|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**Председатель комитетакультуры и туризма администрациигорода Нефтеюганска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Ю. Ташкевич«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |  **УТВЕРЖДАЮ:**  Директор МБУ ДО «ДМШ им.В.В.Андреева»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.И. Заремба «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Открытой городской**

**олимпиады по сольфеджио**

 **«Виртуозы сольфеджио»**

**1.Общие положения**

1.1.Настоящее положение определяет порядок организации и проведения открытой городской олимпиады по сольфеджио «Виртуозы сольфеджио» среди обучающихся музыкальных школ и школ искусств (далее-Олимпиада).

1.2.Олимпиада проводится по учебному предмету: «Сольфеджио» (пятилетний и семилетний сроки обучения) для учащихся детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств.

1.3.Организатором Олимпиады является:

-Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени В.В.Андреева» г. Нефтеюганска (далее-МБУ ДО «ДМШ им.В.В Андреева»).

**2.Цели и задачи Олимпиады**

2.1.Цель: выявление и поддержка одарённых учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств.

2.2.Задачи:

- повышение интереса учащихся к предмету сольфеджио;

- совершенствование качества обучения по предмету сольфеджио;

- повышение профессионально-педагогического мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, обмен опытом педагогического сообщества.

**3.Участники Олимпиады**

3.1.Олимпиада проводится для учащихся 2-8 классов (по восьмилетнему сроку обучения), 7 классов (по семилетнему сроку обучения) и 2-5 классов (по пятилетнему сроку обучения).

**4.Условия проведения Олимпиады**

4.1.Олимпиада проводится по 7 группам:

-1 группа-обучающиеся 2-х классов по восьмилетнему сроку обучения;

-2 группа-обучающиеся 3-х классов по восьмилетнему сроку обучения; обучающиеся 2-х классов по пятилетнему сроку обучения;

-3 группа-обучающиеся 4-х классов по восьмилетнему сроку обучения; обучающиеся 3-х классов по пятилетнему сроку обучения;

-4 группа-обучающиеся 5-х классов по восьмилетнему сроку обучения; обучающиеся 4-х классов по пятилетнему сроку обучения;

-5 группа-обучающиеся 6-х классов по восьмилетнему сроку обучения; обучающиеся 5-х классов по пятилетнему сроку обучения;

-6 группа-обучающиеся 7-х классов по семилетнему сроку обучения.

4.2.Каждый конкурсант принимает участие в 4-х формах работы по сольфеджио:

1)диктант;

2)чтение с листа одноголосной мелодической линии;

3)слуховой анализ;

4)теоретическое задание.

4.3.Требования и критерии оценки Олимпиады указаны в Приложении №1.

**5.Сроки и место проведения**

5.1.Олимпиада проводится **16-17 февраля 2019 года** на базе МБУ ДО «ДМШ им.В.В.Андреева» по адресу: г. Нефтеюганск, 2А мкр., стр.1.

5.2.План проведения Олимпиады указан в Приложении №2.

5.3.В рамках Олимпиады проводится методический семинар. Положение содержится в Приложении №5.

**6.Состав и регламент работы жюри Олимпиады**

6.1.Состав жюри Олимпиады формируется из числа ведущих специалистов высших, средних специальных учебных заведений и муниципальных учреждений дополнительного образования.

6.2.Жюри оставляет за собой право:

– делить, присуждать и не присуждать призовые места;

– награждать участников специальными грамотами (призами).

6.3.Решение жюри оформляется протоколом, подписанным всеми членами жюри.

6.4.Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

6.5.Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

**7.Награждение участников Олимпиады**

7.1.Победители Олимпиады определяются по каждой возрастной группе согласно количеству набранных баллов.

7.2.Победителям Олимпиады, занявшим 1, 2, 3 места в каждой возрастной группе, присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома.

7.3.Участникам, не занявшим призовых мест, вручается диплом участника Олимпиады.

7.4.Преподаватели, подготовившие участников Олимпиады, награждаются благодарственными письмами.

**8.Организация Олимпиады**

8.1.Для подготовки и проведения Олимпиады формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет).

8.2.Полномочия оргкомитета:

- определение материала для Олимпиады;

- обеспечение конкурсного пространства;

- организация работы жюри Олимпиады;

- организация церемонии награждения;

- размещение информации на сайте образовательного учреждения.

8.2.Состав Оргкомитета:

- Корнишина Айше Рустемовна - заместитель директора по организационно-массовой работе, т. 8(3463) 231582

- Королькова Марина Анатольевна - методист, 8 9026297830

- Рубашенко Александр Иванович - педагог-организатор, т. 8(3463) 231582

8.3.Адрес оргкомитета:

628309, г. Нефтеюганск, 2 «А» мкр., здание 1, МБУ ДО «ДМШ им. В. В. Андреева»,

тел. (факс): 8(3463)22-78-88, справки по тел.: 8(3463) 23-15-82;

Е-mail: dmshandreeva@yandex.ru.

