"Звенья одной цепи"

А. ЛАРИОНОВ, психотерапевт

Наркомания - это поверхностный симптом более глубоких проблем.

Если игнорировать свободное развитие ребёнка и насильственно ориентировать его внимание на цели, чуждые его природе, тогда неиз­бежно возникнут комплексы, конфликты, болезни, неврозы, а спустя некоторое время - наркомания и алкоголизм. Любая внешняя про­грамма, введённая в подсознание, вызывает противодействие, которое может выразиться программой само­уничтожения. Поэтому неудивитель­но, что после кодирования можно выявить у человека вялотекущие про­граммы суицида.

Если родители хотят, чтобы их дети изменились, прежде необхо­димо измениться им самим. Я вспо­минаю знаменитую притчу про уми­рающего человека, который гово­рил: «В молодости я хотел изменить весь мир, позже я хотел изменить свой город, а ещё позже я хотел изменить свою семью, -не у меня ничего не получалось. Теперь, нахо­дясь на смертном одре, я понимаю, что я смог бы изменить семью, город и мир, если бы я изменил себя».

Как правило, если человек с детства был лишён выбора, то в дальнейшем он не может выбрать подходящие средства для достиже­ния своих целей, так как не умеет *видеть возможности, которые перед ним открываются.*

И тогда молодой человек решает попробовать наркотики. На этом этапе наркотики - некий символ, ярлык приобщения к группе, имеющей собственную философию, определённый язык, ментальность, систему ценностей, убеждений, моделей поведения, отношений и свою мораль, точнее сказать, «амораль» группы. Но так как наркоман не в состоянии отличить одно от другого, то он действует в ущерб себе: начиная играть роль наркомана, он часто усваи­вает соответствующее поведение как своё собственное, присущее лично ему. Исподволь, незаметно происходит формирование иных внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению структур новой внеш­ней социальной деятельности.

Проблемы наркомании как таковой вообще не существует. Есть проблема ответственности перед собой за свою жизнь и проблема инфантилизма. Поскольку выбор делает только сам человек, он сам и может решить: «Употребляю я наркотические препараты или нет». Вопрос даже не в том, «употребляю я наркотические препараты или нет», а в том - «буду я вводить себе вот эту, конкретную, дозу наркотика, или нет». Это постоянный выбор, в ходе которого человек учится жить без употребления веществ, изменяющих психическое состояние. Это способность взять ответ­ственность за свою жизнь, сделать выбор - двигаться в сторону здоровья или смерти.

Итак, наркомания является инфантильной попыткой разреше­ния внутренних проблем. Каждый наркоман, в большей или мень­шей мере, обнаруживает инфантильные черты личности. Бук­вально понятие «инфантилизм» означает психически незрелый, ведущий себя по-детски. Это означает и повышенную внушае­мость, и неспособность отсрочить получение удовольствия, учесть последствия своих действий, подчинение чувству стадности. Харак­терные черты незрелости: неадекватная самооценка, недостаточ­ный прогноз и рефлексия, несоразмерность притязаний, нереа­листичный оптимизм по поводу будущих событий, нестабильность интересов, недоразвитость совести, завистливость.

Основной характеристикой инфантильных людей является отставание в эмоционально-волевой сфере, что особенно прояв­ляется при столкновении с трудностями или при попадании в так называемую неблагополучную среду. Инфантилам присуще извращённое понимание общечеловече­ских принципов, поэтому они стремятся добиться целей детским путём. Иллюстра­цией может быть жизненный принцип: «Если жизнь предназначена для удовольствия, я буду получать удовольствие от наркотиков».

Феномен молниеносного распростра­нения употребления наркотических препа­ратов на территории бывшего Советского Союза объясняется наличием скрытых пси­хологических причин. Для традиционно ори­ентированных наркологов сложность заключается в том, что базовые предполо­жения употребления алкоголя существовали и существуют в течение достаточно продолжительного времени, как в человеческом, так и в историческом плане: с младенческого возраста ребёнок буквально впитывает алкогольные традиции и установки. С наркотиками всё наоборот - дети не видели, как их родители употребляют наркотики, да и в обществе к употреблению наркотиков существует гораздо более радикально-негативное отношение, чем к алкоголю.

С этих позиций наркомания действительно не укладывается ни в какие рамки. Мне же представляется, что происходит своеоб­разная конверсия, или взаимозамена следствий (симптомов): вместо алкоголя употребляют наркотики. В этом плане мнение, что «родители, использующие легальные наркотики, растят детей, которые будут использовать нелегальные наркотики», во многом отражает реальное положение. Однако здесь имеет место не просто подражательный мотив, а подражание самому способу, механизму неверной адаптации.

