Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Горковская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено: руководитель МО учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_/С.В.Евстратова/ | Согласовано:  заместитель директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.А. Аксарина/ | Утверждено:  директор школы  приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 год  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.А. Аксарина/ |

**Рабочая программа**

**дополнительного образования**

**«Соловушка»**

**Марины Афонасьевны Булыгиной**

**на 2016-2017 учебный год**

Составила: Марина Афонасьевна Булыгина

учитель музыки первой

квалификационной категории

с. Горки, 2017 г.

Лицензия А № 0000447 от 24.05.2012 регистрационный № 1689 департамента образования Ямало – Ненецкого автономного округа

Программа утверждена на заседании методического объединения школы № 8 от 05.04.2010 год.

Программа предназначена для работы с умственно-отсталыми детьми в коррекционной школе VIII вида.

Программа рассчитана для работы с детьми 9-16 лет.

Работа по программе ведётся в 2 возрастных группах.

Срок реализации программы 3 года.

**Рабочая программа дополнительного образования детей по вокально-хоровому творчеству «Соловушка»**

**Образовательная область: художественная самодеятельность**

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для работы с умственно отсталыми детьми,

обучающимися в специальном образовательном учреждении VIII вида.

Рабочая программа дополнительного образования детей по вокально-хоровому творчеству «Соловушка» составлена на основании:

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». Подготовительный класс. 1 – 4 классы (А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.) – 8 – у изд. – м.: Просвещение, 2013 – 176 с.

«Программы специальных (коррекционных) учреждений. «Музыка»: 5-6 классы.

утвержденный приказом от 9 декабря 2008 г. № 379 федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования»;

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской федерации» № 273 от 29 декабря 2012года,

2. Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 – п. Письма МО РФ от 18.09. 2002 г. №29/2331- 6 «Об использовании Базисных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений РФ, утверждённых приказом Минобразования России от 10.04.02 №29/2065-п ОУ».

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении 8 вида. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений. Программа рассчитана на возраст детей с 9 до 16 лет. Планирование в программе ведётся по 2-м возрастным группам.

***Цель программы:*** Содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал; научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных.

***Задачи программы:***

Образовательные:

освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;

освоение знаний о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;

освоение знаний о воздействии музыки на человека;

освоение знаний о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

ориентировать в выборе музыкального инструмента, участии в деятельности музыкальных объединений школы.

Развивающие:

развивать музыкальные способности обучающихся, их исполнительские навыки;

развивать творческую активность и творческие способности учащихся;

развивать у детей стремление к творческой деятельности.

Воспитательные:

формировать у детей интерес и любовь к музыкальному искусству; понимание народного, и современного музыкального творчества;

способствовать расширению музыкального кругозора;

формировать навыки общения и культуры поведения.

Коррекционные:

корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи

***Принципы обучения:***

доступности содержательного материала в соответствии с возрастными особенностями детей, тщательный подбор музыкальных произведений для каждой ступени обучения, обучения

последовательности и систематичности изложения;

оптимального сочетания индивидуальной, групповой и коллективной форм организации

С помощью специально подобранных музыкальных произведений формируется система специальных знаний и навыков,

Приобретаются:

-опыт творческой деятельности, который формирует творческое мышление,

-опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, который вместе со знаниями и умениями формирует систему ценностей ребенка.

Кроме того, учащиеся приобретают следующие умения и навыки:

звукообразования в различных регистрах,

артикуляции,

дыхания,

слухового внимания и самоконтроля,

выразительности пения.

Формирование хоровых навыков – единый педагогический процесс. Они формируются относительно одновременно, обуславливая друг друга. Существенным признаком их формирования являются качественные изменения основных свойств голоса ученика. Развитие основных свойств звучания голоса должно происходить в следующих направлениях: звуковысотный диапазон, динамический диапазон, тембр, дикция, подвижность голоса.

