

Приложение №1
к ООП НОО,
утверждённой приказом
от 29.08.2011 №40-о

Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»

1-4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского.

«Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы». Учебно-методический комплект «Школа России».

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Место курса в учебном плане. Программа рассчитана на 135 часов:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Изобразительное искусство	33	34	34	34	135

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства

и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Формы промежуточной аттестации: тест

Технологии, используемые в обучении:

Компьютерная (Цель технологии – формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовка личности «информационного поля».)

Игровая (Цель технологии - развитие и формирование творческой индивидуальности человека.)

Проектная (Цель технологии – развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве; развитие критического мышления)

Групповая (Цель технологии – обеспечение активности учебного процесса, достижение высокого уровня усвоения содержания)

Технология интегрированного обучения (Цель технологии - повышения мотивации, формирования познавательного интереса).

Учебники:

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение

Е.И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение,

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Горяева Н.А, Неменская Л.А. и др. М.: Просвещение,

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций (Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение.

Содержание учебного предмета, курса.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр

(зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление

о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Планируемые результаты:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного

предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- будут сформированы основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации)
- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся

с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:
знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
 - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
 - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Материально-техническое обеспечение

Печатные пособия	Учебно-практическое оборудование.	Технические средства обучения
1. Портреты русских и зарубежных художников. 2. Таблицы по цветodelению, перспективе, построению орнамента. 3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. 4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. 5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. 6. Альбомы с демонстрационным материалом.	1. Краски акварельные, гуашевые. 2. Альбомы для рисования 3. Бумага А4. 4. Бумага цветная. 5. Фломастеры. 6. Восковые мелки. 7. Кисти беличьи, кисти из щетины. 8. Емкости для воды. 9. Пластилин. 10. Клей.	Магнитная доска. Ноутбук Принтер. CD/DVD-проигрыватели. Мультимедийный проектор. Интерактивная доска

	11. Ножницы.	
--	--------------	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

№ п / п	Содержание (тема)	Типы урока, количество часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)					
				Характеристика деятельности					
				Личностные УУД	Познават. УУД	Коммун. УУД	Регул. УУД		
1 класс Знакомство с Мастером Изображения. Ты изображаешь. (8 ч).									
1 - 2	Эстетическое восприятие и основы изобразительного искусства. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.	2 ч Комбинированный	Находить, рассматривать в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; -использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		

			Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм.	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;		выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;			
3	Входная творческая работа по теме «Передача настроения в творческой работе с помощью пятна» Изображение пятном.	1ч Комбинированный	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;		- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников в под руководством учителя;			
4	Передача настроения в творческой работе с помощью объема.	1ч Комбинированный	Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу					

			(скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.	одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения					
5	Передача настроения в творческой работе с помощью линии.	1ч Комбинированный	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально					
6	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Разноцветные краски.	1ч Комбинированный	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски	формирование целостного, социально					

			в процессе создания различных цветowych пятен, смещений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	ориентированног о взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;					
7	Изображение по памяти и воображению. Изобразить можно и то, что невидимо (настроение).	1ч Комбини рованный	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;					
8	Особенности художественного творчества: художник и зритель	1ч Комбини рованный	Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).						
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)									

9	<p>Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека. Мир полон украшений.</p>	1ч Комбинированный	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>	<p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p>	<p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделирован</p>	<p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p>	
10	<p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. АППЛИКАЦИЯ. Красоту надо уметь замечать.</p>	1ч Комбинированный	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной</p>	<p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь</p>				

			и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;		ию и т.д.;			
11 12	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Узоры, которые создали люди.	2ч Комбинированный	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;			
13 14	Передача настроения в творческой работе ОРНАМЕНТА Как украшает себя человек.	2ч Комбинированный	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их						
15 16	Художественное оформление помещений Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2ч Комбинированный	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки,						

