**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Детских и юношеских конкурсов-фестивалей в рамках проекта**

**«Будущее начинается здесь»**

1. **Общие положения**

Организаторы конкурса-фестиваля стремятся привлечь внимание со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и индивидуальных исполнителей, выявить и оказать всестороннюю поддержку талантливой и перспективной молодежи в области искусства, объединить их в рамках международного фестивального движения, обеспечить обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, создать условия для установления между ними творческих контактов.

1.1.**Место проведения фестивалей:** г. Тюмень, г. Саратов, г. Санкт-Петербург,г.Тула,г.Великий Устюг,г.Казань. г. Екатеринбург, г.Новосибирск,г. Челябинск, г. Красноярск, г. Москва, Черноморское побережье.

1.2.  Организаторы конкурса  не обеспечивают встречу участников с ж/д вокзала.

 **Цели и задачи конкурса**

Основной целью фестиваля-конкурса является популяризация и пропаганда детского-юношеского творчества, укрепление дружественных связей, творческих контактов детей и молодежи разных городов, а так же:

* популяризация и пропаганда детского и юношеского творчества;
* стимулирование и развитие детского и юношеского творчества;
* сохранение и развитие традиций творческой деятельности молодежи;
* создание условий для творческого проявления участников фестиваля;
* выявление ярких исполнительских коллективов, солистов и поддержка их в реализации творческого потенциала;
* укрепление и развитие дружеских связей между детскими творческими коллективами;
	+ создание условий для обмена опытом преподавателей и художественных руководителей коллективов, творческого общения с коллегами.
1. **Организационный комитет Фестиваля**

Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества "Мир талантов"

Партнеры: ООО «Мир туризма», ООО «Мир недвижимости»

1. **Участники Фестиваля**

4.1.В конкурсе могут принять участие как профессиональные, так и начинающие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 лет.

4.2.Участником является конкурсант, отправивший анкету-заявку в установленной форме (см.Приложение) не позднее, чем за 20 дней до начала конкурса. Любой коллектив или отдельный исполнитель может заявить о своем участии в конкурсе в период формирования конкурсной смены.

4.3.Каждый конкурсант может участвовать в нескольких номинациях.

1. **Номинации конкурса, требования к номерам и критерии оценок**

**5.1.         ВОКАЛ** (эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни). Сольные и ансамблевые номера.

5.1.1.*Возрастные категории номинации*:

* 1 возрастная категория: 5-8лет
* 2 возрастная категория: 9-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-19 лет
* 5 возрастная категория: 20-25 лет
* 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

5.1.2.*Критерии оценки*: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; сложность репертуара; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.

5.1.3.*Требования номинации к номерам конкурсантов*.

* Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 15 минут. *ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*
* Носителями фонограмм являются CD диски, флеш - карты с высоким качеством звука.
* Фонограммы должны быть установлены в той последовательности, которая отображена в заявке (1 номер, 2 номер).
* При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
* Для вокальных коллективов разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.
* Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».
* Запрещается использование фонограмм, в бэк-вокальных партиях которых дублируется основная партия солиста.

5.2.  **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ** (академическое, народное, эстрадное направление).

5.2.1.*Возрастные категории номинации*:

* Младший хор
* Средний хор
* Старший хор

5.2.2.*Критерии оценки:* музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; сложность репертуара; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

5.2.3.*Требования номинации к номерам конкурсантов*.

Участники исполняют 3 произведения, одно из которых acapella. Общий хронометраж произведений не должен превышать 10 минут.

*ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*

5.3.  **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР** (разделяется по музыкальным инструментам). Принимаются номера соло, ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.) и оркестр.

*5.3.1.      Возрастные категории номинации:*

* 1 возрастная категория: 5-8лет
* 2 возрастная категория: 9-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-19 лет
* 5 возрастная категория: 20-25 лет
* 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

5.3.2.*Критерии оценки:* степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения; музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность (для солистов).

*5.3.3.      Требования номинации к номерам конкурсантов.*

* Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.
* *ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*
* **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ!**

5.4.**ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ** (эстрадный, джаз)

*5.4.1.Возрастные категории номинации:*

* 1      возрастная категория: 9-14 лет
* 2      возрастная категория: 15-20 лет
* 3      возрастная категория: 21-35 лет
* 4      возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Смешанная      группа

5.4.2.*Критерии оценки:*

* вокальное      исполнение
* степень      владения инструментом
* сложность      репертуара и аранжировка
* чистота      интонации и музыкальный строй
* технические      возможности ансамблевого исполнения
* музыкальность,      артистичность, художественная трактовка музыкального произведения

*5.4.3.Требования номинации к номерам конкурсантов.*

* Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.
* *ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*
* Зал для репетиций предоставляется по определенному организатором, согласованному с конкурсантами графику, соблюдение которого обязательно для каждого коллектива – участника конкурса.
* **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ!**
* Выступление музыкантов и солистов в нескольких коллективах допускается по согласованию с оргкомитетом конкурса.

