**Пояснительная записка.**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, пейджинговые и мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в данной программе.

Школьная газета – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, совершенствованию и развитию навыков литературного творчества, повышению грамотности, приобретению первого журналистского опыта.

Тематика газеты отражает проблемы повседневной школьной жизни: учебу, досуг, творчество, спорт и др.

Настоящая программа рассчитана на 1 год: 34 часа по 1 часу в неделю. Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 12–17 лет.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребенка.

***Актуальность*** данной программы состоит в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, раскрывает творческие способности учащихся при освещении школьных событий, идет освоение новых информационных технологий (освоение программ, которые не рассматриваются в рамках школьной программы по информатике и информационным технологиям), создает живую, активно работающую информационную среду.

**Цель программы:** познакомить обучающихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, развить творческие способности подростков.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Развивающие:**

– развитие образного и логического мышления;

– развитие умения устного и письменного выступления.

**Обучающие:**

– формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

– овладение основными навыками журналистского мастерства.

**Воспитывающие:**

– формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;

– формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

**Оздоровительные:**

- создание условий для эмоционального, благополучия, психического и физического здоровья детей

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики являются: интерес к журналистике как профессии; желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

**Ожидаемый результат:**

– умение построить устное и письменное сообщение;

– умение работать в различных жанрах публицистического стиля;

– умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;

– самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода

***Концептуальные основы программы:***

1. ***Педагогические технологии:***
   * Педагогика сотрудничества
   * Личностно-ориентированная педагогика
   * Метод проектов
2. ***Принципы обучения:***
   * Доступность
   * Последовательность
   * Коллективность
   * Индивидуализация воспитания
   * Вариативности
   * Связь с жизнью
   * Гуманистической направленности
3. ***Методы обучения:***
   * Словесный
   * Игровой
   * Практический
4. ***Формы обучения:***
   * Индивидуальная
   * Групповая
   * Беседы
   * Лекции
   * Практическое занятие

***К концу обучения по данной программе учащиеся должны знать:***

* Основные жанры журналистики
* Основные жанры публицистики
* Уметь создавать тексты в различных жанрах публицистики
* Уметь редактировать тексты

При составлении данной программы педагог опирался на историю журналистики, теоретические знания.

Набор учащихся проводится по принципу свободного выбора, при наличии у ребенка желания заниматься данным видом деятельности.

Продолжительность реализации программы 1 года. Занятия проходят раз в неделю. Продолжительность занятия 1 час.