			карнавалы (головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений						
Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)									
17 18 19	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности Постройки в нашей жизни Дома бывают разными	3 ч Комбинированный	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой,	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска	грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		

			каких основных частей состоят дома.	в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной и практической творческой деятельности;		дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;		
20	Творческое отношение к окружающему миру. Домики, которые построила природа.	1 ч Комбинированный	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;		- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;		
21	Изображение по памяти и воображению. Какие можно придумать дома?	1 ч Комбинированный	Понимать выразительность пропорций и конструкцию формы, анализировать форму, конструкцию, пропорции дома.	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.				
22	Создание моделей предметов бытового окружения человека Дом снаружи и внутри.	1 ч Комбинированный	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.					
23 24	Художественное конструирование Строим город Все имеет свое строение.	2 ч Комбинированный	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.					

			Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.						
25	Художественное конструирование Строим вещи.	1 ч Комбинированный	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;					
26	Участие в художественно-конструктивной деятельности.	2 ч Комбинированный	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном					
27	Город, в котором мы живем.								

			экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.	единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;					
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)									
28	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1 ч Комбини рованный	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализироват ь, выделять главное, обобщать;	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационн ых технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительно го изобразительно го материала,	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно- творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место Занят ий.		
29	Коллективная деятельность с использованием различных художественных техник «Сказочная страна». Создание панно.	1 ч Комбини рованный	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальн ых творческих результатов.				
30	Итоговая практическая работа по теме «Приемы работы с бумагой». «Праздник весны». Конструирование из бумаги	1 ч Комбини рованный	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать						

	голубей мира.		художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;		выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;		
31	Восприятие произведений искусства. Урок любования.	1 ч Комбинированный	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников в под руководством учителя;		
32-33	Здравствуй, лето! Экскурсия в природу Восприятие красоты	2 ч Комбини	Творчески играть в процессе работы					

	природы.	рованный	с художественными материалами, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).						
--	----------	----------	--	--	--	--	--	--	--

№	Тема урока	Тип урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
				Характеристика деятельности			
				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
2 класс							
Чем и как работает художник(8ч.)							
1.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Три основных цвета	Вводный 1 час	Знать: приемы получения новых цветов. Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.

2.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник. Белая и черная краски	Комбинированный 1 час	Уметь: получать новые цвета путем смешивания	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляции, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
3.	Входная творческая работа по теме «Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке осеннего леса»	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляции, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.		
4.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации.	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.		

				причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	эталонном.				
5.	Выразительные возможности графических материалов	Комбинированный 1 час	Знать: графические художественные материалы. Уметь: изображать лес, используя графические материалы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	Комбинированный 1 час	Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.		
7.	Выразительные возможности бумаги	Комбинированный 1 час	Уметь: конструировать из бумаги объекты игровой площадки	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения	Потребность в общении с учителем Умение	Формирование социальной роли ученика. Формирование		

				сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	способа действия и его результата с заданным эталоном.	слушать и вступать в диалог.	положительного отношения к учению.		
8.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности подручные и природные материалы.	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.		
Реальность и фантазия (7 ч.)									

9.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Комбинированный 1 час	Уметь: передавать в изображении характер животного	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными		
10.	Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: К.Ф. ЮОН, ВАН ГОГ	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;		
11.	Создание с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать с помощью графических материалов изображения раз-	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного	Потребность в общении с учителем Умение слушать			

	Украшение и реальность		личных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.	классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	отношения к учению.	и вступать в диалог.			
12.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Комбинированный 1 час	Уметь: преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;		
13.	Конструирование из бумаги формы подводного мира Постройка и реальность.	Комбинированный 1 час	Уметь: конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;		
14.	Использование в индивидуальной деятельности различных материалов: глина.	Комбинированный 1 час	Уметь: сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в			

			зданий, фантастического города	причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	к учению	диалог			
15.	Использование в индивидуальной деятельности различных материалов: ПЛАСТИЛИН.	Комбинированный 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном		
О чём говорит искусство (8ч.)									
16.	Изображение природы в различных состояниях	Обобщающий 1 час	Уметь: изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии		