5.5.**ХОРЕОГРАФИЯ** (детский, народный, фольклорный, стилизованный, классический, эстрадный танец, модерн, театр танца, шоу, современный спортивный танец). Принимаются номера как соло, так и ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.).

*5.5.1.      Возрастные категории номинации:*

* 1 возрастная категория: 5-9лет
* 2 возрастная категория: 10-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-25 лет
* 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

5.5.2.      *Критерии оценки:*исполнительское мастерство-техника исполнения движений; композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); артистизм, раскрытие художественного образа.

5.5.3.      *Требования номинации к номерам конкурсантов.*

Участники предоставляют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Театр танца – один фрагмент до 10 минут. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 15 минут.

*ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*

 5.6.**ТЕАТР МОД** (прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда).

5.6.1.*Возрастные категории номинации:* На возрастные группы не разделяется.

5.6.2.*Критерии оценки:* дизайн костюма; целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение); оригинальность авторского решения, целостность коллекции; единство замысла, силуэтных форм и цветового решения; музыкальное оформление; артистичность исполнения; качество и мастерство; сложность художественного решения.

*5.6.3.Требования номинации к номерам конкурсантов.*

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем. Продолжительность одной коллекции не должна превышать 5 минут.

*ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*

 5.7.  **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР** (пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и др.). Принимаются номера соло и ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.)

5.7.1.*Возрастные категории номинации:*

* 1 возрастная категория: 5-9лет
* 2 возрастная категория: 10-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-25 лет
* 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

5.7.2.  *Критерии оценки:* уровень подготовки и исполнительское мастерство; технические возможности коллектива; артистизм; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); сложность исполняемой программы; художественное оформление программы.

*5.7.3.* *Требования номинации к номерам конкурсантов.* Участники предоставляют 2 цирковых номера, общий хронометраж которых не должен превышать 15 минут. Допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

*ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*

5.8.**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР** (академическое, народное, современное направление (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действа и обряды), драматический, музыкальный, кукольный (без использования штакетного оборудования).

5.8.1.*Возрастные категории номинации:*

* Младший состав
* Средний состав
* Старший состав

5.8.2.*Критерии оценки:* полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров, эмоциональность исполнителей; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

5.8.3.*Требования номинации к номерам конкурсантов.*

* Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Участники предоставляют 1 произведение продолжительностью не более 30 минут (строго!)
* *ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*
* Кроме общих номинаций награждению также подлежат:

- лучшая мужская роль;

- лучшая женская роль;

- за лучшую режиссерскую работу;

- за лучший сценарий;

- за лучший спектакль и театральную постановку;

- за актерское мастерство;

- за лучшую сценографию

- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле).

 5.9.**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО** (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция). Принимаются сольные и ансамблевые (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) номера.

5.9.1.      *Возрастные категории номинации:*

* 1 возрастная категория: 5-9лет
* 2 возрастная категория: 10-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-25 лет
* 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

5.9.2.      *Критерии оценки:*

* полнота и выразительность раскрытия темы произведения
* артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
* дикция
* сложность исполняемого произведения
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

5.9.3.*Требования номинации к номерам конкурсантов*

Участники предоставляют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Литературно-музыкальная композиция 1 произведение не более 10 минут.

*ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*

1. **Жюри конкурса**

6.1.Участников оценивают высококвалифицированное жюри, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

6.2.К работе в жюри привлекаются специалисты в области музыки, культуры и искусства по всем номинациям.

6.3.Состав Жюри формируется на месте проведения фестиваля-конкурса.

6.4.В жюри не могут быть включены представители делегаций и руководители коллективов от регионов, если они представляют коллективы на фестивале, независимо от профессионального положения, звания и наград.

6.5.Голосование является тайным и его итоги не вывешиваются для всеобщего обозрения.

6.6.Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса-фестиваля.

1. **Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

7.1.  По итогам Фестиваля-конкурса все участники, педагоги и художественные руководители награждаются памятными дипломами.

7.1.1.  Коллективам и отдельным исполнителям, принявшим участие в конкурсных просмотрах, могут быть присвоены следующие звания: лауреат (трех степеней); дипломант (трех степеней), участник фестиваля-конкурса.

7.1.2.  Солисты, дуэты, трио, ансамбли награждаются дипломами, медалями и памятными сувенирами, все участники фестиваля-конкурса награждаются памятными сувенирами.

7.1.3.  Жюри имеет право не присуждать звание призовые места в номинациях, если таковые не будут выявлены.

7.2.       Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ.

7.3.  Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.