В результате воспитательной деятельности учащиеся получат:

опыт творческой деятельности;

радость общения с музыкальным искусством и единомышленниками;

навыки коллективного творчества;

возможность для воплощения собственных творческих интересов и идей.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**:

*На уровне педагога:*

интегративность программы «Соловушка» с программами «Сольфеджио», «Вокал», «Хоровое пение»,

участие в разного рода конкурсах,

развитие новых форм учебно-воспитательной работы,

проведение открытых занятий,

участие в семинарах различного уровня, в курсах повышении квалификации.

*На уровне учащегося:*

формирование и поддержание интереса к данному курсу,

участие всех детей в проводимых мероприятиях, конкурсах,

творческое выполнение учебных заданий, заинтересованность в личном росте,

качество выполнения учебных заданий,

объем музыкальных навыков.

**Способы диагностики результативности:**

беседы с детьми,

наблюдение за участием детей в общешкольных музыкальных конкурсах и праздниках,

выполнение учащимися самостоятельных творческих заданий во время учебного процесса,

предоставление самостоятельного выбора произведений для разучивания и исполнения,

наблюдение и беседы с учащимися и их родителями на музыкальных праздниках и конкурсах.

Для определения эффективности обучения важно, чтобы учащиеся первого и второго года обучения должны получить следующие вокально-интонационные навыки:

Певческая установка при пении сидя и стоя, постоянное певческое место у каждого поющего.

Певческое дыхание, умение следить за дирижерским показом одновременного вступления и окончания пения, спокойный, бесшумный вдох, смена дыхания между фразами, задержка дыхания, быстрая смена дыхания между фразами в быстром темпе.

Звуковедение. Пение без напряжения, «мягким» звуком, правильное формирование и округление гласных, ровное звуковедение. Развитие певческого диапазона от ре¹ - ре² октавы.

Дикция. Элементарные приемы артикуляции, собранные уголки губ, артикуляционные упражнения, «разогревающие» голосовой аппарат, короткое произнесение согласных в конце слова, раздельное произнесение одинаковых согласных, соблюдение единой позиции для всех согласных, выделение логических ударений, скороговорки.

Вокальные упражнения:

смена гласных на повторяющемся звуке,

мажорная гамма в нисходящем и восходящем движении.

трезвучия вниз и вверх,

небольшие мелодические обороты,

простые поступенные секвенции.

Выразительностью исполнения:

выражение глаз, лица, мимика.

**II. II. Структура и содержание программы**

**Структуру программы *«Соловушка»*** составляют основные разделы: «Подготовка голоса к пению -Распевание», «Вокально-хоровые навыки - пение», «Ритмопластика», »Музыкальные игры с пением». Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блоков занятий, четверти, года.

**Младшая группа.**  Для учащихся 1-4 классов программа рассчитана на 62 час.

**Старшая группа**. Для учащихся 5-9 классов программа рассчитана на 124 часов.

Формы реализации состоят из тем программного материала.

**1 раздел «Подготовка голоса к пению - Распевание»,** в него входит беседа, прослушивание музыкальных сочинений для исполнения, разучивание вокальных упражнений.

**2 раздел «Вокально-хоровые навыки – пение»,** включает в себя пение в хоре, пение в ансамбле, индивидуальные занятия, упражнения на развитие слуха, дикции. Основу музыкального репертуара для разучивания составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Содержание текста песни должно быть ясным, понятным, а объём слов незначительным. Таким образом, репертуар песен в каждой группе составлен с учетом возраста и особенностей речевого развития учащихся, а также с учетом тематики мероприятия, на котором будет исполнена песня.

Однако если сложная песня отличается яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, дети легче усвоят именно такую песню, чем легкую, но с маловыразительной мелодией или текстом.

**3 раздел «Ритмопластика»,**  включает в себя сценические движения, ритмические упражнения, »звучащие жесты» упражнения на развитие чувства ритма, слуха, работа с микрофоном.

