

## **5.4. Рабочие программы УМК «Школа России».**

### **5.4.1. Рабочая программа по русскому языку.**

#### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В системе предметов общеобразовательной школы основное место занимает предмет «Русский язык». Это обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Русский язык — основа всего процесса обучения, средство развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты освоения других школьных предметов.

До начала обучения языковая активность ребенка направлена на эмпирическое овладение речью путем практического подражания. В начальных классах русский язык как учебный предмет обеспечивает качественно другой уровень владения детьми родным языком, новый уровень их речевой практики, осознание себя носителями русского языка, формирование личностного ценностного отношения к слову.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся.

Введением в курс русского языка является обучение грамоте — интегрированный курс, приобщающий первоклассников к учебной деятельности и подготавливающий их к разделённому изучению русского языка и литературного чтения. Обучение грамоте направлено на формирование навыков чтения и письма, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

После обучения грамоте начинается освоение систематического курса «Русский язык».

#### **Общая характеристика курса «Русский язык»**

Ведущая идея настоящего курса — изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение познавательной и социокультурной целей.

***Познавательная цель предполагает:***

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;
- открытие детям родного русского языка как предмета изучения;
- формирование представления о русском языке как целостной системе, о единицах, её составляющих — звуках речи, слове, предложении.

***Социокультурная цель ориентирована на:***

— формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к его бытию, сохранение чистоты, выразительности, уникальности родного слова, пробуждение интереса и стремления к его изучению;

— развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Достижение поставленных целей изучения русского языка обеспечивается решением следующих практических задач:

- формирование знаково-символического восприятия языка учащимися;
- развитие речи, мышления, воображения школьников;
- формирование коммуникативных компетенций учащихся, их готовности к общению на предмет получения, передачи информации, обмена информацией, обсуждения информации, аргументации высказанной точки зрения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
- формирование развёрнутой структуры учебной деятельности, основу которой составляют универсальные учебные действия.

В настоящей программе формирование универсальных учебных действий предполагает развитие интеллектуальных, познавательных и организационных **общеучебных умений, навыков и способов деятельности:**

— осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной учебной задачи для её успешного решения, способность сохранять учебную цель, умение ставить новые учебные цели и работать над их достижением; потребность в творческом самовыражении;

— формирование умения планировать учебную работу, пользоваться различными справочными материалами (таблицами, схемами, предписаниями, словарями и т.д.), организовывать сотрудничество;

— развитие способности к самооценке и самоконтролю: умения младшего школьника соотносить содержание задания с теми знаниями, которыми он располагает, восстанавливать знания (по памятке, учебнику, тетради, справочному материалу и т.д.), дополнять имеющиеся знания новыми сведениями, необходимыми для выполнения задания.

Данный курс ориентирован на формирование таких общеучебных интеллектуальных **умений**, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения курса «Русский язык» формируются связанные с информационной культурой умения читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Содержание курса включает систему понятий, сведений, правил, способов действий (познавательных действий), относящихся:

— к предложению (смысловая и интонационная законченность, связь слов в предложении, словосочетание как распространённое слово, виды предложений по цели высказывания и интонации, распространённые и нераспространённые предложения, простые и сложные предложения);

— к слову (прямое и переносное значение, синонимы и антонимы, морфемный состав слова, части речи, лексико-грамматические признаки имени существительного, имени прилагательного, личного местоимения, глагола, наречия);

— к фонетике (звуки, их фонетическая характеристика, сильная и слабая позиция звуков, анализ звучащего слова, звуки и буквы, обозначение звуков буквами и т.д.);

— к графике (состав русского алфавита, соотношение между звуками и буквами);

— к орфографии и пунктуации (совокупность правил, определяющих написание слов и расстановку знаков препинания).

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфематики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Основной единицей курса является предложение. В связи с предложением изучаются другие единицы языка. В каждой теме выделяются те грамматические знания и познавательный опыт, которые служат основой для усвоения орфографических и пунктуационных правил.

**Содержание программы представлено такими содержательными линиями, как:**

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и осознание значения различных видов речевой деятельности.

**Место курса «Русский язык» в учебном плане.** На предмет «Русский язык» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 675 ч. Содержание курса разработано на 560 ч<sup>1</sup>, из них 50 ч отводится изучению русского языка в первом классе (5 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2—4 классах на изучение курса отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения курса «Русский язык».** Данная программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии через формирование представления младших школьников о языке как целостной системе, представления о единстве окружающего мира и языка, отражающего этот мир во всем его многообразии, о взаимосвязи и взаимозависимости

---

<sup>1</sup> Из 675 ч учебного плана по русскому языку 115 ч выделяются на уроки письма в период обучения грамоте.

изменений, происходящих в языке (и прежде всего, в его словарном составе) и социокультурных изменений окружающего мира;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска информации (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), сбора, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определѐние общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей — окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты:**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, стилистических);

5) умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; развитие мотивов, содержания и средств речевой деятельности; овладение правилами речевого этикета;

6) умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое и сложное предложение (в объеме изученного);

7) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

8) умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

9) способность проверять написанное.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.



**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Интонация. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласных; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Словесное ударение. Интонация: повышение и понижение тона речи; логическое ударение (фонетическое выделение во фразе наиболее важного в смысловом отношении слова); эмоциональное ударение (продление гласного или согласного звука в слове). Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>2</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по контексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за

---

<sup>2</sup> Изучается во всех разделах курса.

использованием в речи синонимов и антонимов, устойчивых фразеологических оборотов, слов, пришедших в русский язык из других языков.

Состав слова (**морфемика**). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Чередование согласных и беглые гласные в корне слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Их смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Слово как часть речи. Слово и его номинативные и коммуникативные функции.

Лексическое значение слова (обозначать предмет, явление природы, признак предмета, изменение признака, действие предмета, признак действия и т.д.). Грамматическое значение слова (род, число, падеж, лицо, время, склонение, спряжение). Классификация частей речи по их лексико-грамматическим признакам.

Имя существительное, его лексико-грамматические признаки; имя существительное как часть предложения (как член предложения). Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Имена существительные нарицательные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определёние падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определёние принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2 и 3-го склонения, кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ие, -ия. Имя существительное как член предложения. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ья, -ов, -ин. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных. Прилагательное как член предложения. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Личное местоимение как член предложения.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения (с ударным глагольным суффиксом в неопределённой форме: решать, косить и т.д.). Мягкий знак у глаголов во 2-м лице единственном числе и у глаголов в неопределённой форме: стеречь, беречь и т.д. Различение правописания глаголов на -тся, -ться. Морфологический разбор глаголов (в объёме изученного).

Наречие, его лексико-грамматические признаки; наречие как часть предложения (как член предложения). Употребление наречий в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы и, а, но. Их роль в речи. Частица не, её значение.

Синтаксис.

Предложение как единица языка и речи. Предложение — словосочетание — слово: их сходство и различия. Порядок слов в предложении. Предложения, различные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация (повышение и понижение тона, пауза, логическое ударение, эмоциональная окраска высказывания-сообщения, вопроса, совета, просьбы, приказа). Восклицательные и невосклицательные предложения. Интонация и её значение для выражения законченности высказывания, мысли. Знаки препинания в конце предложения: точка, восклицательный и вопросительный знаки.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различие главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Однородные члены предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Сложные предложения. Различение простых и сложных предложений. Знаки препинания в простых предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Прямая речь (общее знакомство).

Обращение (общее знакомство).

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование разных принципов правописания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

### **Применение правил правописания:**

• сочетания жи—ши (предусмотреть случаи типа железных, желток), ча—ща, чу—щу в положении под ударением;

• сочетания чк—чн, чт, щн;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные ь и Ъ;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

• безударные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• не с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

• мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

• безударные личные окончания глаголов;

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

**Развитие речи.** Овладение основными видами речевой деятельности (говорения, слушания, чтения и письма).

Обогащение активного и пассивного словаря детей и структуры речевой деятельности учащихся — её содержательности (знания предметов речи); формирования правильности

речи (грамматической и орфографической, стилистической и орфоэпической); точности (соответствия в выборе средств языка и соответствия речевой ситуации); выразительности, благозвучности; развитие логической стороны речи, развитие речевого (фонематического) слуха; способности слышать, различать и воспроизводить интонационную, эмоционально-смысловую стороны речи, паузы, ударение не только словесное (орфоэпическое), но и логическое, эмоциональное; развитие двух планов речи: внутренней и внешней на уровне замысла, выстраивание логики, выбора слова, интонации и т.д.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

### **Обучение грамоте. 207 часов.**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>1. Фонетика 30 ч</b>		
Звуки речи. Осознание смысло-различительной	Первоначальное представление о слове как единстве значения и	Воспроизводить заданный учителем образец

<p>функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и его последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Число и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Особенность гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие согласные). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слогоударные схемы.</p>	<p>интонационного выделения звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н – м, р – л, с – ш, и др.). Подбирать слова с заданным звуком. Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>
<p><b>2. Графика 21 ч</b></p>		
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы</p>	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p>

<p>способом обозначения звуков буквами.</p> <p>Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом.</p> <p>Гигиенические требования при письме. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.</p> <p>Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – щу). Запись, выкладывание их разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.</p>	<p>гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ.</p> <p>Русский алфавит. Название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p>	<p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).</p> <p>Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].</p> <p>Объяснять функцию букв ь и ъ.</p> <p>Воспроизводить алфавит.</p> <p>Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p>
<p><b>3. Чтение 11 ч</b></p>		
<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение</p>	<p>Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое.</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета.</p> <p>Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p>

<p>(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению словами.</p>	<p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>
<p><b>4. Письмо 50 ч</b></p>		
<p>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	<p>Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает.</p>	<p>Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, написанные печатным и курсивным шрифтами. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Списывать с печатного и письменного текста. Переносить слова по слогам. Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх – пяти слов со звуками в сильной позиции. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей</p>



		работы.
<b>5. Слово и предложение 28 ч</b>		
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка</p>	<p>Слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета.</p> <p>Значение слова.</p> <p>Слова, называющие предметы.</p> <p>Слова, называющие действия.</p> <p>Слова, называющие признаки.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Понимание значения слова в контексте.</p> <p>Включение слов в предложение.</p> <p>Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии).</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки.</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).</p> <p>Группировать слова, сходные по значению и звучанию.</p> <p>Моделировать предложение.</p> <p>Наблюдать: определять количество слов в предложении.</p> <p>Списывать деформированный текст с его параллельной коррекцией.</p> <p>Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений</p>
<b>6. Орфография 34 ч</b>		
<p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание слов;</li> <li>• обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);</li> <li>• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>• перенос слов по слогам без стечения согласных.</li> </ul> <p>Знаки препинания в конце предложения</p>	<p>Раздельное написание слов.</p> <p>Гласные после шипящих в ударных слогах (ча-ща, чу-щу, жи-ши).</p> <p>Заглавная буква в начале предложения.</p> <p>Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Деление слов на слоги.</p>	<p>Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши.</p> <p>Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.</p> <p>Оформлять начало и конец предложения.</p> <p>Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p>
<b>7. Развитие речи 26 ч</b>		
<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок,</p>	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр,</p>	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и</p>

материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	занятий, наблюдений.	результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.
--	----------------------	--

**1 класс  
44 часа**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика учебной деятельности</b>
Предложение.	10	Сравнивать предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различия. Анализировать деформированный текст: определять границы предложений. Выбирать знак в конце. Анализировать нормы речевого этикета. Оценивать собственную речевую культуру. Моделировать правила участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор) Выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения. Обосновывать написание слов Оценивать текст, находить в тексте смысловые ошибки. Корректировать тексты, в которых допущены смысловые ошибки. Выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения. Создавать устные монологические высказывания: рассказы на определенную тему. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи Моделировать правила участия в диалоге ( умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор) Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки, объяснять их причины.
Слово.	11	Выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки Создавать устные монологические высказывания: рассказы на определенную тему.

		<p>Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</p> <p>Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.</p> <p>Обосновывать написание слов.</p> <p>Моделировать правила участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор)</p> <p>Анализировать деформированный текст: определять границы предложений. Выбирать знак в конце.</p> <p>Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.</p> <p>Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи</p> <p>Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки, объяснять их причины.</p> <p>Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки.</p> <p>Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.</p>
Звуки и буквы.	23	<p>Классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.</p> <p>Характеризовать звуки</p> <p>Объяснять принцип деления слов на слоги</p> <p>Анализировать: определять звук по его характеристике, соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, твердых/мягких, звонких/глухих согласных</p> <p>Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.</p> <p>Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв)</p> <p>Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки.</p> <p>Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки.</p> <p>Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.</p> <p>Классифицировать слова, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.</p>

Тема	Количество часов	Характеристика учебной деятельности
Повторение.	5	<p>Знать о предложении как о единице высказывания.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять предложения из слов и словосочетаний;</li> <li>- делить предложения на слова;</li> <li>- выделять из сплошного текста предложения;</li> <li>-оформлять предложения на письме;</li> <li>-каллиграфически правильно списывать слова, предложения, тексты без пропусков, вставок, замен и искажения букв.</li> </ul> <p>Знать какой звук образует слог.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-делить слова на слоги;</li> <li>-подсчитывать количество слогов в словах;</li> <li>-находить ошибки в делении слов на слоги</li> </ul>
Текст. Речь.	6	<p>Знать назначение и роль речи в жизни человека.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать звучащую речь (высказывания учителя и сверстников);</li> <li>- работать с деформированным текстом</li> </ul> <p>Знать основной признак текста.</p> <p>Уметь определять главную мысль.</p> <p>Знать отличительные признаки видов текста.</p> <p>Уметь отличать текст по его виду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делить текст на части;</li> <li>-выделять главную мысль в каждой части.</li> </ul> <p>Уметь строить рассказ-повествование по сюжетным картинкам в соответствии с планом.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать ответы на вопросы;</li> <li>- правильно оформлять предложения на письме. Уметь употреблять в речи слова приветствия.</li> </ul>
Звуки и буквы.	73	<p>Знать о роли звуков в различении смысла слов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и сравнивать звуки и буквы, признаки гласных и согласных звуков;</li> <li>-анализировать и кратко характеризовать звуки речи;</li> <li>-различать произношение и написание.</li> </ul> <p>Знать правила речевого этикета.</p> <p>Знать отличительные признаки согласных звуков и букв.</p> <p>Уметь различать согласные звуки по мягкости и твердости, звонкости и глухости, парные и непарные звуки. Знать правило о написании сочетаний чк, чн, чт, жи-ши, ча-ща, чу-щу.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать в словах мягкие шипящие звуки;</li> <li>-правильно обозначать на письме сочетание этих звуков;</li> <li>-писать слова с сочетаниями ча-щу, чу-щу;</li> </ul>

		<p>- правильно писать слова с сочетаниями чк, чн, чт.  Уметь:  - анализировать свои ошибки, исправлять их;  - выполнять проверочное списывание.  Знать буквы алфавита и звуки азбуки.  Уметь писать слова в алфавитном порядке.  Знать какой звук образует слог.  Уметь:  - делить слова на слоги;  - подсчитывать количество слогов в словах;  - находить ошибки в делении слов на слоги.  Знать правило обозначения мягкости согласных на письме.  Уметь:  - выделять твердые и мягкие согласные звуки;  - выполнять звукобуквенный анализ;  - писать слова с твердыми и мягкими согласными.  Знать роль мягкого знака.  Уметь писать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласного звука, переносить слова с мягким знаком.  Знать правило написания парных звонких и глухих согласных на конце слов.  Уметь:  - писать слова с парными согласными на конце слова;  - различать проверочное и проверяемое слово;  - выполнять звукобуквенный анализ.  Знать способы проверки парных согласных в конце слова.  Уметь:  - находить и подчеркивать «опасные» места;  - подбирать к словам проверочные слова.  Уметь проверять слова на конце слова путем изменения формы слова  Уметь определять ударный и безударные слоги в слове  Знать правила написания безударных гласных;  словарные слова.  Уметь:  - писать безударные гласные в корне и словарные слова с безударной гласной, не проверяемой ударением;  - подбирать проверочные слова;  - различать проверочное и проверяемое слово;  - выполнять звукобуквенный анализ слова.  Знать перед какими буквами пишется разделительный мягкий знак.  Уметь выполнять фонетический разбор слов с наличием мягкого знака и без него (семья, семя).  Знать написания слов, в которых пишутся две одинаковые буквы.  Знать правила переноса слов с двойными согласными.  Уметь переносить слова с удвоенными буквами.</p>
Части речи.	37	Знать признаки имен существительных.