17.	Изображение с натуры, по памяти и воображению Изображение характера животных	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать животного с ярко выраженным характером	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	природы, народов, культур и религий;		
18.	Изображение с натуры, по памяти и воображению: человек. Изображение характера человека: женский образ	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
19.	Изображение с натуры, по памяти и воображению: человек. Изображение характера человека: мужской образ	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные,	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;		

			контрастные образы доброго и злого героя	связи, делать обобщения, выводы.					
20.	Использование в индивидуальной деятельности различных материалов: глина. Образ человека в скульптуре	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.			
21.	Передачи характера в объемном изображении человека. Образ человека в скульптуре	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;		
22.	Передачи характера в объемном изображении человека.	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о способах передачи характера в	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Формирование социальной роли ученика. Формирование	Потребность в общении с учителем. Умение			

	Образ человека в скульптуре		объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	положительного отношения к учению.	слушать и вступать в диалог.		
23.	Декоративно-прикладное искусство О чем говорят украшения	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	
Как говорит искусство (8ч.)								

24.	Декоративно-прикладное искусство	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;		
25.	Декоративно-прикладное искусство	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.			
26.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	Комбинированный 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;		

				связи, делать обобщения, выводы.			развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;		
27.	Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: Н.Рерих И.Айвазовский Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	Комбинированный 1 час	Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.			
28.	Наблюдение цвета в природе, на картинах художников .Тихие и звонкие цвета	Обобщающий 1 час	Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.			
29.	Ритм как выразительном средстве изображения	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о ритме как выразительном средстве изображения. Уметь: работать с	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в			

			пастелью и восковыми мелками		к учению.	диалог.			
30.	Передача настроения в творческой работе с помощью линий	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать ветки деревьев с определенным характером	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;		
31.	Передача настроения в творческой работе с помощью пятен	Комбинированный 1 час	Уметь: использовать технику обрывной аппликации Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов	Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.			
32.	Итоговая творческая работа «Основы изобразительного языка: ПРОПОРЦИИ в образе животных и птиц»	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать выразительные образы животных или птиц.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.			

				следственные связи, делать обобщения, выводы.					
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	Комбинированный 1 час	Уметь: работать с разными материалами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.			
34.	Роль художественных выставок в жизни людей.	Обобщающий 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность						

№ п/п	Тема урока	Тип урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
3 класс							
Искусство в твоём доме (7 часов)							
1	Виды и жанры	Урок –	Называть народные	Формирование	Составление	Строить	Осуществление

	изобразительных искусств (общее представление), их связь с жизнью.	фантазия. 1 час	игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, Богородские. Создавать игрушки из любых подручных материалов.	социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	плана и последовательно сти действий. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата.		
2	Создание моделей предметов бытового окружения человека	Комбинированный урок 1 час	Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.						
3	Входная творческая работа по теме «Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия. Роспись «Мамин платок»»	Урок – сказка. 1 час	Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка. Создавать эскиз платка для мамы, девочки, бабушки.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Анализировать образец, определять материалы.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении несложных	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
4	Построение ритма. Изобразительные мотивы и их превращение в орнамент.	Урок – фантазия. 1 час	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для						

			комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, детская). Понимать значение слова «ритм».			проектов.			
5	Форма книги. Обложка. Шрифт.	Урок – проект 1 час	Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации. Буквица). Разрабатывать детскую книжку-игрушку с иллюстрациями.						
6	Декоративно-прикладное искусство. Поздравительная открытка. Форма открытки. Выдумки и фантазии при создании открытки	Комбинированный урок.1 час	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать эскиз открытки или декоративной закладки.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Анализировать образец, определять материалы.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Владеть навыками коллективной работы при выполнении несложных проектов.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
7	Создание моделей предметов бытового окружения человека Что сделал художник в твоём доме	Урок – игра.1 час	Представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных						

