

Приложение №1  
к ООП НОО,  
утверждённой приказом  
от 29.08.2011 №40-о

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»

1-4 классы

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373, на основе авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой

«Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы». Учебно-методический комплект «Школа России».

**Целью** реализации основной образовательной программы начального общего образования общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» является усвоение содержания учебного предмета «Литературное чтение» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Программа рассчитана на 442 часа, со следующим распределением часов по годам обучения / классам:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Литературное чтение	116	120	120	86	442

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, говорении, чтение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетенции младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

В реализации рабочей программы используется УМК "Школа России", построенный на единых концептуальных основах и имеющий полное программно-методическое обеспечение. Учебно-методический комплекс реализует ФГОС НОО, охватывает все предметные области учебного плана, ориентирован на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и являются надёжным инструментом их достижения.

**Главными задачами** реализации учебного предмета литературное чтение являются:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
  - развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
  - формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
  - формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
  - развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки; обогащение представлений об окружающем мире.

**Планируемые результаты изучения курса:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Формы промежуточной аттестации:** техника чтения.

### **Технологии, используемые в обучении:**

Компьютерная (Цель технологии – формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовка личности «информационного поля».)

Игровая (Цель технологии - развитие и формирование творческой индивидуальности человека.)

Проектная (Цель технологии – развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве; развитие критического мышления)

Групповая (Цель технологии – обеспечение активности учебного процесса, достижение высокого уровня усвоения содержания)

Технология интегрированного обучения (Цель технологии - повышения мотивации, формирования познавательного интереса).

### **Учебник:**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М.: Просвещение
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М.: Просвещение
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М.: Просвещение
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М.: Просвещение

### **Пособия для учителя:**

1. Литературное чтение. Методические рекомендации 1 класс (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М.: Просвещение
2. Литературное чтение. Методические рекомендации 2 класс (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М.: Просвещение
3. Литературное чтение. Методические рекомендации 3 класс (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М.: Просвещение
4. Литературное чтение. Методические рекомендации 4 класс (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М.: Просвещение

Начальным этапом изучения литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность определяется темпом обучаемости учащихся, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе литературного чтения, так и в курсе русского языка. Обучение чтению идет параллельно с обучением письму с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают первоначальными навыками чтения.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения. Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. В период обучения грамоте особое значение приобретают согласованные действия и единство требований семьи и школы к учащимся, воспитание у детей положительного отношения к учебе

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства

словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.**

### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.
6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.

3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.



## Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение" по классам

### 1 класс

#### Личностные УУД:

**Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД**

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные УУД**

Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока.
- Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану).
- Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем.
- Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя.
- Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

### **Познавательные УУД**

Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений.
- Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения.
- Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.
- Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).
- Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради».
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику.
- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме.
- Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
- Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.
- Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **2 класс**

#### **Личностные УУД:**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД

#### **Личностные УУД**

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям.
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья дома.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные УУД**

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
- Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
- Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).
- Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.
- Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»).
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
- Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.
- Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.
- Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).
- Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.
- Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.
- Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **3 класс**

#### **Личностные УУД:**

**Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД**

#### **Личностные УУД**

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные УУД**

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и



назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.
- Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.
- Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).
- Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.
- Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.
- Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.
- Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
- Осознавать цель своего высказывания.
- Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком.
- Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме.

- Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.
- Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.
- Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.
- Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.).
- Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **4 класс**

##### **Личностные УУД:**

**Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД**

##### **Личностные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## **Коммуникативные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
  - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
  - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
  - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
  - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
  - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
  - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
  - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
  - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
  - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
  - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
  - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
  - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
  - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
  - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
  - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
  - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
  - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
  - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
  - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
- Учащиеся получают возможность научиться:**
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Предметные результаты освоения программы на конец обучения в 1 классе**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

### **Литературоведческая пропедевтика:**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **Предметные результаты освоения программы на конец обучения во 2 классе:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- знать наизусть 10 произведений классиков отечественной литературы.
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими



впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **Предметные результаты освоения программы на конец обучения в 3 классе:**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской

библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Предметные результаты освоения программы на конец обучения в 4 классе:**

### **Виды речевой и читательской деятельности .**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность.**

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика.**

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение разных текстов). Адекватное понимание содержания звучащего речи, умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

**Чтение «про себя».** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте

необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства, как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий пересказ. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение «опорных» или «ключевых» слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-познавательными текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему

автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать, отвечать и задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы, XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту. Произведения, предназначенные для младшего школьного возраста. Произведения, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о детях, о братьях наших меньших, о добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог или диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

## **1 класс**

**116 часов (обучение грамоте – 86 часов, литературное чтение - 30 ч)**

### **Литературное чтение**

#### **Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез**



Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## **2 класс**

**120 часов**

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших**

Весёлые стихи о животных А.Шибеева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

## **3 класс**

**120 часов**

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

### **Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

## **Поэтическая тетрадь 2**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

## **Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

## **Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпаный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

## **Поэтическая тетрадь 1**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

## **Люби живое**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благикина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **По страницам детских журналов**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

## **4 класс**

**86 часов**

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

### **Былины. Летописи. Жития**

О былинах.«Ильины три поездочки». Летописи. Жития.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

### **Из русской классической литературы**

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...»,«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

### **Поэтическая тетрадь**

Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет.«Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н.Плещеев. «Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем

небе плывут над полями...»; Н.А.Некрасов .«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А.Бунин.«Листопад».

### **Сказки русских писателей**

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М.Гаршин.«Сказка о жабе и розе».