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-задавать вопросы к именам существительным;</li> <li>-называть признаки существительных;</li> <li>-подбирать и находить в тексте имена существительные</li> </ul> <p>Знать вопросы, на которые отвечают одушевленные и неодушевленные имена существительные.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбирать одушевленные и неодушевленные имена существительные;</li> <li>-классифицировать существительные по вопросам.</li> </ul> <p>Знать понятия «собственные» и «нарицательные» имена.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-писать собственные имена с заглавной буквы;</li> <li>-отличать собственные и нарицательные имена в конкретном тексте</li> <li>-писать с заглавной буквы имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия городов, деревень, улиц, рек.</li> </ul> <p>Знать признаки глагола.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-задавать вопросы к глаголам;</li> <li>-находить в тексте глаголы;</li> <li>-объяснять значение глаголов;</li> <li>-употреблять глаголы в речи</li> </ul> <p>Знать и уметь устанавливать связь имени прилагательного с именем существительным.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы к глаголам, к прилагательным и существительным;</li> <li>-находить в тексте изученные части речи;</li> <li>-употреблять в речи разные части речи.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значение предлогов;</li> <li>- признаки и роль предлогов.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в предложении предлоги;</li> <li>- писать предложения с предлогами.</li> </ul>
Однокоренные слова.	9	<p>Знать понятие «однокоренные» слова.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать и находить в тексте однокоренные слова;</li> <li>- употреблять в речи однокоренные слова;</li> <li>-писать одинаковый корень в однокоренных словах.</li> </ul>
Безударные гласные и парные звонкие и глухие согласные.	11	<p>Знать правило написания безударных гласных в корне.</p> <p>Уметь подбирать проверочные слова, различать проверочное и проверяемое слова</p>
Предложение. Главные члены предложения.	5	<p>Знать о предложении как единице высказывания.</p> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно оформлять предложение на письме</li> <li>-устанавливать связь слов в предложении;</li> </ul>

		<p>- работать с деформированными предложениями. знаках препинания в конце предложения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте разные виды предложений;</li> <li>-работать с деформированным текстом;</li> <li>-оформлять предложения на письме.</li> </ul> <p>Знать признаки главных членов предложения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять предложение из речевого потока;</li> <li>-находить в предложении главные члены;</li> <li>- правильно оформлять предложения на письме;</li> <li>-выделять грамматическую основу.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации (диктант 55-65 слов)</li> <li>- выполнять работу над ошибками.</li> </ul>
Повторение.	24	<p>Знать основные нормы правописания слов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять план своего ответа на вопрос;</li> <li>-грамотно оформлять предложения на письме.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в тексте подлежащее и сказуемое;</li> <li>- устанавливать связь слов в предложении;</li> <li>- работать с деформированными предложениями;</li> <li>- задавать вопросы от главного слова к зависимому</li> </ul>

**3 класс  
170часов**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика учебной деятельности</b>
Повторение.	16	Знание единых требований, обладание единой базой знаний для дальнейшего изучения русского языка. Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для соблюдения орфоэпических норм.
Предложение. Словосочетание.	11	Умение без ошибок списывать несложный текст объемом 70 – 90 слов; обобщать материалы наблюдений; составлять текст по наблюдениям и картинкам с использованием предложений разных видов; устанавливать связь слов в предложении;
Текст.	3	Умение определять тему текста, его основную мысль; составлять текст на определенную тему; анализировать текст; озаглавливать текст.
Состав слова.	64	Знание значимых частей слова; формулировки правила об однокоренных словах. Умение распознавать и подбирать однокоренные слова; выделять корень; последовательно строить свое высказывание; озаглавливать текст; оценивать свое сочинение и сочинение своих товарищей, учитывая правильность содержания, строение текста, точность употребления слов; выделять приставку и суффиксы в слове; разбирать слова по составу. Знание формулировки

		<p>правила о проверке слов с парными согласными в корне слова; о единообразном написании корня в однокоренных словах; о проверке слов с парными согласными в корне. Умение проверять написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне; находить в предложении слова, требующие проверки. Умение определять тему текста, озаглавливать его, последовательно передавать по плану содержание прочитанного; исправлять свой текст. Знание формулировки правила о проверке слов с парными согласными в корне слова; о единообразном написании корня в однокоренных словах; о проверке слов с парными согласными в корне. Умение проверять написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне; находить в предложении слова, требующие проверки. Умение определять тему текста, озаглавливать его, последовательно передавать по плану содержание прочитанного; исправлять свой текст. Умение сопоставлять правила о написании безударных гласных, глухих и звонких и непроносимых согласных. Знание о приставке как части слова; о ее роли в нашей речи; о своеобразии проверки приставки и корня. Умение выделять в слове приставку; писать приставки всегда одинаково, независимо от произношения, писать слитно, осознанно употреблять слова с приставками. Знание значимых частей слова. Умение анализировать и кратко характеризовать состав слова; различать произношение и написание слов с разделительными мягким и твердым знаками; распознавать орфограммы в корне и проводить их проверку.</p>
Части речи.	66	<p>Умение распознавать части речи и члены предложения; распознавать имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимение, предлог по двум признакам; разбирать предложение по членам. Знание признаков изученных частей речи; о написании с заглавной буквы названий населенных пунктов, рек, гор, морей. Умение анализировать и кратко характеризовать части речи; различать произношение и написание слов; определять род имен существительных; изменять имена сущ. по числам; правильно писать родовые окончания; склонять сущ. в ед. ч.; распознавать падеж по вопросу и предлогу; распознавать сущ. ж.р. с шипящим звуком на конце. Знание признаков изученных частей речи. Умение анализировать и кратко характеризовать части речи; различать произношение и написание слов; определять род имен существительных; изменять имен прил. по родам, числам; правильно писать родовые окончания; правописание родовых окончаний имен прил. Знание признаков изученных частей речи. Умение анализировать и кратко характеризовать части речи; изменять глаголы по числам, временам, лицам;</p>



		определять время глаголов, лицо, род (в пр. вр.); образовывать неопределенную форму глагола
Повторение изученного за год.	10	Обобщение знаний о роли: слова и предложения; видах предложений; приставок, суффиксов, окончаний; ь и ы. Знание правописания приставок; частей речи.

**4 класс  
170 часов**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика учебной деятельности</b>
Повторение.	21	<p>Знать, что такое предложение; виды предложений по цели высказывания и интонации; общее значение главных и второстепенных членов предложения;</p> <p>звучо - буквенный анализ слов; состав слова.</p> <p>Определять части речи, виды предложений; давать определение частям речи; находить главные и второстепенные члены предложения; уметь делать звучо-буквенный анализ слов; морфемный анализ слов; уметь находить орфограммы и проверять их.</p> <p>Устанавливать зависимость главных и второстепенных членов предложения;</p> <p>анализировать предложения по цели высказывания, по интонации;</p> <p>сравнивать части речи; обосновывать изученные правила и уметь группировать слова по изученным орфограммам; обобщать свойства частей речи с помощью схем; уметь классифицировать части речи по определенным признакам.</p> <p>Развивать:</p> <p>1. Учебно-организационные умения: составлять план;</p> <p>записывать по диктовку; написать изложение, сочинение; умение пользоваться учебников;</p> <p>работать в группе; навыки самоконтроля, взаимоконтроля.</p> <p>2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>четко излагать свои мысли; отвечать на вопросы; слушать; рассуждать; ставить вопросы.</p> <p>3. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>выделять главное в тексте; сравнивать;</p> <p>анализировать; классифицировать; наблюдать.</p> <p>Воспитывать: умение работать в паре; культуру общения; умение слушать; аккуратность; самостоятельность; интерес к изучаемому предмету;</p> <p>уверенность в себе.</p>
Предложение.	7	<p>Знать особенности однородных членов предложений и их отличительные признаки;</p> <p>союзы при однородных членах; правило постановки знаков между однородными членами.</p>

		<p>уметь: находить в предложении однородные члены и различать их; соблюдать интонацию перечисления;</p> <p>уметь пользоваться правилом при постановке запятой перед союзом а, но, да в предложении с однородными членами. Устанавливать зависимость однородных членов предложений; сравнить различные однородные члены и доказывать; формировать умения употреблять в письменной речи предложения с однородными членами; составлять или констатировать предложения с однородными членами по схемам; составлять ОК (опорный конспект) по теме однородные члены предложения; составлять план по изученной теме.</p> <p>Развивать:</p> <p>1. Учебно-интеллектуальные умения выделять главное в тексте; сравнивать; анализировать; классифицировать; наблюдать.</p> <p>2. Учебно-коммуникативные умения: четко излагать свои мысли; отвечать на вопросы; слушать;</p> <p>рассуждать; ставить вопросы; устную и письменную речь учащихся с употреблением однородных членов предложения; слуховую память при написании различных диктантов с однородными членами;</p> <p>выразительность чтения предложений с однородными членами.</p> <p>Воспитывать: умение работать в паре; культуру общения; умение слушать; вырабатывать самостоятельность; уверенность в себе; умение согласовывать свои действия с другими.</p>
Текст.	2	<p>В результате изучения темы учащиеся 4 класса должны знать: что такое текст; что такое тема текста (узкая и широкая); виды текстов.</p> <p>уметь: формировать умение озаглавливать текст; составлять план текста; давать определение «Что такое текст?»;</p> <p>отвечать на вопросы по тексту; строить ответ по предложенному плану, сравнивать, сопоставление темы и основной мысли текста; анализировать повествовательные описательные и текстовые рассуждения; устанавливать различия; применять знания в практической деятельности.</p> <p>Развивать:</p> <p>1. Учебно-интеллектуальные умения: составлять план; делить текст на части; выделять главные мысли; записывать под диктовку; написать изложение, сочинение; самостоятельно работать с учебником; самоконтроль и взаимоконтроль.</p>

		<p>2. Учебно-коммуникативные умения: четко и лаконично излагать свои мысли; отвечать на вопросы; слушать; рассуждать; ставить вопросы; пересказывать.</p> <p>3. Учебно-интеллектуальные умения. сравнивать; анализировать; наблюдать.</p> <p>Воспитывать: работать в паре; культуру речи, общения; умение слушать; вырабатывать самостоятельность; уверенность в себе; требовательность к себе и товарищу; внимание и собранность; интерес к играемому предмету (в зависимости какие тексты будут рассматривать); аккуратность.</p>
Имя существительное.	39	<p>Комплексно-дидактическая цель: в результате изучения темы учащиеся 4 класса должны знать: правило, что такое имя существительное; род имен существительных; склонение существительных; число имен существительных; особенности каждого из падежей.</p> <p>уметь: различение имен существительных от других частей речи; находить имя существительное; различать, выявлять, распределять имя существительное по родам, числам, падежам; давать определение; отвечать на вопросы по теме;</p> <p>уметь писать изложения и сочинения обучающего характера. устанавливать зависимость, сходства, различия имен существительных с другими частями речи; сравнивать падежи; классифицировать имя существительное по различным признакам; обосновывать изученные правила; применять знания правописания падежных окончаний в практике; обобщить свойства имени существительного с помощью опорных таблиц; работать по алгоритму; составить таблицу падежных окончаний существительных.</p> <p>Развивать:</p> <p>1. Учебно-интеллектуальные умения: формирование навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных в единственном и во множественном числе; развитие умения сознательно использовать формы существительных в различных упражнениях; самостоятельно работать с текстом учебника (упражнением) словами; работать в паре; работать с памятками; оценить себя и товарища; обогащать словарь учащихся.</p>

		<p>2. Учебно-коммуникативные умения: четко и лаконично излагать свои мысли; отвечать на вопросы по теме «Имя существительное»; слушать; рассуждать; доказывать.</p> <p>3. Учебно-интеллектуальные умения. выделять главное; сравнивать падежные окончания разных склонений; классифицировать существительные по их признакам.</p> <p>4. Владение всеми видами памяти.</p> <p>5. Развивать познавательные интересы учащихся на основе текстов А. Макеева, Ю. Яковлева</p> <p>Воспитывать: умение работать в паре; культуру общения; аккуратность, добросовестность; вырабатывать самостоятельность; самообладание; уверенность в себе; умение согласовывать свои действия с другими; дисциплинированность.</p>
Имя прилагательное.	33	<p>в результате изучения темы учащиеся должны знать: что такое имя прилагательное, на какие вопросы отвечает имя прилагательное; зависимость имени прилагательного в предложении от имени существительного; правописание падежных окончаний имен прилагательных в ед. и множественном числе; правописание родовых окончаний.</p> <p>уметь: различать имя прилагательное от других частей речи; уметь точно употреблять прилагательные в устной и письменной речи; уметь устанавливать связь слов в предложении и найти то существительное от которого зависит прилагательное; уметь правильно ставить вопрос к имени прилагательному и сопоставлять окончание имен прилагательного с окончанием в вопросе; уметь писать безударные падежные окончания имен прилагательных; формулировать правила; отвечать на вопросы; уметь производить морфологический разбор имени прилагательного; применять знания в практике. устанавливать зависимость, сходства, различия между именем существительным и прилагательным; находить существенные признаки прилагательного; сравнивать прилагательное с существительным; обосновывать изученные правила; обобщать свойства прилагательных с помощью опорных таблиц; работать по алгоритму; составлять модели слов прилагательных.</p> <p>Развивать:</p>

		<p>1. Учебно-организационные умения. умение распознавать имена прилагательные в тексте, определять их род, число, падеж; развитие умения правильно писать родовые окончания прилагательных; записывать под диктовку; писать сочинения, используя имя прилагательное; умение пользоваться учебником, словарем, справочником; самостоятельно работать с учебником; работать в паре; составлять схему ответа; работать с памятками, алгоритмом; оценить себя и товарища.</p> <p>2. Учебно-коммуникативные умения: четко и лаконично излагать свои мысли по теме «Имя прилагательное»; отвечать на вопросы; ставить вопросы к прилагательным; пересказывать текст, используя имена прилагательные; писать свободный диктант.</p> <p>3. Учебно-интеллектуальные умения. сравнивать с другими частями речи; группировать имена прилагательные по существенным признакам.</p> <p>Воспитывать: культуру общения работы в паре, группе, коллективе; умение слушать и слышать; аккуратность и добросовестность в выполнении заданного; самостоятельность; уверенность в себе; требовательность к себе.</p>
Местоимение.	8	<p>знать: что такое местоимение; личные местоимения; грамматические особенности личных местоимений 1,2 и 3-го лица; правописание личных местоимений с предлогами.</p> <p>Уметь: отличать местоимения от других частей речи; уметь распознавать местоимения в тексте, правильно употреблять в речи; устанавливать зависимость, сходства, различия местоимений с другими частями речи;</p> <p>уметь делать морфологический разбор местоимений; уметь правильно писать местоимения с предлогами 1, 2, 3 лица.</p> <p>формирование умения заменять имена существительные личными местоимениями 3-го лица; обосновывать изученные правила; обобщать знания с помощью опорных таблиц; работать по алгоритму, составленному самостоятельно; группировать местоимения по определенным морфологическим признакам.</p> <p>Развивать: монологическую речь учащихся через правильное употребление местоимений в речи; развивать умение самостоятельно работать с</p>

		<p>деформированным текстом; оценивать свою деятельность и товарища; устную речь через различные разговорные ситуации с употреблением местоимений; развивать слуховую, зрительную память при написании различных видов упражнений, диктантов; коммуникативные функции языка для осуществления мыслительных процедур (сравнение, сопоставление, анализ, рассуждение); развивать творческий потенциал учащихся.</p> <p>Воспитывать: нравственные ценности ученика через любовь к родному языку, к слову, к творчеству; культуру общения и речи на разговорном уровне; требовательность к себе и товарищам; любовь к труду через различные пословицы, через работу по сюжетным картинкам через произведения Зубкова, Маршака, Михалкова; бережное отношение к природе, животным на примере отрывков из произведений Паустовского, Сладкова, Соколова-Микитова, Никитина, Воронковой; воспитание уважения, доброты, любви к своим близким через содержание произведений, Квитко, Найденовой и др.</p>
Глагол.	47	<p>знать: что такое глагол; лексическое значение глагола морфемные признаки глагола, изменение по числам, временам;</p> <p>синтаксическую роль в предложении ;правописание безударных личных окончаний глаголов; знать глаголы-исключения.</p> <p>уметь: различать глагол от других частей речи; находить глагол в предложении; различать временные формы глагола и правильно их употреблять; уметь правильно ставить к глаголу вопросы: что делать? что сделать? уметь правильно (по образцу) работать над орфограммами; различать окончания глаголов 1 и 2 спряжения; распознавать спряжение глагола по неопределенной форме и правильно писать безударные личные окончания; работать по алгоритму, строить морфемную модель глаголов. устанавливать зависимость, сходства, различия глагола с другими частями речи; формирование умения соотносить начальную форму и личную</p>

		<p>форму глагола; уметь спрягать глаголы; распознавать лицо глагола в тексте по местоимению; вопросу к окончанию; уметь распознавать глаголы-исключения в тексте и правильно писать безударные личные окончания; обобщать знания по теме «Глагол».</p> <p>Развивать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебно-организационные умения. формирование навыка правописания безударных личных окончаний глагола; развивать умения включать в повествовательный текст элемент рассуждения, точно употреблять глаголы; написать изложение по самостоятельно составленному плану; самостоятельно работать с учебником (упражнением); работать в паре, группе; работать с памяткой, алгоритмом; оценивать себя и товарища.</li> <li>2. Учебно-коммуникативные умения: поддерживать дискуссию и вести диалог по определенной теме; рассуждать; составить вопросы к теме; пересказывать текст близко к содержанию.</li> <li>3. Учебно-интеллектуальные умения. сравнивать; анализировать; группировать; наблюдать; исследовать.</li> <li>4. Владение всеми видами памяти.</li> <li>5. Развитие познавательных интересов. воспитывать: культуру речи и общения; умение слушать и слышать; аккуратность в выполнении заданий; самостоятельность; внимание и собранность; интерес к изучаемой теме; желание совершенствовать свои знания, интерес к предмету; воспитывать любовь к людям труда, к профессиям через содержание различных текстов; расширять познавательные интересы учащихся к удивительному миру растений, животных, к событиям страны через различные произведения писателей (Л.Толстого, С.Сахарнова, В.Митяева, Г.Кублицкого); воспитывать заботу о сохранении собственного здоровья; продолжать воспитывать у учащихся чувство ответственности за мир природы, учить учащихся охранять природу через репродукции картин русских художников, различные тексты М.Сладкова, Г.Скребицкого, А.Плещеева, А.Чехова, И.Носова и др.</li> </ol>
Повторение.	13	<p>знать: изученные части речи: имя существительное, имя прилагательное, личные местоимения, глагол; однородные члены предложения; особенности</p>

		<p>каждой части речи; правила правописания падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных, личных окончаний глаголов; морфемный состав слов и правописание корней слов; морфологический анализ частей речи (разбор); что такое текст, однородные члены предложения, виды текста.</p> <p>Уметь: находить различия, распределять по признакам части речи; уметь сопоставлять каждую часть речи по плану:</p> <p>а) что обозначает,  б) на какие вопросы отвечает,  в) как изменяется,  г) каким членом предложения чаще всего бывает;</p> <p>безошибочно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (75-80 слов) с изученными орфограммами; проводить фонетических разбор слов; проводить морфемный анализ слов; проводить разбор слов как части речи; (морфологический);производить элементарный синтаксический разбор предложений; писать изложение текста в 90-100 слов по самостоятельно составленному плану, небольшой рассказ о случае из жизни, о наблюдениях на экскурсиях.</p> <p>правильно строить предложения; уметь находить орфографические и синтаксические, речевые ошибки; обобщать знания о составе слова, о частях речи, о предложении, об однородных членах предложения; применять знания в практической деятельности (составлять схемы, таблицы, моделировать предложения); устанавливать причины следствия связи.</p> <p>Развивать:</p> <p>1. Учебно-организационные умения. умение распознавать однородные члены предложения, части речи, правильно строить предложения; развивать умение передавать содержание картины о природе; умение исправлять орфографические ошибки; обобщение знаний о составе слова; писать изложение, сочинение; самостоятельно работать с текстом; составлять схему, опоры; оценить себя и товарища.</p> <p>2. Учебно-коммуникативные умения: четко и лаконично излагать свои мысли; отвечать на вопросы; слушать; рассуждать; ставить вопросы.</p> <p>3. Учебно-интеллектуальные умения. пересказывать, выделяя главное; сравнивать, анализировать; классифицировать; наблюдать.</p>
--	--	---



		<p>4. Овладение всеми видами памяти.</p> <p>5. Развитие познавательных интересов.</p> <p>Воспитывать: умение работать в коллективе; культуру речи; ответственность за результаты своего труда; самостоятельность; самообладание; интерес к изучаемому предмету; уверенность в себе; требовательность.</p>
--	--	---

#### 5.4.2. Рабочая программа по литературному чтению.

«Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса.** «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-

познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение

воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.** Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель<sup>3</sup>), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения курса.** Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

---

<sup>3</sup> Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.



Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы

в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ниже представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)

### 1класс (43 часа )

Тема	Количество часов	Характеристика учебной деятельности
<b>Жили-были буквы.</b>	7	<p>Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова.  Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображении различных героев.  Читать стихи наизусть.  Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
<b>Сказки. Загадки, небылицы.</b>	12	<p>Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги на выставку в соответствии с</p>

		<p>темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Апрель, апрель! Звенит капель...</b></p> <p><b>И в шутку и всерьёз.</b></p>	7	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<b>Я и мои друзья.</b>	7	Планировать работу на уроке в соответствии с

		<p>содержанием результатов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.  Обсуждать варианты доброжелательного и небезобидного способа общения.  Определять тему произведения и главную мысль.  Соотносить содержание произведения с пословицами.  Составлять план рассказа.  Сравнивать рассказы и стихотворения.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
<p><b>О братьях наших меньших.</b></p>	<p>10</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.  Читать произведение с выражением.  Сравнивать художественный и научно-популярный текст.  Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.  Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления</p>

		<p>допущенных ошибок.          Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--	---

## 2 класс (136 часов)

Тема	Количество часов	Характеристика учебной деятельности
<b>Устное народное творчество</b>	13	<p>Знать понятие «Устное народное творчество». Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Знать правила заучивания стихотворений; малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, загадки, пословицы. Уметь выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно текст художественного произведения, отгадывать загадки Уметь читать осознанно текст художественного произведения, приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры худ литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные. Знать понятие «бытовая сказка». Знать понятие «сказка о животных Знать понятие «драматизация» «волшебная сказка». Уметь, читать выразительно текст художественного произведения, пересказывать; делить текст на смысловые части , составлять его простой план, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	7	<p>Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>
<b>Русские писатели.</b>	15	<p>Уметь читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), определять тему и главную мысль, отвечать на обобщающие вопросы Уметь выделять особенности сюжета произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять</p>



		тему и главную мысль, давать характеристику главным героям Знать понятие «быль», басня понятие олицетворение»
<b>О братьях наших меньших.</b>	10	Знать произведения о животных. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать, анализировать произведения. Уметь определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. Знать понятие «логическое ударение». Уметь определять построение, характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге, формулировать и высказывать своё мнение о прочитанном по плану, пересказывать текст. Уметь определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, различать жанры (рассказ, быль, стихотворение). Уметь прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания, оценивать события, поступки героев.
<b>Из детских журналов.</b>	9	Прогнозировать содержание раздела. Пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Быстро и осознанно читать, концентрировать и распределять внимание. Работать в парах.
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	10	Прогнозировать содержание раздела. Знать произведения о зиме. Уметь осознанно читать текст художественного произведения, рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях, читать выразительно стихотворения о зиме наизусть Уметь рифмовать слова, текст, читать осознанно текст произведения, делить текст на смысловые части, читать выразительно стихотворения наизусть (по выбору), составлять небольшой

		устный текст на новогоднюю тему. Знать понятие «звукопись». Уметь определять в тексте средства выразительности – звукопись; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; читать выразительно стихотворения наизусть. Уметь определять средства художественной выразительности, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.
<b>Писатели – детям.</b>	21	Знать произведения для детей. Уметь осознанно читать текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его план, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, выразительно читать стихотворения наизусть. Уметь прогнозировать содержание произведения по названию, анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных. Уметь различать народные и литературные сказки Уметь анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках, определять тему и главную мысль произведения, давать характеристику героям.
<b>Я и мои друзья.</b>	13	Уметь анализировать взаимоотношения героев, осознанно читать текст художественного произведения, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, выразительно читать стихотворения наизусть. Знать понятие «логическое ударение». Уметь определять построение, характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста, осознанно читать текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения. Уметь выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев, осознанно читать текст художественного произведения, пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его план. Уметь подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению, анализировать поступки героев, пересказывать с опорой на картинный план, делить текст на смысловые части

<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	8	Знать произведения о весне. Уметь выразительно читать стихотворения наизусть, определять средства художественной выразительности, использовать связь литературы с другими видами искусства. Знать способы изображения характера героя в произведении. Уметь выразительно читать стихотворения наизусть, определять средства художественной выразительности.
<b>И в шутку и всерьёз.</b>	12	Знать понятие «орфоэпическое чтение». Уметь читать орфоэпически, читать по ролям, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его план. Оценивать события, героев произведения. Уметь прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям. Отвечать на вопросы по тексту, анализировать поступки героев, осознанно читать и делить текст на смысловые части. Уметь определять характер произведения по рисункам, работать с иллюстрациями, читать осознанно текст художественного произведения, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Анализировать юмористические ситуации в стихотворении.
<b>Литература зарубежных стран.</b>	18	Прогнозировать содержание раздела. Знать понятие «рифма». Уметь находить сходство русского фольклора с английским, анализировать средства художественной выразительности. Уметь ориентироваться в книге по обложке, читать осознанно текст художественного произведения различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотации).

### 3 класс (102 часа)

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика учебной деятельности</b>
<b>Самое великое чудо на свете.</b>	12	Знать структуру учебника, приёмы ориентирования в учебнике. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотации) Различение типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг Различать жанры устного народного творчества, объяснять

		<p>смысл пословиц и поговорок. Владеть беглым и осознанным чтением, умением находить нужный отрывок в тексте по вопросу. Выразительно читать сказки, быть наблюдательными при работе с текстом. Находить нужный отрывок в тексте по вопросу, анализировать сказку. Отличать былины от других жанров устного народного творчества. Прогнозировать содержание.</p>
<b>Поэтическая тетрадь</b>	8	<p>Читать стихотворные произведения, видеть и чувствовать настроение поэта и лирического героя. Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Понимать смысл стихотворений, связно рассказывать о своих впечатлениях. Анализировать стихотворение, пользоваться толковым словарем.</p>
<b>Великие русские писатели.</b>	17	<p>Прогнозировать содержание раздела. понимать настроение лирического героя, пользоваться толковым словарем. понимать настроение лирического героя, анализировать и сравнивать Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план. Передавать настроение героев сказки; анализировать поступки героев. Давать характеристику героям по плану; составлять картинный план; отличать сказку от других произведений. Определять басню, как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении. Видеть скрытый, переносный смысл стихотворений. Владеть навыком беглого осознанного чтения, находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки.</p>
<b>Поэтическая тетрадь</b>	5	<p>Владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить нужный отрывок в тексте, читать по ролям. Читать по ролям, составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени. связно рассказывать о своих впечатлениях, сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию. пользоваться толковым словарем. Владеть четкой дикцией, техникой чтения, анализом стихотворного текста, связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать стихи разных поэтов.</p>
<b>Литературные сказки.</b>	6	<p>Отличать народную сказку от авторской. Делить сказку на части; уметь давать</p>

		<p>характеристику героям по плану; передавать зрительную информацию в словесную. Владеть навыком беглого и осознанного чтения, составлять картинный план к произведению. , давать характеристику героям сказки. названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения</p>
<b>Были-небылицы.</b>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Владеть навыком правильного, беглого, смыслового чтения. Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки. Работать со словарем.</p> <p>Давать характеристику персонажу Владеть навыком выразительного чтения, интонацией передавать настроение и чувства героев, прогнозировать содержание по иллюстрации. Видеть образные языковые средства- метаморфозы, олицетворения, сравнения. Связно рассказывать о своих впечатлениях</p>
<b>Поэтическая тетрадь</b>	4	<p>Прогнозировать текст, пользоваться толковым словарем. Выразить свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения. Владеть навыком осознанного правильного чтения, четкой дикцией. Воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы по содержанию, понимать смысл стихотворного текста.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины. Выразить свои впечатления. названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения</p>
<b>Люби живое.</b>	14	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)</p> <p>Работать с картинным планом, пересказывать по плану, находить отрывок из рассказа по</p>

		вопросам. Знать авторов, и их произведения, которые были изучены ранее. Работать в группе.
<b>Поэтическая тетрадь</b>	5	Знать стихи и рассказы С.Я.Маршака, А.Л.Барто, С.В.Михалкова, Е.А.Благиной, увидеть образные языковые средства, использованные автором при создании стихотворений, сочинять стихотворения, используя изученные приемы. Анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста. Находить и понимать главную мысль стихотворения, анализировать стихотворный текст.
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.</b>	10	Находить и понимать главную мысль рассказа. Давать характеристику героям, работать с текстом. Выразительно читать, читать по ролям, логически мыслить. Подробно излагать прочитанное или услышанное. Связно излагать свои мысли, работать с текстом, работать в группах.
<b>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».</b>	5	Прогнозировать содержание раздела. Пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Быстро и осознанно читать, концентрировать и распределять внимание. Работать в парах.
<b>Зарубежная литература.</b>	7	Прогнозировать содержание раздела. Знать что такое миф. Осознанно читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Владеть навыком выразительного чтения. Анализировать сказку. Составлять план, пересказывать текст, анализировать и сравнивать.

#### 4 класс (102 часа)

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика учебной деятельности</b>
<b>Летописи, былины, сказания, жития.</b>	8	Прогнозировать содержание раздела. Знать жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его

		простой план.
<b>Чудесный мир классики.</b>	15	<p>Прогнозировать содержание раздела. Знать творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>
<b>Поэтическая тетрадь.</b>	8	<p>Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках..</p> <p>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.</p>
<b>Литературные сказки.</b>	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.</p>
<b>Делу время, потехе час.</b>	7	<p>Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с</p>

		опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.
<b>Страна детства.</b>	6	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.
<b>Поэтическая тетрадь.</b>	4	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках.. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев
<b>Природа и мы.</b>	11	Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.
<b>Поэтическая тетрадь.</b>	6	Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.
<b>Родина.</b>	5	Знать: основное содержание текста. Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную



		мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию
<b>Страна-фантазия.</b>	5	Прогнозировать содержание раздела. Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.
<b>Зарубежная литература.</b>	15	Прогнозировать содержание раздела. Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран. Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.

### 5.4.3. Рабочая программа по математике.

«Математика» авторов М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степанов

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые

обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

**Общая характеристика курса.** Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных

математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие

познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

**Место курса в учебном плане.** На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения курса.** Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### **Метапредметные результаты:**

— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

— Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

— Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный



контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

### **Предметные результаты:**

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Числа и величины**

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век).

Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

**Работа с текстовыми задачами.** Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры.** Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

**Геометрические величины.** Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

**Работа с информацией.** Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

Ниже представлено тематическое планирование к учебникам «Математика» авторов *М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степано*

### 1 класс (132 часа)

Тема	Количество часов	Характеристика учебной деятельности
<b>Подготовка к изучению чисел.</b>	8	<p>Называть числа в порядке их следования при счёте.</p> <p>Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).</p> <p>Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p> <p>Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: сверху, внизу, слева, справа, за.</p> <p>Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).</p>
<b>Нумерация чисел от 1 до 10. Число 0.</b>	28	<p>Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.</p> <p>Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Писать цифры. Соотносить цифру и число.</p> <p>Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Упорядочивать объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).</p> <p>Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.</p> <p>Различать, называть многоугольники (треугольники, четырёхугольники и т. д.).</p> <p>Строить многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p>Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p>Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «&gt;», «&lt;», «=».</p> <p>Составлять числовые равенства и неравенства.</p> <p>Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).</p> <p>Отбирать загадки, пословицы и поговорки. Собирать и классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу</p>

		<p>между членами группы. Совместно оценивать результат работы.</p> <p>Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p>Использовать понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p>
<b>Сложение и вычитание.</b>	61	<p>Моделировать действия сложение и вычитание с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, записывать по ним числовые равенства.</p> <p>Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида: <math>\square \pm 1</math>, <math>\square \pm 2</math>.</p> <p>Присчитывать и отсчитывать по 2.</p> <p>Работать на простейшей вычислительной машине, используя её рисунок.</p> <p>Работать в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».</p> <p>Выделять задачи из предложенных текстов.</p> <p>Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий сложение и вычитание; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p>Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.</p> <p>Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида <math>\square \pm 3</math>.</p> <p>Присчитывать и отсчитывать по 3.</p> <p>Дополнять условие задачи одним недостающим данным</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу. Выполнять вычисления вида: <math>\square \pm 4</math>.</p> <p>Решать задачи на разностное сравнение чисел.</p> <p>Применять переместительное свойство сложения для случаев вида <math>\square + 5</math>, <math>\square + 6</math>, <math>\square + 7</math>, <math>\square + 8</math>, <math>\square + 9</math>.</p> <p>Проверять правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям (<math>\square + 5 = \square + 2 + 3</math>).</p> <p>Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p>

		<p>Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.</p> <p>Выполнять вычисления вида: <math>6 - \square</math>, <math>7 - \square</math>, <math>8 - \square</math>, <math>9 - \square</math>, <math>10 - \square</math>, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.</p> <p>Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.</p> <p>Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.</p> <p>Взвешивать предметы с точностью до килограмма.</p> <p>Сравнивать предметы по массе. Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.</p> <p>Сравнивать сосуды по вместимости.</p> <p>Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат</p>
<b>Числа от 1 до 20.</b>	12	<p>Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.</p> <p>Сравнивать числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.</p> <p>Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Выполнять вычисления вида <math>15 + 1</math>, <math>16 - 1</math>, <math>10 + 5</math>, <math>14 - 4</math>, <math>18 - 10</math>, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p>Составлять план решения задачи в два действия.</p> <p>Решать задачи в два действия.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера,</p> <p>Применять знания и способы действий в изменённых условиях</p>
<b>Табличное сложение и вычитание с переходом через разряд десятков.</b>	23	<p>Моделировать приём выполнения действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера,</p> <p>Применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Моделировать приёмы выполнения действия вычитание с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p>

		<p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Собирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.</p> <p>Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.</p> <p>Составлять свои узоры.</p> <p>Контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор.</p> <p>Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p>
--	--	---

## 2 класс (136 часов)

Тема	Количество часов	Характеристика учебной деятельности
<b>Числа от 1 до 100. Нумерация.</b>	17	<p>Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 100 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определять место каждого числа в этой последовательности.</p> <p>Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Читать и записывать числа от 1 до 100, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.</p> <p>Разделять целое на элементы, учиться видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Начать выделение существенных и несущественных признаков предметов, несложных явлений. Учиться разделять условия задачи на известное и неизвестное.</p> <p>Поэлементный эмпирический анализ завершать (сопровождать) эмоциональной и простейшей логической оценкой.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат.</p>

<p><b>Сложение и вычитание чисел от 1 до 100.</b></p>	<p>47</p>	<p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Знать названия компонентов и результатов сложения и вычитания.</p> <p>Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «&gt;», «&lt;», «=». Составлять числовые равенства и неравенства, решать уравнения.</p> <p>Применять правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в 2 действия, содержащие сложение и вычитание (со скобками и без них); находить сумму и разность чисел в пределах 100 устно.</p> <p>Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.</p> <p>Чертить отрезок заданной длины и измерять длину заданного отрезка, находить длину ломаной, состоящей из 3-4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат.</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.</p>
<p><b>Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления)</b></p>	<p>27</p>	<p>Находить сумму и разность чисел в пределах 100 письменно.</p> <p>Сопоставлять на однотипном материале два предмета, картинки по количеству, форме, величине, цвету, назначению. Сопоставлять числа, геометрические фигуры. Различать существенные и несущественные признаки предметов, явлений и на этой основе конкретных признаков в одном направлении с помощью введения третьего, контрастного объекта. Определять последовательность сравнения, понимать его целенаправленность. Завершать эмоциональной и простейшей и логической оценкой. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.</p> <p>Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.</p>
<p><b>Умножение и деление чисел от</b></p>	<p>25</p>	<p>Применять названия и обозначение действий</p>



<b>1 до 100.</b>		<p>умножения и деления. Моделировать действия умножение и деление с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий умножение и деление, записывать по ним числовые равенства.</p> <p>Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера</p> <p>Применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат.</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы.</p> <p>Совместно оценивать результат работы.</p>
<b>Табличное умножение и деление.</b>	12	<p>Решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления; На основе умений анализа, выделения главного, сравнения формировать умения элементарного эмпирического обобщения.</p> <p>Отвечать на вопросы по данной теме.</p> <p>Сравнивая и классифицируя знакомые однотипные предметы, учебные принадлежности, изображения, подводить их под общее родовое понятие.</p> <p>Выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Ознакомиться с локальными определениями простейших учебных понятий в дидактических играх.</p> <p>Отвечать на вопросы типа: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом рассказывается дальше?» и др. - в различных учебных ситуациях. Накапливать опыт прямого (индуктивного и дедуктивного) доказательства, используя средства наглядности.</p> <p>Учиться видеть противоречия при проведении несложных опытов, анализе наглядной информации. Высказывать простое предложение о возможном решении, намечать план действия под руководством учителя, проверять результат по образцам, осуществлять локальный перенос знания.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>. Контролировать и оценивать свою работу и её результат.</p>
<b>Повторение.</b>	8	Числа от 1 до 100. Нумерация чисел.