**4 раздел »Музыкальные игры с пением»,** включает репетиции к праздникам, концертам, разучивание игровых песен с движением, запись фонограмм.

.**Материально – техническое обеспечение.**

Средства обучения:

1. Баян-1
2. Синтезатор-1
3. Компьютер-1
4. Колонки -2
5. Микрофон-2
6. Гитара-1
7. Музыкальный центр-1
8. Детские музыкальные инструменты (бубен, ложки, трещотки) и др.

**Организация работы по программе**

Рабочая программа «Соловушка» направление «вокально-хоровое творчество» рассчитана на возраст детей от 9 до 16 лет. Планирование программы ведется по двум возрастным группам. Общее количество 6 часов в неделю. Общее количество занятий в неделю 4. В младшей возрастной группе занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 45 мин 15 мин подготовка. В старшей возрастной группе 2 раза в неделю продолжительность занятия 1час 45 мин, с перерывом 15 мин.

Распределение учебных часов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Возрастная группа | Продолжительность  занятия | Периодичность  в неделю | Количество часов в четверти | Количество  часов в году |
| 1. | **Младшая** | **1 час** | **2 раза** | **14ч** | **62** |
| 1 четверть |  | Подготовка 15 мин  Занятие 45 мин | 8 недель | 1 четверть  14 часов |  |
| 2 четверть |  | Подготовка 15 мин  Занятие 45 мин | 8 недель | 2 четверть  14 часов |  |
| 3 четверть |  | Подготовка 15 мин  Занятие 45 мин | 10 недель | 3 четверть  20 часов |  |
| 4 четверть |  | Подготовка 15 мин  Занятие 45 мин | 8 недель | 4 четверть  14 часов |  |
| 2. | **Старшая** | **2 часа** | **2** | **4ч** | **124ч** |
| 1 четверть |  | Подготовка к занятию15 мин  Занятие 45 мин  Индивидуальные занятия 1 час включая перерыв 15 мин | 8 недель | 28 ч |  |
| 2 четверть |  | Подготовка к занятию15 мин  Занятие 45 мин  Индивидуальные занятия 1 час включая перерыв 15 мин | 8 недель | 28 ч |  |
| 3 четверть |  | Подготовка к занятию15 мин  Занятие 45 мин  Индивидуальные занятия 1 час включая перерыв 15 мин | 10 недель | 40 ч |  |
| 4 четверть |  | Подготовка к занятию15 мин  Занятие 45 мин  Индивидуальные занятия 1 час включая перерыв 15 мин | 8 недель | 28 ч |  |

**Структура программы.**

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объём, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь по данной программе. На каждом занятии осуществляется работа по всем четырем разделам. На каждый раздел отводится определенное время.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся младшей группы

(1-4 класс):

учащиеся должны знать:

современные детские песни для самостоятельного исполнения;

значение динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);

народные музыкальные инструменты;

особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

особенности музыкального языка современной детской песни, и её идейное и художественное содержание;

учащиеся должны уметь:

петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера

исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся старшей группы

(5-9 класс):

учащиеся должны знать:

понимать роль музыки в жизни человека;

начинать и заканчивать пение одновременно

играть на народных музыкальных инструментах (бубен, трещотки, ложки)

самостоятельно начинать пение после вступления;

осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне;

контролировать слухом пение окружающих;

применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

несколько песен и самостоятельно исполнять их;

правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

учащиеся должны уметь:

самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

сдерживать эмоционально – поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;

инсценировать песни. самостоятельно начинать пение после вступления;

осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне;

контролировать слухом пение окружающих;

применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Знать несколько песен и самостоятельно исполнять их;

не выделять свой голос в общем хоре, прислушиваться в ансамбле к пению других хористов.

