

 **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Детского и юношеского международного конкурса-фестиваля в рамках проекта**

**«Будущее начинается здесь»**

**Общие положения**

 1.1.Организаторы конкурса-фестиваля стремятся привлечь внимание со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и индивидуальных исполнителей, выявить и оказать всестороннюю поддержку талантливой и перспективной молодежи в области искусства. 1.2. Объединить их в рамках международного фестивального движения, обеспечить обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, создать условия для установления между ними творческих контактов. 1.3. Выявление и поддержка талантливых детско-юношеских коллективов и исполнителей, создание условий для реализации их творческого потенциала и повышение уровня исполнительского мастерства  **1.4. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Конкурса - фестиваля в 2014-2015 году.**

**2. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

* г. Саратов **8-11 октября  2014г.**
* г. Санкт- Петербург **26-30 октябрь 2014г.**
* **г. Пермь 1-5 ноября 2014 г.**
* **г. Самара 5-7 декабря 2014 г.**
* г. Великий Устюг **16-21 декабря 2014г.**
* г. Тюмень **09-12 января 2015г.**
* г. Тула **27-31 января 2015г.**
* г. Казань **04-07 февраля 2015г.**
* г. Новосибирск **19-22 февраля 2015г.**
* г. Сургут **10-14 марта 2015г.**
* г. Екатеринбург **25 -31 марта 2015г.**
* г. Челябинск **04-08 апреля 2015г.**
* г. Красноярск **18-22 апреля 2015г.**
* г. Москва **04-08 мая 2015г.**

2.1.  Организаторы конкурса  не обеспечивают встречу участников с ж/д вокзала.

1. **Цели и задачи конкурса**

3.1 Основной целью фестиваля-конкурса является популяризация и пропаганда детского - юношеского творчества, укрепление дружественных связей, творческих контактов детей и молодежи разных городов, а так же:

* популяризация и пропаганда детского и юношеского творчества;
* стимулирование и развитие детского и юношеского творчества;
* сохранение и развитие традиций творческой деятельности молодежи;
* создание условий для творческого проявления участников фестиваля;
* выявление ярких исполнительских коллективов, солистов и поддержка их в реализации творческого потенциала;
* укрепление и развитие дружеских связей между детскими творческими коллективами;
* создание условий для обмена опытом преподавателей и художественных руководителей коллективов, творческого общения с коллегами.

1. **Организационный комитет Фестиваля**

4.1.Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества "Мир талантов" Партнеры: ООО «Мир туризма», ООО «Мир недвижимости»

4.2. Оргкомитет Фестиваля:

* Осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;
* Разрабатывает программу проведения мероприятия и его символику;
* Определяет состав жюри Конкурс- Фестиваля;
* Организует работу по информационному освещению мероприятия, привлечению спонсоров;
* Оргкомитет сообщает участникам все изменения по электронной почте указанной в заявке

**5. Участники Фестиваля**

5.1.В конкурсе могут принять участие как профессиональные, так и начинающие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 лет.

5.2.Участником является конкурсант, отправивший анкету-заявку в установленной форме (см. Приложение) не позднее, чем за 20 дней до начала конкурса. Любой коллектив или отдельный исполнитель может заявить о своем участии в конкурсе в период формирования конкурсной смены.

5.3.Каждый конкурсант может участвовать в нескольких номинациях.

 **6.Номинации конкурса, требования к номерам и критерии оценок**

**6.1.         ВОКАЛ** (эстрадный, академический, джазовое пение, народный (в том числе фольклор и этнография) Сольные и ансамблевые номера.

6.1.1.*Возрастные категории номинации*:

* 1 возрастная категория: 5-8лет
* 2 возрастная категория: 9-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-19 лет
* 5 возрастная категория: 20-25 лет
* 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

6.1.2.*Критерии оценки*: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; сложность репертуара; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.

6.1.3.*Требования номинации к номерам конкурсантов*.

* Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 15 минут. *ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*
* Носителями фонограмм являются CD диски, флеш - карты с высоким качеством звука.
* Фонограммы должны быть установлены в той последовательности, которая отображена в заявке (1 номер, 2 номер).
* При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
* Для вокальных коллективов разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.
* Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».
* Запрещается использование фонограмм, в бэк-вокальных партиях которых дублируется основная партия солиста.

