Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Горковская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено: руководитель МО учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_/С.В.Евстратова/ | Согласовано:  заместитель директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.А. Аксарина/ | Утверждено:  директор школы  приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 год  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.А. Дитц/ |

**Рабочая**

**программа дополнительного образования**

**«Радуйтесь вместе с нами»**

направление «Фантазия»

( направленность декоративно – прикладное и изобразительное искусство)

**2017 – 2018 учебный год**

**Руководитель: Аксарина Светлана Александровна**

Составила: С.А. Аксарина, педагог

дополнительного образования

Горки, 2017 год

Срок реализации программы 3 года

Лицензия № 0000447 от 24.05.2012 регистрационный № 1689 департамента образования Ямало – Ненецкого автономного округа

Программа утверждена на заседании методического объединения школы № 8 от 05.04.2010 год.

Программа рекомендована к использованию в системе дополнительного образования детей 21.07.2010 год (АМЦКО управления образования администрации Шурышкарского района)

**Рабочая программа дополнительного**

**образования «Радуйтесь вместе с нами»**

**направление «Фантазия»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для работы с умственно отсталыми детьми,

обучающимися в специальном образовательном учреждении VIII вида.

Рабочая программа дополнительного образования «Радуйтесь вместе с нами» направление

« Фантазия» составлена на основании:

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида».

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской федерации» № 273 от 29 декабря 2012года,

2. Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 – п. Письма МО РФ от 18.09. 2002 г. №29/2331- 6 «Об использовании Базисных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений РФ, утверждённых приказом Минобразования России от 10.04.02 №29/2065-п ОУ».

Рабочая программа рассчитана на возраст детей с 10 - 12 лет.

Планирование в программе идёт по одной возрастной группе – младшей.

Занятия проводятся в одной возрастной группе и организуются в форме объединения дополнительного образования детей.

Младшая возрастная группа – два раза в неделю по 2 занятия по 40 минут.

Состав участников кружка переменный, то есть может, меняться в течение года.

Набор – свободный (сентябрь).

Общее количество часов в год - 62, количество часов в неделю 2.

Содержание программы направленно на ознакомление учащихся с образцами народного творчества в области прикладного и изобразительного искусства, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родной земле, её истории и традициям, развивает художественное восприятие, воображение, фантазию, творческую активность. Занятия способствуют коррекции мелкой моторики рук, мыслительных процессов.

Формируется правильное социальное поведение. Развиваются качества личности, как доброжелательность, сопереживание, усидчивость, любознательность, аккуратность, так же у детей значительно возрастает самооценка.

В конце каждой четверти организуются выставки — показы творческих работ учащихся. Дети принимают участие в школьных, районных и окружных конкурсах по художественно-прикладному искусству.

Работы используются не только для оформления выставок — показов, но и для оформления школьных праздников, школьного интерьера.

Художественно — прикладное искусство способствует развитию творческих способностей, умения переносить знания и навыки, приобретенные во время обучения в практическую деятельность вне занятий.

Учащиеся в рамках кружка, должны узнать истоки народного творчества края, в котором живут, познакомиться с различными художественными техниками.

В процессе деятельности учащиеся должны овладеть основами народного ремесла, техникой художественного мастерства. На занятиях по декоративно-прикладному искусству учащиеся знакомятся с различными художественными техниками:

квиллинг, вырезание, выжигание, графика, модульное оригами, оригами.

Аппликация из бумаги, изготовление сувениров; поделки из природного материала.

Содержание занятий доступно для понимания и овладения детьми с проблемами в развитии.

**Цели программы:**

- научить приёмам работы с различными материалами и освоить различные техниками д.п.и.;

- развивать художественные способности, творческий потенциал личности;

- разнообразить опыт реализации личностных интересов и способностей в личностно-значимых видах деятельности;

- содействовать воспитанию коммуникативных навыков, эстетического вкуса;

- формировать навык организации свободного времени.

- способствовать формированию самостоятельного творческого опыта,

-способность чувствовать, воспринимать красоту окружающего мира.

**Задачи по коррекции и развитию психофизиологических функций умственно-отсталого ребёнка:**

- развитие зрительного и слухового внимания;

- развитие наблюдательности, пространственной ориентировке;

- умение концентрировать внимание;

- развитие конструктивного мышления;

- развитие мелкой моторики рук;

- формирование правильного поведения в обществе.

**Организация работы по программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Возрастная группа | Продолжительность  занятия | Периодичность  в неделю | Количество часов в неделю | Количество  часов в году |
| 1 | Младшая | 40 минут | 2 | 2 | 62 |

**Особенности организации деятельности по программе:**

Учащиеся, получают сначала минимальные навыки изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, в последствии задания усложняются.