### **Делу время—потехе час**

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна далекого детства**

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь**

В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева.«Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

### **Природа и мы**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»; К.Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»Е.И.Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев.«Стрижонок Скрип»

### **Поэтическая тетрадь**

Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»; Н.М.Рубцов. «Сентябрь»; С.А.Есенин.«Лебедушка».

### **Родина**

И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине»; А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»;Б.А.Слуцкий.«Лошади в океане».

### **Страна«Фантазия»**

Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». К.Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература**

Дж.Свифт.«Путешествие Гулливера»; Г.Х.Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс**

№ урока	Название раздела /Наименование тем
<b>Добукварный период</b>	
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Правила поведения на уроке.
2.	Устная и письменная речь. Пословицы и поговорки об учении.
3.	Предложение и слово. Выделение слов из предложения. Графическое изображение слова в составе предложения.
4.	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах.
5.	Слог. Ударение (закрепление). Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова.
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.
7.	Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова.
8.	Гласные и согласные звуки.
9.	Повторение и обобщение пройденного материала. Слово-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями.
10.	Гласный звук [ а ], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].
11.	Гласный звук [ о ], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о].
12.	Гласный звук [ и ], буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика.
13.	Гласный звук [ ы ], буква Ы, ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.
14.	Гласный звук [ у ], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].
<b>Букварный (основной) период</b>	

15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
19.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
20.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
21.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в
22.	Гласные буквы Е, е . Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Проверка техники чтения.
23.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
24.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
25.	Закрепление и обобщение материала. Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М .
26.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.
27.	Закрепление и обобщение материала. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
28.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)
30.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
31.	Закрепление и обобщение материала. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
32.	Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
33.	Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.
34.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.
35.	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г
36.	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
37.	Закрепление. Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.
38.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
39.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова
40.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
41.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.

42.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.
43.	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Упражнение в чтении
44.	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
45.	Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии
46.	Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
47.	Звук [й'], буквы Й, й.
48.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
49.	Закрепление материала. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
50.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
51.	Ю-показатель мягкости предшествующего звука в слогах
52.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
53.	Закрепление материала. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Отработка техники чтения.
54.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
55.	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление). Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.
56.	Упражнение в чтении.
57.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
58.	Закрепление материала. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.
59.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
60.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
61.	Мягкий и твердый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.
62.	Мягкий и твердый разделительные знаки.
63.	Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.
<b>Послебукварный период</b>	
64.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.
65.	К. Ушинский «Наше отечество». Главная мысль текста. Анализ иллюстрации к тексту
66.	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители славянские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.
67.	В. Кручин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.
68.	А.С. Пушкин. Сказки.



69.	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. К.Д. Ушинский Рассказы для детей.
70.	К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. <i>Конкурс творческих работ «Я и мой питомец», посвященный Всемирному дню защиты животных</i>
71.	К.И. Чуковский «Путаница». Особенности стихотворения — небылицы
72.	В.Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.
73.	С.Я.Маршак «Угомон», М.М.Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания.
74.	Весёлые стихи А. Л. Барто, С.В. Михалкова, Б.Заходера, В.Берестова.
75.	Повторение.
76.	Проект «Живая азбука».
	<b>Литературное чтение.</b>
78.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. <i>Внеклассное мероприятие «День словаря»</i>
	<i>Жили-были буквы</i>
80.	Данько В. «Загадочные буквы».
82.	Токмакова И. «Аля, Кляксич и буква А».
84.	Г. Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»
86.	С. Черный «Живая азбука»
88.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»
90.	Из старинных книг
92.	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»
94.	Сказки, загадки, небылицы
96.	Сказки. «Куручка ряба» , «Гуси лебеди» Е. Чарушин «Теремок»

98.	Русская народная сказка «Рукавичка»
	Загадки, песенки, небылицы
100.	Русские народные потешки. Стишки, песенки из книг «Рифмы матушки Гусыни»
102.	А.С. Пушкин.
104.	Русская народная сказка «Петух и собака»
106.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»
	Апрель, апрель. Звенит капель!
108.	А. Майков «Ласточки примчались...», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет...». <i>Выпуск плакатов «Жизнь прекрасна, не потрать ее напрасно!»</i>
110.	Т. Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель»
112.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.
114.	Стихи Р. Сефа. Произведения из старинных книг
116.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель».
	И в шутку и всерьёз
118.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» Г. Кружков «РРРЫ!»

120.	К. Чуковский «Федотка».
122.	К. Чуковский «Телефон».
124.	Н. Артюхова «Саша – дразнилка»
126.	Из старинных книг. К.Д.Ушинский «Ворон и собака», К.Д.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», К.Д.Ушинский «Что хорошо и что дурно»
128.	М. Пляцковский «Помощник»
130.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»
	Я и мои друзья
132.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»
134.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»
136.	Р. Сеф «Совет», В Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик»
138.	С. Маршак «Хороший день»
140.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Из старинных книг. Д. Тихомиров «Находка», Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг»
142.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.