 6.2.  **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**(академическое, народное, эстрадное направление).

6.2.1.*Возрастные категории номинации*:

* Младший хор
* Средний хор
* Старший хор

6.2.2.*Критерии оценки:*музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; сложность репертуара; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

6.2.3.*Требования номинации к номерам конкурсантов*.

Участники исполняют 3 произведения, одно из которых acapella. Общий хронометраж произведений не должен превышать 10 минут.

*ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*

6.3.  **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО** (разделяется по музыкальным инструментам). Принимаются номера соло, ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.) и оркестр.

* Фортепиано.
* Духовые и ударные инструменты (труба, гобой, тромбон).
* Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли).
* Струнно-смычковые (скрипка, альт, виолончель, контрабас).
* Эстрадные инструменты (электрогитара, электрогитара бас, клавишные, перкусье, ударная установка).

*6.3.1.      Возрастные категории номинации:*

* 1 возрастная категория: 5-8лет
* 2 возрастная категория: 9-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-19 лет
* 5 возрастная категория: 20-25 лет
* 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

6.3.2.*Критерии оценки:* степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения; музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность (для солистов).

*6.3.3.      Требования номинации к номерам конкурсантов.*

* Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.
* *ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*
* **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ!**

6.4.**ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ** (эстрадный, джаз)

*6.4.1.Возрастные категории номинации:*

* 1      возрастная категория: 9-14 лет
* 2      возрастная категория: 15-20 лет
* 3      возрастная категория: 21-35 лет
* 4      возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Смешанная      группа

6.4.2.*Критерии оценки:*

* вокальное  исполнение
* степень  владения инструментом
* сложность репертуара и аранжировка
* чистота  интонации и музыкальный строй
* технические возможности ансамблевого исполнения
* музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения *6.4.3.Требования номинации к номерам конкурсантов.*
* Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.
* *ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*
* Зал для репетиций предоставляется по определенному организатором, согласованному с конкурсантами графику, соблюдение которого обязательно для каждого коллектива – участника конкурса.
* **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ!**
* Выступление музыкантов и солистов в нескольких коллективах допускается по согласованию с оргкомитетом конкурса.

6.5.**ХОРЕОГРАФИЯ** (детский, народный, фольклорный, стилизованный, классический, эстрадный танец, модерн, театр танца, шоу, современный спортивный танец). Принимаются номера, как соло, так и ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.).

*6.5.1.      Возрастные категории номинации:*

* 1 возрастная категория: 5-9лет
* 2 возрастная категория: 10-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-25 лет
* 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

6.5.2.      *Критерии оценки:* исполнительское мастерство-техника исполнения движений; композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); артистизм, раскрытие художественного образа.

6.5.3.      *Требования номинации к номерам конкурсантов.* Участники предоставляют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Театр танца – один фрагмент до 10 минут. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 15 минут.

*ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*

6.6.  **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР** (пантомима и пластика, пародийный жанр, мода, буффонада и цирк, оригинальный жанр, иллюзион, синтез-номер и др.);

6.6.1.*Возрастные категории номинации:*

* 1 возрастная категория: 5-9лет
* 2 возрастная категория: 10-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-25 лет
* 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

6.6.2.  *Критерии оценки:*уровень подготовки и исполнительское мастерство; технические возможности коллектива; артистизм; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); сложность исполняемой программы; художественное оформление программы.

*6.6.3.* *Требования номинации к номерам конкурсантов.* Участники предоставляют 2 номера, общий хронометраж которых не должен превышать 15 минут. Допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

*ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*

6.7.**ТЕАТР (***театр эстрадных миниатюр, театр малых форм, эстрадный монолог, художественное слов)* 6.7.1.*Возрастные категории номинации:*

* Младший состав
* Средний состав
* Старший состав

6.7.2.*Критерии оценки:*полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров, эмоциональность исполнителей; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. 6.7.3.*Требования номинации к номерам конкурсантов.*

* Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Участники предоставляют 1 произведение продолжительностью не более 30 минут (строго!)
* *ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.*
* Кроме общих номинаций награждению также подлежат:

- лучшая мужская роль; лучшая женская роль; за лучшую режиссерскую работу; за лучший сценарий; за лучший спектакль и театральную постановку; за актерское мастерство; за лучшую сценографию; за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле).