Программу, возможно, использовать с учётом разных уровней подготовленности и возможностей детей, варьировать часы занятий в соответствии с желаниями учащихся их заинтересованностью.

Организационные формы, методические средства позволяют вносить в занятия элементы занимательности, наглядности.

Формирование творческой деятельности проводится в несколько этапов:

- работа по образцу (делай как я);

- работа с натуры;

- работа при подготовке к конкурсам детских творческих работ;

- работа при подготовке к тематическим праздникам.

**Основные принципы работы по программе**:

- личностно-ориентированный подход;

- доступность;

- наглядность;

- активная репродуктивная и продуктивная деятельность в процессе

творчества;

- учёт личностных достижений каждого ребёнка.

**Основные методы работы с учащимися:**

Словесный — предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов и выражений, принятых в изобразительном искусстве.

Наглядный — показ образца изделия, анализ образца практической последовательности — изготовление изделия под руководством, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

**Формы подведения итогов работы по программе:**

- выставки

- участие в творческих конкурсах различных уровней

- мониторинг

- участие работ в оформлении интерьеров школы и семейной группы.

Знакомства с новыми техниками – бумагопластика, филигрань, квиллинг.

Ожидаемый результат: дети должны уметь выполнять декоративные изделия по предварительно составленному плану с внесением индивидуальных особенностей.

Овладение техникой бумагопластика, оригами, квиллингом.

Умение самостоятельно составлять композиции на панно, при изготовлении сувениров, максимальное творческое самовыражение учащихся.

**Младшая возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учебная  четверть | Общее количество  учебных часов | В том числе теоретических | В том числе практических |
| 1. | 1 четверть | 14 | 4 | 10 |
| 2. | 2 четверть | 14 | 4 | 10 |
| 3. | 3 четверть | 20 | 4 | 15 |
| 4. | 4 четверть | 14 | 4 | 10 |
| 5. | итого | 62 | 17 | 45 |

Тематический план

1 четверть 2017 -2018 учебный год

**Младшая возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Коррекционная работа** | **Результаты** |
| 1 | Введение  Правила техники безопасности на занятии, знакомство с декоративно – прикладным, изобразительным искусством | 1 | Развитие зрительного и слухового внимания | Знание ТБ с острыми предметами |
| 2 | Работа с карандашами (обучение техники нанесения штрихов) | 1  1 | Развитие внимания, мелкой моторики | Выполняют рисунок по схеме |
| 3 | Базовые приёмы и формы. | 1  1 | Развитие мелкой моторики, образного мышления. | Выполняют изделия по схеме |
| 4 | Работа с природным материалом (косточки, листья, шишки)  «Корзинка с ромашками» | 1  1  1 | Развитие внимания, мелкой моторики | Участие в конкурсе «Осенняя сказка» |
| 5 | Рисуем деревья и животных | 1  1 | Развитие мелкой моторики, умение работать с бумагой. Инд раб. | Участие в конкурсах различного уровня. |
| 6 | Работа с пластилином (учимся лепить геометрическиефигуры). | 1  1 | Развитие зрительного и слухового внимания | Владеют техникой  Лепки из пластелина |
| 7 | Изготовление элементов для открыток | 1  1 | Развитие внимания, мелкой моторики.  Инд раб. | Находят возможности для творческого самовыражения. |

Тематический план

2 четверть 2017 -2018 учебный год

**Младшая возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Коррекционная работа** | **Результаты** |
| 1 | Введение правила техники безопасности | 1 | Развитие зрительного и слухового внимания | Знание ТБ с острыми предметами |
| 2 | Работа с красками (учимся наносить правильно мазки, смешивать цвета, композиционно располагать детали рисунка на бумаге) | 1  1 | Развитие внимания, мелкой моторики | Выполняют рисунок по схеме |
| 3 | Рисуем натюрморт  (рисование посуды, овощей с натуры) | 1  1 | Развитие мелкой моторики, образного мышления. | Обучаются рисовать с натуры |
| 4 | Знакомство с национальными узорами северных  народов (рисуем простейшие узоры) | 1  1  1 | Развитие зрительного и слухового внимания, мелкой моторики | Участие в конкурсе ко Дню Ямала |
| 5 | Знакомствол с пейзхажем «Пейзаж родного края» | 1  1  1 | Развитие внимания, воображения, мелкой моторики.  Инд раб. | Участие в конкурсах различного уровня. |
| 6 | Знакомство с тезникой коллаж «Зимний лес» | 1  1  1 | Развитие внимания, мелкой моторики.  Инд раб. | Осваивают технику коллаж |