		<p>Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Решение задач изученных видов.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат.</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы.</p> <p>Совместно оценивать результат работы.</p>
--	--	--

### 3 класс (136 часов)

Тема	Количество часов	Характеристика учебной деятельности
<p><b>Числа от 1 до 100.</b></p> <p><b>Табличное умножение и деление.</b></p>	67	<p>Использовать последовательность чисел в пределах 100; таблицу сложения и вычитания однозначных чисел. читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять многозначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; пользоваться изученной математической терминологией. Сравнить числа по классам и разрядам.</p> <p>Моделировать ситуации, требующие переход от одних единиц измерения к другим. Составлять модель числа.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному плану. Чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка. Понимать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Пользоваться изученной математической терминологией. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Понимать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2 и 3 действия (со скобками и без них); проверять правильность выполненных вычислений. Понимать состав и значение единиц измерения. Понимать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.) Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.</p>

		<p>Объяснять выбор арифметических действий для решения.</p> <p>Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задач.</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правило, установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p>
<p><b>Внетабличное умножение и деление.</b></p>	<p>32</p>	<p>Распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки); вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата). Понимать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Сравнить величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах. Решать текстовые задачи арифметическим способом (не более двух действий). Выполнять вычисления с нулем. Выполнять деление числа на это же число; делить нуль на число. Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному плану.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p>Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин. Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат.</p>

<p><b>Числа от 1 до 1000.</b></p>	<p>14</p>	<p>Пользоваться изученной математической терминологией. Проверять правильность выполненных вычислений. Выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни. Понимать таблицу умножения и деления однозначных чисел. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат.</p>
<p><b>Арифметические действия.</b></p>	<p>23</p>	<p>Понимать последовательность чисел в пределах 1000. представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнить величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, массе и др. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Моделировать изученные арифметические зависимости.</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правило, установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p>

**4 класс (136 часов)**

Тема	Количество часов	Характеристика учебной деятельности
<p><b>Повторение. Числа от 1 до 1000.</b></p>	<p align="center">12</p>	<p>Сравнивать числа по классам и разрядам. Моделировать ситуации, требующие переход от одних единиц измерения к другим. Знать последовательность чисел в пределах 1000, как образуется каждая следующая счетная единица; таблицу сложения и вычитания однозначных чисел. Составлять модель числа.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному плану.</p> <p>Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. Пользоваться изученной математической терминологией.</p> <p>Выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное число), вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. Понимать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь пользоваться изученной математической терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять приемы письменного умножения трехзначных чисел на однозначные. Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному плану.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p>Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин.</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в измененных условиях</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат. Использовать различные приемы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правило, установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p>

<p><b>Числа, которые больше 1000.</b></p>	<p>11</p>	<p>Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000. Представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых. выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Использовать математическую технологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления)          Моделировать изученные арифметические зависимости.          Прогнозировать результат вычисления.          Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы. Выполнять задания творческого и поискового характера,          Применять знания и способы действий в измененных условиях. .          Контролировать и оценивать свою работу и её результат. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правило, установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p>
<p><b>Величины.</b></p>	<p>17</p>	<p>Пользоваться таблицей единиц площади. Применять прием измерения площади фигуры с помощью палетки. Использовать таблицу единиц массы, единицы времени. Вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата), сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.          Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, вычислять периметр и площадь прямоугольника, решать текстовые задачи арифметическим способом. Использовать приобретенные знания для определения времени по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, определять время по часам</p>

		<p>(в часах и минутах). Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p>Сравнивать геометрические фигуры по величине (размеру).</p> <p>Классифицировать (объединять) в группы геометрические фигуры.</p> <p>Находить геометрические величины разными способами.</p>
<b>Сложение и вычитание.</b>	8	<p>Использовать правило нахождения неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, приемы нахождения суммы нескольких слагаемых. Применять прием сложения и вычитания величин. Выполнять письменные вычисления, вычисления с 0, пользоваться изученной терминологией, проверять правильность выполненных вычислений. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Выражать величины в разных единицах. Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правило, установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p>
<b>Умножение и деление.</b>	79	<p>Использовать приемы письменного умножения чисел, оканчивающихся нулями, правило нахождения неизвестного множителя, конкретный смысл деления, правила нахождения неизвестного делимого, неизвестного делителя, понятие «среднее арифметическое», понятие «скорость», единицы скорости.</p> <p>Применять способ построения треугольника с помощью угольника.</p> <p>Решать текстовые задачи арифметическим способом, вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них). Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений.</p> <p>Выполнять письменные вычисления, находить</p>

		<p>среднее арифметическое.</p> <p>Распознавать геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку</p> <p>Выполнять построение треугольника с помощью циркуля и линейки, вычислять периметр многоугольника. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.</p> <p>Объяснять выбор арифметических действий для решения.</p> <p>Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задач.</p> <p>Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).</p> <p>Самостоятельно выбирать способ решения задач.</p> <p>Использовать геометрические образы для решения задач.</p> <p>Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логические (в ходе решения) и арифметические (в вычислении) характера.</p> <p>Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия.</p> <p>Самостоятельно выбирать способ решения задачи.</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правило, установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p>
<p><b>Итоговое повторение.</b></p>	<p>9</p>	<p>- вычисление значений числовых выражений в 2 — 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий;</p> <p>- решение задач в одно действие, раскрывающих:</p> <p>а) смысл арифметических действий;</p> <p>б) нахождение неизвестных компонентов действий;</p> <p>в) отношения больше, меньше, равно;</p>



		<p>г) взаимосвязь между величинами;  - решение различных текстовых задач в 2-4 действия;  - выполнение заданий на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; - разбиение фигуры на заданные части; - составление заданной фигуры из 2—3 ее частей; - построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля. Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Выполнять задания творческого и поискового характера,  Применять знания и способы действий в измененных условиях. .  Контролировать и оценивать свою работу и её результат. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правило, установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p>
--	--	--

#### 5.4.4. Рабочая программа по окружающему миру.

Плешаков А.А. Окружающий мир 1 - 4 класс, М.: Просвещение, 2010

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*), обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностно-го развития (эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её

воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Курс «Окружающий мир» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества.

Учебный курс «Окружающий мир» носит личностно-развивающий характер. Его цель – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира, воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Приоритетной задачей курса является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит становление у ребенка современной экологически ориентированной картины мира, развивается чувство сопричастности к жизни природы и общества, формируются личностные качества культурного человека - доброта, терпимость, ответственность.

**Основными целями предмета являются:**

- создание условий для продолжения разностороннего развития личности ребенка, начатого в семье и в дошкольном учреждении;
- последовательное формирование у учащихся целостной картины окружающего мира;
- создание содержательной пропедевтической базы для дальнейшего успешного изучения в основной школе естественнонаучных и гуманитарных курсов;
- формирование предметных умений, универсальных учебных действий и информационной культуры;
- выработка нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с окружающим миром;
- создание условий для самопознания и саморазвития младших школьников.

При этом ученики приобретают разнообразные навыки и умения наблюдать и сопоставлять, спрашивать и доказывать, выявлять взаимосвязности, причины и следствия, отражать полученную информацию в виде рисунка, схемы, таблицы, проводить не- сложные опыты, пользоваться приборами, ориентироваться на местности, приобщаться к творческому труду. Приобретают желание осваивать новые виды учебной деятельности, познавать глубже окружающий мир, активно действовать в нём.

**Общая характеристика учебного предмета.** Окружающий мир как учебный предмет несёт в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создаются условия для самопознания и саморазвития ребёнка.

Курс «Окружающий мир» является составной частью образовательной модели «Начальная школа 21 века», традиционной программы «Школа России», программы «Перспективная начальная школа».

Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в развитии и воспитании личности.

Основные положения предмета «Окружающий мир» согласуются с концепцией модели «Начальная школа 21 века», традиционной программы «Школа России», программы «Перспективная начальная школа» и решают блок задач, связанных с формированием личности в процессе деятельностного освоения мира. Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он имеет интегрированный характер: объединяет природоведческие и обществоведческие (в том числе, исторические) знания и формирует универсальные способы действий с объектами природы и основные способы взаимодействия с окружающим социальным миром. Вторая особенность, отличающая «Окружающий мир» от других предметных курсов начальной школы, состоит в том, что «Окружающий мир» решает задачи формирования мышления и сознания в условиях взаимодействия ребенка с «сопротивляющимся» объектом — природными и социальными явлениями. Это дает возможность ребенку проверять на практике свои предположения об устройстве и характере природных и социальных явлений, что и определяет успешность становления у него основ научного мышления.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами.

**Место предмета в базисном учебном плане.** В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с I по IV класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов, 1 класс - 66 ч (33 учебные недели), 2,

3 и 4 классы - по 68 ч ( 34 учебные недели), из них 20% - резерв свободного учебного времени, которое может быть использовано по своему усмотрению разработчиками авторских программ для наполнения указанных содержательных линий, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий. Отбор форм организации обучения осуществляется с учётом особенностей естественно-научного и обществоведческого содержания. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

### **Ценностные ориентиры учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Планируемые результаты**

**Личностными** – результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

- осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в её делах и событиях;
- осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений с окружающими;
- установка на безопасный здоровый образ жизни, ежедневную физическую культуру и закаливание.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.)
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира

**Предметными** результатами изучения предмета «Окружающий мир» являются:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изучаемого)

- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младших школьников), необходимым для дальнейшего образования в области естественно – научных и социальных дисциплин;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

### Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии «Окружающего мира» определены стандартом начального общего образования и представлены в примерной программе разделами: «Что такое окружающий мир», «Младший школьник», «Природа», «Человек и природа», «Общество», «Родной край – малая родина», «Земля планета жизни»

### Тематическое планирование (1 – 4) (1 класс, 2 часа в неделю, 66 часов)

Количество часов	Тематическое планирование разделов курса и последовательность его изучения	УУД, характеристика деятельности учащихся
3 часа	<u>ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА (31)</u> Времена года Осень. Осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь). Осенняя жизнь растений и животных и их подготовка к зиме. Зима. Зимние месяцы (декабрь, январь, февраль). Погода зимой. Весна. Весенние месяцы (март, апрель, май). Погода весной. Лето. Летние месяцы (июнь, июль, август). Признаки лета (длинный день, тепло, цветение растений)	Познавательные (общеучебные, логические) Описание сезонных изменений в природе. Коммуникативные Проведение групповых наблюдений во время экскурсии «Времена года в нашем крае».
10 часов	Природа вокруг нас Растения – живые организмы. Свет, вода, почва – условия жизни растений. Дикие и одомашненные растения и животные. Уход человека за одомашненными растениями и животными. Правила поведения в парке, в лесу, на реке и озере. Бережное отношение к окружающему миру.	Регулятивные Различение растений и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, работы с иллюстрациями. Коммуникативные Коллективное обсуждение в группах и объяснение правил поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере). Оценка конкретных примеров поведения в природе.
15 часов		

2 часа	<p>Природа неживая и живая  Знакомство с природными объектами и изделиями (искусственными предметами).  Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, ветер, дождь.  Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).  Вода. Значение для живых организмов, человека. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).  Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Бережное отношение человека к растениям.  Грибы: съедобные и ядовитые (на примере своей местности). Правила сбора грибов.  Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери (на примере животных своей местности), их отличия. Дикие и домашние животные (на примере животных своей местности). Бережное отношение человека к животным.</p>	<p>Регулятивные (целеполагание)  Различение природных объектов и изделий (искусственных предметов).  Различение изученных полезных ископаемых.  Коммуникативные (планирование, постановка вопросов, разрешение конфликтов)  Совместное обсуждение в группах (ознакомление с природой родного края).  Познавательные (поиск и выделение информации, логические)  Сравнение и различение деревьев, кустарников и трав.  Характеристика условий, необходимых для жизни растений.  Рассказ о роли растений в природе и жизни людей.  Сравнение и различение диких и домашних животных, характеристика их роли в жизни человека (на примере своей местности).  Различение съедобных и ядовитых грибов (на примере своей местности).  Рассказ о роли грибов в природе и жизни людей.  Описание внешнего вида, насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности).  Рассказ о роли животных в жизни людей (на примере своей местности).</p>
1 час	<p>Человек – часть природы  Зависимость жизни человека от природы.  Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).  Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира.</p> <p>Наша страна на карте и глобусе</p>	<p>Познавательные (моделирование)  Анализ влияния современного человека на природу, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния природы.</p>

	<p>Солнце – источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли.</p>	<p>Моделирование ситуаций по сохранению природы и ее защите</p> <p>Познавательные (моделирование), коммуникативные.</p> <p>Работа с готовыми моделями (глобусом)</p> <p>Моделирование форм поверхности из песка, глины или пластилина.</p> <p>Метапредметная связь с технологией и изобразительным искусством</p>
3 часа	<p><u>Человек и общество (28)</u></p> <p>Я – школьник</p> <p>Школьник и его жизнь в школе. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.</p> <p>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.</p> <p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня.</p>	<p>Личностные</p> <p>Знакомство с учителем и одноклассниками.</p> <p>Знакомство и обсуждение правил поведения в школе, взаимоотношение со взрослыми, сверстниками.</p> <p>Познавательные (общеучебные)</p> <p><i>Моделирование</i> и оценка различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение форм поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах.</p>
5 часов	<p>Правила безопасной жизнедеятельности</p> <p>Личная гигиена школьника. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Выбор оптимальных форм поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.</p> <p>Практическая работа по составлению режима дня в группах</p>
9 часов	<p>Моя Родина</p> <p>Семья – самое близкое окружение человека. Семья ребенка и ее состав. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребенка в семье.</p> <p>Родной город. Домашний адрес. Знакомые школьнику профессии на примере своего</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Проведение групповых наблюдений во время экскурсии по школе (учимся находить класс, свое место в классе и т.п.). Проведение наблюдений в группах во время экскурсии по своему району или городу (путь домой). Изображение пути от дома до школы с помощью</p>



	<p>населенного пункта. Городской транспорт. Правила уличного движения – гарантия безопасности на улицах города.</p> <p>Название родной страны. Москва – столица России. Красная площадь и Кремль – главные достопримечательности Москвы.</p> <p>Праздничные дни России и родного города: День города, Новый год, Рождество, 8 марта.</p>	<p>условных обозначений.</p> <p>Коллективное обсуждение необходимости соблюдения правил здорового образа жизни.</p> <p>Познавательные (общеучебные)</p> <p>Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества</p>
2 часа	<p>Родной край – частица Родины</p> <p>Семья и семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи.</p> <p>Некоторые яркие и важные события из истории родного региона. Памятники истории и культуры города Томска.</p>	<p>Освоение правил поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, водоемах, в школе.</p> <p>Познавательные (логические)</p> <p>Анализ ситуации во время экскурсии по своему району или городу (безопасное поведение на дороге).</p>
3 часа	<p>Человек – член общества</p> <p>Взаимоотношение человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек – создатель и носитель культуры.</p>	<p>Объяснение основных правил обращения с газом, электричеством, водой.</p>
2 часа	<p>Значение труда для человека и общества</p> <p>Профессии людей. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон. Телефоны экстренной помощи. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Подготовка рассказов о семье, профессиях членов семьи.</p> <p>Примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных.</p> <p>Рассказ по результатам экскурсии к достопримечательностям родного города.</p>
4 часа	<p>Наша родина – Россия, Российская Федерация</p> <p>Русский язык – государственный язык нашей страны.</p> <p>Расположение Москвы на карте России. Москва – столица России.</p> <p>Государственные и всенародные праздники России (продолжение): День защитника Отечества, День победы, День весны и труда, День России, День народного единства, День Конституции, День защиты детей.</p>	<p>Игровые ситуации по соблюдению правил уличного движения.</p> <p>Нахождение нужной информации и иллюстраций о Томске праздничных днях России. Сбор материала на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города.</p>
7 часов	РЕЗЕРВ	<p>Коммуникативные.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: находить нужную информацию о достопримечательностях г. Томска</p>

		<p>Готовить в группе рассказ о родном городе.</p> <p>Познавательные (моделирование) Примеры культуры общения взаимоотношений людей. Моделирование ситуаций общения с людьми разного возраста. Регулятивные Оценка реальных и игровых ситуаций общения.</p> <p>Коммуникативные Проведение групповых наблюдений за трудом людей во время экскурсии на одно из предприятий родного края. Раскрытие возможностей средств массовой информации. Познавательные (моделирование) Моделирование правил пользования телефоном. Запись телефонов экстренной помощи. Учебная игра – правила пользования транспортом. Моделирование ситуаций вызова экстренной помощи по телефону.</p> <p>Познавательные(моделирование) Рассказ о праздничных днях России, подготовленный учеником на основе бесед с родными и близкими, дополнительных источников информации. Регулятивные Изготовление (по возможности) наглядных пособий из бумаги, пластилина и других материалов – одежды.</p>
--	--	--

**Тематическое планирование 2 класс  
( 2 часа в неделю, 68 часов)**

<b>Количество часов</b>	<b>Тематическое планирование разделов курса и последовательность его изучения</b>	<b>УУД, характеристика деятельности учащихся</b>
6 часов	<u>Человек и природа (29)</u>	Познавательные (общеучебные, логические) Пересказ и понимание текстов о

	<p>Времена года Осень. Осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь). Признаки осени (листопад, отлет перелетных птиц, подготовка зверей к зимовке). Осенняя жизнь растений и животных и их подготовка к зиме. Зима. Зимние месяцы (декабрь, январь, февраль). Признаки зимы (короткая продолжительность дня, низкое солнце, холод, замерзание воды, особенности зимней жизни птиц и зверей). Погода зимой. Весна. Весенние месяцы (март, апрель, май). Признаки весны (увеличение продолжительности дня, высокое солнце, тепло, таяние снега и льда, пробуждение природы, прилет птиц, весенние растения). Погода весной. Лето. Летние месяцы (июнь, июль, август). Признаки лета (длинный день, высокое солнце, тепло, цветение растений, потомство у животных).</p>	<p>природе. Описание сезонных изменений в природе. Характеристика признаков времен года. Коммуникативные Проведение групповых наблюдений во время экскурсии «Времена года в нашем крае».</p>
5 часов	<p>Природа вокруг нас Растения – живые организмы. Свет, вода, почва – условия жизни растений. Животные – живые организмы. Отличия животных от растений – подвижность и чувствительность. Вода и пища – условия для жизни животных. Дикие и одомашненные растения и животные. Уход человека за одомашненными растениями и животными. Их многообразие и полезные свойства. Правила поведения в парке, в лесу, на реке и озере. Бережное отношение к окружающему миру.</p>	<p>Регулятивные Различение растений и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями. Характеристика особенностей дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности). Группировка (классификация) объектов природы по признакам: домашние–дикие животные; культурные –дикорастущие растения. Коммуникативные Коллективное обсуждение в группах и объяснение правил поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере). Оценка конкретных примеров поведения в природе.</p>
8 часов	<p>Природа неживая и живая Природа – это весь многообразный мир, который окружает человека и может существовать без его участия. Знакомство с природными объектами и изделиями (искусственными предметами). Неживая и живая природа. Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Значение воздуха для растений, животных, человека. Погода, ее составляющие (температура</p>	<p>Регулятивные (целеполагание) Различение природных объектов и изделий (искусственных предметов), характеристика их отличительных свойств. Коммуникативные (планирование, постановка вопросов, разрешение конфликтов) Группировка (классификация) объектов живой или неживой природы по отличительным признакам. Наблюдение погоды самостоятельно, в группах и описание ее состояния. Измерение температуры воздуха, воды с помощью термометра.</p>

	<p>воздуха, облачность, осадки, ветер). Вода. Водоемы родного края. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера), их значение в хозяйстве. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения (на примере растений своей местности). Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Грибы: съедобные и ядовитые (на примере своей местности). Правила сбора грибов. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери (на примере животных своей местности), их отличия. Обмен информацией между животными в природе. Дикие и домашние животные (на примере животных своей местности). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.</p>	<p>Наблюдение простейших опытов по изучению свойств полезных ископаемых. Приведение примеров хвойных и цветковых растений, выделение их отличий (на примере своей местности). Определение частей цветкового растения. Познавательные (поиск и выделение информации, логические) Сравнение и различение деревьев, кустарников и трав. Характеристика условий, необходимых для жизни растений. Рассказ о роли растений в природе и жизни людей. Сравнение и различение дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных, характеристика их роли в жизни человека (на примере своей местности). Описание внешнего вида, характерных особенностей представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности). Рассказ о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности).</p>
2 часа	<p>Человек – часть природы Природа – источник удовлетворения потребностей людей. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе.</p>	
3 часа	<p>Тело человека Строение тела человека. Правила измерения температуры тела. Телефоны экстренной помощи. Предупреждение болезней.</p>	<p>Познавательные (моделирование) Анализ влияния современного человека на природу, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния природы.</p>
5 часов	<p>Наша страна карте и глобусе Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план (общее знакомство). Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Ориентирование на местности. Компас. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе</p>	<p>Моделирование ситуаций по сохранению природы и ее защите Познавательные Характеристика внешнего и внутреннего строения тела человека. Моделирование в ходе практической работы ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья.</p>