	О братьях наших меньших.
144.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»
146.	И. Токмакова «Купите собаку»
148.	Н. Сладков «Лисица и ёж», В.Осеева «Плохо»
150.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»
152.	В. Берестов «Лягушата».
154.	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»
156.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»

Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	<p>Ориентироваться в «Азбуке».</p> <p>Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их. а использовать закладку и т. л.</p> <p>Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и</p>
Речь устная и письменная. Предложение.	
Слово и предложение. Пословицы о труде.	
Слог. Дикие и домашние животные	

Ударение в словах.	
Звуки в окружающем мире и в речи.	
Звуки в словах. Природа родного края	
Слог-слияния.	чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
Повторение и обобщение пройденного материала.	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений и высказывании. Выделять из предложения слово. Произносить слова по слогам Находить и называть слог -слияние Определять количество слов в предложении Определять в слове ударный слог Сопоставлять схему слова со словом Отличать гласные и согласные звуки Характеризовать выделенный звук, доказывать , что он гласный. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением: рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день.
Гласный звук [ а], буквы А, а.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>астры</i> ). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно

	<p>составлять связный рассказ по этой картинке.          Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>).          Определять место изученной буквы на «ленте букв».          Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.          Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Гласный звук [о], буквы О, о.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).          Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].          Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.          Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.          Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.          Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.          Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.          Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).          Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.          Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>
<p>Гласный звук [и], буквы И, и.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).          Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].          Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.          Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.          Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.          Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.          Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.          Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p>

	<p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Гласный звук [ ы ], буква ы.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p>Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p>Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>).</p> <p>Воспроизводить диалог героев сказки.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на</p>

	<p>основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
Гласный звук [ у ], буквы У, у.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>
Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука</p>



	<p>(буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к</p>

	<p>труженикам села.          Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией.          Озаглавливать текст.          Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.          Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.          Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.          Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.          Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<p>Принимать учебную задачу урока.          Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.          Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.          Слышать и различать новые звуки в словах.          Приводить примеры слов с новыми звуками.          Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.          Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.          Читать слоги-слияния и слова с новой буквой.          Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.          Характеризовать новые звуки.          Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).          Читать текст вслух.          Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.          Соотносить текст и картинки..          Определять основную мысль текста.          Озаглавливать текст.          Наблюдать над многозначностью слов.          Определять разные значения одного слова.          Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).          Преобразовывать слова.          Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди,</p>

	<p>внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>
Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p>
Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	<p>Принимать учебную задачу урока .Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста .Определять основную мысль текста.</p> <p>Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов .Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>

	<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Гласные буквы Е, е.</p>	<p>Принимать познавательную задачу урока.  Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова.  Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>.  Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>).  Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов.  Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.  Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель.  Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Объяснять роль гласных и, е. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>

	<p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	<p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	<p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных).</p> <p>Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	<p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол — зут</i>).</p>
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
Закрепление материала. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в</p>

	<p>произнесении [б] и [п],[б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки[б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.          Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.          Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой[п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением</p>
<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p>	<p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.          Читать текст.          Отвечать на вопросы по содержанию текста.          Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.          Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.          Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
<p>Парные согласные [д] и [д'] ; [т] и [т'], буквы Д, д, Т, т. Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>.          Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д],[д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.          Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т],[д'] и [т'].          Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки[д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.          Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи.          Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.          Устанавливать, что глухой[т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>.          Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>).          Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).          Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам.          Составлять рассказ по вопросам.          Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>

Гласные буквы Я, я.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
Закрепление материала. Гласные буквы Я, я.	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных.
Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
Закрепление материала .Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к],[г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки[г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой[к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к.Наблюдать за изменением слова ( <i>сапог — сапоги, боровик — боровики</i> ).Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
Закрепление материала. Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	<p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему).</p> <p>Составлять слово <i>гуси</i> из букв.</p> <p>Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p>Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой.</p> <p>Устанавливать количество звуков в слове.</p> <p>Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p>Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы</p>
Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством



<p>Закрепление материала Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</p>	<p>учителя.  Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>ше</i> — <i>е</i>.  Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.  Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?».  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
<p>Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.</p>
<p>Закрепление материала Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</p>	<p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.  Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>.  Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Гласные буквы Ё, ё.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством</p>

<p>Закрепление материала. Гласные буквы Ё, ё.</p>	<p>учителя.          Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>.          Обозначать слияние [j'о] буквой ё.          Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.          Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука).          Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.          Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.          Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись.          Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.          Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных.          Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.          Читать слоги-слияния с буквой ё.          Сопоставлять слоги с гласными о и ё.          Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё.          Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё.</p>
<p>Звук [j'], буквы Й, й.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова</p>
<p>Звук [j'], буквы Й, й.</p>	<p><i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.          Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой.          Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.          Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».          Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.          Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
<p>Закрепление материала. Согласные звуки</p>	<p>Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать,</p>

[x], [x'], буквы X, x.	<p>обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [x] — [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
Гласные буквы Ю, ю	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова</p>
Гласные буквы Ю, ю.	<p><i>ю</i>ла. Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [y] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ю</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [y], то пишется буква <i>ю</i>.</p>
Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p>
Закрепление материала. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	<p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения,</p>

	<p>оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
Гласный звук [э], буквы Э, э.	
Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогеса пишется всегда а, а в слогешу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
Закрепление материала. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	
Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф],</p>

	<p>[ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в],[ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Мягкий и твердый разделительные знаки.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p>Определять место буквы ъ на «ленте букв».</p>

Русский алфавит	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Назвать героев произведения.</p> <p>Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p>
<p>К. Ушинский «Наше отечество».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации.</p> <p>Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста.</p> <p>Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста</p>
<p>История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители славянские»</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

«Первый букварь».	<p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию.</p> <p>Делать подписи к иллюстрации на основе текста</p>
А.С. Пушкин. Сказки.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина.</p> <p>Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p>Определить, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p>Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>
Л.Н. Толстой Рассказы для детей. К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p>Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p>Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке</p>
К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p>Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p>
К.И. Чуковский «Путаница»	<p>Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Соотносить книги и рисунки, книги и текст.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p> <p>Читать наизусть известные отрывки сказки.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p>

