**«КАК СЛАДКУЮ ПЕСНЮ ОТЧИЗНЫ МОЕЙ ЛЮБЛЮ Я КАВКАЗ…»**

**Цель мероприятия:**знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; с пребыванием поэта на Кавказе.

**Задачи.**

**Обучающая.**

* прививать интерес к русской классической литературе, продолжить знакомство с личностью и поэзией М.Ю. Лермонтова;
* нацелить детей на понимание основных тем творчества поэта;
* показать актуальность содержания произведений Лермонтова.

**Развивающая.**

* развивать интерес к творчеству поэта;
* организовать встречу с ним так, чтобы остались у школьника не только знания, но и духовный опыт;
* развивать эмоционально-образное и аналитическое мышление учащихся.

**Воспитывающая.**

* воспитывать у детей чувство бережного отношения к лирике;
* воспитывать интерес к стихотворениям поэта.

**Оборудование.**

* Мультимедийная установка.
* Презентация “М.Ю.Лермонтов ”.

**Ход мероприятия**

**Эпиграф.**

**Ученик:**

Хотя я судьбой на заре моих дней,

О южные горы, отторгнут от вас,

Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:

Как сладкую песню отчизны моей,

Люблю я Кавказ.

В младенческих летах я мать потерял.

Но помнилось, что в розовый вечера час

Та степь повторяла мне памятный глас.

За это люблю я вершины тех скал,

Люблю я Кавказ.

Я счастлив был с вами, ущелия гор;

Пять лет пронеслось: все тоскую по вас.

Там видел я пару божественных глаз;

И сердце лепечет, воспомня тот взор:

Люблю я Кавказ!..

**Учитель:**

Сегодня мы с вами поговорим о М. Ю. Лермонтове. В этом году исполняется 200 лет со дня его рождения.

Далее вниманию учащихся представляется презентация. Просмотр презентации сопровождается рассказом учителя и беседой с учащимися по произведениям М.Ю. Лермонтова