2 часа	<p>наблюдений). Водоемы, их разнообразие( море, река, озеро).</p> <p><u>Человек и общество (31)</u></p> <p>Я – школьник Школьник и его жизнь в школе. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня.</p>	<p>Измерение температуры тела, веса и роста человека.</p> <p>Познавательные (моделирование), коммуникативные. Характеристика особенностей звезд и планет на примере Солнца и Земли. Работа с готовыми моделями (глобусом, физической картой). Групповое ориентирование на местности с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии. Регулятивные Сравнение и различие дня и ночи, времен года. Различение разных форм земной поверхности (на примере своей местности).</p>
7 часов	<p>Правила безопасной жизнедеятельности Личная гигиена школьника. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p>	<p>Моделирование форм поверхности из песка, глины или пластилина. Сравнение и различие разных форм водоемов.</p>
8 часов	<p>Моя Родина Семья – самое близкое окружение человека. Семья ребенка и ее состав. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребенка в семье. Место работы членов семьи, их профессии. Родной город. Занятия людей. Знакомые школьнику профессии на примере своего населенного пункта. Правила уличного движения – гарантия безопасности на улицах города. Название родной страны. Государственный флаг России, значение цветов флага. Москва – столица России. Красная площадь и Кремль – главные достопримечательности Москвы.</p>	<p>Личностные Обсуждение правил поведения в школе, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Познавательные(общеучебные) <i>Моделирование</i> и оценка различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение форм поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах. Регулятивные Выбор оптимальных форм поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.</p>
5 часов	<p>Родной край – частица Родины Родной регион (область, край, республика) и его местонахождение на карте. Название административного центра региона. Некоторые яркие и важные события из</p>	<p>Коммуникативные Проведение наблюдений в группах во время экскурсии по своему району или городу (путь домой). Изображение пути от дома до школы с помощью условных обозначений. Коллективное обсуждение</p>

3 часа	<p>истории родного региона. Памятники истории и культуры региона, их охрана.</p> <p>Человек – член общества Взаимоотношение человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек – создатель и носитель культуры.</p>	<p>необходимости соблюдения правил здорового образа жизни.</p> <p>Познавательные (общеучебные) Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества.</p>
3 часа	<p>Значение труда для человека и общества Профессии людей. Транспорт города. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон. Телефоны экстренной помощи. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.</p>	<p>Познавательные (логические) Освоение правил поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, водоемах, в школе. Объяснение основных правил обращения с газом, электричеством, водой.</p>
5 часов	<p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация Государственная граница России. Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык – государственный язык нашей страны. Расположение Москвы на карте России. Москва – столица России и центр управления страной. Некоторые достопримечательности столицы России. Города России. Санкт-Петербург и его достопримечательности. Государственный герб России, Государственный гимн России. Правила поведения при прослушивании гимна. Права ребенка. Президент Российской Федерации – глава государства.</p>	<p>Коммуникативные, познавательные (действия постановки и решения проблем) Подготовка рассказов о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями. Игровые ситуации по соблюдению правил уличного движения. Знакомство с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран).</p>
2 часа	<p>Страны и народы мира Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 2-3 странами (с контрастными особенностями): название.</p>	<p>Работа с текстом и иллюстрациями учебника: нахождение нужной информации и иллюстраций о достопримечательностях Москвы.</p>
8 часов	РЕЗЕРВ	<p>Коммуникативные. Нахождение на карте России родного региона. Подготовка в группе рассказа по результатам экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий).</p>

		<p>Коммуникативные. Извлечение (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждение полученных сведений.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Примеры культуры общения взаимоотношений людей. Познавательные (общеучебные) <i>Моделирование</i> ситуаций общения с людьми разного возраста.</p> <p>Регулятивные <i>Оценка</i> реальных и игровых ситуаций общения.</p> <p>Коммуникативные. Проведение групповых наблюдений за трудом людей во время экскурсии на одно из предприятий родного края.</p> <p>Личностные Раскрытие возможностей средств массовой информации. Запись телефонов экстренной помощи. Учебная игра – правила пользования транспортом. Моделирование ситуаций вызова экстренной помощи по телефону.</p> <p>Познавательные (общеучебные) Работа с глобусом и картой: показ территории России, ее государственной границы. Моделирование ситуаций, касающихся отношения школьников к представителям других народов.</p> <p>Практическая работа с картой: поиск местонахождения Москвы и других крупнейших городов (2-3) на карте России. Работа с иллюстрациями, видеокадрами достопримечательности Москвы.</p>
--	--	--

		<p>Подготовка школьниками небольших сообщений о достопримечательности одного из городов России на основе дополнительной информации.</p> <p>Объяснение основных изображений Государственного герба России, узнавание его среди гербов других стран. Работа с текстом Государственного гимна России. Прослушивание гимна. Декламация (пение) Гимна РФ.</p> <p>Коммуникативные, регулятивные</p> <p>Практическая работа: поиск изученных стран мира на глобусе и политической карте. Поиск дополнительной информации с помощью информационных средств.</p>
--	--	---

**Тематическое планирование 3 класс  
(2 часа в неделю, 68 часов)**

<b>Количество часов</b>	<b>Тематическое планирование разделов курса и последовательность его изучения</b>	<b>УДД, характеристика деятельности учащихся</b>
4 часа	<p><u>Человек и Природа (37)</u></p> <p>Времена года Признаки осени. Признаки зимы. Признаки весны. Признаки лета. (Рекомендованы экскурсии «Времена года в нашем крае»)</p>	<p>Коммуникативные (планирование, постановка вопросов). Пересказ и понимание текстов о природе. Описание сезонных изменений в природе. Характеристика признаков времен года.</p>
3 часа	<p>Природа вокруг нас Растения – живые организмы. Свет, вода, почва – условия жизни растений. Роль растений в очищении воздуха и обеспечении пищей животных. Животные – живые организмы. Отличия животных от растений – подвижность и чувствительность. Вода и пища – условия для жизни животных. Использование человеком богатств природы (солнце, ветер, вода, почва, лес, дикие растения и животные). Значение природы для</p>	<p>Исследование(на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Регулятивны (целеполагание) Проведение групповых наблюдений во время экскурсии «Времена года в нашем крае».</p> <p>Коммуникативные (поиск и оценка альтернативных способов решения поставленных задач) Различение растений и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с</p>



<p>12 часов</p>	<p>существования всего живого на Земле. Бережное отношение к окружающему миру.</p> <p>Природа неживая и живая Природа – это весь многообразный мир, который окружает человека и может существовать без его участия. Неживая и живая природа. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха (не виден, не имеет запаха; летуч; занимает форму любого сосуда; легко сжимается; является условием горения, благодаря наличию в нем кислорода). Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды (текуча; не имеет цвета и запаха; принимает форму любого сосуда); состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов, человека. Круговорот воды в природе. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Полезные ископаемые родного края (2-3 примера), их значение в хозяйстве, бережное отношение к полезным ископаемым. Почва, ее состав, значение для живой природы, хозяйства человека; плодородие как главное свойство почвы. Растения, их разнообразие, размножение. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения (на примере растений своей местности). Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Грибы: съедобные и ядовитые (на примере своей местности). Правила</p>	<p>иллюстрациями. Группировка (классификация) объектов природы по признакам: домашние–дикие животные; культурные - дикорастущие растения. Коммуникативные (разрешение конфликтов) Анализ примеров использования человеком богатств природы. Коллективное обсуждение в группах и объяснение правил поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере). Оценка конкретных примеров поведения в природе.</p> <p>Познавательные (сравнение, сериация, классификация объектов) Группировка (классификация) объектов живой или неживой природы по отличительным признакам. Познавательные (установление причинно-следственных связей) Приведение примеров веществ, их описание. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств воздуха. Характеристика свойств воздуха. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств воды. Характеристика свойств воды, круговорота воды в природе. Наблюдение простейших опытов по изучению свойств полезных ископаемых. Характеристика свойств изученных полезных ископаемых. Различение изученных полезных ископаемых. Целеполагание Совместное обсуждение в группах и презентация рассказа об экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края). Характеристика (на основе опытов) состава почвы, роли почвы в природе и роли живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности). Определение частей цветкового растения. Характеристика условий,</p>
-----------------	---	---

3 часа	<p>сбора грибов. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери (на примере животных своей местности), их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, зерноядные, всеядные). Размножение животных (рыбы, птицы, млекопитающие). Обмен информацией между животными в природе. Дикие и домашние животные (на примере животных своей местности). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.</p> <p>Единство живого и неживого Разнообразие веществ в окружающем мире. Круговорот веществ.</p>	<p>необходимых для жизни растений. Рассказ о роли растений в природе и жизни людей. Личностные Выращивание растений в группе (из семян, побегов, листа). Различение съедобных и ядовитых грибов (на примере своей местности). Рассказ о роли грибов в природе и жизни людей. Характеристика способов питания, размножения; условий, необходимых для жизни животных. Коммуникативные (сотрудничество в поиске и боре информации) Рассказ о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности). Извлечение (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о растениях и животных своего региона и обсуждение полученных сведений. Приведение примеров веществ.</p>
3 часа	<p>Человек – часть природы Природа – источник удовлетворения потребностей людей. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, экосистем, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</p>	<p>Различение и характеристика твердых тел, жидкостей и газов. Характеристика круговорота веществ как примера единства живого и неживого.</p> <p>Познавательные общеучебные (поиск и выделение информации) Извлечение (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники).</p>
9 часов	<p>Тело человека Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности.</p>	<p>Познавательные (анализ с целью выделения признаков) Приведение примеров зависимости удовлетворения потребностей людей от природы. Анализ влияния современного человека на природу, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния природы. Моделирование ситуаций по сохранению природы и ее защите</p>

3 часа	<p>тельности организма. Гигиена систем органов. Правила измерения температуры тела человека. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обмороживание, перегрев).</p> <p>Наша страна на карте и глобусе Карта России. Знакомство с важнейшей географической номенклатурой своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. (Рекомендовано проведение урока на местности)</p>	<p>Познавательные (поиск и выделение информации) Характеристика основных функций систем органов человеческого тела. Познавательные (моделирование) Моделирование в ходе практической работы ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика правил оказания первой помощи при несчастных случаях. Измерение температуры тела, веса и роста человека. Личностные (смыслообразования) Работа с физической картой России и Томской области. Нахождение и определение географических объектов на физической карте России с помощью условных знаков. Групповое ориентирование на местности с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии.</p>
1 час   3 часа  4 часа	<p>Человек и общество (31) Я – школьник Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. (Рекомендовано проведение урока в игровой форме)</p> <p>Правила безопасной жизнедеятельности Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Дорожные знаки.</p> <p>Родной край – частица Родины Родословная Родной регион (область, край, республика) и его местонахождение на карте. Название административного центра региона. Народы, населяющие регион (по выбору). Некоторые обычаи и характерные особенности быта народов (2-3). (Рекомендована экскурсия)</p>	<p>Личностные Выбор оптимальных форм поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.</p> <p>Познавательные (логические), личностные Анализ ситуации во время экскурсии по своему району или городу (дорожные знаки). Объяснение основных правил обращения с газом, электричеством, водой.</p> <p>Коммуникативные, регулятивные) Составление вместе со старшими родственниками родословного древа семьи на основе бесед с ними о поколениях в семье. Рассказ по результатам экскурсии к достопримечательностям родного города. Нахождение на карте России родного региона.</p>

8 часов	<p>Наша родина – Россия, Российская Федерация</p> <p>Расположение Москвы на карте России. Основание Москвы, происхождение названия, герб столицы. Москва – столица России и центр управления страной. Некоторые достопримечательности столицы России – Большой театр, стадион Лужники, московское метро и др.</p> <p>Города России. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).</p>	<p>Познавательные (общеучебные) Работа с текстом и иллюстрациями учебника: нахождение нужной информации и иллюстраций о достопримечательностях Москвы. Извлечение (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждение полученных сведений. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Практическая работа с картой: поиск местонахождения Москвы и других крупнейших городов (2-3) на карте России.</p>
9 часов	<p>Страны и народы мира</p> <p>Общее представление о многообразии стран, народов на Земле.</p> <p>Знакомство с 2-3 странами (с контрастными особенностями): название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности.</p>	<p>Работа с иллюстрациями, видеокадрами достопримечательностей Москвы. Подготовка школьниками небольших сообщений о достопримечательностях одного из городов России на основе дополнительной информации.</p>
6 часов	РЕЗЕРВ	<p>Познавательные (общеучебные) Практическая работа: поиск изученных стран мира на глобусе и политической карте. Поиск дополнительной информации о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств. Обсуждение особенностей 2-3 стран мира.</p> <p>Личностные <i>Моделирование</i> ситуаций, касающихся отношений школьников к представителям других народов.</p>





<p>27 часов</p>	<p>собрание. Государственные и всенародные праздники России (продолжение): День защитника Отечества, День победы, День весны и труда, День России, День народного единства, День Конституции, День защиты детей.</p> <p>Страницы истории Отечества          Что такое история. Исторические источники. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Понятие «честь страны».</p>	<p>праздниках народов, населяющих край. Поиск этих сведений в справочной и дополнительной литературе.</p> <p>Познавательные (общеучебные, логические)          Знакомство с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран).          Сбор материала на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города          Извлечение (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждение полученных сведений.          Работа с иллюстративным материалом.          Практическая работа с картой: поиск местонахождения Москвы и других крупнейших городов (2-3) на карте России.          Работа с иллюстрациями, видеокадрами герба столицы, достопримечательностей городов России.          Объяснение основных изображений Государственного герба России, узнавание его среди гербов других стран.  <i>Описание</i> элементов герба Москвы. Работа с текстом Государственного гимна России. Прослушивание гимна. Декламация (пение) Гимна РФ.          Обмен сведениями, полученными учениками из источников массовой информации о родной стране.          Коммуникативные          Рассказ о праздничных днях России, подготовленный учеником на основе бесед с родными и близкими,</p>
-----------------	--	---

		<p>дополнительных источников информации.</p> <p>Познавательные (общеучебные, логические), коммуникативные.</p> <p>Пересказ своими словами части текста учебника и его обсуждение (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры).</p> <p>Извлечение (по заданию учителя) необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждение полученных сведений о прошлом нашего государства.</p> <p>Регулятивные, коммуникативные</p> <p>Практические работы: с картой (показ мест исторических событий), с «лентой времени» (определение последовательности исторических событий), изготовление (по возможности) наглядных пособий из бумаги, пластилина и других материалов – одежды, макетов памятников архитектуры и др.</p> <p>Подготовка небольших рассказов по иллюстрациям учебника, описание (реконструкция) важнейших изученных событий из истории Отечества.</p>
--	--	---

**К концу 1 класса дети должны**

**Иметь представление о следующих связях в рамках изученного материала:**

- Между деятельностью человека и состоянием природы;
- Между представителями разных поколений в семье, школе, в ближайшем окружении.

**Владеть общеучебными умениями:**

- Уметь слушать и отвечать на заданный вопрос;
- Уметь ориентироваться в учебнике;
- Различать заданные объекты по названным признакам



**Учащиеся должны знать:**

- название посёлка (города)
- название своей улицы, номер своего дома, адрес школы
- своё полное имя, имена и отчества родителей, домашний адрес, страну, главный город страны
- режим дня, правила личной гигиены, правила поведения в школе, на улице в природе
- основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощения
- основные признаки времён года
- группы растений и животных: деревья, кустарники, травы, насекомые, рыбы, птицы, звери (без обязательного разбора отличительных признаков групп)
- значение природы для человека
- особенности труда людей наиболее распространённых профессий

**Учащиеся должны уметь:**

- различать объекты природы и изделия человека
- приводить примеры домашних и диких животных
- приводить примеры хвойных и лиственных деревьев своего края
- называть столицу России (Москва), главную площадь столицы (Красная площадь)
- использовать в общении правила вежливости

**К концу 2 класса дети должны****Устанавливать связи:**

Между компонентами неживой природы и живыми организмами;

Между растениями и животными;

Между деятельностью человека и природой.

**Владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):**

Доказывать (устно) высказываемые утверждения.

Описывать (устно) объекты (явления) природы;

Пользоваться учебной и дополнительной литературой.

**Иметь представление о следующих явлениях:**

О природных явлениях и стихийных бедствиях на Земле;

О науках, изучающих мир.

**Знать:**

- Что Земля - планета, Солнце - звезда, Луна - спутник Земли;
- Что такое горизонт, линия горизонта, стороны горизонта;
- Устройство компаса и правила пользования им;
- Три состояния воды.
- Царства живой природы: растения, животные, грибы;
- Условия, необходимые для жизни растений и животных;
- Особенности рельефа, погоды, растительного и животного мира своей местности;
- Правила поведения в природе и меры ее охраны.

**Уметь:**

- Ориентироваться на местности относительно своего тела;
- Определять стороны горизонта по компасу, по природным приметам;
- Измерять температуру воды, воздуха и своего тела;
- Различать мхи, папоротники, хвойные, цветковые; дикорастущие и культурные растения; диких и домашних животных;
- Ухаживать за комнатными растениями, помогать животным в зимний период времени;
- Выполнять правила личной гигиены.

Школьникам, обучающимся по данной программе, предоставляется возможность овладеть следующими **дополнительными** умениями и знаниями:

- Осуществлять группировку объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании количества групп);
- Подводить объект (явление) под понятия разного уровня обобщения (природа, живая - неживая).

**К концу 3 класса дети должны****Устанавливать связи:**

Внутри природных сообществ: между растениями и животными, между разными группами животных;

Между деятельностью человека и условиями его жизни в разных природных зонах;

Между условиями жизни человека в разных природных зонах и устройством его быта (строения, одежда, питание).

**Владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):**

Проводить наблюдения за природой родного края ( на примере одного из сообществ);  
Оценивать устное высказывание одноклассников по его соответствию обсуждаемой теме, полноте и доказательности;  
Уметь выделить главное в письменном тексте.

**Знать:**

Состав и свойства почвы;  
Характерные признаки сезонов года родного края;  
Названия и отличительные признаки наиболее распространенных в родном крае растений и животных;  
Названия и отличительные признаки особо охраняемых в данной местности растений и животных;  
Особенности природы своего края;  
Правила поведения в природе;  
Некоторые правила предупреждения травм;

**Уметь:**

Понимать условный язык карт и планов;  
Узнавать в окружающем мире изученные растения: мхи, папоротники, хвойные, цветковые;  
Фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды выбранных дней.

Иметь навыки самообслуживания, соблюдать правила безопасности в быту;  
Соблюдать правила предупреждения простудных инфекционных заболеваний;  
Оказывать простейшую доврачебную помощь при порезах, ушибах, солнечном ударе, обморожении, простуде;

Школьникам, обучающимся по данной программе, предоставляется возможность овладеть следующими **дополнительными** умениями и знаниями:

- Осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп).
- Иметь представление об истории родного края.

**К концу 4 класса дети должны**

**Устанавливать связи:**

Между деятельностью человека и природой;  
Между городом и деревней;  
Между промышленностью и сельским хозяйством.

**Владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):**

Достаточно полно и доказательно строить устное высказывание, в письменном тексте выделять главное, составлять план;  
Пользоваться учебной и дополнительной литературой.

