Сценарий

проведения кадетского бала -2016

3 марта 2016г

**ЗВУЧИТ мелодия вальса на фоне этой музыки из за кулис читается стих:**

**В1**Мы приглашаем вас на Бал!  
На праздник жизни, музыки и света! И длится праздник от рассвета до рассвета –  
Мы приглашаем вас на Бал

**В2.**«На Бал!!!» – зовут нас барабаны.  
На Бал  настроены сердца.  
И нет веселью ни края, ни конца.

**Музыкальный фон усиливается, выход ведущих:**

**В1:** Добрый день дамы и господа!

**В2**:Добрый день, педагоги, родители, и гости нашего бала! Мы открываем наш второй Кадетский бал. Пусть сегодняшний бал станет настоящим праздником танцевального искусства.

Открылся бал. Кружась, летели

Четы младые за четой;

Одежды роскошью блестели,

А лица - свежей красотой.

Поприветствуем участников сегодняшнего бала.

 Спасибо, господа! БАЛ ОТКРЫТ!

**В1:** Особую весомость нашему балу придает присутствие почетных гостей. На балу присутствуют:  (перечисления гостей)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Слово для поздравления предоставляется директору школы

**Парфеновой Татьяне Александровне**

 На нашем блистательном балу впервые принимают участие кадеты 5-х классов, поприветствуем их аплодисментами!!!

**В2**: Бал -это прежде всего праздник. В России балы делились на 2 категории. Это придворные балы и общественные. **Придворные балы** были довольно чопорные и скучные, и считались официальными мероприятиями. На них часто присутствовала императорская свита и представители самых знатных семей Москвы и Петербурга.

**Общественные балы** в России устраивались дворянством, купечеством, ремесленниками, художниками и даже артистами. Они имели довольно свободную форму проведения и очень широкий круг участников. Можно сказать, что бал в 19 веке был основной формой общения и просвещения для большинства городских жителей.

**В1**:А какой же бал у нас?

**В2:** А у нас Кадетский  бал – событие редкое и  уникальное. Мы гордимся тем, что в стенах нашей школы проведение кадетского бала  становится доброй традицией, которая  дает вам, кадеты,  возможность проявить себя в качестве  галантных кавалеров, умелых партнеров в танце, приятных  и интересных собеседников. Кадет должен быть и «в военном деле смел да удал, и в танцах  хорош и приятен».

Для вас, друзья, пришла пора –

Вперед, кадеты,   ура!

(Раздается троекратное «Ура!»)

**В2:**

Так вот оно, начало бала,   
Когда сквозь времени порез,  
Колонна пар затрепетала,   
С балкона грянул Полонез!

Браво! Прошу аплодисменты!

**(Танцуют полонез)**

**В1:** Во все времена дамы покоряли кавалеров своей грацией, а кавалеры дам – комплиментами. Что ж, господа, предлагаю не нарушать эту славную традицию. Объявляю конкурс комплиментов. Желающие кавалеры выходите, и порадуйте своей находчивостью, красноречьем присутствующих дам. (конкурс)

Аплодисменты нашим галантным юношам!!!

**В2:** А сейчас, дорогие друзья, немного истории о танцах. И начнем мы наш рассказ о Па-де – грас – это парный бальный танец со спокойными, изящными движениями был сочинен в России в конце XIX в. русскими балетмейстерами Е. М. Ивановым и А. П. Бычковым. Танцуя па- де грас партнеры меняются, так что можно познакомиться и потанцевать с несколькими дамами или кавалерами.

**В1:** Польский народный танец краковяк. Существуют свидетельства того, что танец краковяк появился в четырнадцатом веке. По своему характеру краковяк походил на полонез. Танец имел торжественный характер, однако со временем стал более разнообразен по своей структуре.

**В2**: Кадриль - Первоначально этот танец зародился среди крестьянства. Танец, исполняемый несколькими парами, стал особенно популярным на территории Франции, а название он получил «кадриль». Спустя несколько десятилетий этот танец стал популярным практически на всей территории Европы, включая и Россию.

**В1:**Мазурка – Польский народный танец до сих пор популярен по всему миру, характеризуется быстрым темпом. Исполняют танец парами. Мазурка представляет собой кульминацию бала, особый шарм кавалеру придавало умение ловко пристукнуть каблуками в известные моменты танца.