**Календарно-тематический план**

**Младшая возрастная группа**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Наименование темы занятия** | **Колл-во часов** | **Коррекционная работа** | **Диагностика результатов обучения** |
| **1** | Вводная беседа «Правила пения»,  Прослушивание голосов  Певческая установка хористов  1.Правила пения в хоре.  2.«Стой и сиди правильно» песенка-распевка | **2** | Развитие слухового внимания и памяти, коррекция нарушений слуха. | беседы с детьми |
| **2** | Пение в группе.  Разучивание попевок «Андрей-воробей», «во поле берёза стояла»  Работа над дыханием  «Задуй свечу»,  «Паровоз»,  «Накачай шину»  Цепное дыхание «Во поле береза стояла», «Как пошли наши подружки».  Пение на одном звуке,(и-э-а-о-у-ы)  Подготовка к празднику День учителя | **2** | Развитие слухового внимания и памяти. | Повторение упражнений индивидуально |
| **3** | «Пение»  Урожай собирай. муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной  В день рожденья  Весёлая песенка  Янтарный вальс | **2** | Развитие слухового внимания и памяти. | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **4** | Разучивание попевок »уж как шла лиса, дин-дон, чижик –пыжик  Разучивание песни Урожай  На дыхание задуй свечу. Накачай шину.  2. Разучивание попевок »уж как шла лиса, дин-дон, чижик –пыжик  На дыхание задуй свечу. Накачай шину. | **2** | Развитие слухового внимания и памяти,  коррекция нарушений  слуха | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **5** | Пение распевок Уж как шла лиса, дин-дон, чижик –пыжик  На дыхание «Задуй свечу». Накачай шину.  Пение –Веселая песенка  Разучивание Летняя пора,  5. Пение распевок Уж как шла лиса, дин-дон, чижик –пыжик | **2** | Развитие слухового внимания и памяти,  коррекция нарушений  слуха | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **6** | Ритмические упражнения  «шлёп-шлёпышки», «ворон»,  Сочини ритм на стихи «гори ясно»,  Сценические движения,  Постановка корпуса во время пения,  Работа с микрофоном.  1.ритмические упражнения. «Ворон»  Андрей –воробей,  2.сочините ритмический рисунок на стихи гори ясно, цветочки(роза береза мак василек)  хлопки и притопы «собирайся детвора» | **2** | Развитие памяти и развитие речи | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **7** | Проведение репетиций к празднику осенний бал | **2** | Развитие памяти и развитие речи | Повторение упражнений индивидуально и группой |
|  |  | **14 ч** |  |  |

**Учебно-тематический план**  **2 четверть младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Наименование темы занятия** | **Колл-во часов** | **Коррекционная работа** | **Диагностика результатов обучения** |
| **1** | Беседы:  «Правила поведения на сцене». | **2** | Развитие памяти и развитие речи | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **2** | «Регистры певческого голоса»  «С чего начинается песня?» | **2** | Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **3** | Пение в группе.Разучивание попевок «барабан»«Уж как шла лиса»  Работа над дыханием «Задуй свечу», «Ш»  Что за дерево такое? муз.М.Старокодамского, сл. Л.Некрасовой | **2** | Развитие слухового внимания и памяти,  коррекция нарушений  слуха | Повторение упражнений индивидуально и группой  беседы с детьми |
| **4** | К нам гости пришли муз. А.Александрова, сл.М.Ивенсен  НРК – Хорей  Подготовка к празднику День Ямала | **2** | Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце | беседы с детьми |
| **5** | . Разучивание попевок «барабан»  «Уж как шла лиса»  Работа над дыханием «Задуй свечу», «Ш»,»С»  Разучивание песни «Что за дерево такое»  Пение попевок «Барабан,уж как шла лиса, Работа над дыханием «Задуй | **2** | Развитие слухового внимания и памяти, | Повторение упражнений индивидуально и группой  беседы с детьми |
| **6** | Разучивание песни «Хорей»  Пение попевок «Барабан,уж как шла лиса, Работа над дыханием «Задуй свечу»,Исполнение песни «Хорей» Разучивание песни «  Голубой вагон».  Подготовка к празднику Новый год | **2** | Коррекция нарушений  слуха | Повторение упражнений индивидуально и группой  беседы с детьми |
| **7** | .Прохлопать на бубне ритм попевки «Уж как шла лиса», «Мы идем с флажками,  игра на металлофоне попевки «Лесенка».игра на музык молоточках «гори гори ясно» | **1** | Развитие слухового внимания и памяти, | Повторение упражнений индивидуально и группой  беседы с детьми |
| **8** | проведение репетиций к новому году разучивание плясок с движениями. | **1** | Умение играть несложные попевки на металлофоне, бубне.  ложках | Повторение упражнений индивидуально и группой  беседы с детьми |
|  |  | **14 ч** |  |  |

