

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О Международном детском и юношеском конкурсе – фестивале**

**«ВИВАТ, КРЫМ!» г. Феодосия ,Республика Крым.**

**Даты заездов:**

**1 смена-01.08-10.08.2016**

**2 смена- 11.08-20.08.2016**

**3 смена- 11.08- 30.08.2016**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

* Обмен творческими достижениями и опытом между участниками
* популяризация творчества юных талантов
* укрепление международных связей и сотрудничества через молодежное творчество
* Пропаганда единения различных национальных культур
* Сохранение и развитие национальных культур
* Установление творческих контактов между коллективами и руководителями
* Формирование творческого потенциала подрастающего поколения
* Укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

Фонд поддержки и развития детского творчества «Мир Талантов».

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Красочная садово-парковая архитектура, хорошие условия проживания, тёплое южное гостеприимство, атмосфера удовольствия и радости, в которую вы погружаетесь в пансионате, сделали любимым местом отдыха многих людей.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Для иногородних участников конкурса, размещающихся в Пансионате, в стоимость входит: проживание, питание, пользование инфраструктурой комплекса, организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале. За дополнительную плату: встреча-проводы (Ж\Д вокзал)

Использование Бесплатного места руководителю:

Бесплатное место руководителя предоставляется при соблюдении следующих условий:

На группу 15 человек + 1 БЕСПЛАТНО = 16 человек

На группу 30 человек + 2 БЕСПЛАТНО = 32 человека

На группу 45 человек + 3 БЕСПЛАТНО = 48 человек и т.д.

ВНИМАНИЕ!!!! ПРИМЕНЯЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН ВАРИАНТ ЛЬГОТНОГО РАСЧЕТА.

Скидки не суммируются!!!!!!

**1 смена-03.08-13.08.2015**

**Размещение**

Размещение в центре города-курорта Феодосии, на набережной, в 50 метрах от моря. Живописная излучина Феодосийского залива, бодрящий морской воздух, пляжи с мелководным песчаным берегом создадут комфортные условия для отдыха.

Стоимость составляет: 16 500

Включает в себя: проживание — двухэтажное здание, 2-х, 3-х, 4-х, 5-ти и 6-ти местные номера с частичными удобствами - душевые и туалетные комнаты на каждом этаже, питание 3-х разовое комплексное (с элементами шведского стола), пользование пляжем, пользование спортивными площадками и инфраструктурой санатория, экстренную медицинскую помощь.

 

 **2 смена- 13.08-23.08.2015**

Размещение в центре города-курорта Феодосии, на набережной, в 50 метрах от моря. Живописная излучина Феодосийского залива, бодрящий морской воздух, пляжи с мелководным песчаным берегом создадут комфортные условия для отдыха.

Стоимость составляет: 16 500

Включает в себя: проживание — двухэтажное здание, 2-х, 3-х, 4-х, 5-ти и 6-ти местные номера с частичными удобствами - душевые и туалетные комнаты на каждом этаже, питание 3-х разовое комплексное (с элементами шведского стола), пользование пляжем, пользование спортивными площадками и инфраструктурой санатория, экстренную медицинскую помощь.

 

**3смена- 18.08- 28.08.2015**

Размещение в центре города-курорта Феодосии, на набережной, в 50 метрах от моря. Живописная излучина Феодосийского залива, бодрящий морской воздух, пляжи с мелководным песчаным берегом создадут комфортные условия для отдыха.

Стоимость составляет: 16 500

Включает в себя: проживание — двухэтажное здание, 2-х, 3-х, 4-х, 5-ти и 6-ти местные номера с частичными удобствами - душевые и туалетные комнаты на каждом этаже, питание 3-х разовое комплексное (с элементами шведского стола), пользование пляжем, пользование спортивными площадками и инфраструктурой санатория, экстренную медицинскую помощь.

 

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**
Заслуженные работники и эксперты в области культуры.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**
В конкурсе принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители: студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности и просто талантливые дети: в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, вокально-инструментальные ансамбли, хореография, театр мод, оригинальный и театральный жанр, художественное слово.

**КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

**1. ВОКАЛ
(эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни)**

* Соло
* Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
* *1 возрастная категория: 5-8лет*
* *2 возрастная категория: 9-12 лет*
* *3 возрастная категория: 13-15 лет*
* *4 возрастная категория: 16-19 лет*
* *5 возрастная категория: 20-25 лет*
* *6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)*
* *Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)*
* *Смешанная группа*

***Критерии оценки:***

* музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
* чистота интонации и качество звучания
* красота тембра и сила голоса
* сценическая культура
* сложность репертуара
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
* исполнительское мастерство

**Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.** **Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью**

**до 15 минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

* Допустимыми носителями фонограмм являются  CD-диски, флеш-карты  с высоким  качеством звука;
* Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, автора музыки, автора текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания  данного произведения;
* При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются;
* Для вокальных коллективов разрешается использование своих радио-микрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры;
* **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;**
* **Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;**
* Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника;
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

**2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ
(академическое, народное, эстрадное направление)**

* *Младший хор;*
* *Средний хор;*
* *Старший хор;*

***Критерии оценки:***

* музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
* чистота интонации и качество звучания;
* сложность репертуара;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

**Участники исполняют 3 произведения, одно из которых a capella, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по  согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

* Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР
(разделяется по музыкальным инструментам)**

* Соло
* Ансамбль (разделяются на  дуэт, трио, квартет и др.)
* Оркестр
* *1 возрастная категория: 5-8лет*
* *2 возрастная категория: 9-12 лет*
* *3 возрастная категория: 13-15 лет*
* *4 возрастная категория: 16-19 лет*
* *5 возрастная категория: 20-25 лет*
* *6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)*
* *Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)*
* *Смешанная группа*

***Критерии оценки:***

* степень владения инструментом
* сложность репертуара и аранжировка
* чистота интонации и музыкальный строй
* технические возможности ансамблевого исполнения
* музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения
* творческая индивидуальность (для солистов)

**Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по  согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.**

* Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**4. ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ
(эстрадный, джаз)**

* *1 возрастная категория: 9-14 лет*
* *2 возрастная категория: 15-20 лет*
* *3 возрастная категория: 21-35 лет*
* *4 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)*
* *Смешанная группа*

***Критерии оценки:***

* вокальное исполнение;
* степень владения инструментом;
* сложность репертуара и аранжировка;
* чистота интонации и музыкальный строй;
* технические возможности ансамблевого исполнения;
* музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;

**Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут. *ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по  согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

Зал для репетиций предоставляется по определенному организатором, согласованному с конкурсантами, графику, соблюдение которого обязательно для каждого коллектива – участника конкурса. **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.**Выступление музыкантов и солистов в нескольких коллективах допускается по согласованию с оргкомитетом конкурса.

* Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**5. ХОРЕОГРАФИЯ**

**В том числе:**

* **Детский танец (для возрастной категории до 10 лет.);**
* **Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;**
* **Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;**
* **Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;**
* **Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль;**
* **Современный танец –джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники;**
* **Классический танец;**
* **ДМИ классика – современное видение, исполнение классического танца;**
* **Танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу;**
* **Уличные танцы – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro;**
* Соло
* Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
* *1 возрастная категория: 5-9лет*
* *2 возрастная категория: 10-12 лет*
* *3 возрастная категория: 13-15 лет*
* *4 возрастная категория: 16-25 лет*
* *5 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)*
* *Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)*
* *Смешанная группа*

***Критерии оценки****:*

* исполнительское мастерство–техника исполнения движений
* композиционное построение номера
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
* сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
* артистизм, раскрытие художественного образа

**Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать**

**8 минут. Театр танца – один фрагмент до 10 минут.** **Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 15 минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по  согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

* Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**6.** **ТЕАТР МОД**

**(прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда)**

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем.

**На возрастные группы не разделяется**

***Критерии оценки:***

* дизайн костюма
* целостность композиции, единство замысла, оригинальность режиссерского решения
* выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)
* оригинальность авторского решения, целостность коллекции
* единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
* музыкальное оформление
* артистичность исполнения
* качество и мастерство
* сложность художественного решения

**Участники представляют 2 коллекции, продолжительность одной коллекции не должна превышать**

**5 минут**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по  согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

* Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**7. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР
(пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и др.)**

**ВНИМАНИЕ!
Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.**

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

* Соло
* Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
* *1 возрастная категория: 5-9лет*
* *2 возрастная категория: 10-12 лет*
* *3 возрастная категория: 13-15 лет*
* *4 возрастная категория: 16-25 лет*
* *5 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)*
* *Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)*
* *Смешанная группа*

***Критерии оценки:***

* уровень подготовки и исполнительское мастерство
* технические возможности коллектива
* артистизм
* сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)
* сложность исполняемой программы
* художественное оформление программы

**Участники исполняют 2 цирковых номера, общий хронометраж которых не должен превышать 15 минут.**

 ***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по  согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

* Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**8. ТЕАТР**
**(академическое, народное, современное направление (в том числе, фольклор и этнография, театрализованные  действа и обряды), драматический, музыкальный, кукольный (без использования штакетного оборудования)**

Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

* *Младший состав*
* *Средний состав*
* *Старший состав*
* *Смешанный состав*

***Критерии оценки****:*

* полнота и выразительность раскрытия темы произведения
* раскрытие и яркость художественных образов
* сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
* художественное оформление спектакля, реквизит
* дикция актеров, эмоциональность исполнителей
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

***ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

• Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника, а так же:

- лучшая мужская роль

- лучшая женская роль

- за лучшую режиссерскую работу

- за лучший сценарий

- за лучший спектакль и театральную постановку
- за актерское мастерство

- за лучшую сценографию

- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле)

- специальный приз жюри.