			Братьев-мастеров.						
Искусство на улицах твоего города (7 часов)									
8	Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников Искусство на улицах твоего города	Урок введения в новую тему. 1 час	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. Понимать значение слов «памятники архитектуры».	Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Понимать ценность искусства в соответствии и гармонии человека с окружающим миром.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Анализировать образец, определять материалы	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении несложных проектов	Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
9	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). Парки, скверы, бульвары.	Урок-проект. 1 час	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства. Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер или строить игровой парк из бумаги.						
10	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт – Петербурге и Москве.	Комбинированный урок. 1 час	Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной решетки или ворот.						
11	Участие в различных видах декоративно-прикладной	Комбинированный	Различать фонари разного эмоционального звучания. Графически изображать или						

	<p>деятельности</p> <p>Волшебные фонари. Фонари-украшение города. Художественные образы фонарей.</p>	урок.1 час	конструировать формы фонаря из бумаги.						
12	<p>Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности</p> <p>Витрины магазинов.</p>	Урок – проект 1 час	Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать проект оформления витрины любого магазина.						
13	<p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация</p> <p>Транспорт в городе.</p>	Урок – фантазия. 1 час	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин.						
14	<p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация.</p> <p>Труд художника на улицах твоего города</p>	Урок – выставка. 1 час	Создавать коллективное панно «Наш город» в технике коллажа, аппликации(панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта и фигурок людей).	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстникам и в разных социальных ситуациях, умения не создавать					

				конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;					
Художник и зрелище (11 часов)									
15	Участие в различных видах художественно-конструктивной деятельности. Художник в цирке. Роль художника в цирке.	Урок введения в новую тему.1 час	Придумывать и создавать красочные и выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры и взаимоотношения между персонажами.	Понимать ценность искусства в соответствии и гармонии человека с окружающим миром.	Осуществлять поиск информации используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
16	Взаимосвязи изобразительного искусства с театром. Художник в театре. Декорации и костюмы персонажей.	Урок – беседа. 1 час	Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значения слов «декорация», «макет».						
17 18	Взаимосвязи изобразительного искусства с театром. Театральные маски Театральные маски.	Урок – фантазия 2 часа	Беседа о масках разных времён и народов. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Называть виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные. Понимать значение слова «грим».						

	Конструирование масок.		Создавать театральные маски. Конструирование выразительных острохарактерных масок.						
19	Взаимосвязи изобразительного искусства с театром. Театр кукол. Театральные куклы. Разнообразие мира театра кукол.	Урок – беседа. 1 час	Беседа об истоках развития кукольного театра, о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова.						
20-22	Театр кукол. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования Афиша и плакат. Назначение афиши. Шрифт.	Комбинированный урок. 3 часа	Создание куклы к спектаклю. Сказочные персонажи. Понимать роль театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению.	Понимать ценность искусства в соответствии и гармонии человека с окружающим миром	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Давать эстетическую оценку выполненным работам, находить их недостатки и корректировать их.		
23	Выразительные средства произведений изобразительного искусства Праздник в городе. Искусство дарит людям красоту.	Урок – беседа. 1 час	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.						

24	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства Праздник в городе.	Урок - проект. 1 час	Выполнять рисунок проекта оформления праздника.						
25	Декоративно прикладное искусство. Школьный карнавал	Урок обобщения .1 час	Понимать какую роль играет праздничное оформление для организации праздника.						
Художник и музей (9 часов)									
26	Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж . Музеи родного города.	Урок введения в новую тему.1 час	Знакомство с самыми значительными музеями искусств России – государственной Третьяковской галереей, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Понимать значения слов «музей», «экспозиция», «коллекция».	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстникам и в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов					
27	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	Урок – дискуссия 1 час	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Понимать ценность искусства в соответствии и гармонии человека с окружающим миром	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Проектировать изделие:	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении несложных	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и		
28	Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов: А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих,	Урок развития умений и навыков 1 час	Называть имена крупнейших русских художников пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению. Выражать настроение в пейзаже цветом. Понимать значение словосочетаний						

