**Демонстрационный вариант КИМ**

**для промежуточной аттестации обучающихся**

**10 класса по русскому языку**

**за 2018-2019 учебный год**

**форма проведения – тестирование в формате ЕГЭ**

**Вариант 1**

**1.** В нескольких приведённых ниже словах допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите эти слова.   
ПрИданое, оптОвый, лОвка, ободрИть, закУпорить, прИбыв, надОлго.

**2.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Чтобы че­ло­ве­ку, вла­де­ю­ще­му ино­стран­ным язы­ком, на­учить­ся сво­бод­но об­щать­ся с но­си­те­ля­ми этого языка, ему не­об­хо­ди­мо пре­одо­леть ЯЗЫ­КО­ВОЙ ба­рьер.

Ин­фор­ма­цию о НА­ЛИЧ­НО­СТИ мест на поезд даль­не­го сле­до­ва­ния и сто­и­мо­сти же­лез­но­до­рож­ных би­ле­тов можно узнать не ранее, чем за 45 суток до даты его от­прав­ле­ния.

СЫТ­НЫЙ тётуш­кин суп по­нра­вил­ся всем детям.

Он был СКРЫТ­НЫМ че­ло­ве­ком и ни­ко­му не до­ве­рял своих сек­ре­тов.

В на­ча­ле XVIII века с раз­ви­ти­ем во Фран­ции пар­ко­во­го дела и пей­заж­ной денд­ро­ло­гии ЖИВЫЕ из­го­ро­ди нашли ши­ро­кое при­ме­не­ние.

**3.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку в образовании формы слова и запишите слово правильно.

пара САПОГ

ки­ло­грамм ПО­МИ­ДО­РОВ

ЕХАЙ вперёд

в ДВЕ ТЫ­СЯ­ЧИ пятом году

**4.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) заж..мать, отв..рить (овощи), прим..рение (сторон)

2) к..сички, оз..рение, г..ревать

3) оп..раться, зар..сли, прик..снуться

4) изл..жить, несг..раемый, пон..мание

5) п..рила, зам..реть, ст..листический

**5**. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) фланел..вый, красн..ватый

2) овлад..вая, крупитч..тый

3) хитр..нький, восьм..ричный

4) затм..вающий, со..вый

5) удва..вавший, податл..вый

**6.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..общиться, пр..школьный, пр..встать;

2) вз..браться, п..забавить, р..ссказ;

3) ни..вергать, и..черпать, в..дрогнуть;

4) об..явить, с..ёмка, суб..ект;

5) от..всюду, нар..спашку,п..дсветка.

**7.**Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

*Жизнь При­шви­на – при­мер того, как че­ло­век от­ре­шил­ся от всего на­нос­но­го, что на­вя­за(1)о ему сре­дой, и начал жить толь­ко по ве­ле­нию серд­ца, в со­гла­сии со своим внут­ре(2)им миром. Книги При­шви­на – это бес­ко­неч­ная ра­дость по­стоя(3)ых от­кры­тий, его проза на­пол­не(4)а по­э­зи­ей.*

**8.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся **слитно**?

(В)НА­ЧА­ЛЕ ав­гу­ста жара стоит не­стер­пи­мая - даже самый ре­ши­тель­ный че­ло­век не в со­сто­я­нии охо­тить­ся, самая пре­дан­ная со­ба­ка, пре­уве­ли­чен­но вы­су­нув язык, уни­жен­но ви­ля­ет хво­стом, но (В)ПЕРЁД не идёт.

ЕСЛИ(БЫ) при­ро­да могла чув­ство­вать бла­го­дар­ность к че­ло­ве­ку (ЗА)ТО, что он про­ник в её жизнь, пре­вознёс и вос­пел её, эта бла­го­дар­ность вы­па­ла бы на долю При­шви­на.

Тихо опу­сти­лось солн­це за горы, вы­бро­си­ло (К)ВЕРХУ про­щаль­ный зелёный луч, и Бай­кал (ТОТ)ЧАС от­ра­зил в себе неж­ную зе­лень.

Ан­дрей Рублёв был (ПО)ИС­ТИ­НЕ вы­да­ю­щим­ся ма­сте­ром древ­не­рус­ской жи­во­пи­си, од­на­ко из­вест­но о нём не­мно­го: (ОТ)ТОГО далёкого вре­ме­ни со­хра­ни­лась лишь ми­ни­а­тю­ра, на ко­то­рой запёчатлён ху­дож­ник.

НИ(ЗА)ЧТО на свете не со­гла­ша­лась Ма­ру­ся рас­стать­ся (СО)МНОЙ.

**9.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Пер­вые то­по­ли­ные ли­сточ­ки силь­но и терп­ко пахли и аро­мат их пе­ре­би­вал все осталь­ные за­па­хи.