**Знать:**

Нормы здорового образа жизни;  
Полезные ископаемые и их значение в хозяйстве;  
Основные этапы истории России;  
Государственную символику;  
Даты важнейших событий в истории Отечества и государственные праздники;  
Название Основного закона страны;  
Достопримечательности родного края.  
Названия основных сообществ (лес, луг, водоем);  
Имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князя Владимир и Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван Грозный, князь Д. Пожарский и К. Минин.  
Находить на физической карте России природные зоны;  
Характеризовать природные зоны и природные сообщества России;  
Приводить примеры растений и животных природных зон и природных сообществ (2-3 объекта);  
Иметь представление об истории человека в древние времена.

**Уметь:**

Находить на физической карте изучаемый объект;  
Различать полезные ископаемые (не менее трех);  
Узнавать наиболее распространенные лекарственные растения родного края (2 – 3)  
Соблюдать правила охраны природы;  
Ориентироваться в социальной среде, пользоваться принятыми правилами общения;  
Кратко характеризовать некоторые различия между людьми и свои индивидуальные особенности, ценить положительные поступки окружающих;

Определять последовательность исторических событий;

Соотносить год с веком;

Называть выдающиеся памятники истории и культуры России (Кремль, памятники А.С. Пушкину, Петру I).

Школьникам, обучающимся по данной программе, предоставляется возможность овладеть следующими **дополнительными** умениями и знаниями:

- Уметь осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам.
- Систематизировать изученные в 1-4 классах естественнонаучные и исторические понятия.
- Знать названия наиболее крупных стран мира и их столиц.

### **Список литературы.**

#### **Литература для учащихся:**

##### **Основная:**

1. Плешаков А.А. Окружающий мир 1 - 4 класс, М.: Просвещение, 2010
2. Плешаков А. А. Рабочая тетрадь к учебнику «Мир вокруг нас»: 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2010
3. Плешаков А. А. Мир вокруг нас: Проверим себя: 1-4 класс. – М.: Вита Пресс, 2010
4. Плешаков А. А. Атлас. Окружающий мир: 1 – 4 класс. М.: АСТ – ПРЕСС ШКОЛА, 2010
5. Виноградова Н.Ф., Г.С. Калинова «Начальная школа XXI века» Окружающий мир М.: «Вента-Граф» 2009
6. Федотова О. Ф., Трафимова Г.В. Окружающий мир 1- 4 класс М.:»Академкнига/ Учебник» 2010

##### **Дополнительная:**

- 7.Еремеева Е. Ю. Растения: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2009
8. Модестов С. Ю. Космос: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2009
9. Модестова Т. В. Животные: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2009 107. Модестова Т. В. Птицы: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2009
10. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся начальных классов. М.: Просвещение, 2010
11. Плешаков А. А. Зеленые страницы: Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2009
12. Плешаков А. А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: Книга для учащихся начальных классов. М.: Просвещение, 2009

13. Шикина Л. Б. Люди и народы: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2008
14. Шикина Л. Б. Страны и континенты: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2008

### **Пособия для учителя:**

1. Брыкина Н. Т., Жиренко О. Е., Барылкина Л. П. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир»: 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2007
2. Дмитриева О. И. и др. Поурочные разработки по окружающему миру: 3 класс. – М.: ВАКО 2008
3. Казакова О. В. и др. Поурочные разработки по окружающему миру: 2 класс. – М.: ВАКО 2008
4. Муковникова О. Г. Природоведение. 1 класс. Поурочные планы по учебнику А. А. Плешакова «Мир вокруг нас» 1-4 класс – Волгоград: Учитель – АСТ 2007
5. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2008
6. Плешаков А. А. Зеленые страницы: Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2010
7. Плешаков А. А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: Книга для учащихся начальных классов. М.: Просвещение, 2008
8. Я иду на урок в начальную школу: Природоведение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2010

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Окружающий мир» в частности.

В начальной школе закладываются основы для последующего изучения систематических курсов физики, химии, биологии, географии, истории и обществоведения. Курс «Окружающий мир» содержит элементарные, доступные для восприятия учащихся младшего школьного возраста сведения о живой и неживой природе; человеке, его биологической природе и социальной сущности; обществе, его истории и культуре. Главной задачей курса «Окружающий мир» в начальной школе является формирование целостной картины природного и социального мира со всем многообразием его явлений, формирование представления о месте и роли в нём человека, развитие эмоционально-ценностного отношения к нему. Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в

начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные живые пособия* – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;

2) *гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты;*

3) *коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;*

4) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;

5) *географические и исторические карты;*

6) *предметы*, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон* и др.) и **средств фиксации окружающего мира** (*фото- и видеокамера*). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Окружающий мир».

Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни страны и мира и т.д.

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала.

Курс «Окружающий мир» предусматривает проведение значительного числа лабораторных и практических работ, моделирующих явления природного и социального мира. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении окружающего мира состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *приборы, посуда, инструменты для проведения практических работ, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для практических и лабораторных работ должен включать гербарии, семена и плоды растений, коллекции минералов и полезных ископаемых, кости, чешую рыб, перья птиц, многообразные артефакты мира культуры и т.д.

В ходе изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания природы** и общества, включая наблюдение, измерение, эксперимент. Для этого образовательный процесс должен быть оснащен необходимыми *измерительными приборами: весами, термометрами, сантиметровыми линейками, мензурками.*

В начальной школе у учащихся начинают формироваться познавательные интересы, познавательная мотивация. В этом возрасте у большинства школьников выражен интерес к изучению природы, собственного организма, человеческих взаимоотношений, поэтому изучение курса «Окружающий мир», насыщенного сведениями о живой и неживой природе, организме человека, его внутреннем мире, различных сторонах общественной жизни, должно стимулировать формирование устойчивого познавательного интереса, его дальнейшее развитие. Этому в значительной мере способствует деятельностный, практико-ориентированный характер содержания курса «Окружающий мир», а также использование в ходе его изучения разнообразных средств обучения. К ним относится прежде всего *набор энциклопедий для младших школьников*, позволяющий организовать поиск интересующей детей информации. Кроме того, важная роль принадлежит **экскурсиям**, предусмотренным программой курса «Окружающий мир», поэтому оснащение образовательного процесса по возможности должно включать *экскурсионное снаряжение*, в том числе *складные лупы, компасы, бинокли, садовые совки, рулетки* и т.д. Для проведения экскурсий в классе полезно иметь *набор популярных иллюстрированных определителей объектов природы* (минералов, растений, животных и т.п.). Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные *путеводители*, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

#### **5.4.5. Рабочая программа по изобразительному искусству.**

«Изобразительное искусство» под ред. Неменского Б.М.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*), обеспечивающих возможность продолжения образования в



основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития (эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целно постигать окружающий мир.

**Общая характеристика учебного предмета.** Курс «Изобразительное искусство» является составной частью образовательной традиционной программы «Школа России». Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцати -двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира.

Основные положения предмета «Изобразительное искусство» согласуются с традиционной программы «Школа России» и решают блок задач, связанных с формированием эстетического развития личности в процессе деятельностного освоения мира.

Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоении необходимых знаний и умений.

### **Особенности курса**

*1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.*

На уроках следует для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

*2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.*

Основной способ получения знаний – деятельностный подход.

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

*3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.*

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объёмное.

4) *Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.*

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

5) *Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.*

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

### **Основные цели курса**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

### **Основные задачи курса**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

На уроках реализуется деятельностно - практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

**Контроль образовательных результатов.** Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий.

Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

**Требования** к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.
2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях.

Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, подобные задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего требовать творческого применения знаний) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, конструировать и тому подобное).

Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял, исходя из уровня знаний и возможностей своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

**Оценка усвоения знаний и умений** осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить брифинг важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Преимущество такой проверки состоит в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, они под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачета не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит их планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы учащиеся должны постоянно. Важно, чтобы после изучения каждой темы у каждого ученика оставались выполненные в рабочей тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в

рабочей тетради к концу учебного года не осталось пустых мест (образцы, выполненные красками, нужно вклеивать в тетрадь после полного высыхания).

В особую папку помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником творческих заданий, содержащие не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

**Место учебного предмета в учебном плане.** В соответствии с базисным учебным планом реализация программы рассчитана на заданное количество часов (по 32час в 1, 2, 3 и 4 классах) с возможной корректировкой часов школьного компонента.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.** При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на *гуманистической* составляющей искусства: говорить о таких категориях, как *красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.*

### Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО в начальной школе

<b>Функциональная грамотность</b>		
<b>Метапредметные результаты</b>		<b>Личностные результаты</b>
<b>Регулятивные. Коммуникативные. Познавательные</b>		
		<b>Предметные результаты (цели предмета)</b>
		<u>1-я линия развития</u> Объяснять содержание произведений искусства. Владеть основными техниками и з о б р а з и т е л ь н о г о искусства (тексты и задания)
		<u>2-я линия развития</u> Видеть красоту в мире и в искусстве. Эмоционально воспринимать произведения искусства и уметь выражать своё отношение к ним (тексты и задания)
<b>Образовательные технологии</b>		
<u>1-я линия развития</u> Технология мотивации работы (деятельный подход). Технология оценивания	<u>2-я линия развития</u> Технология продуктивного чтения (задания для работы с текстом). Задания для групповой работы	
Комплексные, компетентностные задания в УМК: коллективные проектные задания (на предметном материале); компетентностные (жизненные) задания (на предметном материале)		

### **Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### **Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### **Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные УУД:**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **1-й класс**

*1. Владеть языком изобразительного искусства:*



- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

#### *2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:*

- учиться чувствовать образный характер различных видов линий;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

#### *3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:*

- рисунка;
- аппликации;
- построения геометрического орнамента;
- техники работы акварельными и гуашевыми красками.

#### *4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:*

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

#### *5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:*

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

#### *6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.*

### **2-й класс**

#### *1. Овладевать языком изобразительного искусства:*

- иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);

- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
- знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент;
- уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

*2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:*

- учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.

*3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:*

- рисования цветными карандашами;
- рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- аппликации;
- гравюры;
- построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;
- различных приёмов работы акварельными красками;
- работы гуашевыми красками.

*4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:*

- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (городецкая роспись).

*5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).*

*6. Иметь представление об искусстве Древнего Египта.*

### **3-й класс**

*1. Овладевать языком изобразительного искусства:*

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
- знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

## *2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:*

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

## *3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:*

- рисования цветными карандашами;
- рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- выполнения декоративного панно в технике аппликации;
- выполнения декоративного панно из природных материалов;
- выполнения растительного орнамента (хохломянская роспись);
- выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
- овладения различными приёмами работы акварельными красками (техника отпечатка);
- работой гуашевыми красками;
- постановки и оформления кукольного спектакля.

## *4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:*

- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (хохломянская роспись).

## *5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).*

*6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.*

#### **4-й класс**

*1. Владеть языком изобразительного искусства:*

- иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах;
- понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись (роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура (памятники, садово-парковая скульптура), икона, дизайн, художник - дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль;
- рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.

*2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:*

- чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

*3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Развитие умений:*

- рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов;
- рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени;
- разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;
- работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).

*4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:*

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

*5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).*

*6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:*

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

## Содержание курса

### Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства — сходство и различие. Человек, природный мир в реальной жизни — образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина — и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приемы работы с различными материалами: пластилин, бумага, картон и др. для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Понимание истоков декоративно - прикладного искусства и его роли в жизни человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетичный характер народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы народной культуры и декоративно - прикладное искусство. Разнообразие декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, узоры мороза на стекле и т. д. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). Овладение основами художественной грамоты: композиция, форма, ритм, линия, цвет, объем, фактура — средства художественной выразительности изобразительных искусств.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия горизонтали, вертикали и диагонали в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше,

Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.

Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа и Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетичный характер народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы народной культуры и декоративно - прикладное искусство. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие

человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

Тема	Кол-во часов	УУД
<b>1 класс «Цвет и форма»</b>		
Кто такой художник.	2	Понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать
Чудо-радуга. Цвет.	3	Уметь называть порядок цветов спектра. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Иметь представление о тёплых и холодных цветах.
Линии – какие они бывают.	2	Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер. Знать, что такое замкнутая линия.
Какие бывают фигуры.	2	Различать геометрические фигуры и определять, какими линиями они образованы.
Что такое симметрия.	2	Иметь представление о симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии. Отличать симметричные предметы окружающего мира от асимметричных. Уметь определять симметричность фигуры.
Геометрический орнамент. Как получаются разные орнаменты.	3	Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте. Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать.
Смешиваем краски. Дополнительные цвета.	2	Знать основные цвета (красный, жёлтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании. Иметь представление о родственных и дополнительных цветах.
«Тепло» и «холод». Что такое композиция.	2	Знать, как можно использовать цвет в работе (тёплые, холодные цвета). Знать, что такое композиция и её простейшие



		правила.
Графика. Чёрное на белом и белое на чёрном. Что такое иллюстрация.	2	Иметь понятие о графике и её основных изобразительных средствах. Уметь рассказывать о работе художника-иллюстратора.
Пейзаж.	1	Уметь объяснять, что такое пейзаж
Народные художники.	2	Иметь представление о филимоновском, дымковском, хохломском, богородском народных промыслах.
Прозрачность акварели. Секреты акварели: работа слоями.	3	Иметь представление об основных свойствах акварельных красок. Уметь работать акварелью слоями.
Цвета и цветы.	1	Исследовать влияние цвета на настроение живописного произведения.
Картины о жизни людей. Наброски.	1	Иметь представление о том, что такое сюжет, наброски.
Из истории искусства. Древний мир.	2	Иметь представление о зарождении искусства.
Проекты.	2	Самостоятельно выполнять открытки или панно к праздникам
<b>2 класс «Поверхность и фактура»</b>		
Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика.	1	Иметь представление о видах изобразительной деятельности и их особенностях.
Рисуем цветными карандашами. Взаимодействие цветов.	1	Знать основные приёмы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике. Продолжить изучение свойств тёплых и холодных цветов.
Аппликация.	2	Углубить представление о технике аппликации и её особенностях.
Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины.	2	Получить представление о музее и картинной галерее. Знать в общих чертах историю Третьяковской галереи. Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения.
Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз к композиции.	3	Иметь представление о книжной иллюстрации и о значении различных деталей при выполнении иллюстраций. Объяснять, что такое композиция иллюстрации, что такое эскиз к ней.
Гравюра. Из истории гравюры.	2	Иметь представление о гравюре.
Русский лубок и его выразительные средства.	1	Знать, что такое лубок.
Рисунок. Штриховка.	2	Получить понятие об объёме и форме предметов и о том, как их передать на бумаге с помощью штриховки. Отработать разные виды штриховки (по направлению штриха и по плотности). Иметь представление о светотени.
Натюрморт. Рисование с	2	Углубить знания о жанре натюрморта.

натуры.		
Братья наши меньшие. Рисуем домашнего любимца.	2	Понимать важность зарисовок с натуры.
Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты?	3	Расширить представление об искусстве орнамента. Иметь понятие о растительном орнаменте. Знать, что такое элемент орнамента. Моделировать различные растительные и геометрические орнаменты.
Народные промыслы России. Городецкая роспись.	2	Изучить особенности городецкой росписи и уметь её отличать. Уметь выполнять элементы городецкой росписи.
Весенние впечатления. Рисуем пейзаж.	3	Расширить понятие о пейзаже. Продолжить овладение техникой акварели (заливка и набрызг).
Колорит – душа живописи.	1	Иметь понятие о колорите и некоторых его видах.
Бытовая живопись.	1	Расширить представление о бытовой живописи. Рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий.
Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф.	2	Продолжить изучение истории мирового искусства. Иметь представление об искусстве Древнего Египта. Нарисовать фигуру человека в стиле древнеегипетского рельефа.
Проекты.	2	Уметь выполнить своими руками подарки родным и близким к праздникам.
<b>3 класс «Мелодия рисунка»</b>		
Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж.	2	Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают.
Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры.	2	Иметь представление и рассказывать об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров в живописи.
Цветовая гамма. Цветовой круг.	3	Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения. Знать, что такое цветовой круг. Уметь пользоваться цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета.
Декоративное панно.	3	Иметь представление о декоративном панно.
Тон, форма, светотень.	3	Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях.
Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика.	3	Иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерность. Изучить основные пропорции человеческого лица и уметь ими пользоваться. Знать, как изменяется лицо человека с возрастом

		или со сменой настроения
Народные промыслы: Золотая Хохлома.	2	Знать историю и особенности хохломской росписи и уметь отличать её от других народных промыслов. Изучить этапы выполнения различных хохломских узоров. Расписать тарелку или шкатулку в технике хохломской росписи.
Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	1	Иметь представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля. Знать, какие изображения являются элементами таких орнаментов.
Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Техника отпечатка.	1	Уметь работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы. Изучить технику отпечатка. Использовать эту технику в своей работе акварелью.
Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.	3	Иметь представление о творчестве И. Билибина. Знать, в чём состоят особенности билибинского стиля и уметь визуально определять работы этого художника.
Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.	2	Рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси.
Художник и театр.	4	Иметь представление о работе различных театральных художников.
Учимся видеть. Русский музей.	1	Знать историю основания Русского музея в Петербурге. Уметь рассказывать о картинах Русского музея.
Проекты.	2	Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам.
4 класс «Все краски жизни»		
Монументально-декоративное искусство. Рождение монументальной живописи. Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж.	2	Иметь представление о некоторых видах монументально-декоративного искусства. Рассказывать о происхождении монументальной живописи. Знать особенности фресковой живописи. Иметь представление о таких техниках монументально-декоративного искусства, как мозаика и витраж.
Русская икона. Звенигородская находка.	1	Рассказывать об истории иконы на Руси. Иметь представление о звенигородских иконах, написанных Андреем Рублёвым.
Монументальная скульптура.	1	Иметь представление об особенностях и задачах монументальной скульптуры. Изучить памятники героям Великой Отечественной войны.
Новые виды искусств: дизайн и фотография.	1	Понимать задачи дизайна и уметь рассказывать о его происхождении и целях работы художников-дизайнеров. Иметь представление о различных видах

		фотографии. Отличать художественные фотографии от других видов этого искусства.
На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера. Творчество И. Левитана.	1	Иметь представление и рассказывать о творчестве И. Левитана.
Изучаем работу мастера. Использование разных видов штриховки.	1	Изучить, как можно передать объём предмета с помощью цветных карандашей. Уметь использовать различные виды штриховки для более выразительной передачи объёма.
Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень.	2	Уметь определить, откуда на постановку падает свет и как в зависимости от этого на предметах распределяется светотень. Расширить понятие о светотени: хорошо различать, где на предметах свет, тень, полутень, блик, рефлекс и падающая тень. Твёрдо знать, где на предмете самое светлое место, а где – самое тёмное.
Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ.	2	Уметь составлять и использовать для создания композиции опорную схему. Иметь представление о значении рамки для цельности восприятия любой творческой работы. Выполнить с помощью опорной схемы композицию и оформить работу.
Зарисовки животных. От зарисовок к иллюстрации.	2	Иметь представление о значении зарисовок с натуры для создания более значительных творческих работ. Коллективный проект: оформить свои работы и организовать в классе выставку рисунков и иллюстраций с животными.
Гризайль.	1	Знать, что такое гризайль.
Композиция и её основные законы.	2	Изучить основные законы композиции и уметь их определять в натюрмортах разных авторов. Нарисовать с натуры в любом материале простой натюрморт, стараясь следовать основным законам композиции.
Родная история и искусство. Народные промыслы: резьба по дереву.	1	Изучить особенности резьбы по дереву.
Линейная перспектива.	2	Получить понятие о линейной перспективе: знать, как влияет на построение перспективы положение линии горизонта. Знать, что такое точка схода. Уметь делать простые построения перспективы. Уметь находить точку схода в произведениях известных художников. Иметь представление о воздушной перспективе.

Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя». Занятие приурочено к Дню Победы.	2	Изучить работы советских художников, посвящённые Великой Победе. Коллективный проект «Альбом Славы»: разработать макет альбома, определить композицию его страниц. Каждый ученик должен создать свою страничку, которая будет затем размещена в общем «Альбоме Славы»
Фигура человека. Пропорции.	4	Изучить пропорции человеческой фигуры. Иметь представление о необходимости соблюдения определённых пропорций при создании образов сказочных героев. Коллективная работа «Сказочный мир».
Родная история и искусство – русский народный театр.	4	Коллективный проект: подготовка к постановке кукольного спектакля.
Учимся видеть: Эрмитаж.	2	Знать историю основания Эрмитажа. Уметь рассказывать о живописных произведениях на языке искусства.
Проекты.	2	На оставшихся уроках можно выполнить задания: а) открытки или панно к праздникам; б) дизайнерские проекты: – настенный календарь; – декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента; в) шрифтовая композиция .

### Литература.

1. Г.В.Беда «Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция»;
2. Е.С.Громов «Природа художественного творчества»;
3. Н.П.Костерин «Учебное рисование»;
4. Б.Эдвардс «Ты – художник»;
5. Т.П.Лакоценина «необычные уроки в начальной школе»;
6. М.Линлей «Учимся рисовать окружающий мир»;
7. Л.Эймис «Рисуем разнообразные объекты»»
8. «Комплекс Уроков по Изобразительному Искусству» (CD)

#### 5.4.6. Рабочая программа по технологии.

Рагозина Т.М., Гринёва А.А., Мылова И.Б. Технология 1-4 классы.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и

воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В XXI веке технологическое образование становится объективной необходимостью. Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности.

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

С детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру, которая определяет личность каждого без учёта степени активности влияния на неё. Духовная культура – достояние каждого человека, и освоение её – обязательный компонент формирования личности. Сама культура является специфическим способом организации и развития человеческой жизнедеятельности.

С рождения ребёнка окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизационных процессов человечества, как совокупности материальной целесообразности, так и духовной насыщенности представляемого социально-эстетического идеала. Если материальная целесообразность отражает технический прогресс, то социально-эстетический идеал определяется уровнем развития духовной культуры, которая существует в двух неразрывно связанных формах: в форме духовных качеств человека и деятельности по их опредмечиванию и в форме духовных ценностей, созданных человеком.

Духовные качества обладают большей субъективностью, ибо проявляются индивидом, исходя из данных ему природой возможностей на основе рациональных и эмоциональных установок, включающих в процесс реакции на действительность. Духовные же ценности являются обобщенно организованным явлением, исходя из представлений об эстетической целесообразности не только одного индивида, но и всего человечества на основе накопленного духовного опыта. Насколько многогранна жизнь в её проявлении, насколько полно она отражается для человека в материальной форме, настолько она может быть освоена им через самостоятельную деятельность на основе эстетических категорий, близких и далеких ассоциаций, аналогий, параллелей.

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

**Общая характеристика учебного предмета.** Курс «Технология» является составной частью традиционной программы «Школа России». Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Технологическая подготовка школьника позволяет ему выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете. Основные положения предмета «Технология» согласуются с традиционной

программы «Школа России», и решают блок задач, связанных с формированием эстетического развития личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Математика** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира,



каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

**Второй блок** – изобразительный. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

**Третий блок** – технико-технологический. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

**Примерная схема урока.** Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Каждый урок начинается с *созерцания, восприятия* художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. *Размышление и рассуждение*, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкциях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и художественного творчества.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – эстетичность, практическая значимость (личная

или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению: а) элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности; б) отдельных приёмов изобразительной деятельности; в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральные реквизиты: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и

самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

**Место учебного предмета в учебном плане.** В связи с тем что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отводить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1 по 4 класс по одному часу в неделю.

Общий объём учебного времени составляет 35 часов в год.

Занятия могут проводиться учителем начальных классов, специалистами-предметниками (учитель по технологии, изобразительному искусству).

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

### **Ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Результаты освоения учебного предмета.** Все результаты (цели) освоения предмета образуют целостную систему вместе с предметными средствами.

## **1 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или

плохие;

- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ***проговаривать последовательность действий на уроке;***
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности:*

***знать***

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**уметь** под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

**Уметь** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

## **2 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- *самостоятельно определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила



поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения)

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию в предложенных учителем словарях и энциклопедиях ;
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;

- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

**знать** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

**уметь** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

**знать**

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;  
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

**уметь** самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

*с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

**Уметь** реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### **3–4 классы**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие

или плохие;

- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

***иметь представление*** об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

***знать*** холодные и тёплые цвета;

***уметь*** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

*По трудовой(техничко-технологической) деятельности:*

**знать** виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

**уметь самостоятельно** выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

**Уметь** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях:* соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*иметь представление* о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

**знать** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

**уметь** использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (технико-технологической) деятельности:*

**знать** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

**уметь под контролем учителя** выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

**Уметь под контролем учителя** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

## Содержание учебного предмета

**1 класс – 33 часа.**

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

**Самообслуживание (6ч).** Профессии близких людей; профессии, знакомые детям.

Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч).** Знакомство с материалами для изготовления поделок (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства используемых материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

**Конструирование (7ч).** Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### **Художественно-творческая деятельность (10 ч).**

#### **Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (*Эстетическое* как категория. *Эстетический идеал*. *Эстетический вкус*: критерии - мера, гармония, тождество, соотношение.)

II. Основы композиции. (*Мера* – соотношение части и целого. *Тождество* – абсолютное равенство. *Зеркальность* изображения. *Гармония* в жизни и искусстве. *Соотношение* частей.)

III. Из истории развития искусства. (*Искусство* первобытного общества. Связь утилитарного и эстетического.)

#### **Эстетический контекст.**

*Эстетическое* в действительности и в искусстве.

*Эстетический идеал* в искусстве разных народов.

*Эстетический вкус* народа и человека, выраженный в произведении искусства.

*Деталь* как часть произведения искусства: живописи, скульптуры, архитектуры, литературы.

*Симметрия* в произведениях скульптуры, архитектуры. Понятие *орнамента* (геометрического и растительного). *Повторение и инверсия*.

Соотношение *плоского и объёмного* в искусстве: живопись – скульптура, барельеф – горельеф.

1. *Мозаика* в витражах, панно, картинах, мозаичная техника в живописи.

2. Понятие *сюжета*. Чередование частей в изо, музыке, литературе, театре.

*Подражание* природным явлениям в искусстве и дизайне.

**Примечание.** Содержание художественно-творческой и трудовой деятельности выстраивается по горизонтальным параллелям, что обеспечивает интегративные связи.

**Использование информационных технологий** (Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

### **Интегративные связи технологии.**

	<b>Трудовая (техничко-технологическая) деятельность</b>
I	1. <i>О материалах.</i> Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластиковые материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность; плотность, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сбор и сушка природного материала. Выявление эстетического в простом материале. 2. <i>Организация рабочего места при работе с разными материалами</i> (с помощью учителя). 3. <i>Об инструментах и приспособлениях.</i> Ножницы и шаблон. 4. <i>О правилах пользования инструментами:</i> кисточкой, ножницами.
II	<i>О конструкции.</i> Однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей. Основы экономических знаний: <i>об экономном расходовании материала.</i>
III	<i>Компоненты технологии.</i> <i>Разметка</i> сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету. <i>Использование предметной инструкции.</i> <i>Разделение заготовки на части</i> отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами. <i>Соединение деталей:</i> неподвижное клеевое (наклеивание мелких и средних по размеру деталей). <i>Отделка</i> (изделия, деталей): рисование, аппликация, вышивка. <i>Сушка</i> изделия под прессом.
III	<i>Профессии родителей.</i>
IV	Представление о художественно-декоративных промыслах и их мастерах: <i>Гжель, Хохлома, Жостово.</i>

### **Понятия:**

1. *Культурологические:* эстетическое, эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, части и целого.
3. *Техничко-технологические:* изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.



## 2 класс – 34 часа.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6ч).** Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч).** Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, пряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная

рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов.  
Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов.  
Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**Конструирование (7ч).** Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**Художественно-творческая деятельность (10ч).**

**Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (Категории *прекрасного, трагического, комического, возвышенного.*)

II. Основы композиции. (Соотношение всех *компонентов* в произведении искусства. *Движение* – основа материи и форма её существования. *Жанры: натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет. Правда и правдоподобие.*)

III. Из истории развития искусства – *искусство Египта и Античности.*

**Эстетический контекст.**

Эстетические категории как выражение целесообразности в жизни и искусстве.

*Прекрасное* в природе, человеке, труде. Проявление эстетических категорий в различных видах искусства.

Композиция как часть и целое.

*Движение* как форма существования природы. *Подражание. Статика.* Изображение движения через композицию. Движение животных и его изображение в искусстве.

Отражение чувств и мыслей человека в различных жанрах.

*Мир природы и природный материал.* Соотношение материального и идеального. Основа художественного образа.

**Использование информационных технологий** (Демонстрация учителем с привлечением учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

### Интегративные связи технологии.

	<b>Трудовая (технико-технологическая) деятельность</b>
I	<p>1. <i>О материалах.</i>  Виды бумаги (журнальная, креповая). Свойства картона и бумаги, с которыми работают учащиеся. Ткани и нитки растительного происхождения (х/б и льняные), их свойства. Металлическая проволока, её свойства. Материалы, из которых изготовлены предметы вторичного использования (футляры киндерсюрпризов, пластиковые бутылки).</p> <p>2. <i>Самостоятельная организация рабочего места.</i></p> <p>3. <i>Об инструментах.</i> Циркуль, канцелярский нож.</p> <p>4. <i>О правилах пользования инструментами</i> – канцелярский нож, циркуль.  Выполнение рифовки с помощью канцелярского ножа.</p>
II	<p><i>О конструкции.</i> Подвижное соединение деталей. Соединительные материалы (проволока, нитки). Получение объёмных форм на основе развёрток, выполненных с помощью шаблонов.</p> <p><i>Экономические знания</i> – об экономной, рациональной разметке нескольких деталей с помощью контрольно-измерительных инструментов.</p>
III	<p><i>Компоненты технологии.</i>  <i>Разметка</i> по линейке, угольнику с опорой на чертёж. Чертёж, линии чертежа (основная; выносная, размерная, сгиба).</p> <p><i>Соединение деталей</i> – клеевое (склеивание и наклеивание крупных деталей), проволочное подвижное, ниточное.</p> <p><i>Отделка</i> (деталей и изделия) ручными строчками (прямая строчка и её варианты).</p>
IV	<p><i>Жанровое многообразие в декоративно-прикладной деятельности.</i> Реализация жанра в различных материалах.</p>
V	<p><i>О профессиях и ремёслах города, села, где живут дети.</i></p>
VI	<p><i>Синкретичность народного искусства.</i></p>

**Технико-технологически понятия:** конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

**3 класс – 34 часа.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (бч).** Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч).** Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы канцелярским ножом и другими режущими инструментами. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

**Конструирование (14ч).** Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Рיצовка.

Технические модели изготовленные по чертежу. Плоские игрушки и сувениры из ткани. Детали соединяются швом, детали соединяются клеем.

**Работа с пластилином (4ч).** Техника изготовления народной глиняной игрушки. Возможность перенесения отдельных элементов техники на работу с пластилином. Способы разрезания пластилина с помощью проволоки. Техника раскатывания пластилина. Создание фактурной поверхности. Способы получения различных живописных эффектов из цветного пластилина. Изготовление игрушек по мотивам изделий народных промыслов. Техника пластилинового барельефа. Пластилиновые аппликации.

### Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

	<b>Трудовая (технико-технологическая) деятельность</b>
I	<i>О материалах.</i> Происхождение и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Названия и свойства материалов, самостоятельно выбираемых учащимися.
II	<i>О конструкции.</i> <i>Соединение деталей</i> – виды «замков». <i>Отделка</i> (изделия и деталей) кружевами, тесьмой, пуговицами и т.д. Анализ замысла изделия в единстве формы и содержания. <i>Изготовление игрушек.</i>
III	<i>Компоненты технологии.</i> <i>Разметка</i> объёмных геометрических форм (развёрток) с помощью линейки и угольника.
IV	<i>Прообраз художественного изделия.</i> Материал и способ его обработки в выражении художественного замысла.
V	Проектирование как основа коллективной деятельности (к архитектуре).
VI	<i>О профессиях и ремёслах региона.</i>

#### Понятия:

1. *Культурологические:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.
2. *Художественно-изобразительные:* холодные и теплые цвета – воздушная перспектива, архитектура, архитектор, набросок, графика, прообраз, пропорции.
3. *Технологические:* эскиз развертки, развёртка, линии чертёжа (линии разрыва и невидимого контура).

**4 класс – 34 часа.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 ч).** Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12ч).** Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Изготовление изделий из текстильных материалов: размечать детали по шаблонам и выкройкам, сметывать и сшивать детали с прямыми и кривыми срезами, набивать детали игрушки, натягивать нитки на картонную основу, обматывать нитками картонные кольца.

Изготовление плоских и объёмных изделий из текстильных материалов. Декоративное оформление изделий накладными деталями из бумаги, вышивкой, фурнитурой

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**Конструирование (4ч).** Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

**Художественно-творческая деятельность (6ч).**

**Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.**

**ВАРИАНТЫ ОБЪЕКТОВ ТРУДА:** вышитые закладки, изготовление мягкой игрушки, изделий в лоскутной технике, нитяной графике, декоративных композиций из нитяных колец.

**Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и искусстве. (*Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.*)

II. Основы композиции (*Средства художественной выразительности. Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства.*)

III. Из истории развития искусства. (*От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.*)

#### **Эстетический контекст.**

*Настроение* в декоративно-прикладном искусстве, изо, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия – от замысла через образ к изделию.

*Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция.*

*Ритм* в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре.

Роль *фактуры* материала в изделии.

*Образ как часть и целое. Образ-название.* Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция).

*Ассоциации* словесные, визуальные, музыкальные, литературные

**Изготовление изделий из бумаги картона (8ч).** Изготовление плоских и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам, чертежам: выбор заготовок с учётом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, надрезание ножницами и ножом, скручивание на оправке, отрывание, прокалывание шилом; соединение деталей клеем «в надрез», встык, сборка изделия. Декоративное оформление аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

Варианты объектов труда: объёмные открытки, игрушки, изделия в технике оригами, головоломки, макеты архитектурных форм, коробочки, пособия, декоративные композиции.

#### **Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии**

	<b>Трудовая (техничко-технологическая) деятельность</b>
I	1. <i>О материалах.</i> Общее представление об искусственных материалах, несколько примеров искусственных материалов их свойства. 2. <i>Правила работы инструментами, используемыми в практической работе при выполнении художественных произведений различных видов.</i>
II	<i>О конструкции.</i> Создание изделия на основе обобщения средств художественной

	выразительности в пластических формах.
III	<i>Компоненты технологии.</i> Знание особенностей технологического процесса в зависимости от используемого материала.
IV	<i>Ассоциативные связи</i> в работе с различными материалами
V	О профессиях, связанных с современными технологиями. Роль эмоционального состояния при создании художественного образа, изделия. Восприятие художественного образа как средство гармонизации личности и человека.

### Понятия:

1. *Культурологические:* средства художественной выразительности, целостный образ произведения искусства, анализ художественного произведения.
2. *Художественно-изобразительные:* средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре, ассоциации, свет и тень.
3. *Технико-технологические:* конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

## Тематическое планирование и основные виды учебной деятельности учащихся

### 1 класс

Раздел	Темы	1 час в неделю	Основные виды универсальных учебных действий учащихся
ЖИЗНЬ И ИСКУССТВО 11 часов	Человек и жизнь	1	<i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. С помощью учителя <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);</li> <li>– <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>– осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения;</li> </ul>
	Отношение человека к природе	2	
	Разные люди – разные культуры	2	
	Мудрость народа	1	
	Идеал в жизни и в искусстве	2	
	Мой идеал	1	
	Художественная мастерская	2	
ГАРМОНИЯ ВО ВСЕМ 18 ЧАСОВ	Человек-художник	1	
	Природа и изделие	1	
	Художественное изделие	2	
	Гармония	2	
	Симметрия	1	
	Орнамент	2	
	Плоскость и объем	1	
	Художественная мастерская	2	
	Часть и целое	1	
	Мозаика	1	
	Сюжет	2	
Разыгрываем сказку!	2		



ДАВНЫМ- ДАВНО 4 ЧАСА.	Человек изобразил мир	1	<p>анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>– <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>С помощью учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);</li> <li>– <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</li> <li>– <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;</li> <li>– определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</li> </ul>
	Родилась живопись		
	Родилась скульптура	1	
	Родилась музыка		
	Родился театр	2	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	

## 2 класс

Разделы	Темы	Примерное количество часов	Основные виды универсальных учебных действий учащихся
ЖИЗНЬ И ИСКУССТВО 18 часов	Вспомни!	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и</li> </ul>
	Прекрасное в природе	1	
	Прекрасное в человеке	1	
	Прекрасное в труде.	1	
	Возвышенное в жизни	1	
	Возвышающее искусство	1	

	Трагическое переживание	1
	Очищающее страдание	1
	Комическое вокруг нас	2
	Художники шутят	1
	Вечное движение	1
	Подражание в искусстве	2
	Цвет и звук вокруг	2
	Настроение в искусстве	1
ВЕЛИКАЯ СИЛА ИСКУССТВА 4 часа	Человек в искусстве	1
	Природа в искусстве	1
	Загадочный мир предметов	2
ИЗ ИСТОРИИ ПРЕДМЕТА 7 часов	Лампа	1
	Натюрморт	2
	Изображение события в искусстве	2
	Чудесные превращения	1
	Разыгрываем песню!	1
ДАВНЫМ-ДАВНО... 6 часов.	Человек создал искусство для вечности	2 (коллективная)
	Архитектура на все времена	2 (коллективная)
	Человек запечатлел движение	1
	Театр стал Наш театр	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

- технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов);
- *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.
- С помощью учителя
- исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
  - искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты;
  - осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; *анализировать и читать* графические изображения (рисунки):

