МКОУ «Горковская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

**«Вязание варежек со жгутами»**

****

Подготовила и провела урок учитель трудового обучения

 Любовь Владимировна Зверёк

**Горки**

**Урок: «Вязание варежек со жгутами»**

**Цель**: Научить учащихся вязать варежки с узором: «Жгут»

**Задачи урока:**

• ознакомить учащихся с различным образцами «жгутов» при вязании на спицах, расширить кругозор, повысить интерес к рукоделию;

• научить учащихся подбирать спицы и пряжу для вязания, первоначальным приемам вязания.

**Практическая работа:**

1. Набор петель.

2. Изготовление образцов вязания лицевых и изнаночных петель.

**Тип урока: комбинированный.**

• 1 урок - урок изучения нового материала

• 2 урок - урок формирования умений и навыков.

**Наглядные пособия**: образцы варежек, журналы по вязанию, спицы, пряжа.

**Оборудование:** ПК в качестве иллюстратора, столы ученические, ножницы, спицы, пряжа.

**Этапы урока:**

**1. Вводная часть**

• организационный момент

• проверка готовности учащихся

• постановка задачи

**2. Основная часть**

• сообщение исторических сведений

• сообщение сведений о материалах и инструментах для вязания

• вводный инструктаж по выполнению практической работы

**3. Практическая работа**

• обучение учащихся первоначальным приемам вязания «жгутов» на спицах

• контроль над выполнением работы

• индивидуальная работа

**4. Заключительная часть**

• закрепление

• анализ допущенных ошибок

• оценка проделанной работы

• уборка рабочих мест

**Ход урока**

**1. Вводная часть**

**Организационный момент**

**Отгадайте загадку:**

1.Две сестрички,

Две плетенки

Из овечьей пряжи тонкой.

Как гулять — их надевать,

Чтоб не мерзли пять да пять (варежки).

2. А ну-ка, девчата, кто угадает:

На десятерых братьев двух шуб хватает (рукавицы)

**Что это?**

(показываю варежки с узором, которые дети вязали)

**Как правильно говорить рукавица или варежка?**

**Рукавицы – шьют**

Их называли по – разному: где рукавки, где кожанки,а где махнатки, а где и шубницы, шубенки.

**Варежки вяжут.**

Варежки появились от слова вязать, их вязали из овечье шерсти.

В 3 четверти мы будем с вами вязать «ажурные изделия не крючком, а спицами.

**2. Основная часть**

**Показ презентации «Ажурная вязка»** (слады:1-16)

В настоящее время очень трудно представить наш гардероб без варежек. Вязаные изделия удобны и прочны. Ручное вязание варежек позволяет выразить свою индивидуальность, задуманный образ с помощью выбора фактуры и цвета пряжи, ее переплетений, оформления и фасона изделий.

**Сообщение исторических сведений.**

О вязании известно многое. Сегодня я хочу дополнить ваши знания и сказать о том, что вязание – это не только древний вид искусства, который существует более трёх тысяч лет, но и вид рукоделия, который всегда служил людям, приносил добро в трудную минуту.

Например, в годы Великой Отечественной войны в тылу врага женщины вязали теплые вещи для солдат и отправляли посылки на фронт. Этим самым они не только согревали их, но и поднимали боевой дух и стремление к победе.