|  |  |
| --- | --- |
| **№ слайда** | **Деятельность учителя и учащихся.** |
| **Слайд № 1** | Заставка. Портрет Лермонтова. |
| **Слайд № 2** | Легенда эта родилась давным-давно, в тринадцатом веке, в маленькой стране Шотландии. |
| **Слайд № 3** | Рыцарь по имени Томас Лермонт, был известен тогда каждому шотландцу: он умел слагать красивые песни, окрылённые рифмами, и прекрасно играл на арфе. Оттого и прозвали его Рифмачом. Было у него и другое прозвище- Правдивый, потому что любому человеку, даже самому богатому и могущественному, он говорил только правду. Многие не любили и боялись Томаса Рифмача, потому что правда часто бывает горька и страшна. Королева фей из подземного царства подарила ему как лучшему певцу золотую арфу и позвала к себе, с тех пор никто и никогда не видел рыцаря живым. |
| **Слайд № 4** | У Томаса Лермонта были многочисленные потомки, такие же храбрые воины, как и он сам. Они разбрелись по всему миру, и один из них Юрий Лермонт, в 17 веке попал на службу к русскому царю. А ещё через 200 лет родился в России великий поэт Михаил Лермонтов. Словно душа зачарованного феями Томаса Правдивого вышла на свет из подземного царства, чтобы вновь усладить людские души волшебными звуками стихов и песен… |
| **Слайд № 5** | Детство М.Ю.Лермонтова прошло в селе Тарханы Пензенской губернии, в поместье его бабушки – Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. |
| **Слайд № 6** | И если как-нибудь на миг удастся мнеЗабыться, — памятью к недавней старине     Лечу я вольной, вольной птицей;И вижу я себя ребенком; и кругомРодные всё места: высокий барский дом     И сад с разрушенной теплицей…(**читает ученик)** |
| **Слайд № 7** | Поэт потерял мать, когда ему едва исполнилось три года. Он не помнил даже её лица, осталось в ребёнке только смутное воспоминание. По свидетельству современников, Марья Михайловна была одарена душою музыкальною. “ Посадив ребёнка своего на колени , она играла на фортепиано, а он, прильнув к ней головкой, сидел неподвижно, звуки как бы потрясали его младенческую душу и слёзы катились по его личику. Мать передала ему необычайную нервность свою.” |
| **Слайд № 8** | Может быть, именно поэтому стихи Лермонтова, полные грусти, тем не менее очень музыкальны. Пример этому- известный романс “Выхожу один я на дорогу…”**Романс. “Сквозь туман кремнистый путь блестит” (звучит романс в исполнении А. Малинина)** |
| **Слайд № 9** | **Романс. “Спит земля в сиянье голубом”(звучит романс в исполнении А. Малинина)** |
| **Слайд № 10** | **Романс.“Жду ль чего, жалею ли о чём”(звучит романс в исполнении А. Малинина)** |
| **Слайд № 11** | Похоронив дочь, Елизавета Алексеевна с внуком уехала из Москвы, практически лишив его свиданий с отцом. Позже в своём дневнике поэт напишет:Ужасная судьба отца и сына.Жить розно и в разлуке умереть. |
| **Слайд № 12** | Но, несмотря ни на что, детство Мишеля было счастливым. Бабушка на любимого внука надышаться не могла. Любит играть в войну? Извольте- целую роту дворовых мальчишек в военные костюмчики обрядила, кучу денег издержала. У соседского помещика Мишель увидел маленького оленёнка, стал просить бабушку- достань да достань. Как откажешь? Из самой Москвы выписала такого же, а чтобы соседа переплюнуть, и лосёнка в придачу. Радуйся, внучек, играй на здоровье. |
| **Слайд № 13** | Зимой- катание на санках с высокой горы, кулачные бои на пруду, где в жестокой схватке сходились дворовые с деревенскими. И видно, крепко засели в памяти Мишеля эти кулачные бои: не будь их, не родилась бы на свет одна из лучших поэм Лермонтова- “Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова”.Размахнулся тогда КирибеевичИ ударил впервой купца Калашникова,И ударил его посередь груди -Затрещала грудь молодецкая,Пошатнулся Степан Парамонович;На груди его широкой висел медный крестСо святыми мощами из Киева, -И погнулся крест и вдавился в грудь;Как роса из-под него кровь закапала… **(читает ученик)** |
| **Слайд № 14** | Всё бы хорошо, да вот только здоровьем Мишель не блистал, часто болел. Начиная с шести лет, несколько раз возила его Елизавета Алексеевна на Кавказ- лечить водами. Мальчику нравились снежные вершины, бурные горные речки, яркие звёзды, песни, пляски и предания горцев. Всё это впоследствии мы увидим в произведениях Лермонтова. Достаточно вспомнить всем известные строки из поэмы “Мцыри”“Немного лет тому назад,Там, где, сливаяся, шумят,Обнявшись, будто две сестры,Струи Арагвы и Куры…” |
| **Слайд № 15** | Учился будущий поэт в московском Благородном пансионе, где главным предметом считалась литература- “изящная словесность”.И все писали стихи-сочинительство было обязательным для всех. А ещё занимался музыкой, рисованием, изучал языки: французский, немецкий. Английский же нужен был ему не для разговоров- он хотел читать в подлиннике Байрона и Вальтера Скотта. |
| **Слайд № 16** | Русская поэтесса А.А.Ахматова писала: “Он подражал Пушкину и Байрону, зато всем уже целый век хочется подражать ему…” |