**В2:** Вальс – это классический [бальный танец](http://dancedb.ru/ballroom-dance/), танец исполняется в паре и долгое время являлся прерогативой только высшего общества, посещающего светские балы. Вальс танцуют по всему миру и не один бал не обходиться без его участия. И наш бал не исключение.

О вальсе сказано  не  мало!

Он в песнях и стихах воспет!

И сколько б танцев не бывало,

А лучше вальса, право нет!

**В1**.Звуки вальса тихонько коснулись душВ глубину всех сердец незаметно проникли.Пригласить свою даму на танец спеши,Пусть сердца закружат в зачарованном ритме.

Но у нас необычный вальс, дамы, приглашают кавалеров!

**(Танцуют вальс ) –**

**В2**:Поэзии чудесная страница

Для нас сегодня открывает дверь.

И чудо пусть любое сотворится!

Ты, главное, в него всем сердцем верь!

Подвластно все ПОЭЗИИ, - Попробуй!

И дверь в ее Страну открой!

Стихи о Родине и чести нам прочти,

За свой талант к стихам, аплодисменты получи!

Желающим предлагается из предложенных вариантов выбрать стихотворение и прочесть его.

**В1**: А сейчас мы вам предлагаем музыкальную игру, которая называется - «Светский ручеёк». Условие игры. Кавалеры извольте пригласить очаровательных дам! Взявшись за руки, вы становитесь парами друг за другом и под мелодию проходите под «Светским ручейком» т.е. под поднятыми руками. Первая пара начинает игру. Вновь образовавшиеся пары встают позади «Светского ручейка». Когда музыка закончится, каждый кавалер провожает выбранную им даму на место.

**(игра ручеёк)**

**В2:** Во все времена поэты признавались в любви дамам сердца в стихах, а потом не менее талантливые композиторы перекладывали эти строки на музыку и так рождалось чудо откровения.

**Для вас звучит романс: На стихи Сергея Есенина «Отговорила роща золотая».**

**В1:** По традиции всех балов объявляем дамское дефиле. Наши милые, грациозные дамы сейчас пройдутся по залу демонстрируя нам свои изысканные манеры, даря очаровательные улыбки и поражая своими изысканными нарядами. Под дружные аплодисменты кавалеров ждем вашего выхода!

(звучит мелодия, и девушки проходят дефиле)

**В1:** Уважаемые дамы, свой музыкальный подарок вам дарит Кирилл Белоглазов.

(**звучит песня «Буду военным»)**

**В2:** Во все времена на балах кавалеры и дамы играли в фанты. Слово фант взято из немецкого языка и озна­чает: «залог». В игре это вещь, которую дают, с тем, чтобы потом «выкупить» её. И наш бал не исключение. Итак, начинам. ( вед. 2 берет корзинку и обходит зал предлагая положить в эту корзинку фант т.е. личную вещь присутствующего. Набрав фанты, поворачивается спиной к публике достает закрытыми глазами предмет из корзинки и спрашивает у первого ведущего, какое задание хозяин этого фанта должен выполнить?

**(пошла игра)**

**В1:** Наши кавалеры очень талантливы, послушайте песню в исполнении Максимова Михаила **« Я гражданин России».**

**(Звучит песня)**

**В2:** Мазурка раздалась. Бывало,   
Когда гремел мазурки гром,   
В огромной зале все дрожало,   
Паркет трещал под каблуком,   
  
А сейчас наши танцоры покажут нам заключительный танец, который является кульминацией всех балов – Мазурка. Просим вас в центр зала.

**(мазурка)**

**В1**. Как время быстротечно. Вот у парадного подъезда ждут кареты наших участников бала. У барышень стоптались туфельки. Кавалеры устали от блеска красоты. Вот и окончен наш блистательный бал! Пришло время расставания.  А что же остается?

|  |
| --- |
| **В2.** Остается чудесное настроение и светлые воспоминания, которые все вы унесете с собой… И это уже сам по себе прекрасный повод, чтобы воскликнуть:  Друзья мои, прекрасен наш союз,  Пусть каждый год нас собирает вместе –  Наш бал – хранитель добрых муз,  Где места нет ни зависти, ни лести!! |

До свиданья.

**В1**. До новых  встреч в следующем году!