 10 лет
  + средняя группа 11-12 лет
  + старшая группа 13-14 лет
  + юношеская группа 15-17 лет.

**Номинация «Ансамбли»:**

Возрастные категории для малых (дуэты, трио, квартеты), больших составов (от 5 человек)

Младшая группа 7-12 лет.

Старшая группа 13 -17 лет.

**6.Конкурсные требования.**

**Номинация «баян, аккордеон»:**

* младшая группа (8-10 лет) – два разнохарактерных произведения
* средняя группа (11-12 лет)– Обработка народной песни.

Пьеса по выбору

* старшая группа (13-14 лет) – Полифония

Пьеса по выбору

* юношеская группа (15-17 лет) - Полифония

Пьеса по выбору

**Номинация «домра, балалайка»:**

* младшая группа (8-10 лет) – Два разнохарактерных произведения
* средняя группа (11 12 лет) - Пьеса по выбору

Обработка народной мелодии или танца

* старшая группа (13-14 лет) - Пьеса по выбору

Обработка народной мелодии или танца

* юношеская группа (15-17 лет) - Произведение крупной формы (Iили II, III

части концерта, вариации, рондо, сонатина)

Обработка народной мелодии или танца

\* Произведения должны быть разнохарактерными.

**Номинация ансамбли.**

Ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения продолжительностью не более 10 минут.

Конкурсные испытания проводятся в один тур.

**7. План проведения Конкурса.**

6.1.Конкурс проводится в один тур.

6.2.Изменения в программе не допускаются.

6.3.Порядок выступления участников устанавливается соответственно алфавита.

**Регламент конкурса:**

08 ноября 2014 года

Концертный зал ДМШ им.В.В. Андреева

|  |  |
| --- | --- |
| 9.00 - 9.45 | Регистрация участников |
| 10.00 -10.15 | Торжественное открытие конкурса |
| 10.15 - 11.15  11.15 – 12.00  12.00 - 13.00 | Конкурсные прослушивания номинации «Сольное исполнительство» (младшая группа)Конкурсные прослушивания номинации «Сольное исполнительство» (средняя группа)Конкурсные прослушивания номинации «Сольное исполнительство» (старшая группа) |
| 13.00 - 14.00 | Обеденный перерыв |
| 14.00 –  15.0 0 | Конкурсные прослушивания номинации «Сольное исполнительство» (юношеская группа) |
| 15.00-  16.00  16.00 - 17.00  18.00 | Конкурсные прослушивания номинация «Ансамбли» (младшая группа)  Конкурсные прослушивания номинации Ансамбли» (старшая группа)  Торжественное закрытие конкурса. Награждение победителей. |

**8. Жюри Конкурса.**

8.1.Жюри конкурса приглашается и утверждается оргкомитетом конкурса.

8.2. Жюри оценивает конкурсантов по десятибалльной системе, учитывая качество, выразительность исполнения.

8.3. Присуждение мест производится по сумме баллов.

8.4.Жюри имеет право присуждать Гран-При.

8.5.Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8.6.Жюри имеет право присуждать не все дипломы. При равном количестве баллов жюри имеет право дублировать места в каждой возрастной группе или номинации.

8.7.Состав жюри:

Председатель:

Сигута Марина Борисовна

Заслуженный работник образования ХМАО-Югры; Руководитель ПЦ(М)К «Инструменты народного оркестра», преподаватель по классу домры БУ «Сургутский музыкальный колледж»; Заведующая методическим объединением по классу домры, балалайки. Сургута; Лауреат Международного конкурса

Члены жюри:

Сигута Евгений Вениаминович

Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры; Преподаватель по классу балалайки БУ «Сургутский музыкальный колледж»; Лауреат Международного конкурса

Жмаев Анатолий Борисович

Почетный работник СПО РФ; Преподаватель по классу баяна, аккордеона БУ «Сургутский музыкальный колледж»; Заведующий методическим объединением по классу баяна, аккордеона. Сургута; Лауреат Международного конкурса

**9.Критерии оценки конкурсантов.**

* Технический уровень владения инструментом;
* Убедительность раскрытия художественного образа музыкального произведения;
* Понимание и отражение в исполнительской интерпретации стиля исполняемого произведения;
* Стабильность исполнения;
* Выразительность исполнения.