### 3 класс

Разделы	Темы	1 час в неделю	Основные виды универсальных учебных действий учащихся
ЖИЗНЬ, ТРУД, ИСКУССТВО 8 часов	Вспомни!	1	<p><b>Под руководством учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</b></li> <li>– ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;</li> </ul>
	Все начинается с замысла	1	
	Воплощение замысла	2	
	Роль фантазии в реализации замысла	2	
	О чём могут рассказать игрушки	2	
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО 2 часа	Переосмысление жизни в творчестве	2	(коллективная)
	Переосмысление жизни в искусстве		
ОТРАЖЕНИЕ	Народное искусство	1	

ЖИЗНИ В ОБРАЗАХ 20 часов	Живопись	1	<p>выдвигать возможные способы их решения.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в подобранном материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>– отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</li> <li>– участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;</li> <li>– обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать последовательность практических действий для реализации замысла,</li> </ul>
	Архитектура	2	
	Вещи века	1	
	Компьютер	1	
	Материал и образ	1	
	Гармония образа	1	
	Отражение времени в творчестве	1	
	Единство человека и природы	1	
	Архитектурные образы	2	
	Мастерство обобщения	1	
	Личность автора в творчестве	1	
	Мысли и чувства	1	
	Многообразие проявления гармонии	1	
	Цвет в природе и творчестве	1	
	Образ художника в его творчестве	1	
Образ ученого, исследователя, изобретателя	2		
ДАВНЫМ- ДАВНО 4 ЧАСА	Человек вознесся к небесам	2	
	Образ нового человека	1	
	Из тьмы явился свет	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

			<p>поставленной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>– обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.</li> </ul>
--	--	--	---

#### 4 класс

Разделы	Темы	1 час в	Основные виды универсальных учебных действий учащихся
		неделю	
ЖИЗНЬ, И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА 7 часов	Вспомни!	1	<p><b>Под руководством учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</b></li> </ul> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить доступные <i>исследования</i> новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>– <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;</li> <li>– осуществлять доступный информационный, практический <i>поиск и открытие</i> нового художественно-технологического знания и умения;</li> <li>– анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</li> <li>– создавать мысленный образ доступного для изготовления</li> </ul>
	Прикладное искусство. Архитектура	1	
	Мода и моделирование	2	
	Интерьер	1	
	Ремёсла и их роль в культуре человека	2	
ИСТОЧНИК И ИНФОРМАЦИИ 6 часов	Фотография	1	
	Книга в жизни человека	3	
	Изобразительное искусство как свидетельство времени	2	
	Реальный и фантастический мир		
В МАСТЕРСКОЙ ТВОРЦА 14 часов	Название	1	
	Конструкция	2	
	Композиция	1	
	Композиция в музыке и живописи		
	Пропорции	1	
	Ритм	2	
	Перспектива	2	
	Воздушная перспектива		
	Колорит	1	
	Материал и фактура	3	
В залах политехнического музея	1		
ДАВНЫМ-ДАВНО 6 ЧАСОВ	Классицизм	2	
	Романтизм	1	
	Реализм	1	
	Модерн	1	
	Конструктивизм	1	
В ПОИСКАХ СОВЕРШЕНСТВА 1 ЧАС.	Современный дизайн. Декоративное оформление культурно-бытовой среды	1	

			<p>объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>– отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>– планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;</li> <li>– организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>– работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>– осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>– оценивать результат своей деятельности и одноклассников;</li> <li>– обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.</li> </ul>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

**Виды учебной деятельности учащихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям<sup>4</sup>);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**Рекомендации по оснащению учебного процесса.** Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться– трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
  - простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
  - материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»;
-

- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

**Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся.** Учебный предмет «технология» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам и т.д.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут быть реализованы во внеурочное время в следующих вариантах форм:

- 1) индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках и выставках;
- 2) кружки, творческие группы и клубы по интересам:
  - а) художественно-прикладные региональной направленности,
  - б) художественно-прикладные общего характера (оригами, художественной вышивки, вязания, макраме, мягкой игрушки, бисероплетения, «Юный скульптор», «Золотая соломка», «Книжкина больница», «Куклы народов мира», «Букеты со всего света», «Украшения – своими руками», «Подарки и сувениры», «Театр на столе» и т.п.);
- 3) олимпиады, конкурсы, выставки, праздники труда;
- 4) театральные постановки (с использованием кукол, масок, декораций, сделанных своими руками);
- 5) общественно полезные дела для класса, образовательного учреждения, района (например, оформление классов, школьных рекреаций, изготовление игрушек для дошкольников, подарков для ветеранов, участие в оснащении и оформлении площадок и т.п.);
- 6) факультатив по освоению компьютера и доступных компьютерных программ (в рамках Федерального стандарта);
- 7) доступная проектная деятельность.

**Проектная деятельность в курсе «Технология».** Проектная деятельность в курсе технологии рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии – это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения (техничко-технологические, художественные, математические, естественно-научные и др.) и составляющие творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности – личносно или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе технологии проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты выполняют, начиная со второго класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, создание замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.



Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

### ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

(примерные схемы)

#### Технологический проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сделать подарок.</li> <li>2. Подготовиться к празднику.</li> <li>3. Что-то другое...</li> </ol>
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждаем и выбираем изделие(-я).</li> <li>2. Определяем конструкцию изделия.</li> <li>3. Подбираем подходящие материалы.</li> <li>4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.</li> <li>5. Выбираем лучший вариант.</li> </ol>
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбираем технологию выполнения.</li> <li>2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.</li> <li>3. Подбираем инструменты.</li> </ol>
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).</li> <li>2. Изготавливаем изделие.</li> <li>3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).</li> </ol>
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как рождался образ объекта.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат.</li> </ol>

#### Информационный проект

1-й этап. Разработка проекта
------------------------------

Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступить перед школьниками.</li> <li>2. Выступить перед взрослыми.</li> <li>3. Что-то другое...</li> </ol>
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы).</li> <li>2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация).</li> <li>3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.</li> <li>4. Выбираем лучший вариант.</li> </ol>
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решаем, где искать информацию.</li> <li>2. Продумываем возможные проблемы и их решение.</li> <li>3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства.</li> </ol>
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте).</li> <li>2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии).</li> <li>3. Оформляем информационный проект.</li> <li>4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление).</li> </ol>
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как работали над замыслом.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат.</li> </ol>

### Примерные темы проектов (внеурочная деятельность)

#### I. Мир техники и искусства

1. Волшебный мир космоса.
2. Космонавты рисуют космос (например, творчество Леонида Леонова).
3. Лунный город.
4. Компьютеры в моём доме.
5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаводе, в метро и т.п.).
6. Человек поднялся в воздух.
7. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, том числе технического).
8. Художник и будущее.
9. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
10. Сказка подводного мира.
11. Что подсказала природа мастеру, художнику.
12. Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и др.).

И другие.

## **II. Мир профессий**

1. Кем работают мои родные.
2. Профессии моего рода.
3. Кем я хочу быть?
4. Опасные профессии.
5. Добрые профессии.
6. Сладкие профессии.
7. Строгие профессии.
8. Музыкальные профессии.
9. Людям каких профессий нужны краски?
10. Поэты о труде крестьянина.
11. Кто делает города (села, деревни) красивыми?
12. Что произойдёт, если исчезнет профессия ... (название профессии)?
13. Есть ли в профессии хлебороба (или другой) красота и поэзия.
14. История моей рубашки (брюк, носков, репродукции, ...)

И другие.

## **III. Из истории техники и технологий**

1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т.п.).
2. История происхождения любого предмета из детского окружения.
3. Какие бывают часы? (о декоративном оформлении или о видах часов)
4. История телевизора (радио, видео)

И другие.

## **IV. Великие изобретатели и ученые**

1. Тульский мастер Левша.
2. О чём мечтал К.Э. Циолковский.
3. С.П. Королёв и освоение космоса.
4. Кто изобрёл радио?
5. Кто изобрёл компьютер? И т.п.
6. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.
7. Открытия М. Ломоносова.
8. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.
9. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике.

И другие.

## **V. Праздники и традиции**

1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).

2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).
  3. История нашего Кремля (городской крепости).
  4. Исторические здания моего города.
  5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).
  6. День рождения в нашем классе.
  7. Новогодняя мастерская.
  8. День защитника Отечества.
  9. 8 Марта.
  10. Масленица.
  11. День Победы.
- И другие.

## **VI. Социальные проекты**

### ***Направления деятельности:***

1. Спектакли для малышей.
  2. Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).
  3. Участие в праздниках детских садов.
  4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.
  5. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).
  6. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.
- И другие.

### ***Работа по данным программам обеспечивается УМК:***

#### ***для учащихся:***

Рагозина Т.М., Гринёва А.А., Мылова И.Б. Технология 1-4 классы.

Учебник М.: Академкнига/ Учебник 2006 год.

Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: учебник для 3-4 классов. Самара: издательство «Учебная литература»:Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н. Технология. Творческая мастерская: Учебники для 3-4 классов,-Самара: Издательство «Учебная литература :Издательский дом «Фёдоров»

Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н, Технология «Умные руки» -учебник для 1 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»; издательский дом «Федоров».

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. «Твори, выдумывай, пробуй!»: Учебник для 3 класса –Самара: Издательство «Учебная литература»:Издательский дом «Фёдоров»Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Технология.

Ручное творчество: Учебник для 4 класса – Самара: Издательство «Учебная литература»; Издательский дом «Фёдоров».

Проснякова Т.Н. «Школа волшебников» - рабочие тетради для 1-2 классов- Самара: Издательство «Учебная литература»; Издательский дом «Фёдоров».

***Для учителя:***

Рогозина Т.М., Гринёва А.А, Мылова И.Б. Технология 1-4 классы: методическое пособие – М., Акдемкнига, 2006 год

Е.А. Лутцева . Технология 1-4 классы: методическое пособие, 2009 год.

Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебнику «Твори, выдумывай, пробуй!» - Самара: Издательство «учебная литература»; Издательский дом «Фёдоров».

Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебникам «Твори, выдумывай, пробуй!» и « Ручное творчество» - 3-4 класс- Самара: Издательство «Учебная литература»; Издательский дом «Фёдоров».

**5.4.7. Рабочая программа по физической культуре**

Количество часов - 2                      Уровень - базовый

Программа разработана на основе примерной программы по физической культуре федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования программы «Физическая культура 1-11 класс» авторы В.И.Лях, А.А.Зданевич, Москва «Просвещение».- 2009

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Физическая культура» для 1-4 классов разработана на основе:

- примерной программы по физической культуре федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- программы «Физическая культура 1-11 класс» В.И.Лях, А.А.Зданевич, Москва «Просвещение», 2009.
- планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 58;
- программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МОУ СОШ № 58.
- За основу программы по предмету «Физическая культура» взят 1 вариант примерного тематического планирования примерной программы по физической культуре и программы «Физическая культура 1-11 класс». Авторы В.И.Лях, А.А.Зданевич

При составлении программы введена корректировка примерной авторской программы в плане изменения числа тем, последовательности их изложения и перераспределения часов.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

С учетом этих особенностей **целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим приемам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности.

Содержание программы по предмету направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>1.</b>	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
1.1	Физическая культура	10	2	2	4	2
1.2	Из истории о физической культуры	5	1	1	1	2
1.3	Физические упражнения	5	1	1	1	2
<b>2.</b>	<b>Способы физкультурной деятельности</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
2.1	Самостоятельные занятия	8	2	2	2	2
2.2	Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью	6	1	1	2	2
2.3	Самостоятельные игры и развлечения	6	-	1	1	4
<b>3</b>	<b>Физическое совершенствование</b>	<b>230</b>	<b>58</b>	<b>60</b>	<b>58</b>	<b>54</b>
3.1	Физкультурно-оздоровительная деятельность	20	4	4	6	6
3.2	Спортивно-оздоровительная деятельность	210	54	56	52	48
3.2.1	Гимнастика с основами акробатики	64	16	16	16	16
3.2.2	Легкая атлетика	60	16	16	14	14
3.2.3	Лыжные гонки (в бесснежных районах заменяется кроссовой подготовкой)	32	10	8	6	8
3.2.4	Подвижные и спортивные игры	54	12	16	16	10
	<b>Всего</b>	<b>270</b>	<b>66</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

**Содержание курса (270 часов)**

**Раздел «Знания о физической культуре» (20 часов)**

***Физическая культура (10 часов)***

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды. Обувь и инвентаря.

### ***Из истории физической культуры (5 часов)***

История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой деятельностью.

### ***Физические упражнения (5 часов)***

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение сердечных сокращений.

### **Раздел «Способы физкультурной деятельности» (20 часов)**

#### ***Самостоятельные занятия (8 часов)***

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развитие основных физических качеств

#### ***Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (6 часов)***

Измерения длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

#### ***Самостоятельные игры и упражнения (6 часов)***

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Раздел «Физическое совершенствование» (230 часов)**

#### ***Физкультурно-оздоровительная деятельность (20 часов)***

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений.

Гимнастика для глаз.



## **Раздел «Спортивно-оздоровительная деятельность» (210 часов)**

### ***Гимнастика с основами акробатики (64 часа)***

Организуемые приемы и команды. Строевые действия в шеренге и колонне, выполнение строевых команд. Акробатические упражнения (упоры, седы, упражнения в группировке, перекувырки, стойка на лопатках, кувырки вперед и назад, гимнастический мост). Упражнения на низкой гимнастической перекладине. Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла. Гимнастические упражнения прикладного характера.

### ***Легкая атлетика (60 часов)***

Беговые упражнения (бег с ускорением, с разной частотой шагов, из различных исходных положений). Прыжковые упражнения (прыжок в длину с места, разбега способом «согнув ноги», спрыгивание и запрыгивание). Метания (метание большого набивного мяча с места на дальность, малых мячей на дальность и точность).

### ***Кроссовая подготовка (32 часа)***

Беговые упражнения, направленные на развитие выносливости.

### ***Подвижные и спортивные игры (54 часа)***

Футбол (удар по неподвижному и катящемуся мячу, остановка мяча, подвижные игры на основе футбола).

Баскетбол (специальные передвижения без мяча, ведение мяча, броски мяча в корзину, подвижные игры на основе баскетбола).

Волейбол (подбрасывание мяча, подача мяча, прием и передача мяча, подвижные игры на материале волейбола).

Подвижные игры разных народов.

### ***Общеразвивающие упражнения (в процессе уроков)***

## **Планируемые результаты по учебному предмету**

### **(Примерные показатели двигательной подготовленности)**

№ п\п	Контрольные упражнения	Показатели					
		мальчики			девочки		
		5	4	3	5	4	3
1.	Бег 60 метров(с)	10.6	11.2	11.8	10.8	11.4	12.2
2.	Бег 2000 метров	Без учета времени					
3.	Прыжок в длину с разбега(см)	300	260	220	260	220	180
4.	Метание мяча 150г (м)	27	22	18	17	15	12
5.	Подтягивание на перекладине (мальчики из виса, девочки из виса лежа)	5	3	2	14	9	7

## **Список учебно-методической литературы**

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа в 2 частях. Москва.- 2010
2. Программы «Физическая культура 1-11 класс» авторы В.И.Лях, А.А.Зданевич, Москва.- «Просвещение».- 2009
2. Лукачи А. Игры детей мира.- Москва.- Молодая гвардия.- 1997
3. Сборник методических материалов.- Пятигорск.- ЦДЮТиЭ.- 2002
4. Физическая культура. Методическое пособие 1-4 класс

## **Рабочая программа по музыке.**

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Учебный предмет «Музыка» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У учащихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Приоритетами для учебного предмета по музыке на этапе основного общего образования являются:

- *эмоционально-ценностная деятельность* — личностное, эмоционально-прочувствованное общение с произведениями искусства, осуществляемое в различных видах музыкальной деятельности под руководством учителя;
- *познавательная деятельность* — наблюдение, выявление интонационно-жанровой основы изучаемых музыкальных произведений, их стилевых особенностей; моделирование художественно-творческого процесса в слушательской, исполнительской деятельности, импровизации и сочинении музыки; поиск и выделение значимых связей и отношений между частями музыкального целого; выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация произведений музыкального искусства по одному или нескольким предложенным

основаниям; поиск оригинальных решений и самостоятельное выполнение учебно-творческих задач;

- *информационно-коммуникативная деятельность* — адекватное восприятие и переживание эмоционально-смыслового содержания музыки; освоение знаний о музыкальном искусстве, музыкальной культуре; воплощение своего личностно-ценностного отношения к музыке и музыкальной деятельности в процессе коллективного музицирования; умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, полилоге (овладение интонационной выразительностью речи); использование различных источников информации;

- *рефлексивная деятельность* – оценивание процесса и результата собственной музыкальной деятельности и деятельности других учащихся с позиции приобретаемого опыта эмоционально-ценностных отношений, осваиваемых музыкальных знаний, умений и навыков, опыта учебной музыкально-творческой деятельности; осознанное определение сферы своих музыкальных интересов и возможностей.

Приоритетным направлением музыкального развития школьников следует считать освоение опыта творческой деятельности: восприятие музыки, хоровое исполнение, пластическое интонирование и музыкально-ритмическое движение, элементарное музицирование, импровизации, освоение элементов музыкальной грамоты.

**Целью программы** является формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

#### **Задачи:**

1.Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2.Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4.Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.** При работе по данной

программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации, поурочное планирование.

Виды учебной деятельности учащихся:

- Слушание музыки
- Хоровое пение
- Инструментальное музицирование
- Музыкально-пластические движения
- Танцевальные импровизации

**Оснащение учебного процесса.** Современное оснащение для реализации программы включает в себя библиотечный фонд, печатные пособия, игры, комплект детских музыкальных инструментов, технические средства обучения (музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, DVD-плеер, телевизор, музыкальный инструмент фортепиано, клавишный синтезатор, наглядные пособия – таблицы, нотные сборники, портреты композиторов.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов:

- Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- Метод эмоциональной драматургии;
- Метод игры;
- Метод проекта.

**Место учебного предмета в учебном плане.** Уроки музыки проводятся с 1 по 4 классы по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет: 1-2 классы- 34 часа, 3-4 классы- 35 часов в году.

Уроки проводит учитель музыки, реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

### **Содержания учебного предмета**

В программе выделяется три основных раздела в начальных классах. Содержание раскрывает полностью программу разработанную Д.Б.Кабалевским.

**Музыка в жизни человека.** Обучающиеся знакомятся с темами: Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого

состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов

**Основные закономерности музыкального искусства.** Обучающиеся знакомятся с темами: Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Обучающиеся знакомятся с темами: Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

На уроках большое внимание уделяется интеграции музыки с изобразительным искусством, чтением, окружающим миром, технологией.

### **Результаты освоения предмета.**

**Личностные результаты.** В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Метапредметные результаты.** Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

**Предметные результаты.** Учащиеся смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять

полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

### **Музыка в жизни человека**

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:



·реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

·использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

·владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **Музыкальная картина мира**

Выпускник научится:

·исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

·определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

· оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

·адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

·оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).