**Календарно-тематическое планирование для кружка «Юный журналист»**

**7 г класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| № | Наименование раздела программы | Тема урока | Коли  чество  часов | Тип занятия | Элементы содержания | Вид контроля.  Измерители | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | *Тема 1*  **Вводное занятие** | Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности | 1 | Урок-знакомство | Знакомство с обучающимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка. | Составление  плана работы | 8.09.16. | 8.09.  16. |
| 2 | *Тема 2*  **Журналистика в России.** | Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России. | 1 | Урок усвоения новых знаний,  урок-беседа | Основные вехи истории отечественной журналистики, современная журналистика в России | Беседа с обучающимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе. | 15.  09.  16. | 15.  09.  16. |
| 3 | *Тема 3*  **Журналистское произведение.** | Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи. | 1 | Урок усвоения новых знаний, урок-беседа | Журналистское произведение, замысел, гипотеза, структура, проблема, накопление материала | Рассказ учителя | 22.  09  16. | 22.  09.  16. |
| 4 | *Тема 4*  **Журналистика как профессия.** | Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Профессия журналист | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 29.  09.  16. | 29.  09.  16. |
| 5 | *Тема 5*  **Типы речи.** | Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи | 1 | Урок усвоения новых знаний, урок-беседа | Типы речи, повествование, описание, рассуждение | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 6.  10.  16. | 6.  10.  16. |
| **6** | *Тема 6*  **Стили речи.**  *Тема 6*  **Стили речи.**  **(продолжение)** | Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический. | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 13.  10.  16. | 13.  10.  16. |
| 7 | *Тема7* **Публицистический стиль.** | Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический. | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 20.  10.  16. | 20.  10.  16. |
| 8 | *Тема 8*  **Методы сбора информации.** | Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Наблюдение, эксперимент, интервью, информация | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками. | 27.  10.  16. |  |
| 9 | *Тема 9*  **Интервью как метод сбора информации.** | Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Наблюдение, эксперимент, интервью, информация | Работа с иллюстративным материалом – газетами и журналами. | 10.  11.  16. |  |
| 10-11 | *Тема 13*  **Заголовок и лид в газете.** | Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Заголовок, лид. | Работа с иллюстративным материалом. | 17.  11.  16.-  24.  11.  16. |  |
| 12-13 | *Тема 14*  **Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.** | Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых. знаний | Жанр, жанрообразующие факторы. | Работа с иллюстративным материалом. | 1.  12.  16.-  8.  12.  16. |  |
| 14-15 | *Тема 15*  **Информационные жанры.** | Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | информационные жанры. | Работа с иллюстративным материалом. | 15.  12.  16.-  22.  12.  16. |  |
| 16-17 | *Тема 17*  **Интервью как жанр.** | Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Интервью как информационный жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 12.  01.  17.-19.  01.  17. |  |
| 18-19 | *Тема 18*  **Репортаж.** | Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Репортаж как информационный жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 26.  01.  17-  2.  02.  17. |  |
| 20-21 | *Тема 19*  **Отчет.** | Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Отчет как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 9.  02.  17.-  16.  02.  17. |  |
| 22-23 | *Тема 20*  **Аналитические жанры, их особенности.** | Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Аналитические жанры | Работа с иллюстративным материалом, книгами | 2.  03.  17-  9.  03.  17. |  |
| 24-25 | *Тема 21*  **Статья.** | Виды статей, трансформация жанра.  Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Статья как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 16.  03.  17-  23.  03.  17. |  |
| 26-27 | *Тема 22*  **Рецензия.** | Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд - рецензии и мини-рецензии. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Рецензия как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 6.  .04  17.-  13.  04.  17. |  |
| 28 | *Тема 23*  **Обзор и обозрение.** | Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.  Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Обзор и обозрение как жанры журналистки. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 20.  04.  17. |  |
| 29-30 | *Тема 24.*  **Комментарий.** | Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Комментарий как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 27.  04.  17-  4.  05.  17. |  |
| 31 | *Тема 25*  **Художественно-публицистические жанры.** | Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.  Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Художественно-публицистические жанры, очерк как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 11.  05.  17. |  |
| 32 | *Тема 26*  **Зарисовка.** | Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Зарисовка как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 18.  05.  17. |  |
| 33-34 | *Тема 27* **Подведение итогов работы кружка.** | Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности. | 2 | Комбинированный урок-размышление. | Итоги работы кружка. | Написание размышления на тему: «Чему я научился в результате посещения кружка «Юный журналист». | 25.  05.  17. |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гринина-ЗемскаяА.М.Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
2. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров. - М., 1969.
3. Калганова Т.А*.* Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
5. Ладыженская Т.А*.* Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997.
6. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С.Развивайте дар слова. М., 1990.
7. Лозовский Б.Н.Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
9. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:http://www.1september.ru
10. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.