**9.Порядок подачи заявки на участие в Олимпиаде и условия участия**

9.1.Для участия в Олимпиаде необходимо в срок **до 1 февраля 2019 г** направить в оргкомитет следующие документы:

-заявку на участие в Олимпиаде согласно образцу (Приложение №3).

-согласие на обработку персональных данных (Приложение №4,5).

-копию свидетельства о рождении или копию паспорта участников.

9.2.Заявка, согласие на обработку персональных данных заполняются индивидуально на каждого обучающегося.

**10.Финансовые условия конкурса**

10.1.Для участия в Олимпиаде необходимо внести вступительный взнос в размере 500 рублей за каждого участника Олимпиады.

10.2.Оплата производится участниками на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им.В.В.Андреева» л/с 20242003102

Реквизиты для перечисления:

ИНН8604026221

КПП 860401001

Банк получатель РКЦ Нефтеюганск г.Нефтеюганск

БИК 047173000

р/сч 40701.810.30000.3000.001 ОКТМО 71874000

КБК 242.302.010.400.400.00130

10.3.Денежные средства, полученные в качестве вступительного взноса, направляются на покрытие расходов Олимпиады.

10.4.Все расходы по проезду, проживанию и питанию несет направляющая сторона или участник конкурса самостоятельно.

**Приложение № 1**

**к Положению**

**о проведении Открытой городской**

**олимпиады по сольфеджио**

 **«Виртуозы сольфеджио»**

**Требования и критерии оценки**

**1.Диктант**

Объявление тональности, предварительная настройка. Диктант исполняется 10 раз, время написания 30 минут.

***2 класс:***

Объём – период (8 тактов), однотональный, повторного строения.

Размер 2/4. Тональности мажорные с 1 знаком при ключе.

Метроритм – восьмые, четвертные, половинные.

***3 класс:***

Объём – период (8 тактов), однотональный, повторного строения.

Размер – 2/4, 3/4.Тональности мажорные до 2-х знаков, минорные с 1-м знаком (натуральный и гармонический вид).

Метроритм – восьмые, четвертные, половинные, четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатые.

***4 класс:***

Объём – период (8 тактов), однотональный.

Размер 2/4, 3/4, 4/4. Тональности мажорные до 3-х знаков, минорные – до 2-х знаков (3 вида).

Метроритм – восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и восьмая.

***5 класс:***

Объём – период (8 тактов), однотональный.

Размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8. Тональности мажорные до 4-х знаков, минорные – до 3-х знаков (3 вида).

Метроритм – пунктирный ритм, внутритактовая синкопа.

***6 класс:***

Объём – период (8 тактов), однотональный.

Размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8. Тональности мажорные до 4-х знаков, минорные – до 4-х знаков (3 вида).

Метроритм – триоль.

***7 класс:***

Объём – период (8 тактов), однотональный, с отклонениями в параллель, либ тональность доминанты.

Размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8. Тональности мажорные до 5-ти знаков, минорные – до 5-ти знаков (3 вида).

Метроритм – триоль.

**2.Чтение с листа**

Степень трудности – на класс ниже. Даётся время для подготовки и предварительной настройки.

**3.Слуховой анализ**

Слуховой анализ вне лада – 10 элементов проигрывается 2 раза в темпе moderatо.

Слуховой анализ в ладу (6-7 класс) – аккордовая последовательность (4-6 элементов) проигрывается 4 раза ровными длительностями (половинными). Записать аккордовыми обозначениями.

***2 класс:***

Вне лада: диатонические интервалы (кроме сексты, септимы), звукоряды: натуральный мажор, минор натуральный и гармонический.

***3 класс:***

Вне лада: диатонические интервалы (кроме сексты, септимы), М5/3, Б5/3, звукоряды: натуральный мажор, минор натуральный, гармонический, мелодический.

***4 класс:***

Вне лада: все диатонические интервалы, М5/3, Б5/3 без обращений, звукоряды: натуральный мажор, три вида минора.

***5 класс:***

Вне лада: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, М5/3, Б5/3 с обращениями, D7, звукоряды: натуральный мажор, три вида минора.

***6 класс:***

Вне лада: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, М5/3, Б5/3 с обращениями, D7 с обращениями, звукоряды – натуральный мажор, 3 вида минора.

В ладу: главные трезвучия с обращениями, Д7.

***7 класс:***

Вне лада: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, ув.2, ум.7, М5/3, Б5/3 с обращениями, D7 с обращениями, МVII7, УмVII7 без обращений, звукоряды: 2 вида мажора, 3 вида минора.