**Учебно-тематический план**  **3 четверть младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Наименование темы занятия** | **Колл-во часов** | **Коррекционная работа** | **Диагностика результатов обучения** |
| **1** | Беседы:  «Что вредно и полезно для голоса», »Индивидуальный тембр голоса» | **2** | Развитие слухового внимания и памяти | беседы с детьми |
| **2** | Пение в группе.  Разучивание попевок «Ладушки»  «Я шагаю вверх»  Работа над дыханием «машина»,  «Ша»,»Су»  Знакомство с мажор минор, пение вниз -бемоль, вверх – по полутонам –диез.Струве.  Пение гаммы в тональности ре мажор,, до мажор.  **Подготовка к празднику 23 февраля** | **2** | Развитие слухового внимания и памяти | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **3-4** | **Подготовка к празднику 8 марта**  Смешной человечек  Песня друзей муз Г.Гладкова, сл Ю. Энтина  Всё мы делим пополам муз. В. Шаинского сл.М. Пляцковского  Когда мои друзья со мной | **4** | Развитие слухового внимания и памяти | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **5** | Если добрый ты муз Б.Савельева, сл.А.Хайта из м\ф «День рождения кота Леопольда»  «Про козлика»-сл.Семернина муз.Г.Струве стр 27  Песенка о гамме сл Н.Соловьевой муз  Г.Струве стр 36 | **2** | Развитие слухового внимания и памяти | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **6** | Разучивание попевок «Ладушки»«Я шагаю вверх», разучивание песни Смешночеловечек  Пение попевок«Ладушки»«Я шагаю вверх», пение песни «Смешной человечек», | **2** | Развитие слухового внимания и памяти | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **7** | . Пение гаммы в тональности ре мажор,, до мажор.Разучивание песни Песня друзей муз Г.Гладкова, сл Ю. ЭнтинаВсё мы делим пополам муз. В. Шаинского сл.М. Пляцковского  5.Разучивание песни Когда мои друзья со мной муз В.Шаинского | **2** | коррекция нарушений  слуха | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **8-9** | Ритмические упражнения «Звучащие жесты»  «шлёп-шлёпышки», «ворон»,  1-2Прохлопай ритм на стихи «Наша Таня»,  «бык тупогуб»  Сценические движения,  постановка корпуса во время пения,  Работа с микрофоном.  Эхо -ритмическая игра  пение и хлопки римические. | **4** | коррекция нарушений  слуха | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **10** | Ритмические упражнения «Звучащие жесты»  «шлёп-шлёпышки», «ворон»,  Прохлопай ритм на стихи «Наша Таня»,  «бык тупогуб»  Сценические движения,  постановка корпуса во время пения,  Работа с микрофоном.  Эхо -ритмическая игра  пение и хлопки римические. | **2** | коррекция нарушений  слуха | Повторение упражнений индивидуально и группой |
|  |  | **20 ч** |  |  |

