**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении I Открытого фестиваля-конкурса художественно - деревянных**

**скульптур «Олонхо дойдута» 18-19 июня 2016 года**

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения I Открытого фестиваля-конкурса **художественно – деревянных скульптур «Олонхо дойдута»** в КЭК «Ураьалаах» с. Майя, Мегино-Кангаласского улуса.

2. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

1 этап: 5 апреля 2016 года. (эскиз, макет из пластилин)

2 этап: с 1 по 19 июня 2016 года. (скульптурная композиция)

**II. Цели и задачи**

3. Цель Фестиваля-конкурса – приобщение жителей Мегино-Кангаласского улуса к прекрасному путем скульптур художественной резьбы по дереву и формирование бренда КЭК «Ураьалаах» как уникальный комплекс туризма

4. Задачи Фестиваля-конкурса:

1) создание условий для формирования мастеров-умельцев художественной резьбы по дереву в Мегино-Кангаласском улусе;

2) создание условий для качественного содержательного досуга жителей Мегино-Кангаласского улуса и гостей в летние и зимние периоды;

3) создание условий для развития экологического событийного  туризма на территории Мегино-Кангаласского улуса;

4) создание условий для развития народных художественных промыслов в Мегино-Кангаласском улусе.

**III. Учредители, организаторы и партнеры**

5. Учредителем Фестиваля-конкурса является МР «Мегино-Кангаласский улус», МКУ «Управление Культуры и Духовного развития».

6. Организатором Фестиваля-конкурса является МКУ «УКИДР».

7. Партнерами Фестиваля-конкурса являются:

**IV. Участники Фестиваля-конкурса**

8. Участниками Фестиваля-конкурса являются группы, сформированные из профессиональных художников, скульпторов, архитекторов, в том числе из близлежащих улусов , художников-любителей, скульпторов-любителей, студентов и преподавателей художественных вузов, колледжей, училищ (возраст старше 18 лет).

Фестиваль-конкурс проводится по двум номинациям: «Профессионалы» и «Любители».

**V. Порядок проведения Фестиваля-конкурса**

9. Фестиваль-конкурс проводится по двум номинациям: «Профессионалы» и «Любители». Каждая группа в номинации «Любители» должна состоять из трех человек возрастом старше 18 лет, каждая группа в номинации «Профессионалы» должна состоять их двух человек возрастом старше 18 лет.

10. Место проведения Фестиваля-конкурса: КЭК «Ураьалаах», с. Майя, Мегино-Кангаласского улуса;

11. Программа Фестиваля-конкурса: 1-й день – заезд, регистрация участников, церемония открытия  Фестиваля-конкурса, установка работ по отведенным местам;

2-й день – общественное голосование, работа жюри, церемония закрытия Фестиваля-конкурса (объявление и награждение победителей);

**VI. Условия участия в Фестивале-конкурсе**

12. Участники представляют [заявку](http://kultura.admkrsk.ru/_admin/_fckeditor/editor/fckeditor.asp?InstanceName=value&Toolbar=My#Par448) на участие в Фестивале-конкурсе согласно приложению к настоящему Положению и эскизный проект на следующий адрес: Мегино-Кангаласский улус, село Майя, ул. Героя Попова 35, электронная почта: UKDR[@mail.ru](mailto:krasled@mail.ru).

Заявка на участие и эскизный проект, макет должны быть направлены не позднее 4 апреля 2016 года.

13. Отбор эскизных проектов для участия в Фестивале-конкурсе проводится  членами  жюри   Фестиваля-конкурса.  После  утверждения эскизных проектов до 8 апреля 2016 года участникам высылается официальное приглашение с условиями проведения Фестиваля-конкурса.

