Сценарий концерта класса

*Вместе весело играть*

Составитель:

преподаватель фортепиано

МБУ ДО

«ДМШ им.В.В.Андреева»

Шадрина А.М.

г. Нефтеюганск

2018 г.

***«Вместе весело играть»***

**Слайд №1.**

Здравствуйте, дорогие наши друзья! Мы рады приветствовать вас в этот морозный вечер в нашем тёплом, уютном зале! Совсем скоро наступит наш самый любимый и самый долгожданный праздник – Новый год! Ведь в новогоднюю ночь происходят чудеса! Все послушные и трудолюбивые дети получают подарки от Деда Мороза и Снегурочки! Сбываются самые заветные мечты и желания! А самое главное, на празднование Нового года собирается вместе вся семья, чтобы встретить его в атмосфере домашнего уюта и тепла. Этого нам так не хватает в нашей повседневной жизни!

Все мы постоянно куда-то спешим, родители много работают, дети много учатся, все стараютсявезде успеть. И в этой суете теряется самое главное – тонкие невидимые ниточки, которые связывают нас с нашими детьми, с близкими и дорогими нашему сердцу людьми, с нашими добрыми, верными друзьями.

Что же может помочь нам сблизиться друг с другом? Конечно же Музыка! Не зря же Фридрих Ницше сказал: «Без музыки жизнь была бы ошибкой!»

Сегодня мы хотим представить вашему вниманию не совсем обычный концерт! Почему не обычный? А потому, что выступать на нём будут артисты, которые учились в музыкальной школе очень давно, или не учились вовсе и совсем не знают нот, но очень любят музыку и хотят научиться играть на фортепиано - это самые отважные и трудолюбивые мамочки наших учеников. Поэтому мы просим вас не судить наших артистов строго, а поддержать их бурными аплодисментами и добрыми улыбками! Договорились?

Тогда мы приглашаем вас в музыкальное путешествие. Давайте отправимся в прошлое, в далёкую дворянскую Россию конца XVIII – начала ХIХв.в., где не было ни телефонов, ни компьютеров, ни телевизоров. Когда люди писали друг другу письма и часто семьями ходили друг к другу в гости.

Совершать путешествие во времени мы с вами будем на весёлом Новогоднем паровозике, который называется «Весёлые нотки». Согласны? Итак, в путь!

**Слайд №2.**

**№1. Гораш О.П., Шадрина А.М. «Голубой вагон»**

Наш волшебный паровозик привёз нас куда бы вы думали? В город Санкт-Петербург. В конце 18 в. это был самый интересный и богатый на музыкальные события город России. По словам великого русского композитора М.И. Глинки, в нём царила, «атмосфера неистового музицирования». Музыкой в те времена занимались очень многие. Это при том, что не было ни музыкальных школ, ни училищ, ни консерваторий! Дать своего рода семейное музыкальное образование стало непременным условием жизни высшего общества. Для обучения детей музыке выписывались модные учителя из-за границы.

**Слайд №3.**

А мы тем временем идём с вами по улицам старинного Санкт-Петербурга. Все жители готовятся к празднованию Нового года – покупают подарки детям, сладости к новогоднему столу, приглашают друг друга в гости. Ярко освещены окна домов. Что же происходит там? Давайте потихоньку заглянем в одно окошко!

Вот папа принёс домой красавицу-елку, достаёт с антресолей разноцветные шары, и мишуру, чтобы потом вместе со своими детьми начать наряжать её. Мама с бабушкой хлопочут на кухне, вот-вот поспеет праздничный пирог, а в детской комнате веселятся малыши, которые с нетерпением ждут подарков и Новогодних чудес!

**Слайд №4.**

**№2. Иванов Дима, БалыбинЕвсей, Степаненко Аня, Хомченко Миша, Гайфуллина Элина, Титаренко Агата. Т. Смирнова «Снеговик».**

В семьях дворян играли и пели все - от мала до велика. Девочки с 4-5 лет обучались игре на фортепиано и арфе, мальчики на фортепиано, альте и скрипке, ноты они читали так же легко и быстро, как буквы.

Музыкальное образование, получаемое детьми в семьях, традиции домашнего музицирования были поставлены на очень высокий уровень.