В ладу: главные трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями.

**Критерии оценки**

1. «Диктант»

10 баллов: Диктант написан полностью без ошибок в пределах отведённого времени.

9 баллов: небольшие недочеты (не больше двух): в ритмическом оформлении: замена инструментальной группировки на вокальную, ритмическая неточность в оформлении последнего такта; запись хроматических звуков.

8 баллов: Диктант написан полностью. Имеются некоторые ошибки: отсутствует случайный знак, (более 3х) недочётов в группировке.

7 баллов: имеются 2-4 неверные ноты

6 баллов: диктант записан полностью. Допущены ошибки: отсутствуют случайные знаки, 5-6 ритмических неточностей.

5 баллов: диктант записан полностью, но треть нот неправильно, диктант записан не полностью, но больше половины без ошибок.

4 балла: диктант записан полностью, но более половины неправильных нот.

3 балла: диктант не записан полностью, 5-6 ритмических неточностей.

2 балла: диктант записан меньше половины.

1 балл: диктант не написан.

1. «Чтение с листа»

10 баллов: чистое интонирование, правильное дирижирование.

9 баллов: небольшие неточности в интонировании, правильное дирижирование.

8 баллов: небольшие неточности в интонировании, ошибка в дирижировании.

7 баллов: ошибки в интонировании, правильное дирижирование.

6 баллов: ошибки в интонировании, ошибки в дирижировании.

5 баллов: плохое владение интонацией, правильное дирижирование.

4 балла: плохое владение интонацией, ошибки в дирижировании.

3 балла: плохое владение интонацией, грубые ошибки в дирижировании.

2 балла: невладение интонацией, ошибки в дирижировании.

1 балл: невладение интонацией, грубые ошибки в дирижировании.

 3. «Слуховой анализ»

5 баллов: все элементы определены верно, допускаются 2 неточности.

4 балла: не определены 1-2 элемента, допускаются 3-4 неточности.

3 балла: не определены 3-5 элемента, либо 5-6 неточности.

2 балла: не определены 6-8 элементов, либо 7-8 неточности.

1 балл: все элементы определены не верно.

 4. «Теоретическое задание»

10 баллов: всё построено верно в пределах отведённого времени.

9 баллов: всё построено верно в пределах отведённого времени, допускаются недочеты в оформлении.

8 баллов: всё построено верно в пределах отведённого времени, допускаются 3 недочета в оформлении, либо 1 ошибка в разрешении

7 баллов: всё построено верно в пределах отведённого времени, допускаются 3 недочета в оформлении, либо 1 ошибка в разрешении, 1 ошибка в построении.

6 баллов: допускаются 2 ошибки в построении и разрешении.

5 баллов: допускаются 3-4 ошибки в построении и разрешении.

4 балла: допускаются 5 ошибок в построении и разрешении.

3 балла: треть построено не верно.

2 балла: меньше половины построено не верно.

1 балл: все построения не верны.

Победители определяются на основании суммы баллов по всем формам работы по сольфеджио.

**Приложение № 2**

**к Положению**

**о проведении Открытой городской**

**олимпиады по сольфеджио**

 **«Виртуозы сольфеджио»**

**План проведения Открытой городской олимпиады**

**«Виртуозы сольфеджио»**

**16 февраля 2019 года**

09.00 – 10.00 – регистрация участников;

10.00 – 10.20 – открытие Олимпиады;

10.30 – 12.00 – мелодический диктант, слуховой анализ, теоретическое задание (1,2,3,4 группы);

12.00 – 14.00 – пение с листа (1,2,3,4 группы);

 14.00 – 15.00 – обеденный перерыв;

15.00 – 17.00 – мелодический диктант, слуховой анализ (в ладу и вне лада), теоретическое задание (5,6 группы);

17.00 – 18.00 – пение с листа (5,6 группы)

18.00 – работа жюри (проверка работ, выставление баллов, подведение результатов).

**17 февраля 2019 года**

9.00 – 9.30 - регистрация участников;

9.30 – 12.30 - Открытый городской семинар по обмену педагогическим опытом преподавателей музыкально-теоретических дисциплин на тему «Методы и формы работы по предметам музыкально-теоретического цикла: музыкальная литература (слушание музыки) и сольфеджио»;

12.30 - награждение участников Олимпиады и семинара.

