

Аннотация к рабочей программе по русской родной литературе и русскому родному языку

5-9 классы

Рабочая программа по русской родной литературе и русскому родному языку составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программой основного общего образования и рекомендациями НИРО, 2019 г., автор - М.И. Шутан.

Место учебного курса

Учебный предмет «Русская родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Русский родной язык». Программа этих учебных предметов в 5-9 классах рассчитана на 34 часа в год.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" **должно обеспечить:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как

организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Главными **целями** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства русского слова, связи искусства с жизнью;
- поэтапное, последовательное формирование умений вдумчиво читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в произведении, и создание собственного текста;

- овладение важнейшими общеучебными умениями: формулировать цели деятельности, выдвигать гипотезу исследования, планировать свою деятельность, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.

Основными **задачами** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной (русской) литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе курских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного

наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и

необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной,

коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Предметными результатами выпускников основной школы являются следующие:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

Содержание предмета «Русская родная литература»

ПЯТЫЙ КЛАСС: «ВРЕМЕНА ГОДА»

ОСЕНЬ

1. **А.С.Пушкин.** «Осень» (I, VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая: XL).
2. **Ф.И.Тютчев.** «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...»
3. **Н.А.Заболоцкий.** «Сентябрь», «Осенние пейзажи».
4. **М.М.Пришвин.** «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья».

ЗИМА

5. **А.С. Пушкин.** «Евгений Онегин» (глава пятая: I, II, IV, IX, X).
6. **Ф.И.Тютчев.** «Чародейкою зимою...», «Зима недаром злится...»
7. **Ф.М.Достоевский.** «Мальчик у Христа на ёлке».

8-9. А.Н.Толстой. «Детство Никиты». Главы: «Сутробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах».

ВЕСНА

- 10. Ф.И.Тютчев.** «Весенняя гроза», «Весенние воды».
- 11. А.А.Фет.** «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь».
- 12. Н.А.Некрасов.** «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи».

ЛЕТО

- 13. А.А.Фет.** «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В.Набокова «Бабочка»).
- 14. А.П.Платонов.** «Июльский дождь».
- 15. В.П.Астафьев.** «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»).
- 16. Времена года в русской поэзии и прозе.** Обобщение.

ШЕСТОЙ КЛАСС: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

- 1. Календарная обрядовая поэзия.** Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни.
- 2-3. Н.В.Гоголь.** «Вечер накануне Ивана Купала».
- 4-5. И.С.Шмелёв.** Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне».

ГЕРОИ СКАЗОК, ЛЕГЕНД, БЫЛИН

- 6-7. В.А.Жуковский.** «Сказка о царе Берендее...»
- 8-10. А.С.Пушкин.** «Руслан и Людмила» (в сокращении).
- 11. А.К.Толстой.** «Илья Муромец», «Садко».
- 12. В.В.Набоков.** «Гроза».

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

- 13. А.А.Дельвиг.** «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной...»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»).
- 14. А.В.Кольцов.** «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля».
- 15. И.А.Бунин.** «Косцы».
- 16. Русская литература и традиции народной культуры.** Обобщение.

СЕДЬМОЙ КЛАСС: РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

- 1. Н.А.Некрасов.** «Дедушка».

- 2-4. Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы 2, 3, 11–16).
5. А.П.Чехов. «Спать хочется».
- 6-7. М.Г.Горький. «Дед Архип и Лёнька».
- 8-9. Л.Н.Андреев. «Ангелочек».
- 10-11. В.О.Богомоллов. «Иван» (в сокращении).
12. Ю.Я.Яковлев. «Багульник».
- 13-14. В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».
15. Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...» А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»
16. Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Обобщение.

ВОСЬМОЙ КЛАСС: ДОМ, СЕМЬЯ, РОДИНА

- 1-2. Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь».
- 3-4. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».
- 5-7. Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос».
- 8-9. С.А.Есенин. «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...»
10. Б.Л.Пастернак. «На ранних поездах».
- 11-12. А.П.Платонов. «Возвращение».
13. А.В.Геласимов. «Нежный возраст».
14. Н.М.Рубцов. «В горнице», «Русский огонёк».
15. Е.А.Евтушенко. «Идут белые снеги...»
16. Дом, семья, Родина в русской литературе. Обобщение.

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС: «ВСЕМИРНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.М.Карамзин. «Остров Борнгольм».
- 2-3. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX).
4. М.Ю.Лермонтов. «Умиравший гладиатор», «Ветка Палестины».
- 5-6. Л.Н.Толстой. «Люцерн».
7. И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот».
- 8-9. А.А.Блок. «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».
10. О.Э.Мандельштам. «Notre Dame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»
11. К.Г.Паустовский. «Ночной дилижанс».
12. В.С.Гроссман. «Авель».
- 13-14. Б.А.Ахмадулина. «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта».
15. Т.Н.Толстая. «Смотри на обороте».
16. «Всемирная отзывчивость» русской литературы. Обобщение.

Содержание предмета «Русский родной язык»

Основные содержательные линии соотносятся с основными содержательными линиями курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер

Язык и культура: понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём

Культура речи: овладение основными нормами русского литературного языка и нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике

Речевая деятельность: совершенствование различных видов речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)

В том числе:

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.