2) Пуш­кин часто упо­ми­на­ет о тех или иных пе­ри­о­дах своей жизни.

3) Сво­и­ми пье­са­ми и рас­ска­за­ми Чехов со­здал са­мо­быт­ный и со­вер­шен­но ав­то­ном­ный мир.

4).Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня в те же самые места.

5) Край­ние до­ми­ки уже спали и слепо та­ра­щи­лись тем­ны­ми ок­на­ми на пут­ни­ка.

**10**. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  
*Кры­со­бой вынул из рук у ле­ги­о­не­ра (1) сто­яв­ше­го у под­но­жия брон­зо­вой ста­туи (2) бич и (3) не­силь­но раз­мах­нув­шись (4) уда­рил аре­сто­ван­но­го по пле­чам.*

**11.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*После чте­ния сти­хов Блока не каж­до­го (1) может быть (2) под­хва­тит свет­лая волна, но (3) воз­мож­но (4) по про­ше­ствии не­сколь­ких дней вдруг за­зву­чат в душе стро­ки того или иного сти­хо­тво­ре­ния.*

12. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Мы предполагали выехать рано, но погода задержала нас. 2) Вдоль дороги кроме кустарниковой поросли не было видно другой растительности. 3) Вот и тополь распустил пух в семенах, чтобы только дождаться легких порывов ветра. 4) В лесу, и в стоймах, и в водоемах — всюду разносился запах пряностей, уже не цветочный, а сладкий травный. 5) В полдень мы расположились на отдых у озера, заросшего камышом. 6) Солнце пекло так, что к песку нельзя было прикоснуться. 7) В лучах ярко-желтого солнца озеро блестело, как зеркало.

**Прочитайте текст и выполните задания 13 - 14**

(1)Есть на нашей реке такие глухие и укромные места, что, когда продерёшься через спутанные лесные заросли, заполненные к тому же крапивой, и присядешь около самой воды, почувствуешь себя как бы   
в отгороженном от остального земного пространства мире.

(2)У черёмух выросли до своей величины будущие ягоды. (3)Теперь они гладкие, жёсткие, всё равно как вырезаны из зелёной кости и отполированы. (4)Листья ракиты повёрнуты то своей ярко-зелёной, то обратной, матовой, серебряной стороной, отчего всё дерево, вся его крона, всё, так сказать, пятно в общей картине кажется светлым. (5)У кромки воды растут, наклонясь в сторону, травы. (6)Кажется даже, что дальше травы привстают на цыпочки, тянутся изо всех сил, чтобы обязательно, хотя бы   
из-за плеч, поглядеть в воду. (7)Тут и крапива, тут и высоченные зонтичные, названия которым здесь у нас никто не знает.

(8)Но больше всех украшает наш замкнутый земной мирок некое высокое растение с пышными белыми цветами. (9)То есть каждый цветок в отдельности очень мал и был бы вовсе незаметен, но собрались цветы на стебле в бесчисленном множестве и образуют пышную, белую, слегка желтоватую шапку растения. (10)А так как его стебли никогда не растут поодиночке, то пышные шапки сливаются, и вот уже как бы белое облако дремлет среди неподвижной лесной травы. (11)Ещё и потому невозможно не залюбоваться этим растением, что едва лишь пригреет солнце, как от белого цветочного облака поплывут во все стороны незримые клубы, незримые облака крепкого медвяного аромата.

(12)Глядя на белые пышные облака цветов, я часто думал о нелепости положения. (13)Я вырос на этой реке, чему-то меня учили в школе. (14)Цветы эти я вижу каждый раз, и не просто вижу, а выделяю из всех остальных цветов. (15)А вот спроси меня, как они называются, – не знаю, почему-то ни разу не слыхал их названия и от других, тоже здесь выросших людей. (16)Одуванчик, ромашка, василёк, подорожник, колокольчик, ландыш – на это нас ещё хватает. (17)Эти растения мы ещё можем называть по имени. (18)Впрочем, зачем же сразу обобщать, – может быть, один лишь я и не знаю? (19)Нет, кого бы я ни расспрашивал в селе, показывая белые цветы, все разводили руками:

– (20)Кто их знает! (21)Полно их растёт: и на реке, и в лесных оврагах. (22)А как называются?.. (23)Да тебе на что? (24)Цветы и цветы, их ведь не жать, не молотить. (25)Нюхать и без названия можно.