*В плане проведения возможны изменения. Любые изменения сообщаются участникам Олимпиады и Семинара не позднее 14 февраля 2019 года*

**Приложение 3**

**к Положению**

**о проведении Открытой городской**

**олимпиады по сольфеджио**

 **«Виртуозы сольфеджио»**

ЗАЯВКА

для участия в Открытой городской олимпиаде

«Виртуозы сольфеджио»

1. Наименование направляющей образовательной организации, почтовый адрес (с указанием индекса, телефона, факса, e-mail):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О.(полностью) руководителя образовательной организации:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О.участника(полностью):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Класс (срок обучения):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дата рождения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 6.Ф.И.О. (полностью) преподавателя, подготовившего участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 7. Дата подачи заявки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 8. С условиями Конкурса ознакомлен (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Руководитель участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

 /подпись/

**Приложение 4**

**к Положению**

**о проведении Открытой городской**

**олимпиады по сольфеджио**

 **«Виртуозы сольфеджио»**

Кому:

От кого:

**Согласие на обработку персональных данных**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт: серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кем и когда выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, согласен(а) на обработку моих персональных данных (Ф.И.О., дата рождения, контактная информация, информация об образовании, о трудовой деятельности, банковские реквизиты), с целью:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

При этом под обработкой указанных персональных данных я понимаю все действия (операции) с персональными данными, осуществление которых регулируется Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Сроком, в течение которого действует настоящее согласие на обработку персональных данных, является 1 (один) год. Посредством письменного заявления я могу отозвать данное согласие на обработку моих персональных данных.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата Ф.И.О. Подпись

**Приложение 5**

**к Положению**

**о проведении Открытой городской**

**олимпиады по сольфеджио**

 **«Виртуозы сольфеджио»**

Кому:

От кого:

**Согласие на обработку персональных данных**

**(для учащихся до 14 лет)**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. родителя участника конкурса)

 (вид документа, удостоверяющего личность, серия, номер, когда и кем выдан)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающий (ая) по адресу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

действуя своей волей и в своих интересах, настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. участника конкурса, дата рождения)

с целью участия в

При этом под обработкой указанных персональных данных я понимаю все действия (операции) с персональными данными, осуществление которых регулируется Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Сроком, в течение которого действует настоящее согласие на обработку персональных данных, является 1 (один) год. Посредством письменного заявления я могу отозвать данное согласие на обработку моих (моего ребёнка) персональных данных.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата) (Ф.И.О.) (подпись)

**Приложение 6**

**к Положению**

**о проведении Открытой городской**

**олимпиады по сольфеджио**

 **«Виртуозы сольфеджио»**

**Положение о методическом семинаре.**

**1. Общие положения**

1.1. Методический семинар (далее – Семинар) преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ организуется в рамках Открытой городской олимпиады «Виртуозы сольфеджио».

1.2. Организатором Семинара является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени В.В.Андреева» г. Нефтеюганска.

1.3. Тема: «Методы и формы работы по предметам музыкально-теоретического цикла: музыкальная литература, слушание музыки, сольфеджио»

**2. Цели и задачи.**

2.1. Целями Семинара являются:

* обмен опытом преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ;
* повышение квалификации преподавателей и специалистов системы дополнительного образования в сфере инновационных методик и форм обучения.

2.2. Задачи Семинара:

* поиск новых, наиболее рациональных методов обучения;
* творческое применение современных методов и приёмов учебно-воспитательной работы с учащимися в урочной и внеурочной деятельности.

**3. Содержание Семинара.**

3.1. Семинар проводится в рамках темы, указанной в пункте 1.3. настоящего Положения.

3.2. Раскрытие темы Семинара возможно по учебным предметам «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Сольфеджио».

3.3. Возможные формы участия:

* презентация мультимедийных технологий;
* учебно-методического пособия;
* открытый урок;
* мастер-класс.

**Организация и порядок проведения.**

4.1. Для участия в семинаре необходимо подать заявку до 01 февраля 2019 года по адресу: dmshandreeva@yandex.ru с указанием фамилии, имени и отчества выступающего, формы выступления (Приложение 6).

4.2. Участие в Семинаре бесплатное.

4.3. Семинар проводится 17 февраля 2019 года по следующему графику:

* 9.00-9.30 – регистрация участников;
* 9.30-12.30 – проведение Семинара;
* 12.20 – вручение сертификатов участникам семинара.

**Приложение 7**

**к Положению**

**о проведении Открытой городской**

**олимпиады по сольфеджио**

 **«Виртуозы сольфеджио»**

**ЗАЯВКА**

на участие в Открытом городском семинаре по обмену педагогическим опытом преподавателей музыкально-теоретических дисциплин

на тему

«Методы и формы работы по предметам музыкально-теоретического цикла: музыкальная литература (слушание музыки) и сольфеджио»

1. Фамилия, имя, отчество участника семинара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Занимаемая должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ученая степень, звание (если имеется) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Форма участия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Название доклада (открытого урока) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Место работы (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Почтовый адрес учреждения (с индексом), телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Телефон участника семинара\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

(подпись) (Фамилия, инициалы)