**Учебно-тематический план**  **4 четверть младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Наименование темы занятия** | **Колл-во часов** | **Коррекционная работа** | **Диагностика результатов обучения** |
| **1-2** | Беседы:  «Что значит петь правильно?»,  Прослушивание голосов  Пение с закрытым ртом  1-2.беседа что значит петь правильно.  3-4.пение по одному прослушивание детей задания по развитию слуха, голоса, ритма. | **4** | Развитие слухового внимания и памяти. | беседы с детьми |
| **3-4** | Проведение репетиций к праздникам Широкая масленица, Пение в группе.  Разучивание попевок «камертон»  «Карусель»  Работа над дыханием « ха- очищающее дыхание», «и-э-а»,»ра-ри-ру»  Лунный кораблик  **Подготовка к празднику 9 мая** | **4** | Развитие слухового внимания и памяти. | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **5-6** | День победы,  Песенная карусель. . Разучивание попевок «камертон»  «Карусель»  Работа над дыханием « ха- очищающее дыхание»,  Разучивание песни «Лунный кораблик»  2.Пение попевок Камертон,Карусель | **2** | Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **7** | Сценические движения, постановка корпуса во время пения,  Работа с микрофоном.  Прохлопай ритм на стихи «джон брай бой»,  исполнение песен быстрого характера с движениями  исполнение песен медленного характера в темпе вальса ( вальс) | **2** | Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце музыкальной фразы | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **8** | Проведение репетиций к концерту в школе клубе  Проведение репетиции к концерту 9 мая | **2** | Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце музыкальной фразы | Повторение упражнений индивидуально и группой |
|  |  | **14 ч** |  |  |

**Старшая возрастная группа.**

**(4 часа в неделю)**

Распределение учебных часов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Возрастная группа | Продолжительность  занятия | Периодичность  в неделю | Количество часов в неделю | Количество  часов в году |
| 1. | Младшая | 1 час | 2 | 2ч | 62 |
| 2. | Старшая | 2 часа | 2 | 4ч | 114 |

**Учебно – тематическое планирование**

**старшая группа**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Наименование темы занятия** | **Колл-во часов** | **Коррекционная работа** | **Диагностика результатов обучения** |
| **1-2** | Вводная беседа «Правила пения»,Прослушивание голосов  Разучивание песен к дню учителя«Учителей любимые глаза» | **4** | Развитие слухового внимания и памяти | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **3-4** | Прохлопай ритм попевки «андрей-воробей», пение скороговорок «уж как шла лиса» и другие.  **Подготовка к празднику День учителя** | **4** | Развитие артикуляционного аппарата | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **5-6** | Работа над дыханием,  Постановка голоса Работа над дыханием «Задуй свечу», «Ш»,»С»,  Скороговорки «Как на горке на пригорке стоят 22 Егорки»  Подготовка к празднику день учителя  Разучивание песни «Волшебник-недоучка» | **4** | Развитие слухового внимания и памяти | Повторение упражнений индивидуально и группой |
| **7-8** | Звукоизвлечение  Пение гласных  Пение песен к дню учителя «Волшебник-недоучка, разучивание «Учителей любимые глаза» | **4** | Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце музыкальной фразы | Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный |
| **9-10** | Пение согласных  Артикуляция Пение песен к дню учителя «Волшебник-недоучка, разучивание «Учителей любимые глаза» | **4** | Развитие артикуляционного аппарата | Развитие навыков грудного пения |
| **11-12** | Пение а. капелла Разучивание попевок «барабан»«Уж как шла лиса»Разучивание песни Песенка Деда Мороза Прекрасное далёко.- муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина | **4** | Развитие слухового внимания и памяти | Развитие навыков фальцетного пения |
| **13-14** | Работа над дыханием,  Постановка голоса«Задуй свечу», «Ш»,»С»,  Скороговорки «Как на горке на пригорке стоят 22 Егорки  **Подготовка к празднику Осенний бал**  Разучивание песен об осени | **4** | Развитие артикуляционного аппарата | Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный |
|  |  | **28** |  |  |