**Есть замечательная история про варежку – постовку** (слайд 17)

****

Во время войны многие девушки на фронт теплые вещи посылали бойцам. И Анна Наумова собрала посылку, в которую среди других гостинцев положила варежки связанные по-особому, двупалые – для большого и указательного пальца. Это чтобы в холод с ружьём удобно управляться было. Записку Анна написала: «Дорогому бойцу от Анны. Бей фашистов до Победы!» Адрес обратный указала и отнесла посылку на почту. Прошло несколько месяцев, получает она письмо с фронта. Оказывается, «привет из родной Сибири» получил её земляк и благодарит девушку за подарки, особенно за варежки - постовки. «Спасибо за тёплые варежки. Они мне руки и душу греют». Одно письмо прислал Василий, другое, третье. Переписывались почти всю войну. В мае сорок пятого перестали Анне письма приходить. А в сентябре Василий сам объявился да и остался в селе. Скоро и свадьбу сыграли. После он рассказывал своим шестерым сыновьям о войне и о том, как полюбил свою Анну, их мать. «Варежки – постовки, мы их так тогда назвали, чудом оказались. Сколько раз спасали мне жизнь, не только руки». А руки у него поистине золотыми были: умели по дереву мастерить и по железу . А уж когда возьмёт в руки аккордеон , заиграет так красиво, душевно, что вся деревня заслушивалась. Любила и Анна слушать его игру, петь частушки и страдания, часто задумчиво глядела на его пальцы, которые быстро и умело перебирали клавиши и кнопочки. А в её пальцах мелькали быстрые спицы, из-под которых появлялись вареги, перчатки, исподки, нарядные дарёнки и постовки сыновьям-армейцам. Уже нет Анны и Василия, а в памяти людской осталась красивая история об их жизни и любви.

**Показ видео – темы урока: «Вязание варежки со жгутами».**

**Организация рабочего места.**

**Правила безопасной работы при вязании на спицах (**слайд 18)

1. Рабочее место должно быть хорошо освещено
2. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула
3. Концы спиц должны быть безопасными, иметь ограничения
4. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно оставались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц пряжи.
5. По окончании работы все инструменты убирать на место.

**Вводный инструктаж.**

1. Демонстрация и просмотр ролика варежек связанных с различными жгутами (слайд 18,19, 20,21,22).

2. Правильная посадка и положение рук при вязании.

3. Работа с инструкционной картой.

**3. Практическая работа.**

Самостоятельная работа учащихся по выполнению набора петель с использованием инструкционной карты (слайд 23).

Демонстрация приемов вязания основных петель – лицевой и изнаночной (слайды 24).

**Выполнение учащимися образца вязания** платочной вязи лицевыми петлями, используя инструкционную карту.

Прежде чем начать вязать варежку мы свяжем с вами образец

**(показ слайда 23,24)**



Образец вязания жгутов (слайд 25)

Набираем 12 петель и вяжем 1 ряд лицевыми.

**1** ряд: переворачиваем и вяжем 3 петли изнаночной, 6 петель лицевой, заканчиваем 3 петлями изнаночными.

**2, 3,4,5,6** рядывяжем по рисунку.

**7 ряд.** Провязываем 3 изнаночных, 3 лицевых петли одеваем на булавку, продолжаем вязать следующие 3 петли лицевые. Снимаем с булавки петли одеваем их на левую спицу и продолжаем вязать.

Дальше вяжем 6 рядов по рисунку.

В ходе практической работы проводится физкультминутка (слайд 26).

Педагог оказывает индивидуальную помощь.

**4. Заключительная часть.**

**Чтение стихотворения и показ слайда** (27, 28, 29, 30).

Смотрите, мы - рабочие верхонки.

Нас шьют из ткани плотной и не тонкой.

 А мы – исподки, нас всегда длинней вязали, Чтоб руки под верхонками не замерзали.

Перчатки мы, ещё зовут перстятки. С пальчиками мы играем часто в прятки.

 А я солдату на посту обновка. Меня так и зовут – постовка.

Я – рукавица и перчатка, варенка и верхонка (слайд 28)

При случае я становлюсь даренкой.

А почему «дарёнка»?

Что можно сделать с этими изделиями? Подарить (а можно ещё продать).

**Закрепление:**

- Какие материалы и инструменты необходимы для ручного вязания?

- Назовите основное правило подбора спиц.

- Расскажите о правилах безопасной работы при вязании.

• Анализ выполненной работы.

• Подведение итогов, выставление оценок.

• Уборка рабочего места

Литература:

А.А. Власова «Вязание от умения к мастерству».

 Г. Ковалёва, Т. Фисанович, Е. Горбачёва: «Вязание и макраме».

Т.Б. Чижик «Вяжем крючком и спицами».