	<p>Соотносить книги и рисунки, книги и текст.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p>Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p>Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).</p> <p>Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста</p>
В.Бианки «Первая охота»	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.</p> <p>Рисовать словесные картины. Называть героев рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
С.Я.Маршак «Угомон», М.М.Пришвин «Предмайское утро»	<p>Знать факты биографии писателей</p> <p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Разыгрывать диалог</p>
Весёлые стихи Б.Заходера, Весёлые стихи В.Берестова.	
В.Осеева. Сравнение стихов и рассказов	
Проект «Живая азбука».	
Знакомство с учебником по	Ориентироваться в учебнике



литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
В. Данько «Загадочные буквы»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.
Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.
С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговоры с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.
С. Маршак « Автобус номер двадцать шесть»	Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
Из старинных книг	
Повторение и обобщение по теме «Жили-	

были буквы»	
Е. Чарушин «Теремок»	
Русская народная сказка «Рукавичка»	
Загадки, песенки	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
Русские народные потешки. Стишки, песенки из книг «Рифмы матушки Гусыни»	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
А.С. Пушкин	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.
Русская народная сказка «Петух и собака»	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	
А. Майков «Ласточки примчались...», «Весна». А. Плещеев «сельская песенка»	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

Т. Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p>
Стихи- загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	<p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p>
Стихи В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	<p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p>
Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>
Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
К. Чуковский «Федотка», О. Дриз«Привет», О.Григорьев «Стук»	<p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p>
И. Токмакова «Разговор лютика и Жучки», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	<p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p>
М. Пляцковский «Помощник»	<p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>
Из старинных книг	<p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p>
Повторение и обобщение по теме «И в	<p>Оценивать свои достижения</p>

шутку и всерьез»	
Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.          Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.          Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.          Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.          Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>
В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	<p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.          Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения.          Определять тему произведения и главную мысль.          Соотносить содержание произведения с пословицами.</p>
Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	<p>Составлять план рассказа.          Сравнить рассказы и стихотворения.          Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.          Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.          Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.          Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
С. Маршак «Хороший день»	
М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	

Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	
С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p>
В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p>
М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	<p>Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p>
В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	<p>Определить основные особенности художественного текста и основные особенности научно – популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок : придумывать свои собственные сказки — несказки: находить сказки — несказки в книгах.</p>
Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж», С. Аксаков «Гнездо»	<p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>
Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

## Литературное чтение

2 класс (120 часов)

№ п/п	Тема урока
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником
<b>Самое великое чудо на свете</b>	
2.	Самое великое чудо на свете
3.	Библиотеки. Наши проекты
4.	Книги. <i><b>Познавательная беседа «Книга – дар бесценный» ко Дню славянской письменности и культуры</b></i>
<b>Устное народное творчество</b>	
5.	Устное народное творчество
6.	Русские народные песни
7.	Русские народные потешки и прибаутки
8.	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки
9.	<b>Стартовая проверка техники чтения</b>
<b>Сказки</b>	
10.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»

11.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
12.	Сказка «У страха глаза велики»
13.	Сказка «Лиса и тетерев»
14.	Сказка «Лиса и журавль»
15.	Сказка «Каша из топора»
16.	Сказка «Гуси-лебеди»
17.	Викторина по сказкам. Обобщение по разделу
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	
18.	Люблю природу русскую. Осень
19.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
20.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»
21.	А.Фет «Ласточки пропали...»
22.	«Осенние листья» - тема для поэтов
23.	В Берестов «Хитрые грибы»
24.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»
25.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» <b><u>Конкурс чтецов «Природа в прозе и стихах»</u></b>
<b>Русские писатели</b>	
26.	<b>Проверка техники чтения за 1 четверть</b>
27.	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» . Стихи А.Пушкина
28.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки
29.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки

30.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки
31.	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»
32.	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»
33.	И.Крылов «Стрекоза и муравей»
34.	Л.Толстой «Старый дед и внучек»
35.	Л.Толстой «Филиппок»
36.	Л.Толстой «Филиппок»
37.	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»
38.	Весёлые стихи
39.	Обобщение по разделу « <b>Русские писатели</b> »
<b>О братьях наших меньших</b>	
40.	О братьях наших меньших
41.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.пивоварова «Жила-была собака...»
42.	В.Берестов «Кошкин щенок»
43.	Домашние животные. <u>Конкурс творческих работ «Я и мой питомец»</u>
44.	М.Пришвин «Ребята и утята»
45.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»
46.	Б.Житков «Храбрый утёнок»
47.	В.Бианки «Музыкант»
48.	В.Бианки «Сова»
49.	Обобщение по разделу « <b>О братьях наших меньших</b> »



<b>Из детских журналов.</b>	
50.	Из детских журналов
51.	Д.Хармс «Игра» , « Вы знаете?..»
52.	Д.Хармс, С Маршак «Весёлые чижи»
53.	<b>Проверка техники чтения за 2 четверть</b>
54.	Д.Хармс «Что это было?»
55.	Ю. Владимиров «Чудаки»
56.	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»
57.	Обобщение по разделу « <b>Из детских журналов</b> »
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	
58.	Люблю природу русскую. Зима.
59.	Стихи о первом снеге
60.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»
61.	С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»
62.	Сказка «Два Мороза»
63.	С.Михалков «Новогодняя быль»
64.	А.Барто «Дело было в январе...»
65.	Обобщение по разделу « <b>Люблю природу русскую. Зима.</b> »
66.	Игра «Поле чудес»
<b>Писатели – детям (17 ч.)</b>	
67.	Писатели – детям

