**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО ХОРОВОГО ФЕСТИВАЛЯ, посвященного к 85-летию основателя Наяхинского народного хора**

**Семена Гаврильевича Васильева**

**1.Общие положения**

**1.1.Организаторы конкурса:** Министерство культуры и духовного развития РС (Я), АУ РС(Я) «АРКТИКА», МР «Усть-Алданский улус (район)», МБУ **«**Усть-Алданское управление культуры», МО «Наяхинский наслег», МБУ «Наяхинский центр досуга им. И.И. Артамонова», Якутский филиал НП «Всероссийское хоровое общество».

**1.2.** Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержания к участникам Фестиваля.

**2.Цели и задачи Фестиваля**

**2.1. Цель Фестиваля**: увековечивание памяти основателя Наяхинского народного хора С.Г. Васильева, активизация музыкальной деятельности, творческого потенциала любительских хоров Республики Саха (Якутия).

**2.2.Задачи Фестиваля**:

* популяризация любительского хорового исполнительства;
* сохранение, преемственность и развитие отечественных традиций народного хорового искусства;
* поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере любительской хоровой культуры республики;
* повышения исполнительского мастерства, расширение репертуара и активизация творческой деятельности народного хорового коллективов;
* решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций народного вокально-хорового искусства Республики;

**3.Участники Фестиваля**

 **3.1.**Фестиваль проводится в следующих категориях хоров:

* 1. Профессиональные (государственные, муниципальные) и учебные (коллективы средних и высших учебных учреждений культуры и искусства) хоровые коллективы:

П.1. - детские народные хоры (возраст участников от 6 до 17 лет, количество - от 16 до 50 человек);

 П.2. - Взрослые народные хоры (возраст участников от 18 лет, количество – от 16 до 50 человек);

 **3.3**.Любительские хоровые коллективы:

 Л.1. - Детские народные хоры (возраст участников от 6 до 17 лет, количество - от 16 до 50 человек)

 Л.2. - Взрослые народные хоры (возраст участников от 18 лет, количество – от 16 до 50 человек)

 **3.4.** Количественный состав коллективов включает аккомпанирующую группу.

 **4. Сроки проведения Фестиваля**

 **4.1. Первый этап – региональный.**

 Сроки проведения: 12 февраля 2016 год.

 Место проведения: г.Якутск, Дом дружбы народов им. А.Е.Кулаковского.

 **4.2. Второй этап – окружной.**

 Проводится по результатам регионального этапа во всех городах – центрах федеральных округов Российской Федерации. Сроки проведения **с 1 апреля по 12 июня 2016 года.** В период с 6 по 12 июня 2016 года проводятся гала-концерты лауреатов окружного этапа фестиваля в городах – центрах федерального округов Российской Федерации.

 **4.3. Третий (финальный) этап** – всероссийский. Проводится по результатам окружного этапа и будет проведен в ноябре 2016 года в Москве. В финальном этапе определяются победители в каждом номинации.

**5. Требование к конкурсной программе**

 **5.1.**Приглашаются исполнители женские, мужские и смешанные, детские хоры.

* допускается инструментальное сопровождение (баян, фортепиано);
* конкурсная программа включает 2 произведения якутских, российских композиторов (одно из хоровых произведений исполняется a cappella, второе произведение - на выбор);
* продолжительность программы не более 10 минут;
* в финале конкурса коллективы исполняют в составе сводного хора произведение из кантаты «Встреча с П.А. Ойунским» 2-й хор. Автор либретто П. Попов;

 **5.2.**Программа окружного этапа Фестиваля (г.Хабаровск) должна состоять не более чем из четырех произведений и включать:

* не более двух авторских обработок народной песни;
* не более одного авторского произведения в стиле народной песни.

Минимум одно произведение исполняется a cappella. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на региональном этапе. Продолжительность программы не более 15 минут.

 **5.3.** Программа всероссийского (финального) этапа (г. Москва) должна состоять не более чем из трех разнохарактерных произведений и включать:

* не более двух авторских обработок народной песни;
* не более одного авторского произведения в стиле народной песни.

 Минимум одно произведение исполняется a cappella. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного в программе регионального или окружного этапа. Продолжительность программы не более 15 минут.

 **5.4.** Использование фонограмм не допускается.

 **5.6.** Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

**6. Критерии оценки конкурсных программ**

Конкурсные выступления оцениваются по 10-бальной системе. Исполнение каждого произведения оцениваются по следующим критериям:

1. Оценка за технику исполнения:
* точность и чистота интонирования;
* ансамблевое звучание.
1. Оценки за общее художественное исполнение:
* соответствие стилю, манеры исполнение;
* выразительность исполнения;
* общее сценическое впечатление.

**7.Подведение итогов Фестиваля**

**Региональный этап Фестиваля** (г.Якутск**):**

По итогам вручаются сертификаты

Присуждается «Гран-При»

Участники награждаются дипломами лауреатов, дипломантов. Учреждаются номинации «Лучший хормейстер», «Лучший солист», «За лучшее исполнение a cappella», «За верность хоровому искусству»

**8. Организационное обеспечение Фестиваля**

**8.1.** Командировочные и проездные расходы за счёт направляющей стороны, организационный взнос с каждого участника – **300 рублей.**

**8.2.** Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

**9. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:**

* заявка (см. Приложение);
* краткая биография хора и фотография (объемом 2Мб);
* краткая биография руководителя и фотография (объемом более 2Мб);
* все программы с указанием порядка, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения;
* 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
* список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имена и отчества для организации пропуска на мероприятия.

**Заявки принимаются до 25 января 2016 года. Контактные номера:**

* АУ «Арктика», зав. отдела народного творчества Егорова Сардана Петровна сот. тел. 89142286029, специалист НТ и СКД Аммосова Анастасия Титовна сот. тел. 89627354582, раб.тел/факс: 8(4112) 42-34-85, е-mail: rnmcnt@mail.ru
* МБУ «Наяхинский центр досуга им. И. И. Артамонова» художественный руководитель Гаврильева Анисия Степановна – раб.тел/факс: 8(411 61) 26 -416, сот. тел. 89241763817

Гаврильева Алена Васильевна – раб.тел/факс: 8(41161) 26-416, е-mail: alena\_gavrileva@mail.ru, сот. 89246641903

* МБУ «Усть-Алданское управление культуры», главный специалист Федорова Анна Егоровна – раб.тел/факс: 8(41161) 41-501, е-mail: annafedora@mail.ru, сот. 89142664773

**Программа**

10.00 – 11.00 - Регистрация

11.00 – 12.30 – Конкурсный тур

12.30 – 13.00 – Торжественное открытие конкурса

13.00 – 14.00 – Обед

14.00 – 16.00 – Конкурсный тур

17.00 – 17.45 – Мастер класс

17.30 – 18.00 – круглый стол с руководителями коллективов

18.00 – 19.00 – Гала-концерт, церемония награждения. Закрытие конкурса.

Приложение

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**В VI РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО ХОРОВОГО ФЕСТИВАЛЯ, посвященного 85-летию основателя Наяхинского народного хора**

 **Семена Гаврильевича Васильева**

**Наименование коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Населенный пункт:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Категория хора (**в соответствии с Положением о фестивале**):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количественный состав хора:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Наличие инструментальной группы (**да/нет**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Данные о руководителя (**ФИО полностью, звание, дом.телефон, моб.телефон, электронная

почта**):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО концертмейстера:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Краткая творческая характеристика коллектива:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения**

**каждого произведения и наличия сопровождения:**

**1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Какие музыкальные инструменты используются коллективом:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата подачи заявки: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.**