**Учебно – тематическое планирование**

**старшая группа**

**2 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Наименование темы занятия** | **Колл-во часов** | **Коррекционная работа** | **Диагностика результатов обучения** |
| **1-2** | Вводная беседа «Правила пения»,Прослушивание голосов разучивание песен к дню Ямала | **4** | Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце музыкальной фразы. | Развитие навыков грудного пения |
| **3-4** | НРК – Край земли муз и сл народные  **Подготовка к празднику День Ямала** | **4** | Развитие слухового внимания и памяти | Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный |
| **5-6** | разучивание песни НРК – Край земли муз и сл народные  Исполнение НРК – Край земли муз и сл народные, работа над звуковедением (легато), линамикой. | **4** | Развитие слухового внимания и памяти | Развитие навыков грудного пения |
| **7-8** | Работа с солистами, пение по одному, в группе, над песнями общими в составе хора «Край земли, большой хоровод.» | **4** | Развитие чувства ритма | Развитие навыков фальцетного пения |
| **9-10** | Песенка Деда Мороза. Из м\ф «Дед Мороз и лето»- муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина  Подготовка к празднику **Новый год** | **4** | Развитие слухового внимания и памяти | Развитие навыков грудного пения |
| **11-2** | .Пение распевок «барабан»  «Уж как шла лиса», исполнение песен Песенка Деда Мороза,Прекрасное далёко Разучивание с солистам песни «Сомбреро» | **4** | Развитие артикуляционного аппарата | Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный |
| **13-14** | Исполнение песен по одному, в группе, хором. Работа над выразительностью | **4** | Развивать умение петь на одном звуке | Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный |
|  |  | **28** |  |  |

**Учебно – тематическое планирование**

**старшая группа**

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Наименование темы занятия** | **Колл-во часов** | **Коррекционная работа** | **Диагностика результатов** |
| **1-2** | Вводная беседа «Что значит петь правильно?», «Способы управления голосом»  Работа над дыханием «Задуй свечу», «Ш»,»С», Работа над дыханием в песне Большой хоровод | **4** | Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце музыкальной фразы. | Развитие навыков грудного пения |
| **3-4** | Работа над дыханием,  Постановка голоса«Задуй свечу», «Ш»,»С»,  Разучивание песен к празднику 23 февраля «Капитан», «Брат мой десантник» и другие | **4** | Развитие артикуляционного аппарата | Развитие навыков грудного пения |
| **5-6** | Работа с солистами, пение по одному, в группе, над песнями общими в составе хора | **4** | Развивать умение петь на одном звуке | Развитие навыков фальцетного пения |
| **7-8** | Пение а. капелла Разучивание попевок «белый голубь», исполнение | **4** | Развивать умение слушать других в хоре | Развитие навыков фальцетного пения |
| **9-10** | Разучивание песен к празднику 8 марта «Мама», «Пять февральских роз» | **4** | Развитие артикуляционного аппарата | Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный |
| **11-12** | Исполнение песен по одному, в группе, хором. Работа над выразительностью | **4** | Развивать умение петь на одном дыхании музыкальную фразу | Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный |
| **13-14** | Ритмические упражнения  «скок», «ворон»,Сочини ритм на стихи «гори ясно»,  Сценические движения,  «Выразительные жесты в пении»,  постановка корпуса во время пения,  Работа с микрофоном. | **4** | Развивать умение слушать других в хоре | Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный |
| **15-16** | Исполнение песен по одному, в группе, хором. Работа над выразительностью | **4** | Развивать умение слушать других в хоре | Развитие навыков грудного пения |
| **17-18** | «Выразительные жесты в пении»,  постановка корпуса во время пения,  Работа с микрофоном. | **4** | Развивать умение слушать других в хоре | Развитие навыков фальцетного пения |
|  |  | **40** |  |  |

