-Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Горковская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено: руководитель МО учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_/С.В.Евстратова/ | Согласовано:заместитель директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.А. Аксарина / |  Утверждено: директор школы приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.А. Дитц. / |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Рабочая**

**программа дополнительного образования**

**«Радуйтесь вместе с нами»**

 направление «Фантазия»

 ( направленность декоративно – прикладное и изобразительное искусство)

**2017 – 2018 учебный год**

**Руководитель: Черноокая Галина Анатольевна**

 Срок реализации программы 3 года

Лицензия А № 0000447 от 24.05.2012 регистрационный № 1689 департамента образования Ямало – Ненецкого автономного округа

Программа утверждена на заседании методического объединения школы № 8 от 05.04.2010 год.

Программа рекомендована к использованию в системе дополнительного образования детей 21.07.2010 год (АМЦКО управления образования администрации Шурышкарского района)

2017 г.

**Пояснительная записка**

 Программа предназначена для работы с умственно отсталыми детьми,

обучающимися в специальном образовательном учреждении VIII вида.

Рабочая программа дополнительного образования «Радуйтесь вместе с нами» направление

« Фантазия» составлена на основании:

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида».

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской федерации» № 273 от 29 декабря 2012года,

2. Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 – п. Письма МО РФ от 18.09. 2002 г. №29/2331- 6 «Об использовании Базисных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений РФ, утверждённых приказом Минобразования России от 10.04.02 №29/2065-п ОУ».

Программа рассчитана на возраст детей с 14 - 17 лет. Планирование в программе идёт по двум возрастным группам – средней и старшей.

Занятия проводятся в двух возрастных группах и организуются в форме кружка.

Средняя возрастная группа – два раза в неделю по 2 часа.

Старшая возрастная группа – два раза в неделю по 2 часа.

Состав участников кружка переменный, то есть может, меняться в течение года.

Набор – свободный (октябрь).

Общее количество часов в год - 31, количество часов в неделю 1,5.

Содержание программы направленно на ознакомление учащихся с образцами народного творчества в области прикладного и изобразительного искусства, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родной земле, её истории и традициям, развивает художественное восприятие, воображение, фантазию, творческую активность. Занятия способствуют коррекции мелкой моторики рук, мыслительных процессов.

 Формируется правильное социальное поведение. Развиваются качества личности, как доброжелательность, сопереживание, усидчивость, любознательность, аккуратность, так же у детей значительно возрастает самооценка.

В конце каждой четверти организуются выставки — показы творческих работ учащихся. Дети принимают участие в школьных, районных и окружных конкурсах по художественно-прикладному искусству.

Работы используются не только для оформления выставок — показов, но и для оформления школьных праздников, школьного интерьера.

Художественно — прикладное искусство способствует развитию творческих способностей, умения переносить знания и навыки, приобретенные во время обучения в практическую деятельность вне занятий.

 Учащиеся в рамках кружка, должны узнать истоки народного творчества края, в котором живут, познакомиться с различными художественными техниками.

В процессе деятельности учащиеся должны овладеть основами народного ремесла, техникой художественного мастерства. На занятиях по декоративно-прикладному искусству учащиеся знакомятся с различными художественными техниками:

 вырезание, выжигание, графика, модульное оригами, оригами.

 Аппликация из бумаги, бересты, изготовление сувениров; поделки из природного материала.

Содержание занятий доступно для понимания и овладения детьми с проблемами в развитии.

**Цели программы:**

- научить приёмам работы с различными материалами и освоить различные техниками д.п.и.;

- развивать художественные способности, творческий потенциал личности;

- разнообразить опыт реализации личностных интересов и способностей в личностно-значимых видах деятельности;

- содействовать воспитанию коммуникативных навыков, эстетического вкуса;

- формировать навык организации свободного времени.

- способствовать формированию самостоятельного творческого опыта,

-способность чувствовать, воспринимать красоту окружающего мира.

**Задачи по коррекции и развитию психофизиологических функций умственно-отсталого ребёнка:**

- развитие зрительного и слухового внимания;

- развитие наблюдательности, пространственной ориентировке;

- умение концентрировать внимание;

- развитие конструктивного мышления;

- развитие мелкой моторики рук;

- формирование правильного поведения в обществе.

 **Организация работы по программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Возрастная группа | Продолжительностьзанятия | Периодичностьв неделю | Количество часов в неделю | Количествочасов в году |
| 1 | Средняя | 40 минут | 2 | 2 | 31 |
| 2 | Старшая | 40 минут | 2 | 2 | 31 |

**Особенности организации деятельности по программе:**

Учащиеся, получают сначала минимальные навыки изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, в последствии задания усложняются.

 Программу, возможно, использовать с учётом разных уровней подготовленности и возможностей детей, варьировать часы занятий в соответствии с желаниями учащихся их заинтересованностью.

Организационные формы, методические средства позволяют вносить в занятия элементы занимательности, наглядности.

Формирование творческой деятельности проводится в несколько этапов:

- работа по образцу (делай как я);

- работа с натуры;

- работа при подготовке к конкурсам детских творческих работ;

- работа при подготовке к тематическим праздникам.

