Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Горковская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено: руководитель МО учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_/С.В.Евстратова/ | Согласовано:заместитель директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.А. Аксарина/ |  Утверждено: директор школы приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.А. Дитц/ |

**Рабочая**

**программа дополнительного образования**

**«Радуйтесь вместе с нами»**

 направление «Фантазия»

 ( направленность декоративно – прикладное и изобразительное искусство)

**2017 – 2018 учебный год**

**Руководитель: Аксарина Светлана Александровна**

Составила: С.А. Аксарина, педагог

дополнительного образования

 Горки, 2017 год

Срок реализации программы 3 года

Лицензия № 0000447 от 24.05.2012 регистрационный № 1689 департамента образования Ямало – Ненецкого автономного округа

Программа утверждена на заседании методического объединения школы № 8 от 05.04.2010 год.

Программа рекомендована к использованию в системе дополнительного образования детей 21.07.2010 год (АМЦКО управления образования администрации Шурышкарского района)

**Рабочая программа дополнительного**

 **образования «Радуйтесь вместе с нами»**

 **направление «Фантазия»**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа предназначена для работы с умственно отсталыми детьми,

обучающимися в специальном образовательном учреждении VIII вида.

Рабочая программа дополнительного образования «Радуйтесь вместе с нами» направление

« Фантазия» составлена на основании:

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида».

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской федерации» № 273 от 29 декабря 2012года,

2. Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 – п. Письма МО РФ от 18.09. 2002 г. №29/2331- 6 «Об использовании Базисных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений РФ, утверждённых приказом Минобразования России от 10.04.02 №29/2065-п ОУ».

Рабочая программа рассчитана на возраст детей с 10 - 12 лет.

Планирование в программе идёт по одной возрастной группе – младшей.

Занятия проводятся в одной возрастной группе и организуются в форме объединения дополнительного образования детей.

Младшая возрастная группа – два раза в неделю по 2 занятия по 40 минут.

Состав участников кружка переменный, то есть может, меняться в течение года.

Набор – свободный (сентябрь).

Общее количество часов в год - 62, количество часов в неделю 2.

Содержание программы направленно на ознакомление учащихся с образцами народного творчества в области прикладного и изобразительного искусства, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родной земле, её истории и традициям, развивает художественное восприятие, воображение, фантазию, творческую активность. Занятия способствуют коррекции мелкой моторики рук, мыслительных процессов.

 Формируется правильное социальное поведение. Развиваются качества личности, как доброжелательность, сопереживание, усидчивость, любознательность, аккуратность, так же у детей значительно возрастает самооценка.

В конце каждой четверти организуются выставки — показы творческих работ учащихся. Дети принимают участие в школьных, районных и окружных конкурсах по художественно-прикладному искусству.

Работы используются не только для оформления выставок — показов, но и для оформления школьных праздников, школьного интерьера.

Художественно — прикладное искусство способствует развитию творческих способностей, умения переносить знания и навыки, приобретенные во время обучения в практическую деятельность вне занятий.

 Учащиеся в рамках кружка, должны узнать истоки народного творчества края, в котором живут, познакомиться с различными художественными техниками.

В процессе деятельности учащиеся должны овладеть основами народного ремесла, техникой художественного мастерства. На занятиях по декоративно-прикладному искусству учащиеся знакомятся с различными художественными техниками:

квиллинг, вырезание, выжигание, графика, модульное оригами, оригами.

 Аппликация из бумаги, изготовление сувениров; поделки из природного материала.

Содержание занятий доступно для понимания и овладения детьми с проблемами в развитии.

**Цели программы:**

- научить приёмам работы с различными материалами и освоить различные техниками д.п.и.;

- развивать художественные способности, творческий потенциал личности;

- разнообразить опыт реализации личностных интересов и способностей в личностно-значимых видах деятельности;

- содействовать воспитанию коммуникативных навыков, эстетического вкуса;

- формировать навык организации свободного времени.

- способствовать формированию самостоятельного творческого опыта,

-способность чувствовать, воспринимать красоту окружающего мира.

**Задачи по коррекции и развитию психофизиологических функций умственно-отсталого ребёнка:**

- развитие зрительного и слухового внимания;

- развитие наблюдательности, пространственной ориентировке;

- умение концентрировать внимание;

- развитие конструктивного мышления;

- развитие мелкой моторики рук;

- формирование правильного поведения в обществе.

 **Организация работы по программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Возрастная группа | Продолжительностьзанятия | Периодичностьв неделю | Количество часов в неделю | Количествочасов в году |
| 1 | Младшая | 40 минут | 2 | 2 | 62 |

**Особенности организации деятельности по программе:**

Учащиеся, получают сначала минимальные навыки изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, в последствии задания усложняются.