7.4.  Программу Гала-концерта определяют организаторы конкурса.

7.5.  На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.

7.6.  Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.

7.7.  Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса-фестиваля.

7.8.  Руководители коллективов могут ознакомиться с итоговым протоколом в Оргкомитете по письменному запросу на электронную почту 71281111@mail.ru

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

7.9.       Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

7.10.   В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

7.11.   Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!

**Стоимость участия**

8.1.      Предоставляются **скидки на участие** в нескольких номинациях. Подробности у организаторов и по контактным телефонам.

8.2.      При возможности нескольких скидок одновременно, использовать можно только один вариант льготного расчета. Скидки не суммируются.

Таблица 1

**Сумма организационного взноса участников, разместившихся самостоятельно или проживающих в местности фестиваля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Солисты**  | **2000,00 рублей** |
| **Дуэты** | **3000,00 рублей** |
| **Ансамбли в т.ч. хоры   и оркестры** |
| **от 3 до 5 человек** | **3 500,00 рублей** |
| **от 6 до 10 человек**  | **5 000,00 рублей** |
| **от 11 до 15 человек**  | **7 000,00 рублей** |
| **свыше 16 человек**  | **10 000,00 рублей** |

**Доплата за дополнительную номинацию:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Солисты**  | **500,00 рублей** |
| **Дуэты** | **1 500,00 рублей** |
| **Ансамбли в т.ч. хоры   и оркестры** |
| **от 3 до 5 человек** | **2 500,00 рублей** |
| **от 6 до 10 человек**  | **3 500,00 рублей** |
| **от 11 до 15 человек**  | **5 500,00 рублей** |
| **свыше 16 человек**  | **8 500,00 рублей** |

Таблица 2

**Для местных ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, размещающихся самостоятельно, регистрационный взнос составляет:**

|  |  |
| --- | --- |
| **до 20 минут**  | **4 500,00 рублей** |
| **от 21 до 30 минут** | **6 500,00 рублей** |
| **от 31 до 45 минут** | **10 000,00 рублей** |
| **от 46 до 60 минут и   выше**  | **15 000,00 рублей** |

**Примечание:** Оплата производится не зависимо от количества участников в ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.

8.3.      При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос как соло, затем дополнительная номинация.

8.4..      Возможна оплата наличными на регистрации в первый день конкурса-фестиваля.

8.5.**Расчет участников конкурса.**

8.5.1.      Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес: 71281111@mail.ru

8.5.2.      После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

8.5.3.      Оплата за участия производится через банк Сбербанк по квитанции ддля оплаты.

8.5.4.      День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

**Без оплаты не производится выдача дипломов, медалей и сувенирных призов!**

1. **Организационные требования**

9.1.     Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

9.2.     В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

9.3.     Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители.

9.4.     Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку установленного образца в формате Word и прислать ее в оргкомитет не позднее, чем за 20 дней до начала конкурса (на основе заявки производится предварительный расчет стоимости участия конкурсанта и внесение его в программу конкурса).

9.5.     Заявки подаются участником или его представителями.

9.6.Анкета–заявка участника высылается на электронный адрес 698081@mail.ru,

9.7.[Заявка](http://www.mt-72.ru/letnie-konkursyi-festivali-na-chernom-more/zayavka/zayavka) в отсканированном виде не принимается. Наличие подписи и печати (желательны).

9.8.     Для приезжающих участников, проживающих с нами в гостинице, список (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) с указанием даты и времени прибытия, и контактного сотового телефона сопровождающего.

9.9.     Свободный прием заявок прекращается за 15 дней до начала конкурса-фестиваля. Дальнейшие заявки принимаются только после предварительного согласования с оргкомитетом.

9.10.Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертных площадок для выступлений, приобретению и вручению призов, дипломов, обеспечению культурных программ.

9.11.Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

9.12.В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

9.13.Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.

9.14.Присланные материалы возврату не подлежат.

9.15.Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

9.16.Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

9.17.Профессиональная фото- и видеосъёмка возможна только по согласованию с оргкомитетом.

9.18.Видеосъёмка Мастер-классов запрещена!

9.19.Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале (без возвращения денежных средств). Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

**ВНИМАНИЕ!** Возможны изменения и дополнения в программе.

**БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ У ОРГАНИЗАТОРОВ КОНКУРСА:**

Для связи моб.тел. 8-922-485 2334

Василий Анатольевич

Тел.(3452)679991

Тел.факс(3452)679989

Для связи с президентом Фонда «Мир талантов» Орловой Еленой Николаевной:

моб.тел.8-9044-942038дополнительную информацию смотрите на сайте: http://www.mirtalantov72.ru/

ВНИМАНИЕ!!! ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО

15 ноября  2013!!!

Внимание!!!

Организаторы конкурса в Саратове не занимаются расселением и размещением участников