68.	К.Чуковский «Путаница»
69.	К.Чуковский «Радость»
70.	К.Чуковский «Федорино горе»
71.	К.Чуковский «Федорино горе»
72.	С. Маршак «Кот и лодыри»
73.	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
74.	С.Михалков «Мой щенок»
75.	А.Барто «Веревочка»
76.	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»
77.	А.Барто «Вовка – добрая душа»
78.	Н.Носов «Затейники»
79.	Н.Носов «Живая шляпа»
80.	Н.Носов «На горке»
81.	Обобщение по разделу «Писатели – детям»
82.	<b>Проверка техники чтения за 3 четверть</b>
<b>Я и мои друзья (10 ч.)</b>	
83.	Я и мои друзья
84.	Стихи о дружбе и обидах
85.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»
86.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»
87.	В.Осеева «Волшебное слово»

88.	В.Осеева «Хорошее», «Почему?»
89.	Обобщение по разделу « <b>Я и мои друзья</b> »
<b>Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)</b>	
90.	Люблю природу русскую. Весна
91.	Стихи Ф.Тютчева о весне
92.	Стихи А.Плещеева о весне
93.	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»
94.	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»
95.	Е.Благинина «Посидим в тишине»
96.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»
97.	Обобщение по разделу
<b>И в шутку и всерьёз</b>	
98.	И в шутку и всерьёз
99.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»
100.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»
101.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»
102.	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»
103.	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»
104.	Стихи Э. Успенского
105.	Стихи В.Берестова
106.	Стихи И.Токмаковой

107.	Г.Остер «Будем знакомы»
108.	Американская и английская народные песенки
109.	Обобщение по разделу
<b>Литература зарубежных стран</b>	
110.	Литература зарубежных стран
111.	Американская и английская народные песенки
112.	Песенки «Сюзон и мотылек», «знают мамы, знают дети...»
113.	<b>Проверка техники чтения за 2 класс</b>
114.	Ш.Перро «Кот в сапогах»
115.	Ш.Перро «Красная Шапочка»
116.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»
117.	Э.Хогарт «Мафин и паук»
118.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». <b>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».</b>
119.	Комплексная работа
120.	Работа над ошибками

Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.

	Пользоваться словарём в конце учебника
Игра «Крестики-нолики» Р. С. Сеф «Читателю».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p>
Книги, прочитанные летом.	
Библиотеки. «О чём может рассказать школьная библиотека». Книги старинные и современные.	
Обобщающий урок по теме «Самое великое чудо на свете».	
Устное народное творчество.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
Русские народные песни.	
Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	
Загадки, пословицы, поговорки.	
Сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	
Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	
Русская народная сказка «У страха глаза велики».	

Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.          Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.          Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.          Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).          Соотносить рисунок и содержание сказки;          делать подписи под рисунками.          Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.          Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.          Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения          Прогнозировать содержание раздела.</p>
Русская народная сказка «Лиса и журавль».	
Русская народная сказка «Каша из топора».	
Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	
Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	
А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	
Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	
Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной....»	
К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».	
А. Фет «Ласточки пропали...»	
Осенние листья.	
В. Берестов «Хитрые грибы».	

М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Разноцветные страницы.	
Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова;
А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотнести пословицы
А. С. Пушкин «Вот север тучи, нагоняя...» «Зима! Крестьянин торжествуя...».	и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.
И. А. Крылов. Биография.	Соотнести пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.
И. А. Крылов. «Лебедь, рак и щука».	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.
И. А. Крылов. «Стрекоза и	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

муравей».	<p>Выбирать книги по авторам и по темам.          Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.          Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	
Л. Н. Толстой « Филиппок».	
Л. Н. Толстой « Правда всего дороже».	
Л. Н. Толстой «Котёнок».	
Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	
Н. И. Сладков « Они и мы». А. А. Шибанов « Кто кем станешь?»	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p>
Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	
В. Берестов «Кошкин щенок».	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.          Воспринимать на слух прочитанное.          Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить</p>
М. Пришвин «Ребята и утята».	
Е. И. Чарушин «Страшный рассказ».	<p>сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.          Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.          Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.          Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам          Пользоваться тематической карточкой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	
В. В. Бианки «Музыкант».	
В. В. Бианки « Сова».	
Разноцветные страницы.	
Обобщающий урок по теме « О братьях наших меньших».	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Планировать работу на уроке.</p>
Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра».	



Д. Хармс «Вы знаете?...»	
Д. Хармс «Весёлые чижи».	
Д. Хармс «Что это было?». Н. Гарнет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	
Ю. Д. Владимиров «Чудаки». А. И. Введенский «Учёный Петя».	
А. И. Введенский «Лошадка».	
Д. Хармс «Весёлый старичок».	
Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	<p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по</p>
Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам;</p> <p>придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». Д. Бальмонт «Светло-пушистая...».	
Я. Л. Яким «Утром кот принёс на лапах...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	
С. А. Есенин «Поёт зима аукает..» «Берёза».	
Русская народная сказка «Два Мороза».	
С. В. Михалков «Новогодняя былль».	
А. П. Барто «Дело было в январе...»,	

С. Д. Дрожжин « Улицей гуляет...» Разноцветные страницы.	
Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	
Проверка техники чтения.	
К. И. Чуковский. Биография.	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.          Воспринимать на слух художественный текст.          Определять смысл произведения.          Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.          Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.          Определять особенности юмористического произведения;          характеризовать героя, используя слова-антонимы.          Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p>
К. И. Чуковский «Путаница».	
К. И. Чуковский «Радость».	
К. И. Чуковский «Федорино горе».	
К. И. Чуковский. «Федорино горе».	
С. Я. Маршак. Биография.	
С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	
С. В. Михалков. Биография.	
С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	
А. Л. Барто «Верёвочка».	
А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	<p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.          Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.          Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.          Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.          Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
А. Л. Барто «Вовка - добрая душа».	
Н. Н. Носов «Затейники».	
Н. Н. Носов «Живая шляпа».	
Н. Н. Носов «На горке».	
Скороговорки.	
Обобщающий урок по теме «Писатели-детям»	
Я и мои друзья. Развитие речи.	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.          Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
Стихи о дружбе и обидах.	
В. Д. Берестов «За игрой».	