(26)Мы вообще-то, я бы сказал, немного равнодушны ко всему, что окружает нас на земле. (27)Нет, нет, конечно, мы часто говорим, что любим природу: эти перелески, и холмы, и роднички, и огневые, на полнеба, летние тёплые закаты. (28)Ну и собрать букет цветов, ну и, конечно, прислушаться к пению птиц, к их щебетанию в золотых лесных верхах в то время, когда сам лес ещё полон темно-зелёной, чёрной почти прохлады. (29)Ну и сходить по грибы, ну и поудить рыбу, да и просто полежать на траве, глядя вверх на плывущие облака.

«(30)Послушай, а как называется трава, на которой ты теперь так бездумно и так блаженно лежишь?» – «(31)То есть как это как? (32)Трава. (33)Ну там… какой-нибудь пырей или одуванчик». – «(34)Какой же тут пырей? (35)Тут вовсе нет никакого пырея. (36)Всмотрись повнимательнее. (37)На месте, которое ты занял своим телом, растёт десятка два разнообразных трав, и ведь каждая из них чем-нибудь интересна: то ли образом жизни, то ли целебными для человека свойствами. (38)Впрочем, это уж вроде как бы непостижимая для нашего ума тонкость».

(По В.А. Солоухину\*)

**\* *Владимир Алексеевич Солоухин***(1924–1997) – русский советский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы».

**13.** Среди предложений 5–10 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза, притяжательного местоимения и форм слова. Напишите номер этого предложения.

**14.** Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

|  |
| --- |
| **«Разнообразные средства выразительности помогают В.А. Солоухину передать своё отношение к родным местам. Поэтичность автора проявляется в использовании таких тропов, как (А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («листья ракиты повёрнуты… *серебряной* стороной» в предложении 4, «в*золотых*лесных верхах» в предложении 28)** **и (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («травы привстают на цыпочки… чтобы… поглядеть на воду» в предложении 6, «белое облако дремлет среди… травы» в предложении 10). Синтаксическое средство − (В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 16, 27) и приём −(Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 28−29) помогают автору выразить свои представления  о том, каким должно быть отношение к родной природе».** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | --- | --- | | **Список терминов:** | | | **1)** | фразеологизм | | **2)** | эпитет | | **3)** | литота | | **4)** | анафора | | **5)** | ряды однородных членов предложения | | **6)** | вопросительные предложения | | **7)** | сравнительный оборот | | **8)** | вводные слова | | **9)** | олицетворение | |

**Критерии оценивания КИМ по русскому языку ГПА 10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ответы** | **Баллы** |
| **1** | Прид**а**ное, ловк**а**, приб**ы**в | 0-3 |
| **2** | О наличии | 1 |
| **3** | поезжай | 1 |
| **4** | 3,4 | 1 |
| **5** | 3,4,5 | 1 |
| **6** | 1,4 | 1 |
| **7** | 2, 3 | 1 |
| **8** | Кверху, тотчас | 1 |
| **9** | 1, 4 | 0-2 |
| **10** | 1, 2, 3, 4 | 1 |
| **11** | 1, 2, 3, 4 | 1 |
| **12** | 3,6 | 1 |
| **13** | 10 | 1 |
| **14** | 2, 9, 5, 4 | 0-4 |

Максимально за выполнение контрольной работы учащийся может получить 31 балл .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «2» | «3» | «4» | «5» |
| 0 - 8 | 9 - 14 | 15 - 18 | 19 - 20 |

**Спецификация КИМ**

**для проведения промежуточной аттестации**

**обучающихся 10-х классов по русскому языку**

**в 2018 – 2019 учебном году**

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Содержание |
| № 1 | **Орфоэпические нормы** |
| № 2 | **Лексика.** Паронимы |
| № 3 | **Морфологические нормы** (образование форм слова). Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол |
| № 4 | **Орфография**. Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные. Гласные в корнях с чередованием |
| № 5 | **Орфография.** Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий, глаголов. |
| № 6 | Орфография. Правописание приставок ПРЕ- ПРИ; приставки, оканчивающиеся на З и С; приставки РОС – РАС, РОЗ – РАЗ; правописание слов с Ъ и Ь; правописание И – Ы после приставок на согласный. |
| № 7 | **Орфография.** Правописание Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных, причастий, наречий. |
| № 8 | **Орфография.** Слитное, дефисное, раздельное написание слов |
| № 9 | **Синтаксис и пунктуация.** Знаки препинания в сложносочиненном предложении и в простом предложении с однородными членами |
| № 10 | **Синтаксис и пунктуация.** Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. |
| № 11 | **Синтаксис и пунктуация**. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями и обращениями. |
| № 12 | **Синтаксис и пунктуация**. Правила постановки запятой, тире и двоеточия в простых, сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложениях. |
| № 13 | **Средства связи** предложений в тексте. |
| № 14 | **Выразительные средства** языка. |

На выполнение работы отводиться 40 минут.

При выполнении работы нужно пользоваться черновиком