 Программу, возможно, использовать с учётом разных уровней подготовленности и возможностей детей, варьировать часы занятий в соответствии с желаниями учащихся их заинтересованностью.

Организационные формы, методические средства позволяют вносить в занятия элементы занимательности, наглядности.

Формирование творческой деятельности проводится в несколько этапов:

- работа по образцу (делай как я);

- работа с натуры;

- работа при подготовке к конкурсам детских творческих работ;

- работа при подготовке к тематическим праздникам.

**Основные принципы работы по программе**:

- личностно-ориентированный подход;

- доступность;

- наглядность;

- активная репродуктивная и продуктивная деятельность в процессе

 творчества;

- учёт личностных достижений каждого ребёнка.

**Основные методы работы с учащимися:**

Словесный — предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов и выражений, принятых в изобразительном искусстве.

Наглядный — показ образца изделия, анализ образца практической последовательности — изготовление изделия под руководством, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

**Формы подведения итогов работы по программе:**

- выставки

- участие в творческих конкурсах различных уровней

- мониторинг

- участие работ в оформлении интерьеров школы и семейной группы.

Знакомства с новыми техниками – бумагопластика, филигрань, квиллинг.

 Ожидаемый результат: дети должны уметь выполнять декоративные изделия по предварительно составленному плану с внесением индивидуальных особенностей.

Овладение техникой бумагопластика, оригами, квиллингом.

 Умение самостоятельно составлять композиции на панно, при изготовлении сувениров, максимальное творческое самовыражение учащихся.

 **Младшая возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учебнаячетверть | Общее количествоучебных часов | В том числе теоретических | В том числе практических |
| 1. | 1 четверть | 14 | 4 | 10 |
| 2. | 2 четверть | 14 | 4 | 10 |
| 3. | 3 четверть | 20 | 4 | 15 |
| 4. | 4 четверть | 14 | 4 | 10 |
| 5. | итого | 62 |  17 |  45 |

Тематический план

 1 четверть 2017 -2018 учебный год

 **Младшая возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Коррекционная работа** | **Результаты**  |
| 1 | ВведениеПравила техники безопасности на занятии, знакомство с декоративно – прикладным, изобразительным искусством | 1 | Развитие зрительного и слухового внимания | Знание ТБ с острыми предметами |
| 2 | Работа с карандашами (обучение техники нанесения штрихов)  | 11 | Развитие внимания, мелкой моторики |  Выполняют рисунок по схеме |
| 3 | Базовые приёмы и формы. | 11 | Развитие мелкой моторики, образного мышления. |  Выполняют изделия по схеме |
| 4 |  Работа с природным материалом (косточки, листья, шишки) «Корзинка с ромашками»  | 111 | Развитие внимания, мелкой моторики |  Участие в конкурсе «Осенняя сказка»  |
| 5 |  Рисуем деревья и животных  | 11 | Развитие мелкой моторики, умение работать с бумагой. Инд раб. | Участие в конкурсах различного уровня. |
| 6 |  Работа с пластилином (учимся лепить геометрическиефигуры). | 11 | Развитие зрительного и слухового внимания | Владеют техникойЛепки из пластелина |
| 7 |  Изготовление элементов для открыток | 11 | Развитие внимания, мелкой моторики.Инд раб. | Находят возможности для творческого самовыражения. |

Тематический план

 2 четверть 2017 -2018 учебный год

 **Младшая возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Коррекционная работа** | **Результаты**  |
| 1 | Введение правила техники безопасности | 1 | Развитие зрительного и слухового внимания | Знание ТБ с острыми предметами |
| 2 |  Работа с красками (учимся наносить правильно мазки, смешивать цвета, композиционно располагать детали рисунка на бумаге) | 11 | Развитие внимания, мелкой моторики |  Выполняют рисунок по схеме |
| 3 | Рисуем натюрморт(рисование посуды, овощей с натуры) | 11 | Развитие мелкой моторики, образного мышления. |  Обучаются рисовать с натуры |
| 4 | Знакомство с национальными узорами северных народов (рисуем простейшие узоры) | 111 | Развитие зрительного и слухового внимания, мелкой моторики | Участие в конкурсе ко Дню Ямала  |
| 5 |  Знакомствол с пейзхажем «Пейзаж родного края» | 111 | Развитие внимания, воображения, мелкой моторики.Инд раб. | Участие в конкурсах различного уровня. |
| 6 |  Знакомство с тезникой коллаж «Зимний лес»  | 111 | Развитие внимания, мелкой моторики.Инд раб. |  Осваивают технику коллаж |