Э. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	<p>Определять последовательность событий в произведении.  Придумывать продолжение рассказа.  Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  Объяснять нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  Составлять план рассказа; пересказывать по плану.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Наблюдать за жизнью слова.  Отгадывать загадки.  Соотносить отгадки с загадками.  Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>
В. Д. Берестов «Гляжу с высоты».	
В. В. Лунин «Я и Вовка».	
Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	
В. А. Осеева «Волшебное слово».	
В. А. Осеева «Хорошее».	
В. А. Осеева «Почему?»	
В. А. Осеева «Почему?»	
Е.А. Благинина «Простокваша» В.Н. Орлов «На печи»	
Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	
Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	
Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	
А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	
А.А. Блок «На лугу»	
С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	
И. А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	
А. Н. Плещеев « В бурю»	
Е. А. Благинина «Посидим в тишине». Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	

И. М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	
И в шутку и всерьёз	Прогнозировать содержание раздела.
Б. В. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?»	Планировать виды работ с текстом.
Б. В. Заходер. «Песенка Вини-Пуха».	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
Э. Н. Успенский «Чебурашка».	Понимать особенности юмористического произведения.
Э. Н. Успенский «Чебурашка».	Анализировать заголовок произведения.
Стихи Э. Успенского	Сравнивать героев произведения;
Стихи В. Берестова	характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
Стихи И. Токмаковой	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
Г. Б. Остер «Будем знакомы».	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.
Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».	Оценивать свой ответ.
Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьёз».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
Литература зарубежных стран	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
Американская и английская народные песенки.	Воспринимать на слух художественное произведение.
Французская народная песенка «Сюзон мотылёк». Американская народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.
Ш. Перро «Кот в сапогах».	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.
	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.

Ш. Перро «Кот в сапогах».	<p>Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p>
Ш. Перро «Красная шапочка»	
Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	
Э. Хогарт «Мафин и паук».	
Э. Хогарт «Мафин и паук».	
Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	
Впереди лето.	

### 3 класс

(120 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) Самое великое чудо на свете (4 ч) Устное народное творчество (14 ч) Поэтическая тетрадь 1 (10 ч) Великие русские писатели. (25 часа) Поэтическая тетрадь 2 (6 часов). Литературные сказки (9 часов) Были – небылицы (9 часов) Люби живое (16 часов) Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов) По страницам детских журналов (6 часов) Зарубежная литература (8 часов)

№	Тема урока
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.
2	Рукописные книги Древней Руси.
3	Первопечатник Иван Фёдоров.
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».
6	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».
7	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
8	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».
9	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».
10	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».

11	И.С. Никитин «Встреча зимы».
12	И.З. Суриков «Детство».
13	И.З. Суриков «Зима».
14	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
15	Первый снег.
16	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».
17	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».
18	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».
19	А.С. Пушкин «Зимнее утро».
20	А.С. Пушкин «Зимний вечер».
21	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
23	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
25	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.
26	И.А. Крылов «Мартышка и очки».
27	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
28	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».
29	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
30	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
31	М.Ю. Лермонтов «Утёс».
32	М.Ю. Лермонтов «Осень».
33	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
34	Л.Н. Толстой «Акула».
35	Л.Н. Толстой «Акула».
36	Л.Н. Толстой «Прыжок».

37	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
38	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
39	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»
40	Н.А. Некрасов «Славная осень!»
41	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».
42	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
43	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».
44	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».
45	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
46	Знакомство с литературными сказками.
47	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
48	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
49	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
50	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
52	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
53	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».
54	М. Горький «Случай с Евсейкой».
55	М. Горький «Случай с Евсейкой».
56	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
57	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
58	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
59	А.И. Куприн «Слон».
60	А.И. Куприн «Слон».
61	А.И. Куприн «Слон».
62	А.И. Куприн «Слон».
63	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».
64	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»
65	С. Чёрный «Воробей», «Слон».
66	А.А. Блок «Ветхая избушка»

67	А.А. Блок «Сны», «Ворона».
68	С.А. Есенин «Черёмуха».
69	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
70	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
71	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
72	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
73	В.И. Белов «Малька провинилась».
74	В.И. Белов «Ещё про Мальку».
75	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
76	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
77	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
78	Б.С. Житков «Про обезьянку».
79	Б.С. Житков «Про обезьянку».
80	Б.С. Житков «Про обезьянку».
81	Б.С. Житков «Про обезьянку».
82	В.Л. Дуров «Наша Жучка».
83	В.П. Астафьев «Капалуха».
84	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
85	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».
86	С.Я. Маршак «Гроза днём».
87	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».
88	А.Л. Барто «Разлука».
89	А.Л. Барто «В театре».
90	С.В. Михалков «Если».
91	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
92	Проект: «Праздник поэзии»
93	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
94	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
95	А.П. Платонов «Цветок на земле».
96	А.П. Платонов «Цветок на земле».
97	А.П. Платонов «Ещё мама».
98	А.П. Платонов «Ещё мама».