Вот как описывает свои впечатления от воздействия музыки на чуткую душу ребёнка великий русский писатель Л.Н.Толстой. Они посвящены матери писателя, которая так же как и Лев Николаевич, замечательно играла на фортепиано и с которой у него связаны самые тёплые детские переживания… «Мама имеет привычку по вечерам играть на фортепиано. Она играет целыми часами – наизусть, сочетая, импровизируя. У неё очень много музыкального вкуса. Я ужасно люблю слушать как она играет. Под влиянием музыки и усталости от выученных уроков на меня находит наплыв нежности, желание к кому ни будь прижаться, приголубиться…»

**Слайд №5.**

**№3. Саньковы Алексей и его мама Елена Александровна**

**А.Холзман «Играем регтайм»**

**№4. Бейзер Лев иего мама Фаина Иосифовна**

**Французская песня «Птички»**

**№5. Шадрин Николай и его мама Алёна Миргазьяновна**

**О.Петерсон «Старый автомобиль»**

**Слайд №6.**

А мы тем временем свернули на другую улицу. Вот другой дом. Из окон слышны чарующие звуки.

За небольшим нарядным фортепиано сидят девочка и её мама. Они не профессиональные музыканты. Они просто любят музыку и посвящают ей много времени. С удовольствием и восхищением слушают их увлечённое исполнение гости…

**№6.Гайфуллина Элина и её мама Эльвира Рафисовна**

**Украинский нар.танец «Казачок»**

**№7. Титаренко Агата и её мама Елизавета Александровна Ж.Металлиди «Ариетта»**

**№8.Мансурова Карина и её мама Катерина Николаевна**

**И.Штраус «Анна – полька»**

На подобных вечерах в творческом общении оттачивалось мастерство исполнителей. Но это было не главным. Каждый любящий родитель был уверен, что только в творческой музыкальной среде возможно появление гения.

Музыка была частым гостем в быту многих жителей, она занимала большую часть жизни. И взрослые и дети с большим удовольствием собирались вместе, чтобы помузицировать. Самым излюбленным видом домашнего любительского музицирования XIX века была игра в четыре руки. Любители – музыканты могли часами проводить время за чтением нот, так они называли свои занятия. И вдвоём это делать конечно же интереснее и совсем не скучно!

**Слайд № 7.**

Давайте заглянем в следующее окошко? Посмотрите! Здесь собрались ребята на празднование дня рождения какого - то мальчика. И каждый из друзей хочет подарить ему свой музыкальный подарок!

**№9.ГайфуллинаЭлина, Титаренко Агата**

**Польская народная песня «Висла»**

**№10. Шипицын Егор, Бейзер Лев**

**Ю.Литовко «Котёнок»**

**№11. Зотов Владислав, Саньков Алексей**

**Ж.Металлиди «Ночью к нам приходит сон»**

**№12. Хамитова Арина + Кирвидовская Валерия**

**И.Беркович «Скерцо»**

**Слайд №8.**

**№13. Бигвава Диана, Шадрина А.М.**

**С.Свиридов Романс к повести А.С.Пушкина «Метель»**

А мы с вами продолжаем путешествие по Петербургу. В городе всё готово к встрече Нового года – горят разноцветными огнями, привлекая покупателей, витрины магазинов, выступают уличные артисты. А здесь, посмотрите! Что это? Это каток!

**Слайд №9.**

Александр Сергеевич Пушкин в своей поэме «Евгений Онегин» написал такие строки:

Опрятней модного паркета  
Блистает речка, льдом одета.  
Мальчишек радостный народ  
Коньками звучно режет лед.

В Санкт-Петербурге два века назад любители коньков, обычные мальчишки и девчонки, катались на реках, каналах и прудах города. А вот люди побогаче могли себе позволить кататься на общественном катке. Первый такой каток в Санкт-Петербурге был открыт на пруду в Юсуповском саду у Садовой улицы. Он был огорожен по периметру и предназначен только для знатных и обеспеченных господ. Там всегда играла красивая музыка.

**№14. Титаренко Агата + Варя**

**М.Келлер Экосез**

**№15. Бигвава Эвилина, Кристина, Диана**

**П.И. Чайковский «Вальс цветов»**

**№16. Ансамбль скрипачей «Лира» под руководством Скирта Н.А. Партия флейты Надёжкина Анна. Преподаватель Невьянцева Е.Ю.**

**Полька «Пчёлка»**

**№17. Народная перуанская мелодия «Полёт кондора»**

Без музыки в те далёкие времена не обходился ни пышный приём, ни бал, ни дружеская вечеринка. В самых богатых домах выступают приглашённые известные музыканты, которых особенно любит публика. Крупные чиновники при дворе императора, сами прекрасно играющие на различных музыкальных инструментах, собирали на свои музыкальные вечера до 300 человек.