	К.Моне, П.Сезанн, В. Ван Гог и др.).		«настроение природы», «оттенки цвета».		создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его.	х проектов. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	конечного результата.		
29	Картина – портрет. Жанр портрета. Виды портретов. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	Урок развития умений и навыков 1 час	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах. Создавать автопортрет.						
30	Изображение по памяти и воображению натюрморт.	Урок формирования умений и навыков 1 час	Называть нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. Создавать натюрморт по представлению. Понимать значение слова «натюрморт».						
31	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека	Урок формирования умений и навыков 1 час	Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).						
32	Итоговая творческая работа по теме «Передача настроения в скульптуре с помощью объема» Вылепливание фигуры животного в движении.	Комбинированный урок.	Называть виды скульптуры, материалы, с которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного(в движении)	Понимать ценность искусства в соответствии и гармонии человека с	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Строить рассуждения в форме связи простых суждений	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		

				о к р у ж а ю щ и м м и р о м	н е с у щ е с т в е н н ы х п р и з н а к о в.	о б о б ь е к т е, е г о с т р о е н и и.			
33-34	Роль художественных выставок в жизни людей. Творческая выставка работ за год	Урок – выставка 3 часа.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать значение слов: «пьедестал», «скульптура-памятник», «парковая скульптура».						

№ уро ка	Тема урока	Тип урока Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
				Характеристика деятельности			
				Личностные УУД	Познаватель ные УУД	Коммуникатив ные УУД	Регулятив ные УУД
4 класс							
Истоки родного искусства (8ч)							

1	<p>Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании.</p> <p>Пейзаж родной земли</p>	<p>Вводный 1 ч</p>	<p>Понимание образной природы искусства. Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу.</p> <p>Умение нарисовать пейзаж по памяти.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Наблюдать природу и природные явления.</p> <p>Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p>	<p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p>	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p>	
2	<p>Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры мира.</p>	<p>урок постановки и решения учебной задачи 1ч.</p>	<p>Расширяют свои представления о пейзажном жанре; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской</p>	<p>Понимают учебную задачу урока;</p>	<p>Слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью;</p>	<p>Отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	

				живописи					
3	Входная творческая работа по теме «Передача настроения в декоративно-прикладном искусстве с помощью композиции» Конструкция и украшения русской деревянной избы	Комбинированный 1 час	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.		
4	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Коллективное панно «Деревня»	Комбинированный 1 час	Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации		Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке		

			конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	проектов.				
5	<p>Ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.</p> <p>Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: РАФАЭЛЬ САНТИ, ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ, РЕМБРАНДТ ВАН РЕЙН, Н.Рерих</p>	Комбинированный 1 час	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.		
6	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Комбинированный 1 час	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителей, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника,	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.		

			Овладение навыками изображения человека. фигуры		выделять этапы работы.	и следовать им.			
7	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта.	Комбинированный 1 час	Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства	Формирование навыков коллективной деятельности.	Овладевать основами живописи.	Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе			
8	Овладение элементарными основами композиции. Народные праздники.	Обобщающий 1 час	Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Учиться распределять работу между участниками проекта	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку		
Древние города нашей земли. – 7 ч.									
9	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и	Комбинированный	Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству	Умение анализировать образец, определять материалы,	Понимать общую задачу проекта и точно выполнять	Учиться работать по предложенному учителем плану.		

