Муниципальное казённое образовательное учреждение «Горковская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено руководителем МО учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.В. Евстратова/ |  | Утверждено:Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_/А.М. Балин /Приказ № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2014 г.  |

**Рабочая**

**программа дополнительного образования**

**«Радуйтесь вместе с нами»**

 направление «Фантазия»

 (направленность декоративно – прикладное и изобразительное искусство)

**2014 – 2015 учебный год**

**Руководитель: Черноокая Галина Анатольевна**

 Срок реализации программы 3 года

Лицензия А № 0000447 от 24.05.2012 регистрационный № 1689 департамента образования Ямало – Ненецкого автономного округа

Программа утверждена на заседании методического объединения школы № 8 от 05.04.2010 год.

Программа рекомендована к использованию в системе дополнительного образования детей 21.07.2010 год (АМЦКО управления образования администрации Шурышкарского района)

2014 г.

**Пояснительная записка**

 Программа предназначена для работы с умственно отсталыми детьми,

обучающимися в специальном образовательном учреждении VIII вида.

Рабочая программа дополнительного образования «Радуйтесь вместе с нами» направление, «Фантазия» составлена на основании:

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида».

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской федерации» № 273 от 29 декабря 2012года,

2. Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 – п. Письма МО РФ от 18.09. 2002 г. №29/2331- 6 «Об использовании Базисных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений РФ, утверждённых приказом Минобразования России от 10.04.02 №29/2065-п ОУ».

Программа рассчитана на возраст детей с 14 - 17 лет. Планирование в программе идёт по двум возрастным группам – средней и старшей.

Занятия проводятся в двух возрастных группах и организуются в форме кружка.

Средняя возрастная группа – два раза в неделю по 40 минут.

Старшая возрастная группа – два раза в неделю по 40 минут.

Состав участников кружка переменный, то есть может, меняться в течение года.

Набор – свободный (октябрь).

Общее количество часов в год - 122 , количество часов в неделю 4.

Содержание программы направленно на ознакомление учащихся с образцами народного творчества в области прикладного и изобразительного искусства, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родной земле, её истории и традициям, развивает художественное восприятие, воображение, фантазию, творческую активность. Занятия способствуют коррекции мелкой моторики рук, мыслительных процессов.

 Формируется правильное социальное поведение. Развиваются качества личности, как доброжелательность, сопереживание, усидчивость, любознательность, аккуратность, так же у детей значительно возрастает самооценка.

В конце каждой четверти организуются выставки — показы творческих работ учащихся. Дети принимают участие в школьных, районных и окружных конкурсах по художественно-прикладному искусству.

Работы используются не только для оформления выставок — показов, но и для оформления школьных праздников, школьного интерьера.

Художественно — прикладное искусство способствует развитию творческих способностей, умения переносить знания и навыки, приобретенные во время обучения в практическую деятельность вне занятий.

 Учащиеся в рамках кружка, должны узнать истоки народного творчества края, в котором живут, познакомиться с различными художественными техниками.

В процессе деятельности учащиеся должны овладеть основами народного ремесла, техникой художественного мастерства. На занятиях по декоративно-прикладному искусству учащиеся знакомятся с различными художественными техниками:

квиллинг, вырезание, выжигание, графика, модульное оригами, оригами.

 Аппликация из бумаги, изготовление сувениров; поделки из природного материала.

Содержание занятий доступно для понимания и овладения детьми с проблемами в развитии.

**Цели программы:**

- научить приёмам работы с различными материалами и освоить различные техниками д.п.и.;

- развивать художественные способности, творческий потенциал личности;

- разнообразить опыт реализации личностных интересов и способностей в личностно-значимых видах деятельности;

- содействовать воспитанию коммуникативных навыков, эстетического вкуса;

- формировать навык организации свободного времени.

- способствовать формированию самостоятельного творческого опыта,

-способность чувствовать, воспринимать красоту окружающего мира.

**Задачи по коррекции и развитию психофизиологических функций умственно-отсталого ребёнка:**

- развитие зрительного и слухового внимания;

- развитие наблюдательности, пространственной ориентировке;

- умение концентрировать внимание;

- развитие конструктивного мышления;

- развитие мелкой моторики рук;

- формирование правильного поведения в обществе.