**Календарно-тематическое планирование для кружка «Юный журналист»**

**8 в класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| № | Наименование раздела программы | Тема урока | Коли  чество  часов | Тип занятия | Элементы содержания | Вид контроля.  Измерители | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | *Тема 1*  **Вводное занятие** | Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности | 1 | Урок-знакомство | Знакомство с обучающимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка. | Составление  плана работы | 8.09.16. | 809.  16. |
| 2 | *Тема 2*  **Журналистика в России.** | Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России. | 1 | Урок усвоения новых знаний,  урок-беседа | Основные вехи истории отечественной журналистики, современная журналистика в России | Беседа с обучающимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе. | 15.  09.  16. | 15.  09.  16. |
| 3 | *Тема 3*  **Журналистское произведение.** | Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи. | 1 | Урок усвоения новых знаний, урок-беседа | Журналистское произведение, замысел, гипотеза, структура, проблема, накопление материала | Рассказ учителя | 22.  09  16. | 22.  09.  16. |
| 4 | *Тема 4*  **Журналистика как профессия.** | Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Профессия журналист | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 29.  09.  16. | 29.  09.  16. |
| 5 | *Тема 5*  **Типы речи.** | Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи | 1 | Урок усвоения новых знаний, урок-беседа | Типы речи, повествование, описание, рассуждение | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 6.  10.  16. | 6.  10.  16. |
| **6** | *Тема 6*  **Стили речи.**  *Тема 6*  **Стили речи.**  **(продолжение)** | Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический. | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 13.  10.  16. | 13.  10.  16. |
| 7 | *Тема7* **Публицистический стиль.** | Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический. | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 20.  10.  16. | 20.  10.  16. |
| 8 | *Тема 8*  **Методы сбора информации.** | Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Наблюдение, эксперимент, интервью, информация | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками. | 27.  10.  16. |  |
| 9 | *Тема 9*  **Интервью как метод сбора информации.** | Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Наблюдение, эксперимент, интервью, информация | Работа с иллюстративным материалом – газетами и журналами. | 10.  11.  16. |  |
| 10-11 | *Тема 13*  **Заголовок и лид в газете.** | Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Заголовок, лид. | Работа с иллюстративным материалом. | 17.  11.  16.-  24.  11.  16. |  |
| 12-13 | *Тема 14*  **Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.** | Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых. знаний | Жанр, жанрообразующие факторы. | Работа с иллюстративным материалом. | 1.  12.  16.-  8.  12.  16. |  |
| 14-15 | *Тема 15*  **Информационные жанры.** | Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | информационные жанры. | Работа с иллюстративным материалом. | 15.  12.  16.-  22.  12.  16. |  |
| 16-17 | *Тема 17*  **Интервью как жанр.** | Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Интервью как информационный жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 12.  01.  17.-19.  01.  17. |  |
| 18-19 | *Тема 18*  **Репортаж.** | Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Репортаж как информационный жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 26.  01.  17-  2.  02.  17. |  |
| 20-21 | *Тема 19*  **Отчет.** | Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Отчет как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 9.  02.  17.-  16.  02.  17. |  |
| 22-23 | *Тема 20*  **Аналитические жанры, их особенности.** | Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Аналитические жанры | Работа с иллюстративным материалом, книгами | 2.  03.  17-  9.  03.  17. |  |
| 24-25 | *Тема 21*  **Статья.** | Виды статей, трансформация жанра.  Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Статья как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 16.  03.  17-  23.  03.  17. |  |
| 26-27 | *Тема 22*  **Рецензия.** | Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд - рецензии и мини-рецензии. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Рецензия как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 6.  .04  17.-  13.  04.  17. |  |
| 28 | *Тема 23*  **Обзор и обозрение.** | Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.  Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Обзор и обозрение как жанры журналистки. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 20.  04.  17. |  |
| 29-30 | *Тема 24.*  **Комментарий.** | Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Комментарий как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 27.  04.  17-  4.  05.  17. |  |
| 31 | *Тема 25*  **Художественно-публицистические жанры.** | Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.  Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Художественно-публицистические жанры, очерк как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 11.  05.  17. |  |
| 32 | *Тема 26*  **Зарисовка.** | Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Зарисовка как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 18.  05.  17. |  |
| 33-34 | *Тема 27* **Подведение итогов работы кружка.** | Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности. | 2 | Комбинированный урок-размышление. | Итоги работы кружка. | Написание размышления на тему: «Чему я научился в результате посещения кружка «Юный журналист». | 25.  05.  17. |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гринина-ЗемскаяА.М.Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
2. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров. - М., 1969.
3. Калганова Т.А*.* Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
5. Ладыженская Т.А*.* Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997.
6. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С.Развивайте дар слова. М., 1990.
7. Лозовский Б.Н.Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
9. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:http://www.1september.ru
10. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.