99	М.М. Зощенко «Золотые слова».
100	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
101	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
102	Н.Н. Носов «Федина задача».
103	Н.Н. Носов «Телефон».
104	В.Ю. Драгунский «Друг детства».
105	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
106	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
107	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
108	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
109	Г.Б. Остер «Вредные советы».
110	Г.Б. Остер «Как получают легенды».
111	Р. Сеф «Весёлые стихи».
112	Создание сборника добрых советов.
113	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».
114	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»
115	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
116	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
117	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
118	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
119	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».
120	Проверка техники чтения.

Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Введение. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника

Знакомство с названием раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую -информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом: принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Рукописные книги Древней Руси.	
Первопечатник Иван Федоров.	
Обобщающий урок по теме «Самое великое чудо на свете» Урок-путешествие в прошлое.	
Знакомство с названием раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;</p>
Русские народные песни.	
Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
«Иван- царевич и Серый волк», русская народная сказка.	
«Сивка-бурка», русская народная сказка.	

Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.	
КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
Знакомство с названием раздела.	<del>Сравнивать героев произведения с героями разных сказок</del> Сравнивать героев произведения с героями разных сказок, образительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.
Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Прогнозировать содержание раздела.
Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы,
А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	
И. Никитин «Встреча зимы».	
И. Суриков «Детство».	

И. Суриков «Зима».	
Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу) «Поэтическая тетрадь1».	
Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
А.С.Пушкин Лирические стихотворения.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.
А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Знать особенности литературной сказки.
Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.
И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
И.А. Крылов «Ворона и лисица».	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
М.Ю.Лермотов. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове на основе статьи учебника.	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.
М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»,	Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

«На севере диком стоит одиноко...».	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».	
Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	
Л.Н. Толстой «Акула».	
Л.Н. Толстой «Прыжок».	
Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	
Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	
Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	
Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	
Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
К.В. Бальмонт «Золотое слово».	
И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	
Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»	

Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нрав
Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	ственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
Урок-обобщение по разделу Литературные сказки	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
М. Горький. «Случай с Евсейкой».	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.
К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей».	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.
А.И.Куприн «Слон».	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям

Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утёнка?..»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
С. Черный «Воробей», «Слон».	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
А. Блок «Ветхая избушка».	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
А. Блок «Сны», «Ворона».	Объяснять смысл выражений с опорой на текст.
С. Есенин «Черемуха».	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.
Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
М.М. Пришвин «Моя Родина».	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.
В.И. Белов «Малька провинилась».	Понимать нравственный смысл рассказов.
В.И. Белов «Еще раз про Мальку».	Определять основную мысль рассказа.
В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Составлять план произведения.
Б.С.Житков «Про обезьянку».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
В.П.Астафьев «Капалуха».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.
Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.
С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
А. Барто «Разлука».	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
А. Барто «В театре».	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
С.В. Михалков «Если».	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	
Проект «Праздник поэзии».	

Обобщение по разделу Поэтическая тетрадь 2	Сочинять стихотворения.
Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, прогнозировать содержание раздела.
А.П.Платонов «Цветок на земле».	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.
А.П.Платонов «Ещё мама».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
М.М. Зощенко. «Золотые слова».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	Объяснять смысл названия стихотворения.
Н.Н. Носов «Федина задача».	Соотносить поговорку с содержанием произведения.
Н.Н. Носов «Телефон».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.
Проверка техники чтения.	Придумывать свои вопросы к текстам.
Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	Наблюдать за особенностями речи героев.
	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».
Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
Ю. Ермолаев «Проговорился».	Находить необходимую информацию в журнале.
Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
Г.Б. Остер «Вредные советы».	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
Г.Б. Остер «Как получают легенды».	
Р. Сеф «Веселые стихи».	
Читательская конференция	



«По страницам детских журналов» (обобщающий урок).	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса.)	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

#### 4 класс

(86 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) Летописи, былины, жития (10 часов)

Чудесный мир классики (13 часов) Поэтическая тетрадь (10 часов) Литературные сказки (9 часов) Делу время – потехе час (5 часов) Страна детства (5 часов) Поэтическая тетрадь (4 часов) Природа и мы (8 часов) Родина (7 часов) Страна Фантазия (5 часов) Зарубежная литература (9 часов)

№	Тема урока
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.
2	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
3	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
4	М.Ю. Лермонтов Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове
5	М.Ю.Лермонтов " Дары Терека"
6	М.Ю. Лермонтов " Ашик - Кериб"
7	М.Ю. Лермонтов " Ашик - Кериб"
8	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого, "Детство"
9	Л.Н.Толстой " Детство", " Как мужик убрал камень"