 **Организация работы по программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Возрастная группа | Продолжительностьзанятия | Периодичностьв неделю | Количество часов в неделю | Количествочасов в году |
| 1 | Средняя | 40 минут | 2 | 2 | 61 |
| 2 | Старшая | 40 минут | 2 | 2 | 61 |

**Особенности организации деятельности по программе:**

Учащиеся, получают сначала минимальные навыки изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, в последствии задания усложняются.

 Программу, возможно, использовать с учётом разных уровней подготовленности и возможностей детей, варьировать часы занятий в соответствии с желаниями учащихся их заинтересованностью.

Организационные формы, методические средства позволяют вносить в занятия элементы занимательности, наглядности.

Формирование творческой деятельности проводится в несколько этапов:

- работа по образцу (делай как я);

- работа с натуры;

- работа при подготовке к конкурсам детских творческих работ;

- работа при подготовке к тематическим праздникам.

**Основные принципы работы по программе**:

- личностно-ориентированный подход;

- доступность;

- наглядность;

- активная репродуктивная и продуктивная деятельность в процессе

 творчества;

- учёт личностных достижений каждого ребёнка.

**Основные методы работы с учащимися:**

Словесный — предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов и выражений, принятых в изобразительном искусстве.

Наглядный — показ образца изделия, анализ образца практической последовательности — изготовление изделия под руководством, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

**Формы подведения итогов работы по программе:**

- выставки

- участие в творческих конкурсах различных уровней

- мониторинг

- участие работ в оформлении интерьеров школы и семейной группы.

Знакомства с новыми техниками – бумагопластика, филигрань, квиллинг.

 Ожидаемый результат: дети должны уметь выполнять декоративные изделия по предварительно составленному плану с внесением индивидуальных особенностей.

Овладение техникой бумагопластика, оригами, квиллингом.

 Умение самостоятельно составлять композиции на панно, при изготовлении сувениров, максимальное творческое самовыражение учащихся.

 **Средняя возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учебнаячетверть | Общее количествоучебных часов | В том числе теоретических | В том числе практических |
| 1. | 1 четверть | 14 | 4 | 10 |
| 2. | 2 четверть | 14 | 4 | 10 |
| 3. | 3 четверть | 20 | 4 | 15 |
| 4. | 4 четверть | 14 | 4 | 10 |
| 5. | итого | 61 | 16 | 45 |

**Старшая возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учебнаячетверть | Общее количествоучебных часов | В том числе теоретических | В том числе практических |
| 1. | 1 четверть | 14 | 4 | 10 |
| 2. | 2 четверть | 14 | 4 | 10 |
| 3. | 3 четверть | 20 | 4 | 15 |
| 4. | 4 четверть | 14 | 4 | 10 |
| 5. | итого | 61 | 16 | 45 |

Тематический план

 на 1 полугодие 2014 -2015 учебный год

 Средняя возрастная группа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата**  | **Форма**  | **Коррекционная работа** | **Результаты**  |
| 1 | Введение | 1 | 07.10 | Вводная беседа Т.Б теория | Развитие зрительного и слухового внимания | Знание ТБ с острыми предметами |
| 2 | Техника оригами, условные обозначения.(бумага) | 11 | 08.1014.10 | Теория, практика | Развитие внимания, мелкой моторики |   |
| 3 | Базовые приёмы и формы. | 11 | 15.1021.10 | Практическое занятие | Развитие мелкой моторики, образного мышления. |  Выполняют изделия по схеме |
| 4 | Оригами цветы. | 11 | 22.1028.10 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |   |
| 5 | Оригами птицы.Оригами животные. | 11 | 29.105.11 | Практическое занятие | Развитие мелкой моторики, умение работать с бумагой. Инд раб. | Участие в конкурсах различного уровня. |
| 6 | Оригами простые фигуры.Изготовление моделей повышенной сложности. | 11 | 11.1112.11 | ТеоретическоеПрактическое занятие | Развитие зрительного и слухового внимания | Владеют техникойоригами  |
| 7 | ИзготовлениеКоробочки.Украшение изделий цветами. | 11 | 18.1119.11 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики.Инд раб. | Находят возможности для творческого самовыражения. |
| 8 | Изготовление элементов для открыток | 11 | 25.1126.11 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 9 | Изготовление открыток | 11 | 02.1203.12 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Умеют выполнять изделия по плану |
| 1011 | Сборка панно.Изготовление новогодних открыток, сувениров | 11111 | 09.1210.1216.1217.1222.12 | Теоретическое,практическое занятиеТеоретическое,практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики инд.раб.Т.БРазвитие художественных способностей. | Умеют самостоятельно составить план изготовления изделия и работать по нему. |
| 12 | Выставка работ  | 1 | 23.12 |  |  | Умение работать в выставках, конкурсах разного уровня. |