**Календарно-тематическое планирование для кружка «Юный журналист»**

**9 б класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| № | Наименование раздела программы | Тема урока | Коли  чество  часов | Тип занятия | Элементы содержания | Вид контроля.  Измерители | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | *Тема 1*  **Вводное занятие** | Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности | 1 | Урок-знакомство | Знакомство с обучающимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка. | Составление  плана работы | 12.  09.  16. | 12.  09.  16. |
| 2 | *Тема 2*  **Журналистика в России.** | Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России. | 1 | Урок усвоения новых знаний,  урок-беседа | Основные вехи истории отечественной журналистики, современная журналистика в России | Беседа с обучающимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе. | 19.  09.  16. | 19.  09.  16. |
| 3 | *Тема 3*  **Журналистское произведение.** | Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи. | 1 | Урок усвоения новых знаний, урок-беседа | Журналистское произведение, замысел, гипотеза, структура, проблема, накопление материала | Рассказ учителя | 26.  09.  16. | 26.  09.  16. |
| 4 | *Тема 4*  **Журналистика как профессия.** | Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Профессия журналист | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 3.  10.  16. | 3.  10.  16. |
| 5 | *Тема 5*  **Типы речи.** | Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи | 1 | Урок усвоения новых знаний, урок-беседа | Типы речи, повествование, описание, рассуждение | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 10.  10.  16. | 10.  10.  16. |
| **6** | *Тема 6*  **Стили речи.**  *Тема 6*  **Стили речи.**  **(продолжение)** | Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический. | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 17  10.  16. | 17.  10.  16. |
| 7 | *Тема7* **Публицистический стиль.** | Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический. | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 24.  10.  16. | 24.  10.  16. |
| 8 | *Тема 8*  **Методы сбора информации.** | Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Наблюдение, эксперимент, интервью, информация | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками. | 14.  11.  16. |  |
| 9 | *Тема 9*  **Интервью как метод сбора информации.** | Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Наблюдение, эксперимент, интервью, информация | Работа с иллюстративным материалом – газетами и журналами. | 21.  11.  16. |  |
| 10-11 | *Тема 13*  **Заголовок и лид в газете.** | Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Заголовок, лид. | Работа с иллюстративным материалом. | 28.  11.-  5.12.  16. |  |
| 12-13 | *Тема 14*  **Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.** | Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых. знаний | Жанр, жанрообразующие факторы. | Работа с иллюстративным материалом. | 12.  12.-19.  12.  16. |  |
| 14-15 | *Тема 15*  **Информационные жанры.** | Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | информационные жанры. | Работа с иллюстративным материалом. | 26.  12.-  9.01.  17. |  |
| 16-17 | *Тема 17*  **Интервью как жанр.** | Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Интервью как информационный жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 16.  01.-  23.  01.  17. |  |
| 18-19 | *Тема 18*  **Репортаж.** | Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Репортаж как информационный жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 30.  01.-06.  02.  17. |  |
| 20-21 | *Тема 19*  **Отчет.** | Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Отчет как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 13.  02.-  20.  02.  17. |  |
| 22-23 | *Тема 20*  **Аналитические жанры, их особенности.** | Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Аналитические жанры | Работа с иллюстративным материалом, книгами | 27.  02.-  6.03.  17. |  |
| 24-25 | *Тема 21*  **Статья.** | Виды статей, трансформация жанра.  Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Статья как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 13.  03.-  20.  03.  17. |  |
| 26-27 | *Тема 22*  **Рецензия.** | Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд - рецензии и мини-рецензии. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Рецензия как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 03.  04.-  10.  04.  17. |  |
| 28 | *Тема 23*  **Обзор и обозрение.** | Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.  Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Обзор и обозрение как жанры журналистки. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 17.  04.  17. |  |
| 29-30 | *Тема 24.*  **Комментарий.** | Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Комментарий как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 24.  04 |  |
| 31 | *Тема 25*  **Художественно-публицистические жанры.** | Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.  Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Художественно-публицистические жанры, очерк как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 08.  05.  17. |  |
| 32 | *Тема 26*  **Зарисовка.** | Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Зарисовка как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 15.  05.  17. |  |
| 33-34 | *Тема 27* **Подведение итогов работы кружка.** | Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности. | 2 | Комбинированный урок-размышление. | Итоги работы кружка. | Написание размышления на тему: «Чему я научился в результате посещения кружка «Юный журналист». | 22.  05.  17. |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гринина-ЗемскаяА.М.Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
2. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров. - М., 1969.
3. Калганова Т.А*.* Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
5. Ладыженская Т.А*.* Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997.
6. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С.Развивайте дар слова. М., 1990.
7. Лозовский Б.Н.Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
9. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:http://www.1september.ru
10. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.