**Основные принципы работы по программе**:

- личностно-ориентированный подход;

- доступность;

- наглядность;

- активная репродуктивная и продуктивная деятельность в процессе

 творчества;

- учёт личностных достижений каждого ребёнка.

**Основные методы работы с учащимися:**

Словесный — предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов и выражений, принятых в изобразительном искусстве.

Наглядный — показ образца изделия, анализ образца практической последовательности — изготовление изделия под руководством, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

**Формы подведения итогов работы по программе:**

- выставки

- участие в творческих конкурсах различных уровней

- мониторинг

- участие работ в оформлении интерьеров школы и семейной группы.

Знакомства с новыми техниками – бумагопластика, филигрань, квиллинг.

 Ожидаемый результат: дети должны уметь выполнять декоративные изделия по предварительно составленному плану с внесением индивидуальных особенностей.

Овладение техникой пирография, бумагопластика, оригами, квиллингом.

 Умение самостоятельно составлять композиции на панно, при изготовлении сувениров, максимальное творческое самовыражение учащихся.

**Средняя возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учебнаячетверть | Общее количествоучебных часов | В том числе теоретических | В том числе практических |
| 1. | 1 четверть | 14 | 2 | 5 |
| 2. | 2 четверть | 14 | 2 | 5 |
| 3. | 3 четверть | 20 | 2,5 | 7,5 |
| 4. | 4 четверть | 14 | 2 | 5 |
| 5. | итого | 31 | 8,5 | 25,5 |

**Старшая возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учебнаячетверть | Общее количествоучебных часов | В том числе теоретических | В том числе практических |
| 1. | 1 четверть | 14 | 2 | 5 |
| 2. | 2 четверть | 7 | 2 | 5 |
| 3. | 3 четверть | 10 | 2,5 | 7,5 |
| 4. | 4 четверть | 7 | 2 | 5 |
| 5. | итого | 31 | 8,5 | 25,5 |

Тематический план

на 1 полугодие 2017 -2018 учебный год

Средняя возрастная группа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата**  | **Форма**  | **Коррекционная работа** | **Результаты**  |
| 1 | Введение | 1 | 07.10 | вводная беседа Т.Б теория | Развитие мышления, внимания. |  |
| 2 | Техника оригами, условные обозначения.(бумага) | 11 | 08.1014.10 | Теория, практика | Развитие внимания, мелкой моторики | Участие в конкурсах |
| 3 | Базовые приёмы и формы. | 1 | 15.1021.10 | Практическое занятие | Развитие мелкой моторики, образного мышления. | Умение работать в выставках, конкурсах разного уровня. |
| 4 | Оригами цветы. | 1 | 22.1028.10 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 5 | Оригами птицы.Оригами животные. | 1 | 29.105.11 | Практическое занятие | Развитие мелкой моторики, умение работать бумагой Инд раб. |  |
| 6 | Оригами простые фигуры.Изготовление моделей повышенной сложности. | 11,5 | 11.1112.11 | ТеоретическоеПрактическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Участие в конкурсах |
| 7 | ИзготовлениеКоробочки.Украшение изделий цветами. | 1 | 18.1119.11 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 8 | Изготовление элементов для открыток | 1 | 25.1126.11 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 9 | Изготовление открыток | 1 | 2.123.12 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 1011 | Сборка панно.Изготовление новогодних открыток, сувенировВыставка работ  | 1,5 | 9.1210.1216.1217.1223.1223.12 | Теоретическое,практическое занятиеТеоретическое,практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики инд.раб.Т.Б |  |

Тематический план

 на ΙΙ полугодие 2017 -2018 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата**  | **Форма**  | **Коррекционная работа** | **Результаты**  |
| 1 | Введение | 1 | 9.01 | вводная беседа ТБ | Развитие внимания |  |
| 2 | Техника квиллинг (гофрированный картона) | 1 | 16.01 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 3 | Шкатулка «Астра» Шкатулка «Полянка» | 11 | 23.0130.01 | Практическое занятие |  Развитие мелкой моторики, эстетического вкуса. |  |
| 4 | Сувениры, подарки к праздникам  | 111 | 06.0213.0220.02 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 5 | Изготовление рамок из картона | 1 | 27.02 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики. Работа с резаком инд.раб.Т.Б |  |
| 7 | Поделки к празднику « Международный женский день» | 1 | 06.03 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 9 | Изготовление поделки «Веснянка» | 1 | 13.03 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 10 | Изготовление поделки «Торт» | 1 | 20.03 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 12 | Изготовление цветочных композиций | 1 | 27.03 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 13 | Техника бумагопластика | 1 | 03.10 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Умение работать в техника бумагопластика |
| 14 | Бабочки | 1 | 24.04 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 15 | Стела памяти | 1 | 1.05 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 16 | Подарок к празднику | 1 | 08.05 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики инд.раб.Т.Б |  |
| 17 | Изготовление цветов | 1 | 15.05 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Выставка работ |
| 18 | Выставка работ | 1 | 29.05 | Теоретическое | Развитие мелкой моторики, эстетического вкуса. |  |

 Ожидаемый результат:

- Умеют выполнять декоративные изделия по предварительно составленному плану с внесением индивидуальных особенностей.