**Слайд № 10.**

Давайте заглянем в один из таких богатых домов. Подобные картины часто можно было наблюдать в Петербурге начала XIX века. Здесь очень красивое, пышное предновогоднее убранство. Музыкальный вечер проходит в нарядной гостиной. В центре стоит пушистая новогодняя ёлка, все зрители, затаив дыхание слушают великолепное исполнение прекрасной певицы.

**№18. БигваваЭвилина, Карпушкина В.Г. Е.Крылатов Колыбельная медведицы из м/ф «Умка»**

**№19. Мансурова Карина, Карпушкина В.Г., Скирта Н.А.**

**М.М. Ипполитов – Иванов «Жёлтенькая птичка»**

**Слайд № 11.**

А мы свами, друзья, продолжаем путешествие по старинному Петербургу. Куда же это мы с вами попали? Это Соляной городок – небольшой квартал в центре города.Хорошее это место — и Фонтанка, и Нева рядом.

**Слайд №12.**

И вот вам, пожалуйста, Летний сад. Если пройтись по Соляному переулку можно увидеть немало интересного.

**Слайд №13.**

Например, вот это красивое здание! А вы знаете, что это? Здесь располагалось Городское Кредитное общество.

Вы подумаете – а чем же нам интересно это здание? Ну не кредит же мы хотим там взять! Конечно же нет! Дело в том, что в этом здании есть очень красивый, большой, уютный зал, в котором днём заседали банкиры, а по вечерам репетировали, и потом давали концерты известные музыканты. Среди них оркестр русских народных инструментов под управлением Василия Васильевича Андреева.

**Слайд №14.**

Скажите, пожалуйста, кто из вас знает, кто такой В.В.Андреев? Его именем названа наша школа. Это великий русский музыкант, организатор и руководитель первого в истории России Великого [оркестра народных инструментов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%92._%D0%92._%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0).

Давайте потихонечку заглянем, что происходит сейчас в этом концертном зале.

**Слайд №15.**

**№20.Ансамбль домристов «ЛАД».**

**Руководитель Салихова О.Г. Концертмейстер Шадрина А.М.**

**А.Кокорин «Зимняя песня»**

**№21. Русская народная песня «Калинка»**

**№ 22.** На сцену приглашается

**Образцовый оркестр русских народных инструментов «Сказ» под управлением заслуженного работника культуры ХМАО-Югры О.Г.Салиховой**

**Концертмейстеры Денисов М.Н., Селин Д.А., Невьянцев А.Я., Волошина С.Л.**

**За роялем – Тазетдинова Софья и Шадрин Николай**

**Рус. нар. песня «Коровушка»**

**Слайд №16.**

Ну что, друзья, как бы ни было хорошо нам с вами в г. Санкт-Петербурге, пора нам возвращаться обратно, в наш любимый, родной город Нефтеюганск, в нашу любимую и родную школу! Приглашаем всех занять свои места в нашем волшебном паровозике! Мы отправляемся в обратный путь! А чтобы в дороге вы не скучали, для вас звучит музыкальный номер.

**Слайд № 17.**

**№23. Гораш О.П., Шадрина А.М. «Старый рояль»**

**Слайд № 18.**

Ну вот мы с вами и вернулись в родные пенаты! Давайте вспомним, друзья, что уходящий год был юбилейным для нашего города, для нашей школы. Юбилейный он и для Алёны Миргазьяновны. Уже 25 лет Алёна Миргазьяновна преподаёт в нашей школе. А первый раз порог школы она переступила, когда ей было 7 лет и она пришла учиться играть на фортепиано, не подозревая, что останется здесь на очень долгое время, что будет здесь работать, что у неё будет столько хороших учеников, столько замечательных, благодарных родителей и что преподаватели, у которых она училась, станут её коллегами. Все эти годы Алёна Миргазьяновна с большой любовью и ответственностью посвятила себя своим ученикам и не зря! Сегодня на концерте мы могли убедиться в этом – её выпускники не забывают свой инструмент, не теряют любовь к музыке и с удовольствием выступали сегодня на концерте. Мы поздравляем Алёну Миргазьяновну с этим праздником и желаем ей дальнейших творческих успехов, вдохновения, талантливых учеников, счастья в семье!

А вас, дорогие наши гости мы с большим удовольствием поздравляем с приближающимся Новым годом! Желаем Вам в новом году здоровья, успехов, побед и достижений вам и вашим детям!

И в заключении нашего праздничного концерта всеми нами любимая Ёлочка!

**Слайд № 19.**

**№24. Зимина И.А. и Шадрина А.М. «В лесу родилась ёлочка»**