Я думаю, ответственным родителям будет интересно поразмышлять над следующими фактами. Большинство родителей склонны полагать, что их ребёнок не употребляет наркотики. В подавляющем числе случаев из моей практики, родители узнавали о том, что их дети употребляют наркотические препараты и являются наркоманами, спустя шесть-двенадцать месяцев после первого контакта детей с наркотиками. Как правило, это открытие для них было громом среди ясного неба. Но в жизни не бывает так, чтобы абсолютно всё было в порядке, а в один прекрасный момент ребёнок полностью изменил­ся...

Наркомания - это всегда закономерный итог длительного существования патологического процесса, в ходе которого происходит постепенное накопле­ние болезненных изменений. Однако для родителей наркоманов миф о слу­чайном совращении ребёнка плохой компанией очень удобен. Конечно, слу­чайный контакт с наркотиками возможен, но само превращение ребёнка в наркомана - это не случайность: о ней можно говорить только как о запрограммированной случайности, в которой отказ от собственной уникальности и индивидуальности играет основную роль.

Если ребёнок растёт в семье, где считаются с его правами, он обретает мужество быть самим собой. Если этого нет - теряет спонтанность, естествен­ность, истинное Я, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Правда как она есть

А.Г.Данилин, кандидат медицинских наук, заведующий отделением московской городской наркологической больницы № 17

И.В.Данилина, кандидат психологических наук

Мы всегда просим пациентов взять лист бумаги и написать не менее пят­надцати причин, по которым им нужен наркотик. Оказывается, с чистым ли­стом бумаги гораздо проще быть искренним, чем с любым человеком.

Вот причины, указанные Леной. Мы приводим текст приводится с её согласия, выбрав наиболее типичные из побудительных причин.

«Почему мне был необходим героин:

Так было легче жить. Все проблемы казались какими-то далёкими, многие из них я просто не замечала.

Я рассталась с любимым и не могла забыть его. С героином у меня получилось.

Возможно, у меня много страхов. Я боюсь, что мне скажут «нет». Всегда думаю, как обо мне судят другие, беспокоюсь, как я выгляжу. Да мало ли стра­хов. Героин победил их.

Героин позволил мне не думать о себе и своей жизни.

Я не могу быть одна. Я уходила из дома с утра и приходила поздно вечером. Целый день я где-то была, куда-то ездила, встречала кучу людей, была в гуще событий и в центре «маленькой вселенной». Это в наркотиках мне нравилось больше всего.

Из-за того, что меня бесит моя мама. Она хоро­ший человек и меня очень любит (даже слишком), но она «достаёт» меня каждый день, каждую мину­ту. Иногда мне кажется, что я её ненавижу.

У нас очень напряжённая обстановка в доме. Мама «пилит» не только меня, но и папу. На улице мне было лучше, чем дома, - там до меня никому не было дела.

Я очень люблю папу. У нас пре красные отношения с детства. Для меня существовал только один идеал - мой папа. Я всегда хотела быть похожей на него и очень хотела, чтобы он мной гордился.

 Я училась на пятёрки в школе, танцевала в ансамбле, выступала, играла на фортепьяно... Но, каза­лось, он этого не замечал. Он и мама хотели большего от меня. Я же думала, что ничего не могу.

Мне нравилось жить двойной жизнью: дома и в институте ты - примерная девочка, на улице - дрянная девчонка.

Героин даёт определённую простоту: не надо думать, что сказать, не надо думать, что делать, чем заняться, всё уже решено.

Героин раскрепощает. Это смешно выгля­дит со стороны. Люди идут по дороге за геро­ином и обсуждают рассказы А. П. Чехова или различные философские школы, или начи­нают читать стихи - свои или чужие...

Мысли о самоубийстве появились у меня в пятнадцать лет. Меня ничего не держало в этой жизни тогда, не держит и сейчас. Мне говорят, что надо просто жить. Но я так не могу, поскольку считаю, что жить надо зачем-то, надо иметь какую-нибудь цель... Никто не знает, зачем мы здесь, но просто плыть по течению - это глупо. Это и есть самоубий­ство, но только самоубийство личности, души. Я считала, что как личность я - ничто и никто, что не смогу сделать что-нибудь настоящее, поэтому мне всегда хотелось уснуть и больше не просыпаться.

Героин - это сон. Сон - это смерть. Жизнь?.. Я не помню, что это такое