- Умеют самостоятельно составить план изготовления изделия и работать по нему.

- Определять национальный орнамент по их элементам.

- Владеют техникой барельеф поэтапного выполнения из пластилина.

- Умеют самостоятельно составлять композиции на панно, при изготовлении сувениров.

- Находят возможности для творческого самовыражения.

- Имеют навык оформительских работ.

Тематический план

на 1 полугодие 2017 - 2018 учебный год

Старшая возрастная группа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата**  | **Форма**  | **Коррекционная работа** | **Результаты**  |
| 1 | Введение | 1 | 03.10 | вводная беседа Т.Б теория | Развитие мышления, внимания. |  |
| 2 | Техника оригами(бумага) | 11 | 09.1016.10 | Теория, практика | Развитие внимания, мелкой моторики | Участие в конкурсах |
| 3 | Сборка элементов для панно | 1 | 23.10 | Практическое занятие | Развитие мелкой моторики, эстетического вкуса. | Умение работать в технике квиллинг |
| 4 | Изготовление элементов для подставки | 1 | 30.10 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 5 | Сборка элементов подставки | 1 | 06.11 | Практическое занятие | Развитие мелкой моторики, умение работать бумагой Инд раб. |  |
| 6 | Выбор и изготовление открыток « День Матери»  | 11,5 | 13.1120.11 | ТеоретическоеПрактическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Участие в конкурсах |
| 7 | Изготовлениепанно | 1 | 27.11 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 8 | Изготовление элементов для открыток | 1 | 04.12 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 9 | Изготовление элементов для открыток | 1 | 11.12 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 10 | Изготовление новогодних открыток**Выставка** | 1,51 | 18.1225.12 | Теоретическое,практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики инд.раб.Т.Б | Выставка работ  |

Тематический план

 на ΙΙ полугодие 2017 -2018 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата**  | **Форма**  | **Коррекционная работа** | **Результаты**  |
| 1 | Введение | 1 | 9.01 | вводная беседа ТБ | Развитие внимания |  |
| 2 | Техника квиллинг (гофрированный картона) | 1 | 16.01 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 3 | Шкатулка «Астра» Шкатулка «Полянка» | 11 | 23.0130.01 | Практическое занятие |  Развитие мелкой моторики, эстетического вкуса. |  |
| 4 | Сувениры, подарки к праздникам  | 111 | 06.0213.0220.02 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 5 | Изготовление рамок из картона | 1 | 27.02 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики. Работа с резаком инд.раб.Т.Б |  |
| 7 | Поделки к празднику « 8 марта!» | 1 | 06.03 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 9 | Изготовление поделки «Сундучок» | 1 | 13.03 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 10 | Изготовление поделки «Торт» | 1 | 20.03 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 12 | Изготовление цветочных композиций | 1 | 27.03 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 13 | Техника бумагопластика | 1 | 03.10 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Умение работать в техника бумагопластика |
| 14 | Панно «Бабочка» | 1 | 24.04 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 15 | Стела памяти | 1 | 1.05 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики |  |
| 16 | Подарок к празднику | 1 | 08.05 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики инд.раб.Т.Б |  |
| 17 | Изготовление цветов | 1 | 15.05 | Практическое занятие | Развитие внимания, мелкой моторики | Выставка работ |
| 18 | Выставка работ | 1 | 29.05 | Теоретическое | Развитие мелкой моторики, эстетического вкуса. |  |

 Ожидаемый результат:

- Умеют выполнять декоративные изделия по предварительно составленному плану с внесением индивидуальных особенностей.

- Умеют самостоятельно составить план изготовления изделия и работать по нему.

- Определять национальный орнамент по их элементам.

- Владеют техникой барельеф поэтапного выполнения из пластилина.

- Умеют самостоятельно составлять композиции на панно, при изготовлении сувениров.

- Находят возможности для творческого самовыражения.

- Имеют навык оформительских работ.

Используемая литература:

1. Щербакова А.М. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида: Новые учебные программы и методические разработки. Книга вторая.- Москва: «Издательство НЦ ЭНАС», 2002.
2. Воронкова В.В. Программы специальной(коррекционной) образовательной школы VIIIвида. Сборник 2- Москва: «Владос», 2001.
3. Худенко Е.Д, Гаврилычева Г.Ф. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной)школе-интернате, детском доме. Москва: Издательство «Аркти», 2008.
4. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. Москва: Издательство «Олма-Пресс», 2000.
5. ГульянцЭ.К.Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Москва: «Просвещение», 1991.
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва: «Просвещение», 1983.
7. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. Москва: «Прсвещение», 1984.
8. Конышева Н.М. Секреты мастерства. Москва: «Linka-Press», 1997.
9. Конышева Н.М. Умелые руки. Москва: Linka-Press», 1997.
10. Энциклопедия поделок. Москва: «Росмэн», 2006.