* 1. **Жюри конкурса**

8.1.Участников оценивают высококвалифицированное жюри, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

8.2. Жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом. Утверждённый состав жюри обжалованию не подлежит.

8.3.Состав Жюри формируется на месте проведения фестиваля-конкурса.

8.4.В жюри не могут быть включены представители делегаций и руководители коллективов от регионов, если они представляют коллективы на фестивале, независимо от профессионального положения, звания и наград.

8.5.Голосование является тайным и его итоги не вывешиваются для всеобщего обозрения.

 8.6. Обязанности жюри:

-оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;

- определяет победителей и призеров в фестивальных направлениях;

- принимает решение о награждении участников Фестиваля.

8.7. Права жюри:

- давать рекомендации участникам Фестиваля;

- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с Оргкомитетом;

- по согласованию с Оргкомитетом принимать решение об отмене конкурса по заявленной в настоящем Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данной номинации.

8.8. Голосование членов жюри происходит по окончании выступления всех конкурсантов.

8.9. Решение жюри обжалованию не подлежит.

**9. Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

9.1.  По итогам Фестиваля-конкурса все участники, награждаются памятными дипломами.

9.1.  Коллективам и отдельным исполнителям, принявшим участие в конкурсных просмотрах, могут быть присвоены следующие звания: лауреат (трех степеней); дипломант (трех степеней), участник фестиваля-конкурса.

9.2.  Жюри имеет право не присуждать звание призовые места в номинациях, если таковые не будут выявлены.

9.3.   Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ.

9.4.  Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.

9.5.  Программу Гала-концерта составляют организаторы конкурса.

9.6.  На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.

9.7.  Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.

9.9.  Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса-фестиваля.

9.10 Руководители коллективов могут ознакомиться с итоговым протоколом в Оргкомитете по письменному запросу на электронную почту 71281111@mail.ru

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

9.11       Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

9.12   В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

9.13.   Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!

 10. **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

10.1. Каждый исполнитель или коллектив готовит на конкурс два номера (кроме направления «Театральное искусство»);

10.2. Допускается выступление в двух стилях номинации одновременно с условием представления в каждой заявленной номинации двух конкурсных произведений.

 10.3 Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится только техническая репетиция продолжительностью до 3-х минут на участника или ансамбль.

10.4. Для участия необходимо внести организационный взнос участников(см. Таблица 1;2)

Таблица 1 **Сумма организационного взноса участников, разместившихся самостоятельно или проживающих в местности фестиваля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Солисты** | **2000,00 рублей** |
| **Дуэты** | **3000,00 рублей** |
| **Ансамбли в т.ч. хоры   и оркестры** |
| **от 3 до 5 человек** | **3 500,00 рублей** |
| **от 6 до 10 человек** | **5 000,00 рублей** |
| **от 11 до 15 человек** | **7 000,00 рублей** |
| **свыше 16 человек** | **10 000,00 рублей** |

**Доплата за дополнительную номинацию:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Солисты** | **500,00 рублей** |
| **Дуэты** | **1 500,00 рублей** |
| **Ансамбли в т.ч. хоры   и оркестры** |
| **от 3 до 5 человек** | **2 500,00 рублей** |
| **от 6 до 10 человек** | **3 500,00 рублей** |
| **от 11 до 15 человек** | **5 500,00 рублей** |
| **свыше 16 человек** | **8 500,00 рублей** |

Таблица 2

**Для местных ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, размещающихся самостоятельно, регистрационный взнос составляет:**

|  |  |
| --- | --- |
| **до 20 минут** | **4 500,00 рублей** |
| **от 21 до 30 минут** | **6 500,00 рублей** |
| **от 31 до 45 минут** | **10 000,00 рублей** |
| **от 46 до 60 минут и   выше** | **15 000,00 рублей** |

**Примечание:**Оплата производится не зависимо от количества участников в ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.

10.5.      При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос как соло, затем дополнительная номинация.