14. Технические условия:

1) каждой группе, участвующей в Фестивале-конкурсе в номинации «Профессионалы» и «Любители», будет предоставлен территория 3 x 3 м. При создании деревянной скульптуры разрешается применять только дерево (любой породы), размер композиционной скульптуры не должно превышать в высоту, длину, ширину 2.5 метра и не должно быть меньше в высоту, длину, ширину 1.5 метра запрещается использовать красители и другие материалы в скульптуре. Для создания деревянной скульптуры разрешается использовать как ручные, так и механические инструменты;

Каждая группа должна быть обеспечена собственными инструментами;

3) готовые скульптуры должны совпадать с представленным ранее эскизом. Если группа меняет свое представление о скульптуре после подтверждения заявки, она должна сообщить Организатору о решении  и представить новый эскизный проект не позднее,  чем за месяц до начала Фестиваля-конкурса;

4) по окончании работы каждая группа-участница Фестиваля-конкурса должна подготовить площадку, на которой размещается деревянная композиция, для окончательной презентации конкурсной работы.

15. Награждение команд-победителей Фестиваля-конкурса (по каждой номинации):

1-е место – 50 тыс. рублей;

2-е место – 40 тыс. рублей;

3-е место – 30 тыс. рублей.

Победителям вручается кубок и медали Фестиваля-конкурса.

Группам-участницам вручаются специальные поощрительные призы, приз зрительских симпатий, призы спонсоров и Учредителя Фестиваля-конкурса.

16. Каждый участник Фестиваля-конкурса должен иметь медицинскую страховку и несет личную ответственность за соблюдение правил техники безопасности.

17. Организатор Фестиваля-конкурса не несет ответственность за оборудование и личные вещи участников, используемые во время конкурса.

18. Участники Фестиваля-конкурса несут персональную ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

Учредитель и Организатор Фестиваля-конкурса вправе использовать изготовленные в ходе Фестиваля-конкурса деревянные композиции в пределах, установленных гражданским законодательством.

**VII. Жюри Фестиваля-конкурса**

19. Состав жюри Фестиваля-конкурса формируется из числа профессиональных художников и скульпторов РС(Я), представителей Мегино-Кангаласского улуса. С целью выявления претендента из числа участников Фестиваля-конкурса на получение приза зрительских симпатий предусмотрено участие двух наблюдателей, которые выбираются из числа участников Фестиваля-конкурса методом жеребьевки и утверждаются Организатором.

20. Баллы должны быть выставлены согласно критериям оценивания каждым членом жюри до 16:00 19 июня 2016 года.

Общий балл представляет собой сумму баллов всех членов жюри.

21. Критерии оценивания:

1) оригинальность;

2) выразительность средств композиции;

3) подчиненность деталей большой форме;

4) выразительность передачи фактуры;

5) максимальное использование рабочего материала.

Максимальная оценка по каждому критерию – 20 баллов.

Жюри оставляет за собой право присудить не все места.

Подсчет баллов производится счетной комиссией в составе 5 человек:

представитель управления культуры, администрации улуса, генеральный спонсор;

2 наблюдателя согласно жеребьевке: участник в номинации «Любители», участник в номинации «Профессионалы».

**VIII. Финансирование Фестиваля-конкурса**

22. Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля-конкурса, питанием  участников осуществляются за счет спонсорских средств.

**ЗАЯВКА**

**на участие в I Открытом фестивале-конкурсе художественно - деревянных**

**скульптур «Олонхо дойдута» 18-19 июня 2016 года**

**Мегино-Кангаласский улус, село Майя, местность КЭК «Ураьалаах»**

Группы предоставляют заявку и отдельный эскиз скульптуры на листе формата А4, макет из пластилина не позднее 4 апреля 2016 года по следующему адресу: Мегино-Кангаласский улус, село Майя, ул. Героя Попова 35, электронная почта: UKDR[@mail.ru](mailto:krasled@mail.ru).

Пожалуйста, заполняйте форму печатными буквами. Просим предоставить информацию о Ваших достижениях (резюме) в произвольной форме.

После предоставления заявки и эскизных проектов группам высылается официальное приглашение.

Название группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Адрес (полный почтовый адрес) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Телефон (с кодом страны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Название скульптуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Пожалуйста, впишите название и в эскиз скульптуры.

Участники группы:

1. Руководитель группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Пол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Телефон (факс) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Участник (и) группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Пол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Телефон (факс) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Участник (и) группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Пол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Телефон (факс) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.