**Тематический план**

 **на ΙΙ полугодие 2014-2015 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата**  | **Форма**  | **Коррекционная работа** | **Результаты**  |
| 1 | Введение | 1 | 29.01 | вводная беседа ТБ | Развитие зрительного и слухового внимания | Знание ТБ с острыми предметами |
| 2 | Техника квиллинг (гофрированный картона) | 11 | 30.0103.02 | Теоретическое,практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Владеют техникой квиллинг |
| 3 | Шкатулка «Астра» Шкатулка «Полянка» | 1111 | 04.0210.0211.0217.02 | Практическое занятие |  Развитие мелкой моторики, эстетического вкуса. | Умеют выполнять изделия по плану |
| 4 | Сувениры, подарки к праздникам  | 111 | 18.0224.0225.02 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 5 | Изготовление рамок из картона | 1111 | 03.0304.0310.0311.03 | Теоретическое занятие.Практическое занятие | Работа с резаком инд.раб.Т.Б |  Находят возможности для творческого самовыражения. |
| 7 | Поделки к празднику « 8 марта!» | 11 | 17.0318.03 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 9 | Изготовление поделки «Сундучок» | 111 | 24.0324.0330.03 | Практическое занятие | Развитие зрительного и слухового внимания | Умеют выполнять изделия по плану |
| 10 | Изготовление панно «Павлин», «Рябина», «Дама». | 111 | 01.0407.0408.04 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 12 | Изготовление цветочных композиций | 11 | 14.0415.04 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 13 | Техника бумагопластика | 1111 | 21.0422.0428.0429.04 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Умение работать в техника бумагопластика |
| 14 | Подарок к празднику | 11 | 05.0506.05 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 15 | Панно«Бабочка летящая на цветок» | 111 | 12.0513.0519.05 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Умеют выполнять изделия по плану |
| 16 | Выставка работ | 1 | 20.05 | Практическое занятие | Развитие мелкой моторики, эстетического вкуса. | Имеют навык оформительских работ. |

Ожидаемый результат:

- Умеют выполнять декоративные изделия по предварительно составленному плану с внесением индивидуальных особенностей.

- Умеют самостоятельно составить план изготовления изделия и работать по нему.

- Определять национальный орнамент по их элементам.

- Владеют техникой барельеф поэтапного выполнения из пластилина.

- Умеют самостоятельно составлять композиции на панно, при изготовлении сувениров.

- Находят возможности для творческого самовыражения.

- Имеют навык оформительских работ.

**Тематический план**

 **на I полугодие 2014 -2015 учебный год**

 **Старшая возрастная группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата**  | **Форма**  | **Коррекционная работа** | **Результаты**  |
| 1 | ВведениеТехника «Пирография» | 11 | 02.1003.10 | вводная беседа Т.Б  | Развитие мышления, внимания. | Знание ТБ с выжигателем.. |
| 2 | Подбор картин, сканирование.Выжигание. | 11 | 09.1010.10 | Теория, практикаПрактическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Умение работатьс выжигателем |
| 3 | Выжигание. | 11 | 16.1017.10 | Практическое занятие | Развитие мелкой моторики, эстетического вкуса. | Умение работать в технике пирография |
| 4 | Модульное оригамми | 11 | 23.1024.10 | Практическое занятие | развитие зрительного и слухового внимания | Умение работать в технике оригами. |
| 5 | Сборка элементов рамки | 11 | 30.1031.10 | Практическое занятие | Развитие мелкой моторики, умение работать бумагой Инд раб. | Выполняют изделия по схеме |
| 6 | Выбор и изготовление открыток « День Матери»  | 111 | 6.117.11 | ТеоретическоеПрактическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Участие в конкурсе «Мама, улыбнись» |
| 7 | Изготовление элементов для панно  | 11 | 13.1114.11 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Выполнять изделия по плану |
| 8 | Изготовлениепанно | 11 | 20..1121.11 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 9 | Изготовление сувениров. | 11 | 27.1128.11 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Участие в конкурсе «Ямал –мой дом родной»» |
| 10 | Изготовление новогодних сувениров открыток | 1111 | 4.125.1211.1212.12 | Теоретическое,практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики инд.раб.Т.Б |  |
|  | Сувенир – символ года. | 11 | 18.1219.12 | Практическое занятие | Развитие эстетического вкуса. | Участие в конкурсе «Символ нового года»» |
|  | **Выставка** | 1 | 25.12 |  | Развитие художественных способностей. | Имеют навык оформительских работ. |

