

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЛИНГВА-ЦЕНТР»**

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ЧОУ ДО «ЛИНГВА-ЦЕНТР»

_____ Типанова Е.П.

«17» августа 2016 года

**ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности
для детей от 3 до 7 лет.**

г. Иваново,

1. Пояснительная записка.

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, не разрушая, а преумножая. Творчество человека немислимо вне общества, потому что все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным для современников и будущих поколений.

Особое место в воспитании и образовании ребенка занимает искусство, которое развивает художественно – образное мышление, основанное на воображении, фантазии, зрительном и слуховом ассоциативном восприятии.

Основное назначение данной программы – развитие творческой личности ребенка. В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Данная программа является первой ступенькой в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

Цели и задачи программы :

- Формировать умение совместного выполнения задания, работать в парах, ориентироваться в представленных рисунках.
- Развивать изобразительные умения: располагать фигуры в соответствии с образцом, добиваться выразительности образа, пространственные ориентировки, умение анализировать образцы и дорисовывать в соответствии с темой, внимательность, наблюдательность, сосредоточенность.
- Воспитывать у детей доброжелательность и желание дружить, участвовать в совместной деятельности.
- Обогащать игровой опыт детей.

Цель предлагаемой программы – развитие творческой личности, ориентированной на гармонизацию своих отношений с окружающей средой. Учитывая сквозное построение программы, т.е. плавный переход от дошкольного к школьному образованию, программа выдвигает следующие задачи:

- осуществлять специальную подготовку к курсу изобразительного искусства в школе: овладение навыками и умениями работы с инструментами, освоение различных художественных материалов;
- развивать «ручную умелость» в художественной работе;
- способствовать развитию творческого потенциала, проявлению самостоятельности, индивидуальности ребят;

- создать положительное эмоциональное отношение у детей к своей продуктивно-художественной деятельности;
- развивать речь, обогащать словарный запас ребенка, развивать умение выражать свои мысли, чувства, замысел словами.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены следующие виды занятий:

1. Рисование на различные темы (сюжетное).
3. Декоративное рисование.
4. Рисование по замыслу (творческие задания).
5. Художественный труд.
6. Беседы об изобразительном искусстве.

Методы обучения и формы работы по данной программе разнообразны.

Наиболее эффективными методами обучения являются:

- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Главное – позволить дошкольнику по-своему интерпретировать предлагаемую тему. В зависимости от темы и целей, урок может приобретать форму не только практического занятия, но и викторины или беседы.

Занятия изобразительным искусством и художественным трудом направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. У детей вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда, формируются каллиграфические навыки, улучшается глазомер, цветоощущение.

Одна из необходимых задач подготовки детей к школе – развитие «ручной умелости». В этом возрасте для ребенка является проблемой овладение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы, занятия рисованием, лепкой, аппликацией, а также изготовление различных поделок из бумаги. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка разные области руки, предплечья и пальцев. Так, например, тонкая графическая работа учит лучшей координации движений, лепка развивает пальцы, а задания, выполняемые в живописных техниках, способствует большей свободе и раскованности всей руки.

Во время занятий у дошкольников вырабатывается умение легко и свободно управлять художественными инструментами. При этом развиваются разнообразные действия руки, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль.

На занятиях по изобразительному искусству и художественному труду вводятся упражнения на развитие внимания и логического мышления.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки или пальцев, тампонирование и др.

Много внимания уделяется организации рабочего места, экономичному использованию материалов и аккуратности в работе.

В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Занятия по программе помогут выполнить поставленные задачи: развивать у учащихся чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы. На занятиях у учащихся проявятся творческие способности и художественный вкус, обеспечен индивидуальный подход, реализуются вариативные подпрограммы, дифференциация. Дети будут иметь возможность работать одновременно с цветной бумагой, картоном, пластилином, красками, моделируя и создавая различные поделки.

2. Возрастная характеристика.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга.

Изобразительная деятельность дошкольника зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность в среднем дошкольном возрасте. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз, из природного материала.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми 6-7 лет в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают космос, технику, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, ко-

торые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

3. Содержание программы.