Тематический план

 3 четверть 2017 -2018 учебный год

 **Младшая возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Коррекционная работа** | **Результаты**  |
| 1. | Введение правила техники безопасности | 1 | Развитие зрительного и слухового внимания | Знание ТБ с острыми предметами |
| 2. |  Работа с картоном (изготовление масок)  | 11 | Развитие внимания, мелкой моторики |  Выполняют изделия по схеме |
| 3. |  Работа с карандашами (обучение наполнить штрихи параллель форме предмета) Рисуем геометрические фигурки  | 11 | Развитие мелкой моторики, образного мышления. |  Выполняют изделия по схеме |
| 4. | Рисунок цветными карандашами «Мой дом»  | 11 | Развитие внимания, воображения мелкой моторики |  Участие в конкурсах различного уровня |
| 5. |  Изготовление открыток «8 марта» с помощью техники аппликации  | 11 | Развитие мелкой моторики, умение работать с бумагой. Инд раб. | Выполняют изделия по схеме Участие в конкурсах различного уровня. |
| 6. |  Работа с пластилином (учимся лепить цветы объемное панно)  | 11 | Развитие зрительного и слухового внимания | Владеют техникой Объёмной лепки из пластелина |
| 7. |  Техника рисования акварелью (небо, вода, дерерья) | 11 | Развитие внимания, воображения, мелкой моторики.Инд раб. | Находят возможности для творческого самовыражения. |
| 8. | Традиционные виды росписи на Руси «Роспись тарелки» | 111 | Развитие внимания, мелкой моторики | Знакомство с различными видами росписи Выполняют работы по схеме |
| 9 |  Коллаж «Птицы» | 1 | Развитие внимания, воображения, мелкой моторики.Инд раб. | Выполняют рисунок по схеме Участие в конкурсах различного уровня. |
| 10 | Сувениры, подарки к праздникам в технике коллаж  | 1111 | Развитие внимания, мелкой моторики |  Выполняют изделия по схеме Участие в конкурсах различного уровня. |

Тематический план

4 четверть 2017 -2018 учебный год

 **Младшая возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Коррекционная работа** | **Результаты**  |
| 1. | Введение правила техники безопасности | 1 | Развитие зрительного и слухового внимания | Знание ТБ с острыми предметами |
| 2. |  Работа с красками (учимся наносить правильно мазки, смешивать цвета), рисование фигуры человека | 11 | Развитие внимания, воображения, мелкой моторики |  Выполняют рисунок по схеме |
| 3. | Знакомство с символикой Российской Федерации (герб, флаг), рисование флага РФ | 11 | Развитие, памяти, внимания, мелкой моторики, образного мышления. |  Знают символы Российского государства |
| 4. |  Изготовление коллективной работы «Салют Победы» (аппликация из бумаги ). | 11  | Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, мелкой моторики | Участие в конкурсе ко Дню Ямала  |
| 5. | Рисование военной техники | 111 | Развитие внимания, воображения, мелкой моторики.Инд раб. | Участие в конкурсах различного уровня. |
| 6. |  Рисование гуашью «Дикие животные»  | 111 | Развитие внимания, воображения, мелкой моторики.Инд раб. |   |
| 7. | Открытка «День Победы» | 1 | Развитие внимания, воображения, мелкой моторики.Инд раб. |  |

 Ожидаемый результат:

- Умеют выполнять декоративные изделия по предварительно составленному плану с внесением индивидуальных особенностей.

- Умеют самостоятельно составить план изготовления изделия и работать по нему.

- Определять национальный орнамент по их элементам.

- Владеют техникой барельеф поэтапного выполнения из пластилина.

- Умеют самостоятельно составлять композиции на панно, при изготовлении сувениров.

- Находят возможности для творческого самовыражения.

- Имеют навык оформительских работ.

 Используемая литература:

Воронкова В.В. Программы специальной(коррекционной) образовательной школы VIIIвида. Сборник 2- Москва: «Владос», 2001.

Щербакова А.М. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида: Новые учебные программы и методические разработки. Книга вторая.- Москва: «Издательство НЦ ЭНАС», 2002.

Худенко Е.Д, Гаврилычева Г.Ф. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной)школе-интернате, детском доме. Москва: Издательство «Аркти», 2008.

Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. Москва: Издательство «Олма-Пресс», 2000.

ГульянцЭ.К.Базик И.Я Что можно сделать из природного материала. Москва: «Просвещение», 1991.

Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва: «Просвещение», 1983.

Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. Москва: «Прсвещение», 1984.

Конышева Н.М. Секреты мастерства. Москва: «Linka-Press», 1997.

Конышева Н.М. Умелые руки. Москва: Linka-Press», 1997.

Энциклопедия поделок. Москва: «Росмэн», 2006.