10.6.      Возможна оплата наличными на регистрации в первый день конкурса-фестиваля

10.7.1 Предоставляются **скидки на участие** в нескольких номинациях. Подробности у организаторов и по контактным телефонам.

10.7. 2.При возможности нескольких скидок одновременно, использовать можно только один вариант льготного расчета. Скидки не суммируются.

**11. Расчет участников конкурса.**

11.1.       Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес:  mir-talantov72@list.ru, fmt2014@mail.ru, 71281111@mail.ru

11.2.      После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

11.3.      Оплата за участия производится через банк Сбербанк по квитанции для оплаты.

11.4.      День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

**Без оплаты не производится выдача дипломов, медалей и сувенирных призов!**

**12. Организационные требования**

12.1.     Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

12.2.     В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

12.3.     Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители.

12.4.     Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку установленного образца в формате Word и прислать ее в оргкомитет не позднее, чем за 20 дней до начала конкурса (на основе заявки производится предварительный расчет стоимости участия конкурсанта и внесение его в программу конкурса).

12.5.     Заявки подаются участником или его представителями.

12.6. Анкета–заявка участника высылается на электронный адрес mir-talantov72@list.ru

12.7. [Заявка](http://www.mt-72.ru/letnie-konkursyi-festivali-na-chernom-more/zayavka/zayavka) в отсканированном виде не принимается. Наличие подписи и печати (желательны).

12.8.     Для приезжающих участников, проживающих с нами в гостинице, список (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) с указанием даты и времени прибытия, и контактного сотового телефона сопровождающего.

12.9.     Свободный прием заявок прекращается за 15 дней до начала конкурса-фестиваля. Дальнейшие заявки принимаются только после предварительного согласования с оргкомитетом.

12.10.Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертных площадок для выступлений, приобретению и вручению призов, дипломов, обеспечению культурных программ.

12.11.Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

12.12.В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

12.13.Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.

12.14.Присланные материалы возврату не подлежат.

12.15.Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

12.16.Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

12.17.Профессиональная фото- и видеосъёмка возможна только по согласованию с оргкомитетом.

12.18.Видеосъёмка Мастер-классов запрещена!

12.19.Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале (без возвращения денежных средств). Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

**13. Денежные призы руководителям**

13.1. В номинации « Лучший руководитель» награждают, по мнению жюри конкурса.

13.2 Премию «Лучшему руководителю» вручают в день награждения конкурса. Внимание! В случае не явки победителя на награждение, оргкомитет не выплачивает премии после пройдённого мероприятия.

13.3 Премией награждаются при подписанном документе предоставленным оргкомитетом и наличии паспорта и паспортных данных в заявке.

13.4 Все наловые вычеты платит получатель

**ВНИМАНИЮ!** Заявки принимаются по электронной почте mir-talantov72@list.ru и не подлежат дальнейшей корректировке, т.е. при заполнении анкеты-заявки будьте внимательны, сразу правильно вписывать Ф. И. О. руководителя, концертмейстера, хореографа-постановщика и номинацию. Изменению может подлежать только программа исполнения конкурсанта. Претензии по исправлению и добавлению данных в заявки дипломе после получения Оргкомитетом по электронной почте – НЕ ПРИНИМАЮТСЯ! И ВЫДАННЫЕ НА НАГРАЖДЕНИИ ДИПЛОМЫ НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ, ЕСЛИ ОШИБКИ ОРГКОМИТЕТА В ДАННОЙ СИТУАЦИИ НЕТ.

Возможны изменения и дополнения в программе. **БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ У ОРГАНИЗАТОРОВ КОНКУРСА:**

Для связи

**Менеджеры по общим вопросам: Анна Константиновна,Юлия Юрьевна
тел: 8 (3452) 67-05-07
моб.тел: 8 982- 917- 26- 39**

**E-mail:**[**mir-talantov72@list.ru**](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3amir%2dtalantov72@list.ru%2c)**fmt2014@mail.ru**

моб.тел. 8 919- 926-08- 54; 89829172639

 Директор Фонда Наталья Юрьевна

Тел.факс:  **(3452)670507**

Для связи с президентом Фонда «Мир талантов» Орловой Еленой Николаевной:

моб.тел.8-9044-94203 дополнительную информацию смотрите на сайте: **http://www.mirtalantov72.ru/**