**Тематический план**

 **на ΙΙ полугодие 2014-2015 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата**  | **Форма**  | **Коррекционная работа** | **Результаты**  |
| 1 | Введение | 1 | 29.01 | вводная беседа ТБ | Развитие внимания | Знание ТБ с острыми предметами. |
| 2 | Техника квиллинг (гофрированный картон) | 1 | 30.01 | Теоретическое занятие. | Развитие внимания, мелкой моторики | Знание терминов техники квиллинг. |
| 3 | Шкатулка «Астра» Шкатулка «Полянка» | 11 | 05.0206.02 | Практическое занятие |  Развитие мелкой моторики, эстетического вкуса. | Владеют техникой квиллинг |
| 4 | Сувениры, подарки к праздникам  | 111 | 12.0213.0219.2020.02 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Находят возможности для творческого самовыражения. |
| 5 | Изготовление рамок из картона | 11 | 26.0227.02 | Практическое занятие | Развитие зрительного и слухового внимания |  |
| 7 | Поделки к празднику « 8 марта!» | 11 | 05.0306.03 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Умеют самостоятельно составлять композиции на панно |
| 9 | Изготовление картин | 11 | 12.0313.03 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Владеют техникойИзонить.  |
| 10 | Изготовление поделки «Торт»оригами | 11 | 19.0320.03 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Умеют выполнять изделия по схеме. |
| 12 | Изготовление цветочных композиций | 11 | 26.0327.03 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Находят возможности для творческого самовыражения. |
| 13 | Техника бумагопластика | 1111 | 02.0403.0409.0410.04 | Теоретическое занятиеПрактическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Умение работать в техника бумагопластика |
| 14 | Изготовление цветочных композиций | 11 | 16.0417.04 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Участие в конкурсах различного уровня. |
| 15 | Стела памяти | 11 | 23.0424.04 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Умеют выполнять изделия по плану |
| 16 | Подарок к празднику | 111 | 30.0407.0508.05 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики инд.раб.Т.Б |  |
| 17 | Изготовление цветов | 11 | 14.0515.05 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Находят возможности для творческого самовыражения. |
| 18 | Пирография | 111 | 21.0522.0528.05 | Практическое занятие | Развитие художественных способностей. | Участие в конкурсах различного уровня. |
| 19 | Выставка работ | 1 | 29.05 | Теоретическое занятие | Развитие мелкой моторики, эстетического вкуса. | Имеют навык оформительских работ. |

 Ожидаемый результат:

- Умеют выполнять декоративные изделия по предварительно составленному плану с внесением индивидуальных особенностей.

- Умеют самостоятельно составить план изготовления изделия и работать по нему.

- Определять национальный орнамент по их элементам.

- Владеют техникой барельеф поэтапного выполнения из пластилина.

- Умеют самостоятельно составлять композиции на панно, при изготовлении сувениров.

- Находят возможности для творческого самовыражения.

- Имеют навык оформительских работ.

Используемая литература:

Воронкова В.В. Программы специальной(коррекционной) образовательной школы VIIIвида. Сборник 2- Москва: «Владос», 2001.

Щербакова А.М. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида: Новые учебные программы и методические разработки. Книга вторая.- Москва: «Издательство НЦ ЭНАС», 2002.

Худенко Е.Д, Гаврилычева Г.Ф. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной)школе-интернате, детском доме. Москва: Издательство «Аркти», 2008.

Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. Москва: Издательство «Олма-Пресс», 2000.

ГульянцЭ.К.Базик И.Я Что можно сделать из природного материала. Москва: «Просвещение», 1991.

Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва: «Просвещение», 1983.

Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. Москва: «Прсвещение», 1984.

Конышева Н.М. Секреты мастерства. Москва: «Linka-Press», 1997.

Конышева Н.М. Умелые руки. Москва: Linka-Press», 1997.

Энциклопедия поделок. Москва: «Росмэн», 2006.