**9. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО
(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)**

* Соло
* Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
* *1 возрастная категория: 5-9лет*
* *2 возрастная категория: 10-12 лет*
* *3 возрастная категория: 13-15 лет*
* *4 возрастная категория: 16-25 лет*
* *5 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)*
* *Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)*
* *Смешанная группа*

***Критерии оценки:***

* полнота и выразительность раскрытия темы произведения
* артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
* дикция
* сложность исполняемого произведения
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

**Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Литературно-музыкальная композиция 1 произведение не более 10 минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по  согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

* Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
* При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**
В стоимость входит:

**Для участников фестиваля размещающихся самостоятельно организационный взнос составляет:**

|  |  |
| --- | --- |
| Солисты  | 2 000 рублей |
| Дуэты | 3 000 рублей |
| Ансамбли в т.ч. хоры и оркестры от 3 до 5 человек (включительно)  |  3 500 рублей |
| от 6 до 10 человек (включительно) | 5 000 рублей  |
| от 11 до 15 человек (включительно) | 7 000 рублей |
| свыше 15 человек | 10 000 рублей |

**Желающие участвовать в других номинациях дополнительно оплачивают конкурсный взнос в размере 750 рублей (семьсот пятьдесят рублей 00 коп.) с каждого участника.
Желающие участвовать в третьей номинации оплачивают конкурсный взнос в размере 500 рублей (пятьсот рублей 00 коп.) с каждого участника.**

 Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес 89044942038@mail.ru

1. После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.
2. Возможна оплата наличными на регистрации участников конкурса-фестиваля.
3. День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

**ВНИМАНИЕ УЧАСТНИКОВ!
1.Проезд до города проведения фестиваля производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца. Место, дату и время прибытия необходимо сообщить в оргкомитет для обеспечения трансфера 10 дней до прибытия. (участникам необходимо обязательно заполнить лист трансфера).**

**НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:**

* По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.
* Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ
* Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.
* Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа.
* На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.
* Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.
* Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля.
* Руководители коллективов могут ознакомиться с итоговым протоколом в Оргкомитете по письменному запросу на электронную почту E-mail: 89044942038@mail.ru
* **ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри  являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
* **Решения жюри  окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**
* **В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.**
* **Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!**

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

* Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет
* Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации
* Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам
* Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители
* В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно
* Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора
* Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
* **Профессиональная фото- и видеосъёмка возможна только по согласованию с оргкомитетом.**
* **Видеосъёмка Мастер-классов запрещена!**
* Участие в Конкурсе-фестивале  подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.

**ВНИМАНИЕ!
Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**
Для участия в  конкурсе необходимо представить следующие документы:

* анкету–заявку участника установленного образца только в формате Word на электронный адрес 89044942038@mail.ru . Заявка в отсканированном виде не принимается. Наличие подписи и печати не требуется.
* Для приезжающих участников, проживающих с нами в гостинице, список (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) с указанием даты и времени прибытия, и контактного сотового телефона сопровождающего.
* Участник, либо коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию
* В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри
* **Замена репертуара разрешена до дня общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления**
* **Присланные материалы возврату не подлежат.**

**ВНИМАНИЕ! Возможны изменения и дополнения в программе.**

**Для размещения информации об участнике в буклете конкурса-фестиваля необходимо подать заявку не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.**

**ПРИЕМ ЗАЯВОК НАЧИНАЕТСЯ С МОМЕНТА ПУБЛИКАЦИИ ДАННОГО ПОЛОЖЕНИЯ И ЗАКАНЧИВАЕТСЯ 08 ИЮНЯ 2016 г.**

**ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**

**ДАЛЬНЕЙШИЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СОГЛАСОВАНИЯ С ОРГКОМИТЕТОМ**

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса.

**КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:**

**Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества**

**«МИР ТАЛАНТОВ»:**

Телефон : 8 (3452)21-75-93, 8(982)944-32-13

E-mail: 71281111@mail.ru, mirtalantov@bk.ru, mirtalantov16@gmail.com

Сайт : [www.mirtalantov72.ru](http://www.mirtalantov72.ru)