**Дополнительная предпрофессиональная программа «Музыкальный фольклор»**

Срок освоения 8 (9 лет), возраст детей, принимаемых в 1 класс – от шести лет шести месяцев (на 1 сентября текущего года) до девяти лет.

Цель программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями

Музыкальный инструмент – ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, БАЯН, АККОРДЕОН (приобретение инструмента обязательно!)

*Занятость ребенка в неделю по годам обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | учебный предмет | форма урока | Распределение по годам обучения |
| 32 учебных недели | 33 учебных недели | 33 учебных недели | 33 учебных недели | 33 учебных недели | 33 учебных недели | 33 учебных недели | 33 учебных недели |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** |
| уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия |
|  |  | **Предметная область «Музыкальное исполнительство»** |
| 1 | Фольклорный ансамбль | мелкогрупповой урок (4-10 чел) | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 5 | 1 | 5 | 2 | 5 | 2 | 5 | 2 |
| 2 | Музыкальный инструмент | индивидуальныйурок | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 3 | Сольное пение | индивидуальныйурок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
|  |  | **Предметная область «Теория и история музыки»** |
| 4 | Сольфеджио | мелкогрупповой урок (4-10 чел) | 2 | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 5 | Народное творчество | мелкогрупповой урок (4-10 чел) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественнная) | мелкогрупповой урок (4-10 чел) |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | **ЗАНЯТОСТЬ В НЕДЕЛЮ** | **8** | **4,5** | **8** | **4,5** | **8** | **5** | **8** | **5** | **9** | **6** | **10** | **9** | **10** | **9** | **10** | **9** |
|  | **ОБЩАЯ ЗАНЯТОСТЬ В НЕДЕЛЮ** | **12,5** | **12,5** | **13** | **13** | **15** | **19** | **19** | **19** |
| **Консультационные часы (дополнительные часы для репетиций)** | **142 часа по разным учебным предметам за 8 лет обучения** |
| **Итоговая аттестация (выпускные экзамены)** |
|  | Фольклорный ансамбль | Исполнение сольной программы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | Письменная и устная работа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальный инструмент | Исполнение сольной программы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях учебного плана:

Предметная область «Музыкальное исполнительство»:

- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;

- знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

- навык фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навык публичных выступлений;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;

- умение аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений.

Предметная область «Теория и история музыки»:

- знание музыкальной грамоты;

- первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;

- знание особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;

- умение использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- навык восприятия элементов музыкального языка;

- сформированные вокально-интонационные навыки ладового чувства;

- навык вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навык анализа музыкального произведения;

- навык записи музыкального текста по слуху;

- первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.