10	А.П.Чехов. " Мальчики"
11	А.П.Чехов. " Мальчики"Характер героев художественного текста.
12	Оценка достижений "Чудесный мир классики"
13	Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."
14	А.А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка"
15	Е.А.Баратынский "Весна, весна!Как воздух чист!"
16	Е.А. Баратынский " Где сладкий шепот..."
17	А.Н.Плещеев "Дети и птичка"
18	И.С.Никитин " В синем небе плывут над полями...."
19	Н.А. Некрасов "Школьник"
20	Н.А. Некрасов "В зимние сумерки нянины сказки..."
21	И.А. Бунин " Листопад".Слово как средство художественной выразительности.
22	Оценка достижений " Поэтическая тетрадь."
23	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке"
24	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке"
25	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"
26	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"
27	П.П.Бажов " Серебряное копытце"
28	.П.Бажов " Серебряное копытце"
29	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"
30	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"
31	Сказки любимых писателей. Оценка достижений "Литературные сказки"
32	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"
33	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"
34	В.Ю. Драгунский " Что любит Мишка", "Главные реки"
35	В.В. Голявкин " Никакой я горчицы не ел"
36	В.В. Голявкин " Никакой я горчицы не ел"
37	Оценка достижений "Делу время - потехе час"
38	Б.С. Житков "Как я ловил человечков"
39	Б.С. Житков "Как я ловил человечков"
40	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"
41	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"
42	М.М.Зощенко "Елка"
43	Оценка достижений " Страна детства"
44	В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"
45	С.А. Есенин " Бабушкины сказки", М.И.Цветаева "Бежит тропинка с бугорка"
46	М.И. Цветаева "Наши царства", Оценка достижений "Поэтическая тетрадь"

47	Д.Н.Мамин -Сибиряк"Приемыш"
48	Д.Н.Мамин -Сибиряк"Приемыш"
49	А.И.Куприн "Барбос и Жулька"
50	А.И.Куприн "Барбос и Жулька"
51	М.М.Пришвин "Высочка"
52	Е.И. Чарушин "Кабан"
53	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип"
54	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип"
55	Проект "Природа и мы"
56	Оценка достижений "Природа и мы"
57	Б.Л.Пастернак "Золотая осень"
58	С.А.Клычков "Весна в лесу"
59	Д.Б. Кедрин "Бабье лето"
60	Н.М.Рубцов "Сентябрь"
61	С.А. Есенин "Лебедушка"
62	Оценка достижений "Поэтическая тетрадь"
63	Знакомство с названием раздела "Родина". И.С.Никитин "Русь" Образ Родины в поэтическом тексте.
64	С. Д. Дрожжин " Родине" Авторское отношение к изображаемому.
65	А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске"
66	Поэтический вечер.
67	Проект "Они защищали Родину"
68	Оценка достижений "Родина"
69	Знакомство с названием раздела " Страна Фантазия" Е.С. Велтистов "Приключения Электроника"
70	Е.С. Велтистов " Приключения Электроника".Герои фантастического рассказа.
71	К.Булычев "Путешествие Алисы" Особенности фантастического жанра.
72	К.Булычев "Путешествие Алисы" Сравнение героев рассказа фантастического жанра.
73	Оценка достижений " Страна Фантазия"
74	Знакомство с названием раздела "Зарубежная литература
75	" Дж.Свифт "Путешествия Гулливера"
76	Дж. Свифт " Путешествия Гулливера" Герои приключенческой литературы.
77	Г.Х. Андерсен " Русалочка" Авторская сказка.
78	Г.Х.Андерсен "Русалочка" Рассказ о Русалочке.
79	Г.Х.Андерсен "Русалочка" Характеристика героев
80	Промежуточная итоговая аттестация
81	М. Твен "Приключения Тома Сойера"
82	М. Твен "Приключения Тома Сойера" Сравнение героев, их поступков.

83	С. Лагерлеф "Святая ночь.
84	С.Лагерлеф " В Назарете"
85	Обобщающий урок "Зарубежная литература"
86	Оценка достижений " Зарубежная литература"

Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Знакомство с учебником по литературному чтению	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентация в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которые читали в 1 – 3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника</p>
Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>
«И вспомнил Олег коня своего»	<p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p>
«И вспомнил Олег коня своего»	<p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p>
Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p>
«Ильины три поездочки»	<p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p>
«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p>
«Житие Сергия Радонежского»	<p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>
«Житие Сергия Радонежского».	<p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p>
Проект: «Создание календаря исторических событий»	<p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p>
Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	<p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и</p>

	<p>других источников информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове «Конек-горбунок»	Прогнозировать содержание раздела.
А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Туча»	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора!»	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки.
А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека»	Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров.
М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. «Детство»	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове «Мальчики».	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
А.П. Чехов «Мальчики».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	
Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.

А.А. Фет. «Весенний дождь»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение: читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
А.А. Фет. «Бабочка»	
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	
Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	
А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
Н.А. Некрасов «Школьник»	
Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	
И.А. Бунин «Листопад».	
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Картины природы	
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
<i>Проверка навыка чтения</i>	
Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p>
Обобщение по разделу	

«Делу время – потехе час».	<p>Определять жанр произведения.          Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.          Определять прямое и переносное значение слов.          Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.          Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.          Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.          Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.          Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.          Готовить сообщение о писателе.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.          Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
М.М. Зощенко «Елка».	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.
Обобщение по разделу Страна детства	<p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.          Анализировать возможные заголовки произведений.          Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).          Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.          Составлять план текста.          Пересказывать текст на основе плана.          Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов.
М.И. Цветаева «Наши царства»	
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь1».	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
М.М. Пришвин «Высочка»	
Михаил Михайлович Пришвин. Рассказы из книги «Золотой луг»	
Е.И. Чарушин «Кабан»	
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
Проект «Природа и мы»	
Обобщение по разделу «Природа и мы».	
Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	
С.А. Клычков «Весна в лесу»	
Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
С.А. Есенин «Лебедушка»	
С.А. Есенин «Лебедушка».	
Проверка техники чтения.	
Путешествие в мир поэзии	
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2».	



	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
И.С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведений по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
С.Д. Дрожжин «Родине»	
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	
О Родине	
Проект: «Они защищали Родину»	
Обобщение по разделу «Родина».	
Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	
Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
Проверка навыка чтения	
С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	
Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	