**ПОЛОЖЕНИЕ**

**открытого республиканского фестиваля-конкурса**

**«ТУОС МААСКЫ»,**

**посвященного 55-летию присвоения звания «Народный» Майинскому театру.**

**Место проведения:** с. Майя, ДНТ им. Дмитрия Ходулова, ул. Манчаары,11

**Время проведения:** 23-24 марта, 2018 год.

**Организаторы:**

* Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий
* Союз театральных деятелей РС (Я)
* МО «Село Майя»
* Народный театр им. Д.Ф. Ходулова
* Народный Театр юного зрителя

**Цели и задачи:**

**-** активизировать деятельность самодеятельных драматических и кукольных коллективов;

- способствовать созданию новых и укреплению существующих драматических и кукольных коллективов;

- выявить творческие достижения коллективов, актерских работ и повысить профессиональный уровень руководителей театральных и кукольных коллективов;

- изучение классической и устной литературы, произведений современных писателей, освоение театрального, актерского мастерства.

**Условия фестиваля:**

В фестивале-конкурсе принимают участие самодеятельные, театральные, кукольные коллективы, независимо от ведомственной принадлежности со спектаклями, театрализованными, кукольными постановками по свободной теме:

* 1 группа - дошкольные
* 2 группа – начальные (1-4 кл.)
* 3 группа - средние (5-8 кл.)
* 4 группа – старшие (9-11 кл.)
* 5 группа – взрослые

Ограничение во времени: детские коллективы - не менее 20 мин., взрослые коллективы - не менее 35 мин.

**Взнос:**

* 1 группа (дошкольные) с участника – 100 рублей
* 2 группа – (начальные (1-4 кл.) с участника – 100 рублей
* 3 группа – (средние (5-8 кл.) с участника – 200 рублей
* 4 группа – (старшие (9-11 кл.) с участника – 200 рублей
* 5 группа – (взрослые) с участника – 300 рублей

**Программа фестиваля:**

**24 марта**

**(3 группа – средние, 4 группа – старшие,**

**5 группа - взрослые)**

09.00-10.00– регистрация

10.00-13.00 – смотр 3 группы

13.00-14.00 - обед

14:00 – смотр 4, 5 группы

18.00 - награждение

**23 марта**

**(1 группа – дошкольные, 2 группа - начальные)**

09.00-10.00– регистрация

10.00-13.00 – смотр 1 группы

13.00-14.00 - обед

14:00 – смотр 2 группы

18.00 - награждение

По итогам фестиваля-конкурса по группам присуждается – Гран-При, вручаются - дипломы Лауреата, Дипломанта, приглашение на участие в торжественном мероприятии, посвященного 55-летию присуждения звания «Народный» Майинскому театру.

Всем участникам и руководителям выдается сертификат об участии.

Транспортные расходы и питание за счет участников, аудиоматериалы принимаются на флеш-носителе.

Заявки об участии **ОБЯЗАТЕЛЬНО** отправить на эл.адрес [hodulovtheatre@mail.ru](mailto:hodulovtheatre@mail.ru) или предоставить по адресу с. Майя, ул. Манчаары 11, ДНТ им. Д. Ф. Ходулова, тел/факс. /841143/ 42-388 до 22 марта 2018 г.

Координатор – Ефремова Екатерина Петровна – администратор ДНТ им. Д.Ходулова - 89841003095

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в открытом республиканском фестивале-конкурсе

«ТУОС МААСКЫ»

*В заявке обязательно заполнять все пункты и указывать индекс, код города (села),номер факса, номер телефона и e-mail.*

*Заявки, оформленные не полностью, к рассмотрению не принимаются.*

1.Название театрального коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Домашний адрес (с индексом) и телефон руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Организация, направляющая коллектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.ФИО (полностью) руководителя направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Адрес организации с почтовым индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Название спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Автор пьесы или литературного произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Жанр спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. ФИО (полностью) режиссера, балетмейстера, художника, хормейстера

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Количество и возраст участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в т.ч. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_жен., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ муж.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_детей.

13. Продолжительность спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Технический райдер спектакля (перечислить необходимое техническое обеспечение, которое желательно предоставить оргкомитетом):

• Декорации и реквизит из подбора (размер, количество, форма и др.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Звуковоспроизводящая аппаратура с указанием материального

носителя записи фонограммы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Осветительные приборы и другие выразительные средства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Одежда сцены (кулисы, фоновый занавес и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PS: Нужно заранее предупредить организаторов о ночлеге