**Календарно-тематическое планирование для кружка «Юный журналист»**

**11 а класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| № | Наименование раздела программы | Тема урока | Коли  чество  часов | Тип занятия | Элементы содержания | Вид контроля.  Измерители | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | *Тема 1*  **Вводное занятие** | Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности | 1 | Урок-знакомство | Знакомство с обучающимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка. | Составление  плана работы | 7.  09.  16. | 7.  09.  16. |
| 2 | *Тема 2*  **Журналистика в России.** | Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России. | 1 | Урок усвоения новых знаний,  урок-беседа | Основные вехи истории отечественной журналистики, современная журналистика в России | Беседа с обучающимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе. | 14.  09.  16. | 14.  09.  16. |
| 3 | *Тема 3*  **Журналистское произведение.** | Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи. | 1 | Урок усвоения новых знаний, урок-беседа | Журналистское произведение, замысел, гипотеза, структура, проблема, накопление материала | Рассказ учителя | 21.  09.  16. | 21.  09.  16. |
| 4 | *Тема 4*  **Журналистика как профессия.** | Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Профессия журналист | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 28.  09.  16. | 28.  09.  16. |
| 5 | *Тема 5*  **Типы речи.** | Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи | 1 | Урок усвоения новых знаний, урок-беседа | Типы речи, повествование, описание, рассуждение | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 5.  10.  16. | 5.  10.  16. |
| **6** | *Тема 6*  **Стили речи.**  *Тема 6*  **Стили речи.**  **(продолжение)** | Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический. | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 12.  10.  16. | 12.  10.  16. |
| 7 | *Тема7* **Публицистический стиль.** | Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический. | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками | 19.  10.  16. | 19.  10.  16. |
| 8 | *Тема 8*  **Методы сбора информации.** | Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Наблюдение, эксперимент, интервью, информация | Работа с иллюстративным материалом, индивидуальными карточками. | 26.  10.  16. |  |
| 9 | *Тема 9*  **Интервью как метод сбора информации.** | Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Наблюдение, эксперимент, интервью, информация | Работа с иллюстративным материалом – газетами и журналами. | 16.  11.  16. |  |
| 10-11 | *Тема 13*  **Заголовок и лид в газете.** | Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Заголовок, лид. | Работа с иллюстративным материалом. | 23.  11.-30.  11.  16. |  |
| 12-13 | *Тема 14*  **Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.** | Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых. знаний | Жанр, жанрообразующие факторы. | Работа с иллюстративным материалом. | 7.  12.-  14.  12.  16. |  |
| 14-15 | *Тема 15*  **Информационные жанры.** | Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | информационные жанры. | Работа с иллюстративным материалом. | 21.  12.-11.  01.  17. |  |
| 16-17 | *Тема 17*  **Интервью как жанр.** | Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Интервью как информационный жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 18.  01.-  25.  01.  17. |  |
| 18-19 | *Тема 18*  **Репортаж.** | Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Репортаж как информационный жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 1.  02.-  8.02.  17. |  |
| 20-21 | *Тема 19*  **Отчет.** | Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Отчет как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 15.  02.-  22.  02.  17. |  |
| 22-23 | *Тема 20*  **Аналитические жанры, их особенности.** | Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний | Аналитические жанры | Работа с иллюстративным материалом, книгами | 1.03.-  15.  03.  17. |  |
| 24-25 | *Тема 21*  **Статья.** | Виды статей, трансформация жанра.  Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Статья как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 22.  03.-  5.  04.  17. |  |
| 26-27 | *Тема 22*  **Рецензия.** | Рецензия Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд - рецензии и мини-рецензии. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Рецензия как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | **12**  **04.-**  **19.**  **04.**  **17.** |  |
| 28 | *Тема 23*  **Обзор и обозрение.** | Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.  Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Обзор и обозрение как жанры журналистки. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 26.  04.  17. |  |
| 29-30 | *Тема 24.*  **Комментарий.** | Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария. | 2 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Комментарий как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 03.  05.  17. |  |
| 31 | *Тема 25*  **Художественно-публицистические жанры.** | Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. Очерк. Жанровое разнообразие.  Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Художественно-публицистические жанры, очерк как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 10.  05.  17. |  |
| 32 | *Тема 26*  **Зарисовка.** | Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете. | 1 | Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. | Зарисовка как жанр. | Работа с иллюстративным материалом, книгами. | 17.  05.  17. |  |
| 33-34 | *Тема 27* **Подведение итогов работы кружка.** | Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности. | 2 | Комбинированный урок-размышление. | Итоги работы кружка. | Написание размышления на тему: «Чему я научился в результате посещения кружка «Юный журналист». | 24.  05.  17. |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гринина-ЗемскаяА.М.Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
2. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров. - М., 1969.
3. Калганова Т.А*.* Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
5. Ладыженская Т.А*.* Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997.
6. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С.Развивайте дар слова. М., 1990.
7. Лозовский Б.Н.Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
9. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:http://www.1september.ru
10. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.