**Учебно – тематическое планирование**

**старшая группа**

**4 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Наименование темы занятия** | **Колл-во часов** | **Коррекционная работа** | **Диагностика результатов обучения** |
| **1-2** | Вводная беседа что полезно и вредно для голоса»,  «Индивидуальный тембр певческого голоса»  пение по тонам, от до1-до2 октавыРабота над дыханием «Задуй свечу», «Ш»,»С», Работа над дыханием в песне **Подготовка к празднику 9 мая**  **разучивание** | **4** | Развивать Развивать умение петь на одном дыхании, брать дыхание в конце музыкальной фразы. | Развитие навыков грудного пения |
| **3-4** | Прослушивание голосовбеседа ««Что вредно и полезно для голоса», практическое упражнение упражнения для развития голоса штротбас, «Выразительные жесты в пении»,  постановка корпуса во время пения,  Работа с микрофоном. | **4** | Развивать умение слушать других в хоре | Развитие навыков грудного пения |
| **5-6** | пение по тонам, от до1-до2 октавыИсполнение песен по одному, в группе, хором. Работа над выразительностью | **4** | Развивать умение петь на одном дыхании музыкальную фразу | Развитие навыков фальцетного пения |
| **7-8** | Ритмические упражнения  «камертон», «Слава солнцу- канон»,  прохлопай ритм на стихи  «бык тупогуб»  Исполнение индивидуально | **4** | Развивать умение петь на одном звуке, | Развитие навыков фальцетного пения |
| **9-10** | Упражнения на развитие дыхания «Накачай шину» пение на гласных  **Исполнение песен** | **4** | Развитие артикуляционного аппарата, дыхания. дикции. | Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный |
| **11-12** | «Выразительные жесты в пении»,  постановка корпуса во время пения,  Работа с микрофоном. Репетиция к песенной карусели проведение репетиций с солистами | **4** | Развивать умение слушать других в хоре | Совмещение навыков грудного в переходе на фальцетный |
| **13-14** | Прохлопать ритм песни, попевки «ворон», сыграть на бубне, мелодию на металлофоне | **4** | Развитие артикуляционного аппарата, дикции. | Развитие навыков грудного пения |
|  |  | **28** |  |  |

**IV. Дополнительная литература и звуковые пособия для обучающихся.**

1.Серия Музыкальные обучалочки «Весёлые уроки» Екатерина и Сергей.Железновы издательство «Весть –тда» Москва 2007;

2.Сборник серии «Русский фольклор» Детско-юношеский фольклорный ансамбль «Игранчики» компакт-диск издательство детских образовательных программ» Весть –тда» Москва 2007;

3. Воспитание в школе «Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах» автор О.П.Власенко Волгоград учитель 2002;

4.»Как рассказывать детям о музыке» Д.Кабалевский

5.Козлов Б.В.»Изучение музыкальной грамоты на уроках музыки во вспомогательной школе»- Дефектология-1984-№4

6. Миловская С.М.»Некоторые особенности музыкального воспитания умственно отсталых школьников».- М просвещение,1977.

7.Г.П.Стулова «Теория и практика работы с детским хором»- Москва 2002

8.Пение в школе 1-4 классы пособие для учителя м-просвещение 1997

9. В.Голиков песни для детей разного возраста »Край родимый здравствуй»!

М-Просвещение 2001

10.Ю. Юнкеров Сборник песен народов севера 6 выпуск «Старинные и современные песни народа ханты» ОЦНК ЗАО «Спейб»-2003

11.М.А.Медведева русские народные игры-хороводы для детей младшего возраста «Со двора со дворика» М- музыка 2001

12. Журнал «Музыкальная палитра» Санкт – Петербург 2011.

13.Ю.Савельев «Песни для детей разного возраста» М-2004.

14.песни на стихи В.Татаринова «Ласковая ласточка» М-2004

15.С.Цупиков «Я люблю тебя, Ямал» - ЗАО «Спейб»-2004

16.»Здравствуй, детский фестиваль» издательство «Современная музыка»

М-2003.