	моделирования в жизни человека. Древнерусский город-крепость.	1 час	выразительных средствах Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	русского народа	контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	свою часть работы			
10	Основы изобразительного языка: пропорции	Комбинированный 1 час	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя	оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного		
11	Выражение в изобразительной деятельности своего	Комбинирован	Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и	Уважительное отношение к культуре и	Ориентироваться в своей системе	Учиться согласованно работать в	Волевая саморегуляция как способность к		

	отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов	ный 1 час	историческим ансамблям древнерусских городов выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов Умение понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.	искусству других народов нашей страны и мира в целом	знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	группе	волевому усилию		
12	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры мира. Древнерусские воины-защитники.	Комбинированный 1 час	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном		
13	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции Золотое кольцо России	Комбинированный 1 час	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительн	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного		

			выполнять.	понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	ого искусства и следовать им.		
14	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта	Комбинированный 1 час	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.		
15	Представление о роли пластических искусств в организации повседневной жизни человека. Праздничный пир в теремных палатах.	Обобщающий 1 час	Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств;	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения	

			<p>музеев своего региона</p> <p>Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир</p>			и следовать им.	к учению		
Каждый народ – художник. – 11 ч.									
16-18	<p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Япония.</p> <p>Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник: бумажная пластика.</p>	<p>Комбинированный 3 час</p>	<p>Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.</p> <p>Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде.</p> <p>Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p> <p>Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.</p>	<p>Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p>	<p>Потребность в общении с учителем</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p>		

19-20	Объём в пространстве и объём на плоскости Юрта как произведение архитектуры	Комбинированный 2 час	Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	уважительного отношения к культуре и искусству других народов	информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Умение слушать и вступать в ди	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению		
21	Выразительность объёмных композиций. Города в пустыне	Комбинированный 1 час	Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности				
22	Образ человека в искусстве разных народов. Древняя Эллада. Образ красоты	Комбинированный 1 час	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы	Потребность в общении с учителем	Формирование социальной роли ученика. Формирование		

	древнегреческого человека		конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов		учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ		положительного отношения к учению		
23	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры	Комбинированный 1 час	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.		
24	Роль природных условий в характере культурных традиций разных	Комбинированный	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать	Формирование уважительного отношения к культуре и	Умение осуществлять поиск информации,	Потребность в общении с учителем	Формирование социальной роли ученика.		

	народов мира Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1 час	объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.	искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.		Формирование положительного отношения к учению		
25	Образ человека в разных культурах мира. Европейские города Средневековья (архитектура)	Комбинированный 1 час	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика.		
26	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира,	Обобщающий 1 час	Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов	Формирование уважительного отношения к культуре и	Участвовать в обсуждении содержания и	Потребность в общении с учителем	Формирование положительного		

	представляющими разные народы и эпохи Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.		нашей страны Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	искусству других народов. Формирование	выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.		отношения к учению		
Искусство объединяет народы. – 8 ч.									
27 28	Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: В.М. Васнецов, И.Е. Репин. Изображение матери и дитя	Ком бини рован ный 2 час	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательнос ти и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительно го искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика.		
29	. Использование в индивидуальной	Ком бини рован	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная	Формирование эстетических чувств, художественно-	Умение выражать свое отношение к произведению	Потребность в общении с учителем	Формирование положительного		

	деятельности различных художественных техник: гуашь Мудрость старости	ный 1 час	категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку.	творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников		отношения к учению		
30	Итоговая творческая работа по теме «Передача настроения в живописи, с помощью цвета» Изображение рисунка с драматическим сюжетом.	Комбинированный 1 час	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика.		
31	Образное содержание искусства Герои- защитники.	Комбинированный 1 час	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии				

				Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.				
32	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник: акварель Юность и надежды	Комбинированный 1 час	Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами.	Потребность в общении с учителем	Формирование положительного отношения к учению		
33	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов:	Комбинированный 1 час	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность	Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика.		

	<p>коллажа</p> <p>Искусство народов мира.</p>			<p>с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	<p>искусства в гармонии человека с окружающим миром.</p>				
34	<p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства</p>	<p>Обобщающий 1 час</p>	<p>Знание архитектуры древних городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно.</p>	<p>Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.</p>	<p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению</p>		