**Дополнительная предпрофессиональная программа «Фортепиано»**

Срок освоения 8 (9 лет), возраст детей, принимаемых в 1 класс – от шести лет шести месяцев (на 1 сентября текущего года) до девяти лет.

Цель программы: приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Музыкальный инструмент – ФОРТЕПИАНО (приобретение акустического фортепиано обязательно!)

*Занятость ребенка в неделю по годам обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | учебный предмет | форма урока | Распределение по годам обучения |
| 32 учебных недели | 33 учебных недели | 33 учебных недели | 33 учебных недели | 33 учебных недели | 33 учебных недели | 33 учебных недели | 33 учебных недели |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** |
| уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия |
|  |  | **Предметная область «Музыкальное исполнительство»** |
| 1 | Специальность и чтение с листа | индивидивидуальныйурок | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2,5 | 5 | 2,5 | 5 | 2,5 | 6 | 2,5 | 6 |
| 2 | Ансамбль | мелкогрупповой урок (2 чел) |  |  |  |  |  |  | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 |
| 3 | Концертмейстерский класс | индивидивидуальныйурок (с иллюстратором) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 |
| 4 | Хоровой класс | групповой урок (11-24 чел) | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | 0,5 |
|  |  | **Предметная область «Теория и история музыки»** |
| 5 | Сольфеджио | мелкогрупповой урок (4-10 чел) | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 6 | Слушание музыки | мелкогрупповой урок (4-10 чел) | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественнная) | мелкогрупповой урок (4-10 чел) |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1 |
|  | **ЗАНЯТОСТЬ В НЕДЕЛЮ** | **6** | **5** | **6** | **5** | **6** | **6** | **7** | **8** | **8,5** | **9** | **8,5** | **9** | **8,5** | **11,5** | **9** | **11,5** |
|  | **ОБЩАЯ ЗАНЯТОСТЬ В НЕДЕЛЮ** | **11** | **11** | **12** | **15** | **17,5** | **17,5** | **20** | **20,5** |
| **Консультационные часы (дополнительные часы для репетиций)** | **158 часов по разным учебным предметам за 8 лет обучения** |
| **Итоговая аттестация (выпускные экзамены)** |
|  | Специальность и чтение с листа | Исполнение сольной программы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | Письменная и устная работа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальная литература | Письменная и устная работа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях учебного плана:

Предметная область «Музыкальное исполнительство»:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- навык чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навык подбора по слуху;

- первичные навыки импровизации и сочинения в простых формах;

- навык публичных выступлений.

Предметная область «Теория и история музыки»:

- знание музыкальной грамоты;

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навык восприятия элементов музыкального языка;

- сформированные вокально-интонационные навыки ладового чувства;

- навык вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навык анализа музыкального произведения;

- навык восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навык записи музыкального текста по слуху;

- первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.