| **Слайд № 17** | Потом был университет, Школа гвардейских подпрапорщиков в Петербурге. Лермонтов, никогда не видевший моря, приехав в Северную столицу, сразу же отправился на берег Финского залива. Погода была ненастной, холодный ветер гнал мелкие серые волны, а Мишель, пристроившись на большом камне, огрызком карандаша писал знаменитое:Белеет парус одинокойВ тумане моря голубом!..Что ищет он в стране далекой?Что кинул он в краю родном?..( стихотворение «Парус» читает ученик») |
| **Слайд № 18** | Всю жизнь, начиная с раннего детства, Лермонтов чувствовал себя очень одиноким, но тщательно скрывал от всех это состояние. В московском пансионе он был прилежный и усидчивый ученик, в университете- замкнутый и надменный индивидуалист, в гвардейской школе- компанейский рубаха-парень, из тех, кого называют душой общества. Потом были другие маски, другие обличья, но подлинного Лермонтова узнали и поняли очень немногие из его современников. А он писал:И скучно и грустно, и некому руку податьВ минуту душевной невзгоды...Желанья!.. что пользы напрасно и вечно желать?..А годы проходят - все лучшие годы!Маска скрывала его истинное лицо, душу, его мучительные размышления о себе, о мире, о земле и небе. |
| **Слайд № 19** | Он написал “Бородино”.- Скажи-ка, дядя, ведь не даромМосква, спаленная пожаром,Французу отдана?Ведь были ж схватки боевые,Да, говорят, еще какие!Недаром помнит вся РоссияПро день Бородина!(стихотворение «Бородино» читает ученик)И никому не показывал. Он писал для себя, писал от случая к случаю, словно бы сомневаясь - а стоит ли вообще этим заниматься? |
| **Слайд № 20** | Но наступило 27 января 1837 года, и жизнь беззаботного гусара круто изменилась. На Чёрной речке был убит на дуэли А.С.Пушкин. Узнав об этом, Лермонтов заболел, диагноз- нервное расстройство. Когда прошла первая горячка, он взял чистый лист бумаги и без единой помарки написал стихи, которые через два дня стали известны всему Петербургу, а вскоре и всей России:Погиб поэт! - невольник чести -Пал, оклеветанный молвой,С свинцом в груди и жаждой мести,Поникнув гордой головой!..Не вынесла душа поэтаПозора мелочных обид,Восстал он против мнений светаОдин, как прежде... и убит! (читает ученик) |
| **Слайд № 21** | За это стихотворение Лермонтов был сослан на Кавказ в действующую армию. Но ,как известно, нет худа без добра. Без этой ссылки не родились бы великие произведения поэта в стихах и прозе. Роман “Герой нашего времени” начат на Кавказе, когда впечатления были особенно ярки и остры. |
| **Слайд № 22** | Место дуэли Лермонтова, домик-музей М. Ю. Лермонтова«Синие горы Кавказа! Приветствую вас!» (читает ученик) |
| **Слайд № 23** | Жить Лермонтову оставалось два с половиной года, и он, словно предчувствуя это, начал работать так, будто каждый прожитый день –последний. Именно в это время рождается его знаменитая поэма “Мцыри”, выходит в свет поэма “Демон”:Печальный Демон, дух изгнанья,Летал над грешною землей,И лучших дней воспоминаньяПред ним теснилися толпой… |
| **Слайд № 24** | Издатели наперебой приглашали поэта в редакции- они готовы были опубликовать всё, что он напишет и соизволит сдать в печать. Им овладевает, как он сам когда-то сформулировал “демон поэзии”- то возбуждённое, нервное состояние поэтического вдохновения, в котором он способен видеть то, что недоступно взору простого смертного. |
| **Слайд № 25** | С тех пор как вечный судияМне дал всеведенье пророка,В очах людей читаю яСтраницы злобы и порока.Но Лермонтов не собирался умирать. Друзьям он рассказывал о большом историческом романе времён Петра 1, который собирался писать, упрашивал в письмах бабушку похлопотать о его скорейшей отставке, устраивал свои финансовые дела. Он хотел жить. Но как же тогда объяснить его стихотворение “Сон”, в котором поэт ясно и точно описал свою собственную смерть ( Лермонтов , как и Пушкин, погиб на дуэли)? |
| **Слайд № 26** | В полдневный жар в долине ДагестанаС свинцом в груди лежал недвижим я;Глубокая еще дымилась рана;По капле кровь точилася моя.Лежал один я на песке долины;Уступы скал теснилися кругом,И солнце жгло их желтые вершиныИ жгло меня - но спал я мертвым сном.(читает ученик) |
| **Слайд № 27** | Откуда пришло к поэту это страшное видение? Не из далёких ли времён, через века и страны, от великого шотландского прорицателя Томаса Рифмача, бесследно исчезнувшего в подземном царстве фей? |

В 1841 году М. Ю. Лермонтов решил уйти в отставку с военной службы и посвятить себя полностью литературе. Однако его бабушка никогда не разделяла литературных увлечений своего внука. Лермонтов не смел ослушаться бабушки и после отпуска был вынужден вернуться на Кавказ, где и поссорился с майором в отставке Николаем Мартыновым. Ссора эта имела трагический исход. «15 июля 1841 года разразилась большая буря с молнией и громом. В это самое время между горами Бештау и Машук умер М. Ю. Лермонтов, проходивший в Пятигорске лечение». Так говорится в официальных источниках.

Г. Пятигорск свято чтит память о великом русском поэте.

 **Подведение итогов мероприятия. Викторина.**

1. Что нового узнали сегодня на уроке из жизни М.Ю.Лермонтова?

2. От кого вел свою родословную М. Ю. Лермонтов?

3. Кто занимался его воспитанием?

4. В каком университете учился поэт?

5. Какие достопримечательности говорят о пребывании Лермонтова на Кавказе?

6. Какие черты личности поэта вас поразили, удивили?