Тематический план

3 четверть 2017 -2018 учебный год

**Младшая возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Коррекционная работа** | **Результаты** |
| 1. | Введение правила техники безопасности | 1 | Развитие зрительного и слухового внимания | Знание ТБ с острыми предметами |
| 2. | Работа с картоном (изготовление масок) | 1  1 | Развитие внимания, мелкой моторики | Выполняют изделия по схеме |
| 3. | Работа с карандашами (обучение наполнить  штрихи параллель форме предмета) Рисуем геометрические фигурки | 1  1 | Развитие мелкой моторики, образного мышления. | Выполняют изделия по схеме |
| 4. | Рисунок цветными карандашами «Мой дом» | 1  1 | Развитие внимания, воображения мелкой моторики | Участие в конкурсах различного уровня |
| 5. | Изготовление открыток «8 марта» с помощью техники аппликации | 1  1 | Развитие мелкой моторики, умение работать с бумагой. Инд раб. | Выполняют изделия по схеме  Участие в конкурсах различного уровня. |
| 6. | Работа с пластилином (учимся лепить цветы объемное панно) | 1  1 | Развитие зрительного и слухового внимания | Владеют техникой  Объёмной лепки из пластелина |
| 7. | Техника рисования акварелью (небо, вода, дерерья) | 1  1 | Развитие внимания, воображения, мелкой моторики.  Инд раб. | Находят возможности для творческого самовыражения. |
| 8. | Традиционные виды росписи на Руси  «Роспись тарелки» | 1  1  1 | Развитие внимания, мелкой моторики | Знакомство с различными видами росписи Выполняют работы по схеме |
| 9 | Коллаж «Птицы» | 1 | Развитие внимания, воображения, мелкой моторики.  Инд раб. | Выполняют рисунок по схеме  Участие в конкурсах различного уровня. |
| 10 | Сувениры, подарки к праздникам в технике коллаж | 1  1  1  1 | Развитие внимания, мелкой моторики | Выполняют изделия по схеме  Участие в конкурсах различного уровня. |

Тематический план

4 четверть 2017 -2018 учебный год

**Младшая возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Коррекционная работа** | **Результаты** |
| 1. | Введение правила техники безопасности | 1 | Развитие зрительного и слухового внимания | Знание ТБ с острыми предметами |
| 2. | Работа с красками (учимся наносить правильно мазки, смешивать цвета), рисование фигуры человека | 1  1 | Развитие внимания, воображения, мелкой моторики | Выполняют рисунок по схеме |
| 3. | Знакомство с символикой Российской Федерации  (герб, флаг), рисование флага РФ | 1  1 | Развитие, памяти, внимания, мелкой моторики, образного мышления. | Знают символы Российского государства |
| 4. | Изготовление коллективной работы «Салют Победы» (аппликация из бумаги ). | 1  1 | Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, мелкой моторики | Участие в конкурсе ко Дню Ямала |
| 5. | Рисование военной техники | 1  1  1 | Развитие внимания, воображения, мелкой моторики.  Инд раб. | Участие в конкурсах различного уровня. |
| 6. | Рисование гуашью «Дикие животные» | 1  1  1 | Развитие внимания, воображения, мелкой моторики.  Инд раб. |  |
| 7. | Открытка  «День Победы» | 1 | Развитие внимания, воображения, мелкой моторики.  Инд раб. |  |

Ожидаемый результат:

- Умеют выполнять декоративные изделия по предварительно составленному плану с внесением индивидуальных особенностей.

- Умеют самостоятельно составить план изготовления изделия и работать по нему.

- Определять национальный орнамент по их элементам.

- Владеют техникой барельеф поэтапного выполнения из пластилина.

- Умеют самостоятельно составлять композиции на панно, при изготовлении сувениров.

- Находят возможности для творческого самовыражения.

- Имеют навык оформительских работ.

Используемая литература:

Воронкова В.В. Программы специальной(коррекционной) образовательной школы VIIIвида. Сборник 2- Москва: «Владос», 2001.

Щербакова А.М. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида: Новые учебные программы и методические разработки. Книга вторая.- Москва: «Издательство НЦ ЭНАС», 2002.

Худенко Е.Д, Гаврилычева Г.Ф. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной)школе-интернате, детском доме. Москва: Издательство «Аркти», 2008.

Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. Москва: Издательство «Олма-Пресс», 2000.

ГульянцЭ.К.Базик И.Я Что можно сделать из природного материала. Москва: «Просвещение», 1991.

Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва: «Просвещение», 1983.

Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. Москва: «Прсвещение», 1984.

Конышева Н.М. Секреты мастерства. Москва: «Linka-Press», 1997.

Конышева Н.М. Умелые руки. Москва: Linka-Press», 1997.

Энциклопедия поделок. Москва: «Росмэн», 2006.