**10. Порядок участия в конкурсе.**

10.1.Для участия в конкурсе необходимо в срок до 27 октября 2014 года направить в Оргкомитет Конкурса следующие документы:

1. Заполненную заявку участника конкурса (Приложение 1);
2. Для коллективов Заявку заполняет руководитель и прилагает список участников с указанием Ф.И.О, с датой рождения и исполняемых ими партий, время звучания программы выступления указывать обязательно.
3. Копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница);
4. согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

10.2. Участники конкурса могут подать заявки только в одной сольной номинации.

10.3. Во время проведения Конкурса участникам предоставляются аудитории для репетиций в день выступления.

Акустические репетиции предоставляются по желанию конкурсантов накануне выступления, либо в день выступления до начала конкурсных прослушиваний.

**11. Оргкомитет Конкурса**

11.1. Состав оргкомитета:

* Хилькова Елена Борисовна – директор «Детской музыкальной школы им.В.В.Андреева»
* Корнишина Айше Рустемовна – заместитель директора по организационно – массовой работе «Детской музыкальной школы им.В.В.Андреева»
* Морозова Наталья Александровна – заместитель директора по учебно - воспитательной работе «Детской музыкальной школы им.В.В.Андреева»
* Скубченко Татьяна Георгиевна – педагог - организатор «Детской музыкальной школы им.В.В.Андреева»
* Королькова Марина Анатольевна – методист «Детской музыкальной школы им.В.В.Андреева».

Адрес Оргкомитета.

628309 г. Нефтеюганск, 2 «А» мкр., д. 1;

тел., факс 8-3463-22-78-88; 8-3463-22-92-37;

E-mail: dmshandreeva@yandex.ru.

11.2. Функции Оргкомитета:

* информирует участников о сроках проведения конкурса;
* принимает заявки на участие в конкурсе;
* отвечает за создание равных условий для всех участников конкурса;
* организует деятельность конкурсной комиссии;
* организует мероприятия конкурсных дней;
* организует церемонию награждения победителей и лауреатов Конкурса.

**12. Финансовые условия**

Затраты по командировочным расходам возмещаются участниками Конкурса или направляющей стороной.

**13.Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

13.1.Объявление результатов конкурса, награждение победителей осуществляется на торжественном мероприятии.

13.2. Все участники конкурса награждаются «Дипломами участника».

13.3. Победители конкурса награждаются:

* Дипломами Лауреата конкурса трёх степеней.
* Дипломами Дипломанта конкурса трёх степеней.

13.4. Преподаватели, концертмейстеры награждаются дипломами за подготовку лауреатов и дипломантов Конкурса.

Приложение №1

Заявка

на участие в VII Открытом городском конкурсе юных исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон, домра, балалайка)

« СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА»

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(сольное исполнительство, ансамблевое исполнительство, возрастная группа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИО участника (полностью) | Специальность | Дата рождения |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |

ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления с указанием инициалов авторов произведений и времени звучания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор произведения  (с указанием инициалов) | Название произведения | Время звучания |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

Полное наименование учебного заведения, адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон (факс), электронный адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон для связи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Желательное время для репетиции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО директора ОУ, подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №2

Кому:

От кого:

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт: серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кем и когда выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, согласен(а) на обработку моих персональных данных (Ф.И.О., дата рождения, контактная информация, информация об образовании, о трудовой деятельности, банковские реквизиты), с целью:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

При этом под обработкой указанных персональных данных я понимаю все действия (операции) с персональными данными, осуществление которых регулируется Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Сроком, в течение которого действует настоящее согласие на обработку персональных данных, является 1 (один) год. Посредством письменного заявления я могу отозвать данное согласие на обработку моих персональных данных.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Ф.И.О. Подпись