От 3 до 4 лет.

1. Декоративная лепка (10 часов).

Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления о свойствах глины и способах лепки.

Учить раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.

Учить лепить дискообразную форму путем сплющивания шара между ладонями.

Учить лепить предмет из двух округлых форм (кукла из двух шариков, птичка-невеличка).

Учить лепить чашку из круглой формы путем вдавливания глины пальцами, а ручку – путем защипывания глины кончиками пальцев.

Учить лепить гриб, передавая основные его части – шляпку и ножку.

Учить лепить куклу из конуса (туловище), шарика (голова) и валиков (руки). Соблюдать пропорциональные соотношения частей. Учить соединять части, наносить палочкой мелкие детали (глаза, рот, нос).

Учить украшать вылепленные предметы, объединять фигурки в коллективную композицию (столбики для забора, колесики для пирамидки).

Познакомить с приемами использования стеки.

2. Рисование (16 часов).

Закреплять умения рисовать кистью (правильно ее держать) и красками (набирать краску, промывать кисть и просушивать ее о тряпочки).

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Учить ритмическому нанесению линий, штрихов, пятен, мазков («Первый снег», «Летят осенние листочки», «Капают сосульки»).

Закреплять умения рисовать предметы разной формы (овальные, круглые, треугольные, прямоугольные) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм («Неваляшка на прогулке», «Паровозик», «Сказочный домик», «Овощи в мешке»).

Учить рисовать прямые линии (короткие и длинные), в разных направлениях, перекрещивать их («Лопатки и метелки», «Дерево в снегу», «Самолет», «Красивые флажки на доме»).

Формировать умение создавать несложные комбинации, повторяя изображение одного предмета («Грибы в траве») или изображая разнообразные предметы («Утенок и цыпленок гуляют на поляне»).

Учить располагать изображения по всему листу.

3. Аппликация (10 часов).

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображения, и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем.

Формировать навыки аккуратной работы.

Воспитывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

К концу года дети могут:

В рисовании:

- изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, красками.

В лепке:

- уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации:

- создавать изображения предметов из готовых фигур;
- украшать заготовки из бумаги разной формы;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию, аккуратно использовать материалы.

От 4 до 5 лет.

1. Декоративная лепка (10 часов).

Продолжать развивать интерес к лепке.

Совершенствовать умение лепить из глины.

Закреплять приемы лепки, освоенные в младшем возрасте.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Закреплять умение украшать предмет наклепами или росписью ангобом. Учить видеть красоту предмета, закреплять навыки аккуратной лепки.

2. Рисование (16 часов).

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, темно-зеленый, сиреневый).

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов персонажей сказок, литературных произведений («Чудо-дерево», «Царевна-лебедь»).

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей.

Знакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом. (Натюрморт «Овощи» или «Фрукты», «Дары природы»).

Учить изображать несложный сюжет; рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции и расположение частей тела, простые движения рук и ног. («Девочка пляшет», «Дети гуляют на улице»).

Знакомить детей с портретом. Учить рисовать портрет («Моя мама»).

Продолжить знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи («Дымковская барыня», «Филимоновский конь»).

Учить составлять узоры по мотивам гжельской росписи («Салфетка для Гжелочки»).

Продолжать знакомство с хохломской росписью («Хохломской узор в круге»).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши, цветные мелки, фломастеры).

3. Аппликация (10 часов).

Закреплять умение создавать изображения (резать бумагу на короткие и длинные полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие), создавать из этих фигур изображения разных предметов («Спелые вишни», «Снеговик-почтовик», «Гости с другой планеты»).

Учить вырезать одинаковые фигуры и их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам («Колоски», «Осенний день», «Мак»).

Учить составлять из полос изображения разных предметов (скамейка, лесенка, кустик и др.)

Учить вырезать круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации («Фрукты для компота», «Овощи для борща», «Воздушные шарики»).

Расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм («Бабочки любят незабудками», «Тюльпаны в вазе», «Елочки»).

Учить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

К концу года дети могут:

В рисовании:

- изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

В лепке:

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

От 5 до 6 лет.

1. Декоративная лепка (10 часов).

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению предметы, передавая их характерные особенности (Дымковская кукла, конь (по каргопольской игрушке), декоративная пластина).

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины ленточным способом (Кружка с узорами. Ваза для цветов.)

Закреплять умение лепить предметы пластическим способом (Уточка).

Учить вытягиванию отдельных частей из целого куска (хвост уточки, плавни-ки рыбы), прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета.

Учить делать украшения, выполняя их стекой, прищипыванием и наклепами («Петушок» по мотивам дымковской игрушки).

Учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу («Козлик» по мотивам дымковской игрушки).

Закреплять приемы аккуратной лепки.

2. Рисование (16 часов).

Закреплять умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, цветной мелок.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей («Гномик», «Паровозик»).

Познакомить с видами орнаментов в полосе («Украсть фартучек»), учить составлять узор в квадрате («Украсть салфеточку цветами»).

Учить рисовать животных на четырех ногах, правильно передавая горизонтальное положение туловища и строение животного («Два барашка», «Собака со щенками»).

Начать знакомить детей с портретом.

Учить рисовать человека в полный рост, соблюдая пропорции и соотносительный размер частей его тела («Это - я»).

Учить располагать изображения по всему листу (ближе-крупнее, дальше-меньше), рисовать разными материалами («Цветущий сад»).

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); Ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.

Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

3. Аппликация (10 часов).

Воспитывать интерес к аппликации.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Учить приему обрывания («Рыбки в аквариуме», «Бальное платье для Золушки»).

Формировать бережное отношение к материалам.

К концу года дети должны:

В рисовании:

- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использовать разные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- использовать разнообразные изобразительные материалы;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

От 6 до 7 лет.

1. Декоративная лепка (10 часов).

Развивать умение лепить с натуры предметы, передавать их характерные особенности («Мужичок поит коня» (по каргопольской игрушке), дымковская кукла «Птичница»).

Учить, пользуясь знакомыми способами лепки, создавать образ по представлению и передавать его выразительные особенности («Конь-огонь»).

Учить новому способу лепки пластины – путем выбора глины стекой («Декоративная пластина»).

Учить лепить сказочный образ, используя свои знания и умения по декоративной лепке («Василиса Прекрасная»).

Учить украшать предмет элементами в виде рельефа или росписи.

Развивать творчество детей, создавать из глины предметные, сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2. Рисование (16 часов).

Закреплять знания детей о холодных и теплых цветах, учить видеть и понимать разницу между ними.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.д.).

Учить детей рисовать по памяти и с натуры («Радуга на небе», «Ветки рябины»).

Знакомить детей с новым жанром живописи – портретом («Красавица Осень»); натюрмортом («Цветок в вазе»).

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гелевая ручка, восковые мелки, сангина и т.д.)

Учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа («В осеннем лесу», «Кошка с котятами»).

Продолжать учить детей рисовать человека в движении («Мы с мамой идем в парк»), портрет радостного или грустного человека («Веселый и грустный человек»).

Учить рисовать животных на четырех лапах, используя знакомые элементы – круг, овал, линию («Коты и собаки»).

Закреплять знания о графике, о приемах работы тушью, пером, кистью («Полосатые лошадки», «Ажурные рыбки»).

Продолжить развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей (Городецкая, гжельская, хохломская и т.д.) («Гжельский узор», «Хохломской узор в круге», «Городецкая роспись птицы»).

Совершенствовать технику изображения, продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить новым способам работы (например, рисовать акварелью по сырому слою).

2. Аппликация (10 часов).

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению («Букет из лекарственных растений», «Цветик-семицветик», «Подсолнечник», «Снегурочка»).

Учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов.

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов, изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства («Здесь всегда лето», «Грибной дождик»).

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гар-

мошкой («Космический корабль возвращается на Землю», «Подснежник», «Белая водяная лилия»).

Закреплять приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.

Развивать чувство цвета, колорита, композиции.

К концу года дети должны уметь:

В рисовании:

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства;
- украшать предмет наклепами и элементами рельефа.

В аппликации:

- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создавать сюжетные и декоративные композиции.